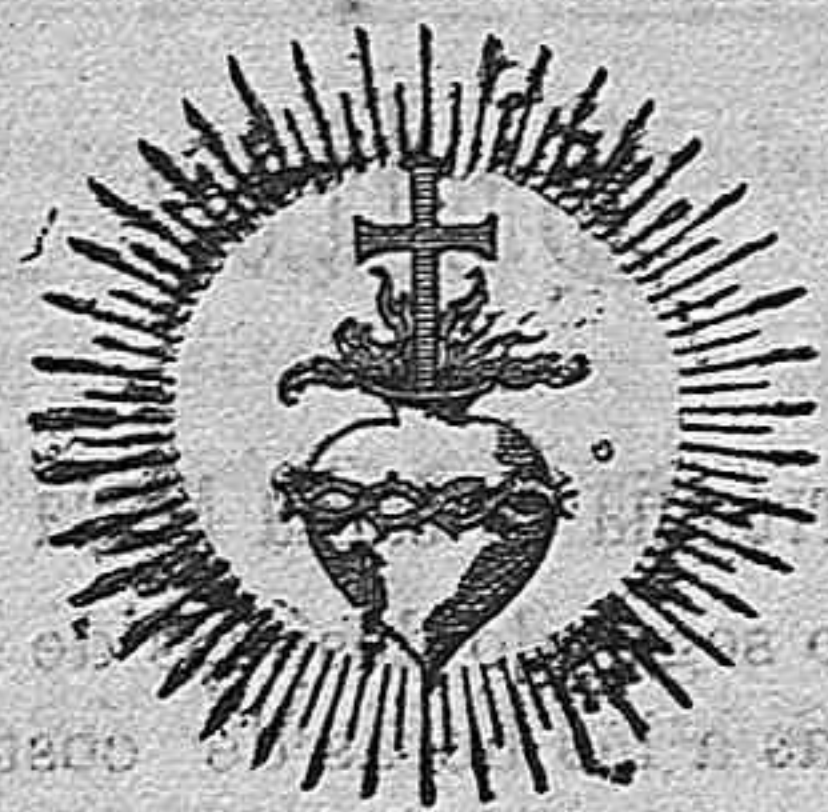


El Grano



de Arena

Periódico bisemanal consagrado al Corazón de Jesús

CON APROBACION DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

El que no recoge con migo desparrama San Lucas cap. X.

ADMINISTRACIÓN: PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11

PRECIO DE ABONO: 0'50 PESETAS AL MES

APOSTOLADO DE LA ORACION

Abril

Autentificación general bendecida y aprobada por Su Santidad

La caridad en tiempo de guerra

ORACION POR LA INTENCION DE ESTE MES:

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón Inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen y por las demás intenciones de nuestro Sagrado Corazón.

Os la ofrezco en particular para que la caridad cristiana apague los odios que enciende la guerra.

Resolución apostólica

Hablar con caridad de todas las naciones beligerantes.

Recomendaciones especiales para este centro local de Mahón:

- 1.ª La santificación de las fiestas;
- 2.ª El catecismo para adultos.

3.ª Rogar especialmente por los que todavía no han cumplido con el precepto Pascual.

Conversiones, 11. — Enfermos, 16. — Atribulados, 21. — Familias, 20. — Matrimonios, 19. — Bautizos, 16. — Asuntos importantes, 17. — Obras de celo, 8. — Gracias espirituales, 30. — Gracias temporales, 12. — Vocaciones, 7. — Intenciones particulares, 34 y una muy especial. — Acciones de gracias, 24. — Jóvenes, 17.

Santos patronos de mes y día en que pueden ganar indulgencia plenaria los celebrados:

Día 5. — San Vicente Ferrer. — Día 30. — Santa Catalina de Sena.

Se recomienda a los miembros del Apostolado la aplicación de sufragios por las almas de los socios fallecidos.

A. M. D. G.

De brocha gorda

¡Oh! A todos los géneros.

Hace interiores, paisajes, bodegones, retratos, marinas.

¡Qué sé yo! Conservo parte de mi labor — treinta o cuarenta obras — en Guadalajara.

A mis lectores — y esto demuestra mi arraigo en el distrito — les parecen maravillosas. — El conde de Romanones, al cronista «Parmeno».

