

El Grano de Arena



PERIÓDICO BISEMANAL CONSAGRADO AL CORAZÓN DE JESÚS
CON APROBACION DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

El que no está conmigo
está contra mí.
San Lucas cap. XI vers. del
14 al 28

El que no recoge conmigo
desparrama.
San Lucas cap. X.

Administración: Nueva, 25.

Precio de abono: 0'50 pesetas al mes.

APOSTOLADO DE LA ORACION

Marzo

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad
Las Misiones Parroquiales

ORACION PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de nuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que el clero y los fieles promuevan con ardor las misiones parroquiales.

RESOLUCIÓN APOSTOLICA

Procurar que se dé misión en nuestra parroquia y en otras.

Recomendaciones especiales para este centro local de Mahón:

- 1.ª La predicación cuaresmal.
- 2.ª El Jubileo Sacerdotal del Papa.
- 3.ª Las primeras comuniones.

Veinte conversiones.—Diez y nueve enfermos.—Cinco vocaciones.—Doce afligidos.—Nueve familias.—Diez obras de celo.—Once matrimonios.—Siete bautizos.—Treinta gracias espirituales y veinte temporales.—Salud para un celador, una seladora y tres socias.—Quince asuntos importantes.—Consejo y protección en varios.—Doce intenciones particulares.—Acción de gracias por veinte y cuatro beneficios alcanzados.

Santos Patronos del Apostolado en el mes de Marzo y días en que los celadores pueden ganar indulgencia plenaria.

- Día 9.—Sta. Francisca, viuda.
19.—San José, Esposo de Ntra. Sra.



Se recomienda a los miembros del Apostolado la aplicación de sufragios por las socias D.ª Josefa Fargas Tuduri y D.ª Carolina Watmand y Garriga fallecidas en Febrero último.

A. M. D. G.

El miedo yanki

Son tan grandes y difíciles los problemas planteados en el mapa político de Norte-América, que esta nación, aun velando constantemente y preparándose para el mañana y sosteniendo un tira y afloja prudente y sabio como aconsejan las circunstancias, no llegará a convencer a la opinión pública, mientras sea un hecho la excitación nerviosa que se observa en todas las ramas de la administración que dependen ó se relacionan con el fuero de guerra.

La escuadra americana que navega por el Pacífico, es un buen perro de presa que los yanquis estacionan en sus costas occidentales para vigilar al Japón y demostrarle que no le tienen miedo.

Los millones presupuestos para acorazar la isla del Corregidor, á la entrada de la bahía de Manila y erizar de cañones esta capital y la de Cavite, son como otro perro con dientes de acero, dispuesto á gruñir al soberbio japonés y hacerle comprender que todo está prevenido y dispuesto para la lucha.

Las fortificaciones de la costa americana del Pacífico; los retuerzos ordenados en los almacenes de las estaciones navales; la adquisición por tres años, «nada más», de la bahía mejicana de Magdalena y la movilización de los cincuenta buques torpederos, cazatorpederos y submarinos, que al mando del capitán de navío Charles G. Marsh harán maniobras día y noche, son igualmente otros tantos matines que la previsión yanqui prepara para defender con sus colmillos la presa que pudiera peligrar ante una probable dentellada de los sabuesos del Mikado.

Si, lejos de sentir temores, como algunos han supuesto, se sacan á la luz del día corazas y cañones; si, en vez de tratar el asunto de la inmigración diplomáticamente, haciendo benévolas concesiones, se hacen exigencias que están reforzadas por aprestos guerreros de gran importancia, ¿cómo es que se llega al extremo de querer dar la independencia á los filipinos casi á raíz de declarar Mr. Taft que todavía era pronto, y que el natural de aquel archipiélago no tenía aún capacidad para gobernarse á sí mismo? ¿Es que los Estados Unidos temen al Japón, y á pesar de los pesares, ó que creen que procede de Inglaterra todo el peligro que les amenaza?