Anteayer la censura nos tachó un artículo entero, en el que tratábamos un patriótico tema de actualidad. glosando textos de Ossorio y Gallardo y Salvador Canals; ayer nos suprimieron más de la mitad de otro artículo en el que nos habíamos permitido unas leves invocaciones a don Ramón de Narváez y al doctor Francia. En cuanto uno se remonta un poco, cae de lleno bajo la implacable sanción del lápiz rojo: los amigos censo-

res pertenecen, por lo visto, a la escuela de Brocas: no transigen con la metafísica.

Tendremos, muy a pesar nuestro, que descender a dominios periodísticos que ni de cerca, ni de lejos, puedan herir lo más mínimo la susceptibilidad gubernamental; renunciar por una temporada al comentario de crítica seria para entregarnos de lleno al cultivo de la inofensiva bagatela. Vive Dios que nos pesa; nosotros abrigábamos la presunción de poder abrir brecha en el ministerialismo sólo a fuerza de doctrina machacante; pero el Gobierno no quiere contienda en el terreno doctrinal, resignémonos. «A enemigo que huye, puente de plata» como dijo el acreditado parlamentario Julián Nogués un día que don Antonio Maura se fingió distraído para no tener que contestar a uno de sus demolidores discursos, atiborrado de sustanciosa doctrina, como todos los que pronuncia el dignísimo caudillo republicano.

Bajaremos a tratar de asuntos que no se rocen con lo manera de gobernar del conde, con las subsistencias ni con el contrabando; cuestiones de arte, fantasías inocentes, materias frívolas que permiten ir pasando el rato sin complicación de ningún género.

Hoy vamos a escribir sobre pintura, comenzando un estudio completo y minucioso de la obra pictórica del señor conde de Romanones. Nosotros no entendemos gran cosa del arte del divino Rafael, pero el conde tampoco; de manera que no habrá mucha desproporción entre criticado y crítico. He de advertir, además, que ningún perjuicio mueve nuestra pluma, olvidaremos que el conde es político; procuraremos olvidar también que nos hallamos sujetos a proceso por haberle combatido; para nosotros ya no existe el conde como hombre de Gobierno: solo vemos al pintor, al artista que firma esos treinta o cuarenta lienzos que son gala, ornato y esparcimiento espiritual de la provincia de Guadalajara.

Del buen criterio y de la discreción de los encargados de ejercer la censura esperamos no encontrar dificultades en el libre ejercicio de nuestro libérrimo derecho a la crítica. La prohibición de censurar al conde como político no puede en modo alguno hacerse extensiva al conde como pintor. Si se tachase una sola línea de nuestros juicios, dirigiríamos la más solemne apelación a toda la Prensa española, al ministro de Instrucción pública (que por su cargo viene obligado a velar por los fueros del sacerdo-

cio artístico, a la Liga de los derechos del hombre y al presidente Wilson, protestando de que en el siglo en que vivimos, con el pretexto de unas absurdas razones de orden público prohiban a los periodistas estudie- mos la producción de un pintor contemporáneo y señalemos los defectos en que ha incurrido. Romanones, pintor; Amalio Gimeno, escritor libelista — poseemos en nuestra modesta biblioteca sus obras completas —; Ruiz Jiménez, jurisconsulto y músico, y don Rafael Gasset, poeta lírico, son temas de lícita discusión, a los que nosotros dedicaremos nuestras actividades en estos días de forzada huelga de brazos caídos a que nos quiere condenar la censura.

El conde ha referido al ilustre «Parmeno» su iniciación en el arte de Velázquez; fué completamente espontánea y sin orígenes conocidos, exactamente lo mismo que algunos diputados de la mayoría Don Alvaro de Figueroa, hijo de comerciantes y nieto de comerciantes, amaneció un día de su primera juventud impulsado por su afán superior a sus fuerzas que le empujaba a sorprender las bellezas de la naturaleza y apriisionar cuanto le rodeaba para encerrarlo dentro de un lienzo y poner su firma al pie. Un caso de afición innata, de súbita revelación artística, un poco parecido al de Salvator Rosa, con la única diferencia esencialísima, de que Salvator Rosa, pintaba magistralmente, y Romanones, digan lo que quieran sus electores de Guadalajara, lo hizo siempre muy mal.

Su «Chef d'ouvre», el gran cuadro «Amigos leales», que merecen catalogarse con el número uno en la galería pictórica romanonista, lo vimos en Guadalajara hace algún tiempo, y hemos de confesar sinceramente que lo que más nos gustó del enorme cuadro fué su marco, un hermoso marco de caoba, regalo de un ebanista que admira con entusiasmo al conde.

«Amigos leales» tiende, como todas las obras pictóricas de Romanones, a la escuela flamenca, un flamenquismo algo adulterado, cromístico y chillón, que huye de la luz y gusta con exceso de las penumbras.

El paisaje quiere ser castellano, y lleva un sello que nos atreveremos a llamar romanonista, porque predomina en todos los cuadros del conde: los fondos, las perspectivas, son frías, secas, duras, escarpadas; no se ve un solo árbol, ni rastro de vegetación, ni yerba; parece como si el caballo de Anibal — que dijo Azzati — hubiese pasado por

todas las tierras que el conde pinta. Romanones padece, sin duda, la obsesión de los territorios mineros; bajo los campos y las montañas que sus pinceles crean cabe imaginar que puede haber grandes tesoros de cobre, de plata, de carbón y hasta de oro; pero encima, nunca, ni por casualidad, se ve una flor. Extraña delación de toda una psicología y de un temperamento artístico.

Los «Amigos leales» son dos canes; el pintor, en un momento de amargo escepticismo, impropio de su juventud, pues cuando don Álvaro concluyó este cuadro apenas contaba veinte años, quiso indicar que los mejores amigos del hombre son los perros, y pintó dos perros grandes.

Examinemos a estos perros, cuyo tamaño, a primera vista, resulta un poco imponente. Pensó el pintor darnos la sensación de dos lebreles de caza, animales de lujo y regalo, y le salieron dos perros de presa, con la piel atigrada, patas en forma de zarpa y expresión carnícora.

Han sido estos animales causa de muchas polémicas entre los críticos y aficionados de Guadalajara. Pues, al principio, algunos creían que el conde quiso pintar unas panteras, y otros afirmaban que eran lobos y no faltaba quien sostuviese que tigres, y como que allí las cosas de arte, y sobre todo del conde, apasionan mucho, hubo veces que la discusión degeneró en disputa y los polemistas llegaron a las manos.

Romanones para poner término a estos disgustos, tuvo que declarar que «Amigos leales» eran dos perros tomados del natural, con arreglo a los procedimientos de la escuela impresionista.

El hecho éste de que el pincel produzca imágenes completamente distintas de las que el artista forjó en su fantasía no es nuevo ni extraordinario. Algo parecido a lo que sucede a Romanones pasaba al gran pintor lusitano Bayeta.

Viendo en Lisboa su famoso cuadro «Jesucristo y Bernardino Machado», no nos convencían las caras de algunos ángeles que hay en el lienzo, y que mejor que ángeles parecen cosacos, y el propio Bayeta nos contó que ésta era su mayor desgracia.

«Horrible fenómeno; eu quixera pintar querubens, mais me salen feroces guerreiros».

Al conde le ocurre lo mismo que a Bayeta: quiere pintar perros de caza y le salen panteras y tigres de la selva. Un fenómeno reflejo de psicología como aquel otro de que hablamos antes.

Pero este artículo va resultando demasiado largo, y como es mucho lo que nos queda por decir, si al lector le place dejaremos para otro día la continuación de este imparcial estudio crítico sobre las obras pictóricas del gran artista de Guadalajara.

CIRICI VENTALLÓ

(De «El Debate»)

Cultos

Parroquia de Santa María

Domingo segundo después de Pascua. — Misas rezadas a las horas de costumbre. A las diez la mayor, con sermón de San Ramón Nonnato por el Rdo. don Jaime Tutzó, Beneficiado. A las dos y media Catecismo para niños. A las tres y media Vísperas, Completas y Rosario. A las cinco instrucción doctrinal por el Rdo. señor Cura Regente.

En la iglesia de San José, catecismo para niñas, a las tres.

En la de la Concepción, catecismo para niños, el lunes, miércoles y viernes al anochecer.

Jueves, 26 de abril. — A las nueve y media procesión de letanías y misa cantada de Rogaciones.

Viernes 27. — A las siete y media misas de Comunión para la obra de las Marias de los Sagrarios.