Es difícil averiguar nada en este tira y afloja que sostienen varias naciones, sin que se vean las que originan el movimiento; pero en algo debe andar mezclada la Gran Bretaña, cuando la prensa toda se deshace en comentarios, atinadísimos por cierto, y reproduce el tratado de alianza que á mediados de 1906 firmaron los representantes de Inglaterra y del Japón, de cuyo tratado se desprende un algo nada tranquilizador para los Estados Unidos.

Una de las cláusulas de ese tratado dice así: «Dado el caso que una de las naciones que negocian se vea arrastrada á la guerra en defensa de su integridad territorial ó de intereses especiales de orden distinto, la otra acudirá inmediatamente á prestar auxilio á su aliada; unidas las dos, continuarán la guerra, y obrando en común acuerdo, harán la paz con el poder ó poderes que la hayan sustentado.»

Por poco que se conozca la actual situación política, la cláusula citada bastaría para apreciar una situación peligrosa que los Estados Unidos tienen que vencer por necesidad, so pena de muy graves contingencias.

Todo el mundo sabe que Inglaterra ha mirado recelosa la movilización de la escuadra americana y ha visto en ella algo más trascendental que lo que ha pensado ó dicho la prensa de Nueva York. Y, si Inglaterra, en defensa de los numerosos y complejos intereses que posee en Oriente, se muestre hostil á los Estados Unidos, no es extraño que el Japón, seguro de su aliada, aparente la indiferencia que ha mostrado, sabiendo que en caso de conflicto hay un tratado que, por el momento, á lo menos, le facilita recursos para hacer frente á la lucha con más de una probabilidad de éxito.

Como comprenderá cualquiera, con esto basta y sobra para justificar los aprestos navales y la contestación arrogante á las osadías japonesas, por un lado; pero se ve que por el otro procuran los Estados Unidos deshacerse de las Filipinas, evitando así el primer triunfo japonés, caso de llegarse á una ruptura de hostilidades.

No se ha de tardar mucho en ver la resolución de este problema.



RECORTES

El centenario de la Independencia

En la última reunión celebrada por el Comité ejecutivo de los festejos para conmemorar la gloriosa fecha del Dos de Mayo, se tomaron los siguientes acuerdos definitivos:

Que por la premura de tiempo tomen á su cargo los Sres. Moreno Carbonero y Betegón todo lo concerniente á la creación del monumento de que es autor don Aniceto Marinas, y que el Estado cede á la Junta del centenario con dicho objeto.

Editar en la imprenta municipal la obra de Pérez de Guzmán, titulada *Historia del Dos de Mayo*. Celebrar la Exposición histórica de recuerdos de la guerra de la Independencia.

Esta Exposición se celebrará en el Palacio-Exposición de Bellas Artes y de Industrias construido recientemente en el Parque de Madrid.

De los trabajos técnicos y artísticos relacionados con dicha Exposición, se han encargado el coronel de Artillería señor Fernández Grande y los señores Moreno Carbonero y Pérez de Guzmán.

Celebración de una procesión cívica, á la que concurrirán representaciones de los Ayuntamientos y de todas las clases sociales, además de todos los elementos que la Artillería reuna para su fiesta especial, que celebrará en la plaza del Dos de Mayo.

A ella serán invitadas todas las Armas del Ejército, el Ayuntamiento, el Gobierno y entidades.

Celebración de solemnes funerales en San Francisco el Grande. La organización de éstos correrá á cargo del Alcalde y del Obispo.

Se creará un grupo escolar, para lo cual destinará el Ayuntamiento 50.000 pesetas que tiene asig-

nadas en presupuesto para ampliación de la enseñanza.

También en la reunión se inició la idea de celebrar algunos festejos populares, de cuya organización se encargarán el alcalde-presidente y el primer teniente alcalde D. Alvaro de Blas.