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen

Mañana dominica 2.^a después de Pascua. Misas rezadas a las cinco y media, siete y media y nueve. En la de siete y media harán la primera Comunión los niños y niñas que se están preparando para tan importante acto de la vida cristiana. Durante la misa se cantarán escogidos motetes acompañados al órgano y habrá plática de circunstancias por el señor celebrante. A las diez la misa última con explicación del Evangelio.

Por la tarde a las tres canto de Vísperas, rezo del Rosario, plática a los niños y niñas de primera Comunión, renovación de las promesas del Bautismo, consagración al Sagrado Corazón de Jesús y a la Santísima Virgen del Carmen, terminándose con el canto de la Salve repartición de Recordatorios y estampas a los primeros comulgantes.

Enseñanza del Catecismo: De nueve y media a diez y media de la mañana y de cinco a seis de la tarde en el Colegio de señores Hermanos de las Escuelas Cristianas. De cuatro a cinco de la tarde en las Religiosas Carmelitas y Asilos de San Juan y San Fernando.

En la iglesia de Santa Eulalia misa rezada a las ocho con explicación del Santo Evangelio y enseñanza del Catecismo.

Lunes 23. — Misas rezadas a las seis, siete y media y ocho y media. A las mismas horas los demás días de la semana. Al anochecer rezo del Santo Rosario.

Sábado 28. — A las siete y media misa rezada con exposición del Santísimo y Visita a la Santísima Virgen del Carmen, a intención de la Cofradía. En estos cultos toma parte la Obra de las Tres Marias. Por la noche después del Rezo del Rosario Salve cantada a la Reina del Carmelo.

Parroquia de San Francisco de Asís

Domingo segundo después de Pascua. — A las cinco y a las siete misas rezadas, a las siete y media saldrá la solemne procesión

para administrar la Sagrada Comunión a los enfermos e impedidos del distrito parroquial y de regreso a la iglesia se dirá otra misa rezada.

A las dos enseñanza de Catecismo; a las tres y media Vísperas y Santo Rosario.

Lunes 23 de abril. — A las ocho misa rezada en sufragio de los difuntos recomendados.

Martes 24. — A las siete y media misa rezada y ejercicio de los Trece Martes en honor de San Antonio de Padua, y las nueve otra misa rezada.

Miércoles 25. — A las siete y media misa y comunión para las Marias del Sagrario.

Iglesia de San José

Sábado 21 Abril. — A las siete de la tarde solemnes completas en honor del Buen Pastor.

Domingo 22. — A las cinco de la tarde se empezará el solemne Octavario, sermón a cargo del Rdo. don José Juaneda, Vicario de San Francisco. Se continuará dicho Octavario en los días laborables al toque de oración.

Adoración Diurna y Nocturna al Santísimo

Sacramento

Continúa la exposición diaria de siete a ocho de la noche en la iglesia del Asilo de Huérfanas de calle de San Fernando.

Hoy sábado 21 de abril. — Adoración Nocturna en San Francisco. Vigilia extraordinaria por el Turno 3.^o «San José» aplicada por el alma de la adoradora honoraria doña Isabel Sintés Saura (q. e. q. d.)

Invitación: Se ruega atentamente a los adoradores y tarsicios la asistencia a la procesión solemne del cumplimiento pascual a los enfermos e impedidos del distrito parroquial de San Francisco, que se celebrará mañana domingo del Buen Pastor, saliendo a las siete y media en punto.

Iglesia Ayuda parroquia de la Concepción

ARCHICOFRADIA DE MARIA AUXILIADORA

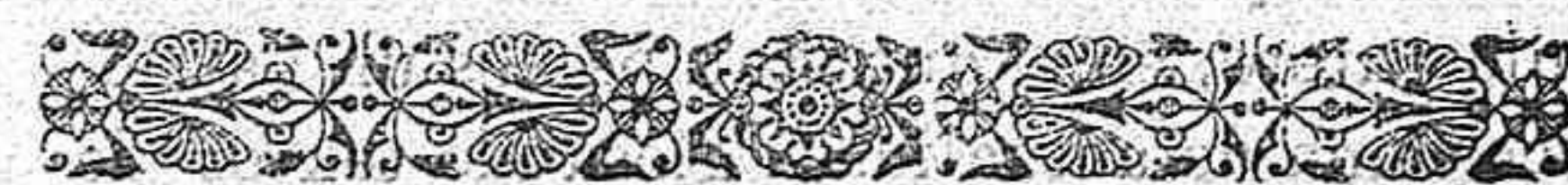
CENTRO LOCAL DE MAHÓN

Martes 24 de abril de 1917.