El 11 de Febrero en Lourdes

Por las reseñas que traen los periódicos de las fiestas que se han celebrado en Lourdes para conmemorar el quincuagésimo aniversario de la aparición de la Virgen a Bernardita, se ve que han revestido una solemnidad extraordinaria. Unos quinientos mil peregrinos de diferentes diócesis han querido asociarse a los habitantes de Lourdes para celebrar dignamente aquel aniversario guiados por trece Obispos, al frente de los cuales estaba el Arzobispo de Burdeos, Mr. Lécot, Delegado especial del Papa, para tan solemne acto.

La llegada del citado Cardenal a Lourdes constituyó un acontecimiento extraordinario. Toda la población de Lourdes con el Obispo de Tarbes y autoridades civiles a la cabeza le dispensaron una entusiasta acogida, con vitores y aplausos le acompañaron hasta la Gruta de la Virgen pasando por bajo numerosos arcos de triunfo expresamente levantados y por calles llenas de colgaduras. Los adornos de las calles y las iluminaciones generales de las Basílicas, de la población y de los alrededores eran de un efecto sorprendente.

La entrada solemne del Sr. Cardenal Lécot en la iglesia del Rosario, acompañado de todos los Obispos, y la misa solemne que se celebró luego, dejarán eterno recuerdo en los anales de Lourdes. En un espacio cuadrado bajo la cúpula del Rosario se situaron los Obispos, detrás de ellos la familia de Bernardita, entre la cual se cuenta el R. P. Soubirous, de la Congregación de Betharram, venido expresamente de Buenos Aires para asistir a la fiesta y detrás de la familia las Hermanas de la Caridad de Nevers, de la familia espiritual de Bernardita. Los fieles llegaban hasta el rellano exterior de la puerta de la Basílica.

Al salir de la misa, el Sr. Cardenal y los Obispos se dirigieron prosesionalmente a la Gruta seguidos por la multitud de fieles que llenaban por completo el espacio comprendido entre la Gruta y la rampa del Rosario. En la Gruta, el Sr. Obispo de Tarbes subió al púlpito, haciendo historia de las Apariciones conmoviendo al auditorio sobre todo en el momento en que tomó en sus manos y enseñó el rosario mismo que Bernardita tenía en la mano el día mismo del que se celebraba el aniversario.

Al momento de dar las doce, hora en la que apareció la Virgen, todos cayeron de rodillas rezando conmovidos el *Angelus* y con la misma emoción el Sr. Cardenal dió, nombre del Papa, la bendición apostólica a los fieles.

La concurrencia de peregrinos a las vísperas, al sermón del triduo, que tuvo que predicarse en la plaza, a la procesión del Ssmo. y a la de las antorchas fué extraordinaria y edificante, contribuyendo no poco la curación milagrosa de una joven que padecía hacia tiempo de parálisis en un brazo.

El entusiasmo que han despertado entre los católicos de todo el mundo las fiestas jubilares de las Apariciones de la Virgen ha decidido a que se organicen numerosas peregrinaciones que ya tienen anunciada su visita a Lourdes, especialmente para los días en que aquellas tuvieron lugar; en los que las fiestas serán extraordinarias. Así es de esperar que las fiestas de 25 de Marzo, 16 de Julio y la del Rosario, se verán tan concurridas de peregrinos como la del 11 del corriente, deseosos de venerar en días tan señalados, la Gruta benditísima de Lourdes.

Memoria

«Lohegrin» en el Teatro Principal.

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR.

Desde el principio de la actual temporada de ópera italiana en el teatro Principal, oyendo yo hablar de que entre las óperas de estreno la Empresa proyectaba representar el *Lohegrin* de Wagner, he dicho siempre: ¡que disparate! y sobretodo: que ganas de querer sacrificar la música de

«quel Grande che sopra tutti com' aquila vola»; aquella música, que en teatros de mucha importancia—á donde van á dirigir maestros muy renombrados—y que pueden disponer de todo lo adecuado y necesario que exige ópera de tal magnitud; aquella música, digo, tuvo un éxito dudoso, como á su debido tiempo constató la crítica autorizada; ¿que decir de un teatro como el de Mahón, en donde todo falta para óperas tan grandes, incluso... el teatro mismo?

La audición de anoche evocándome los primeros tiempos de la música wagneriana en Italia: aquellos tiempos en que ser wagneriano era bastante para que os calificaran de visionario, fantástico, loco de remate (y algo peor) como sabe por prueba el que suscribe estas líneas; la audición de anoche, como era natural, no modificó en lo más mínimo mi opinión arriba expresada, muy al contrario la robusteció é hizo que me afirmara mas en ella. Casi siempre habíamos visto en las óperas puestas en escena en el teatro de esta localidad que la parte, diríamos así, decorativa; la parte de *mise en scene* resultara detestable. En *Lohegrin* no ha sucedido así, y mucho, creo, se lo deberá agradecer, á lo menos por este lado, el público y la memoria del grande Maestro de Leipzig á la actual Empresa.

En el *Lohengrin* todo lo que es ropaje, pintura metal sobresale relativamente á la espectación general. ¡Así pudiera decirse de las notas musicales!...

Concertando y dirigiendo óperas nuevas para el público de Mahón el reputado Maestro Puig no había aún tenido la oportunidad de darnos una prueba completa de sus méritos.

Para conquistarse en cierta manera la fama de hábil intérprete y poder hacer valuar la ductibilidad y la experiencia artística de un maestro concertador era oportuna la aparición de *Lohengrin*. Para esta ópera, se requiere ante todo la penetración del estilo, del todo particular de las óperas de Wagner; lo que se alcanza no solamente con el asiduo estudio de sus partituras, sino también con el de las obras literarias del gran maestro, por medio de las cuales se tienen en la mayor parte de los casos las normas seguras para lograr la interpretación conforme á las verdaderas tradiciones.

Si entrar ahora en detalles diré que la ejecución me pareció en la mayor parte de las piezas un solfeo polifónico con acompañamiento de orquesta y la contación, en conjunto de este *Lohengrin* parecióme falta de aquel equilibrio, aquella fusión, aquellas íntimas relaciones de los varios elementos ejecutantes. En todo he notado languidez y flaqueza de colorido, generadores de monotonía. Esto no depende solamente de los movimientos algunos de los cuales fueron llevados precipitadamente, mientras que otros se desarrollaron con demasiada lentitud; sino de la falta de energía, de aquel fuego sacro que anima al artista cuando siente y se entusiasma por las soberanas bellezas de la música que interpreta.

La orquesta me pareció desunida, muchas veces desafinada en la *madera* y débil en la *cuérda*; aquella redondez ó fusión de sonidos requerida por el maravilloso edificio instrumental wagneriano (que no es, por cierto, algunos de estos arreglos para orquestita de *café chantant*) no tuvo su relie-

ve De los coros, después de tanto tiempo de estudio, esperaba algo más toda vez que la masa coral mahonesa siempre se ha distinguido por su ajuste y afinación.

De una sola cosa quiero tributar el elogio á quien lo merece y es que, de parte de los artistas en general no se ha incurrido mucho en aquel inveterado y monstruoso defecto de desnaturalizar la música con el mascujar una frase á su manera, introducir en ella calderones á voluntad, cambiar de planta una cadencia, tener en suspenso indefinidamente su resolución, *rallentare* ó *accelerare* según les guía su talento, que por lo general los artistas suponen siempre—no se sabe el porqué—superior al del mismo compositor; en una palabra aquellos llamados floeos de una escuela que, según parece, los públicos inteligentes empiezan á desterrar, pareciéndoles esto de buscar ciertos efectos (!) nada menos que una profanación.