Misa de comunión a las siete y media con canto de motetes y el ejercicio del día 24.

Por la noche, empezando a las siete solemne fiesta en la capilla de Maria Auxiliadora. Santo Rosario, motete, a la Virgen, sermón por el señor Director don Pedro M. Iglesias Pbro. solemne Salve, exposición, estación, oración por la paz, Tantum ergo y bendición con el Santísimo.

Se gana indulgencia plenaria visitando el día 24 de cada mes a Maria Auxiliadora, con las debidas condiciones y rogando por las intenciones del Romano Pontífice.



Se recomienda a nuestros lectores la propaganda de la importante revista de Bilbao «Sal Terrae» y del no menos importante diario católico de Madrid «El Debate».

Menorca

Mañana tendrán las Conferencias de San Vicente de Paul de esta ciudad Junta general. La de Señoras será a las doce en la Sala Capitular de la parroquia de Santa Maria. La de caballeros en la Biblioteca popular.

En la relación de distribuciones de crédito para conservación de carreteras que publica la «Gaceta, figura Baleares con 500 mil pesetas.

Del «Iris» de Ciudadela:

Hemos oído repetidas veces muy justificadas quejas acerca de la notable discrepancia que hay entre la hora que señala el reloj público de esta ciudad y la que señala el de Mahón.

Dicha diferencia de hora causa graves perjuicios a la comunicación postal existente entre los distintos pueblos de esta isla, y es muy de lamentar que siendo tan corta la distancia entre Ciudadela y Mahón no podamos tener unanimidad en los horarios públicos.

Llamamos sobre este asunto la atención de quien corresponda, esperando que dicha anomalía será corregida.

Según leemos en «El Iris» de Ciudadela mañana debe verificarse una grandiosa peregrinación a Monte-Toro organizada por el Círculo Católico de Ciudadela.

En el Santuario habrá misa solemne predicará el M. I. señor doctor don José Febrer dignidad de Chantre y Rector del Seminario.

Destinos. — En Infantería: el teniente coronel don César Blanco Barreiro, recién ascendido, excedente en la primera región, al regimiento de Mahón, 63; los capitanes don Mateo Torres Bestard, recién ascendido del regimiento de Palma, 61, al de Asia 55. don Joaquín Raventós Paris, del Regimiento de Menorca, 70, al de Aragón, 21, y don Abelardo Mariné Palou, ayudante de la plaza de Ibiza, al Regimiento de Menorca, 70, y al primer teniente don Pablo Manso de Zúñiga Montesinos, del Regimiento de Mahón, 63, al de Sicilia 7.

Copiamos el siguiente suelto del «Heraldo de Menorca» del 19 de los corrientes:

«En un diario local, leemos que sin el previo ingreso en la religión ha sido inscrita en el Registro Civil una niña a la que se le ha puesto el nombre de Leda; dicho diario da la enhorabuena a los padres de la criatura por haberla salvado con dicho acto «del yugo clerical».

Nosotros, respetando las ideas de dichos padres, hacemos votos para que la niña al tener uso de la razón y saber que no es cristiana, llevando un nombre mitológico, que también indica una planta y una danza las-

civa e incitante pedirá ella misma recibir las aguas del bautismo y dejar de formar parte de la gentilica falange en que la metieron sus equivocados padres.»

La crisis del Gobierno se ha resuelto de la siguiente manera.

Presidencia: Marqués de Alhucemas.

Gobernación: Burell.

Estado: Alvarado.

Guerra: General Aguilera.

Marina: Miranda.

Instrucción Pública: Francos Rodríguez.

Fomento: Martín Rosales.]

Hacienda: Alba.

Gracia y Justicia: Valarino.

Del «Iris» del jueves:

«El vapor «Ciudadela» salido esta mañana para Alcudia, ha embarcado numerosas cajas de calzado, destinadas a los mercados de la isla de Cuba.