En conjunto, un espectáculo que satisface mucho á la vista y bien poca cosa á los oídos, á las mentes y á los corazones. Un consejo ahora al Mtro. Puig antes de concluir. Para ser poeta, verdadero poeta, se requieren aptitudes especiales, como para ser un gran compositor de música. Y como no basta saber á la perfección el contrapunto para escribir el «Freyschütz» ó «Aida»; de la misma manera no basta conocer á la perfección la lengua, las leyes de la retórica y el arte de hacer versos para escribir un canto de la *Divina Comedia*, un soneto del Petrarca, una lírica de Schelley. Así, para dirigir las óperas de Wagner, como todas las verdaderamente clásicas, créalo el Sr. Puig, no basta tocar bien el piano, conocer la Armonía y poseer cierta práctica en la dirección de la orquesta. Como llevo dicho más arriba, y repito ahora, para dirigir las obras de Wagner se requieren ante todo la penetración de su estilo, del todo particular; ponderado estudio de sus partituras y obras literario-musicales, energía, arrojo, sentimiento estético-musical y sobre todo aquel fuego sacro que anima al artista cuando siente y se entusiasma por las soberanas bellezas de la música que interpreta.

Acepte el Mtro. Puig estos consejos y esfuércese en ponerlos en práctica que con seguridad no podrá faltarle una meta gloriosa. Hágalo así, y el año que viene podrá ser que nos presente un *Tannhauser* de *primo cartello*, á lo menos del lado de la interpretación; el año después (porque supongo que esto irá progresando sensiblemente una *Walkyria* inmejorable y el otro año unos *Maestros Cantores* ó un *Tristan é Isolda* «coi fiochi»; y lástima que para el *Parsifal* rija todavía la prohibición de los herederos de Wagner de que se represente dicha ópera en otros teatros fuera de el de Bayreuth puesto que si así no fuese el público mahonés se recrearía los oídos también con la música de la última creación del gran reformador.

DEYBÉ.

21 2.º de 1903.

A las cuatro de esta tarde ha unido en santo matrimonio el Rdo. Sr. Capellán D. Maximino Parada Pbro. al distinguido joven barcelonés D. Federico López con la graciosa Señorita D.ª Soledad Alberti Crespo, hija de nuestros amigos D. Santia go Alberti, Teniente Coronel de Infantería y Doña Concepción Crespo.

La parroquia de Santa Maria donde se ha celebrado la ceremonia religiosa lucía sus mejores galas y había más de 200 luces que ardian. El monumental órgano ha dejado oír sus delicadas notas habilmente pulsado por el Maestro D. Damián Andreu Pbro. La concurrencia ha sido numerosísima. A pedir al Señor derramne copiosas sus santas bendiciones sobre los desposados, les enviamos la expresión de nuestra sincera felicitación, extensiva á ambas familias.

Anoche empezó en San Francisco su predicación cuaresmal el Rdo. Padre Martín Gualba de la Compañía de Jesús.



Hermoso y de delicado gusto es el adorno con que los organizadores de las solemnes 40 Horas de Carnaval, presentan la graciosa nave de Santa María; en el momento que escribimos estas líneas se ultimán los detalles. Guirnalda con flores blancas y rosas adornan el esbelto altar principal de nuestra parroquia matriz, así como las gradas del presbiterio. Plantas naturales lucen en ambas partes de la regia escalinata. La luminación resultará espléndida, pues aparte del contingente acostumbrado de cirios en el altar y arañas, se han colocado a los lados del presbiterio y combinados con las ricas banderas de las Asociaciones religiosas de Mahón, los 4 riquísimos candelabros regalados por el difunto D. Juan Bta. Victory. También nos consta que los cultos resultarán muy solemnes y devotos. Dejará oír su autorizada palabra el P. Gualba de la Compañía de Jesús. Al grave y armónico canto de la Reverenda Comunidad de presbíteros y a las delicadas notas de nuestro órgano monumental se oirán los cánticos y preces de las distintas asociaciones y las voces del Orfeón Eucarístico que tomará parte en los cultos de las últimas horas de la tarde por estar a cargo de la Adoración Nocturna. El último día se cantarán el Trisagio y Motete Salutaris del Rdo. D. Damián Andreu, Pbro., con orquesta, así como un inspirado «Tantum Ergo» que se estrenará en dicho día composición del eminente maestro Sr. Bellisimo.