Ofensas a España

El embajador yanqui en Londres, en el brindis pronunciado en el banquete con que lo obsequió Lloyd George, publicado en nuestro número de ayer, recordó que esta es la segunda vez que los Estados Unidos luchan con naciones del viejo continente y que como la vez primera, los mueve la defensa de la libertad. La «vez primera» lucharon contra España; y es intencional, y expresa muy a las claras el cariño y respeto que con nuestra Patria se tiene, que se llame «defender la libertad» a despojar a una nación de su patrimonio colonial, después de calumniada y de apelar a tretas tan ignominiosas como la del «Maine».

Y lo peor es que esas falsísimas palabras fueron repetidas y confirmadas por el primer ministro inglés. ¡He ahí nuestros amigos, señores aliadófilos e intervencionistas! Nuestros amigos hacen escarnio de las desgracias de España y enaltecen y snbliman los atropellos de que fué víctima.

Varios diarios madrileños han protestado de esas palabras del embajador yanqui y del ministro inglés. Conste la nuestra; dictada por el patriotismo y por el recuerdo doloroso del desastre colonial.

(De «El Debate».)

Resurgimiento religioso en Francia

Bajo la presidencia del comendador Periceli, el abate Guerin ha dado en Roma una notable conferencia sobre el resurgimiento religioso que durante su larga estancia en el frente francés ha tenido ocasión de observar en el ejército, presentando luego interesantes datos sobre el desarrollo de las obras católicas en París donde existen doscientos Patronatos, en que se congregan 30 mil jóvenes.

Restituciones

He aquí tres de cuya exactitud ofrecemos garantía. No hace un año todavía, un canónigo de nuestra Metropolitana sorprendió a una familia modesta con la entrega de unos cuantos miles de pesetas, alegando que obraba así por un encargo de conciencia. A primeros de este año, un vicario de una de las parroquias de la capital, de familia pobre, anunció el hallazgo de bastantes miles de pesetas llevando el consuelo al infeliz que las perdiera; y muy recientemente un capellán de una de las iglesias más favorecidas por la piedad valenciana, ha sido el encargado de restituir a una casa comercial de mucho crédito, veintinueve mil cien pesetas recibidas en confesión. Por lo expuesto se comprenderá que los curas sirven para comisiones y encargos que fuera peligroso confiar a sus detractores, más amigos de su propio bolsillo que de los imperativos de la justicia conmutativa.

El Kaiser felicita al mariscal Hindenburg

El emperador alemán dirigió una orden de gobierno al mariscal von Hindenburg, diciendo:

«Las operaciones que están realizándose en Francia significan una medida que es de la mayor importancia para la situación general de nuestro frente occidental. En sabia previsión ha tomado usted, con su acreditado consejero, el general de Infantería Ludendorff, la trascendental resolución para esto, dando con ello de nuevo una prueba de sus admirables dotes de general que viene a añadirse dignamente a sus grandes éxitos en Oriente.

Con ello se ha acreditado una nueva base para futuras operaciones. Pero esta trascendental decisión pudo sólo llevarse a la práctica y tener éxito cuando todo estuvo detalladamente meditado y preparado conienzudamente tarea que exige el más completo sacrificio y mayor tesón de todos sus oficiales de Estado mayor.

El curso normal y sin contratamiento alguno de todas las medidas llevadas hasta ahora a la práctica constituye una nueva página de gloria en los anales de mi alta mando del Ejército. Lo mismo que hice ya expresar por medio de usted a las tropas por sus hechos de armas mi completo agradecimiento, tomo ahora ocasión de expresar de un modo especial a usted, al general Ludendorff y a todos sus colaboradores mi agradecimiento y mi ilimitada satisfacción y ruego usted lo comunique a todos los que han tomado parte.

Mesa revuelta

Un Alcalde de pueblo puso al Gobernador el siguiente telegrama:

«Asido caturado el climinal «Culebron» en esta se ha dado un caso de cólera fumigante y a húsia se lo embió directamente con una pareja de cibles atado codo con codo».

Anuncios

IMPRESA, LIBRERIA Y PAPERERIA DE MANUEL SINTES ROTGER

Plaza del Prncipe, 11, y calle Nueva, 10
Talleres: Rampa de la Abundancia, 16, — Mahón

En este establecimiento tipográfico, el más antiguo y acreditado de la Isla, se hacen esmeradamente toda clase de impresos a una y a varias tintas y en tinta comunicativa. — Esta casa semanalmente recibe nuevas publicaciones de los mejores autores, sirviéndose, bajo pedido, cualquier obra que se desee, así nacional como extranjera, contando para este fin con activos corresponsales en Barcelona, Madrid y París. — Se admiten encargos para pedidos de toda clase de música. — Gran surtido en estuches de papel y sobrepapas, alta fantasía, escribanías y objetos de escritorio, última novedad, carpetas, libros para contabilidad, copiadores de cartas y toda clase de artículos propios para oficina. — Variedad en tarjetas de visita. — Tarjetas postales de fantasía, últimos modelos, y álbums para las mismas. — Prensas para copiar, a precio de fábrica.

Tintas, Pelikan, Stephens, Elephant, Renau y Ville de Paris

Las hermosas producciones de monseñor Sylvain

traducidas a nuestro idioma, pueden adquirirse

por conducto de nuestra Administración

LIBROS PARA COLEGIOS, REGALOS Y PREMIOS

- EL LIBRO DE LA JOVEN EN VACACIONES. — Un volumen en 8.º menor de 360 páginas, en tela y rótulos oro, ptas. 1,50.
- LA CIENCIA DEL GOBIERNO DOMESTICO. — Un volumen en 8.º menor, de 250 páginas, en tela y rótulos oro, ptas. 1,50.
- PEQUEÑAS VIRTUDES Y PEQUEÑOS DEFECTOS DE LA JOVEN. — Un volumen en 8.º menor de 200 páginas en tela y rótulos oro, ptas. 1,50.
- PEPITAS DE ORO. — Seis volúmenes en 8.º menor, de unas 300 páginas cada uno. En tela y rótulos en oro, a ptas. 1,50 el tomo. Se venden tomos sueltos. Encuadernados en piel y cantos dorados, ptas. 2.
- NOTAS DE PEDAGOGIA. — Dirección y consejos prácticos para las maestras cristianas. Un volumen en 8.º mayor, de 264 páginas, en rústica, 3 ptas. En tela y rótulos en oro, 4 ptas.

LIBROS DE PIEDAD

- PEQUEÑO MES DE MARIA. — Pensamientos piadosos para el mes de mayo. Encuadernado en tela a ptas. 0,75.
- PEQUEÑO MES DE SAN JOSE. — Pensamientos piadosos para el mes de marzo. Encuadernado en tela a 60 centimos.

LIBROS DE FORMACION RELIGIOSA

- EL LIBRO DE LAS NOVIAS. — Un volumen en 8.º menor de 400 páginas, en tela a ptas. 2.
- EL LIBRO DE LAS PROFESAS. — Tres tomos en 8.º menor, con 1342 páginas, en tela a ptas. 8.
- EL LIBRO DE LAS ENFERMERAS. — Para el uso de las familias, y principalmente de las Comunidades Religiosas y Hermanas Hospitalarias. (Un tomo en 8.º de 360 páginas, ptas. 3).
- EL LIBRO DE LAS SUPERIORAS. — Un volumen en 8.º menor, 232 páginas, ptas. 2.

HOJITAS DE PROPAGANDA

Las PEPITAS DE ORO se han editado también en hojas sueltas, que son una joya para la propaganda durante la Misa y otros actos religiosos. Hay 400 variadas y se venden al precio de 8 ptas. el millar.

Estos precios no sufren otro aumento que el consiguiente gasto de franqueo a razón de 0,25 cént. por kilo, y 0,25 cént. por el certificado de cada paquete.

Dirijanse los pedidos a nuestra Administración

NOVEDAD NORTEAMERICANA

Tintero de cierre automático SENGBUSCH

Economía, limpieza, duración y utilidad

El tintero de cierre automático SENGBUSCH es un tintero que ha resistido la prueba y recibido la recomendación más elevada de miles de firmas importantes, bancos y corporaciones. Es un tintero práctico, que cierra herméticamente, evitando la evaporación de la tinta que es tan común en los otros tinteros.

VENDESE EN LA

LIBRERIA DE MANUEL SINTES ROTGER.

PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11, MAHÓN

Papel sánico inglés, marca GLEN

El uso de este papel, verdaderamente higiénico, está muy recomendado.

Véndese en paquetes de 1.000 o de 500 hojas, siendo su empleo mucho más ventajoso que el que se expende en rollos.

Depósito en Menorca, papelería de Manuel Sintes, plaza del Príncipe, 11, Mahón.