Y ya que el Señor nos convida con tan hermosos actos, huyamos del bullicio de nuestras calles y centros de diversión, para prosternarnos a los pies del Augusto Tabernáculo, a fin de desagraviar a Dios Nuestro Señor de los ultrajes que tantos hijos suyos, olvidando el nombre de tales, le injurian y ofenden en estos días de Carnaval.

Los arbitrios municipales sobre Bicicletas, Moto Cicletas y Automóviles correspondientes al presente año, en virtud de lo acordado por este Ayuntamiento, en sesión celebrada en el día 25 de los corrientes quedan desde esta fecha, hasta el día veinte y dos de Marzo próximo, expuestos al público para efectos de reclamación los padrones formados para la cobranza del referidos arbitrios.

El Sr. Alcalde de esta Ciudad multó al carretero que dejó en el camino de Lluemesanas un montón de piedras y tierras que originó un desgraciado accidente.

Los arbitrios municipales sobre Caballerías y Carruajes correspondientes al presente año, en virtud de lo acordado por este Ayuntamiento en sesión celebrada en el día 25 de este mes, quedan desde esta fecha hasta el día veinte y dos de Marzo próximo, expuestos al público para efectos de reclamación los padrones formados para la cobranza de los referidos arbitrios.

El importante pueblo de Alayor se propone introducir una mejora de importancia, cual es, el alumbrado eléctrico. A este objeto, está terminando los estudios para la implantación de dicha luz, el electricista catalán D. José Petit.

De veras deseamos que los alayorenses lleven a cabo tan importante mejora.

Ayer fueron conducidos a esta ciudad 3400 kilos de tabaco de contrabando, apresado en las costas de Fornells.

Temiendo fuesen complicados en este hecho fueron ayer conducidos a esta ciudad los tripulantes del laúd «San Miguel» que arribó a aquellas costas.

Dicho tabaco fué depositado en las oficinas de la Tabacalera de esta ciudad, y los tripulantes después de declarado ante el Juzgado de este Partido fueron puestos en libertad.

Poco duran este año los temporales. Después del fuerte viento Norte que sopló el miércoles y jueves de esta semana, ha aparecido nuevamente el tiempo bonancible, y gracias a la benéfica lluvia no han sufrido nuestros campos y sembrados, que siguen presentándose con hermosa y excepcional lozanía.

Ayer a las dos de la tarde llegó procedente de Barcelona, Alendia y Ciudadela el vapor correo «Isla de Menorca» que condujo la balija, 21 pasajeros particulares y 733 reclutas destinados a las fuerzas de esta guarnición.

Para el día 18 de Mayo próximo parece está

anunciada la salida de Cartagena para este puerto de la Escuadra Austriaca, compuesta de 4 acorazados y 3 torpederos. Pero, según nuestras noticias, estas oficinas oficiales no tienen aun la confirmación de dicha visita. No se recuerda que ninguna escuadra del imperio Austro Húngaro haya visitado el puerto de Mahón.

Esta mañana se han reunido en el Banco de Mahón los Gerentes de todas las Sociedades Anónimas de Menorca, para tratar de los anuncios que dichas Sociedades publican en la Gaceta de Madrid.

En el correo de ayer llegaron a esta ciudad los esclarecidos Padres Martín Gualba de la Compañía de Jesús, y Fray Federico de Berge, Religioso Capuchino encargados de la predicación cuaresmal en Mahón y Alayor respectivamente.

También en Ciudadela desembarcó otro Religioso Capuchino, cuyo nombre sentimos no conocer en este momento, también encargado de aquella predicación cuaresmal.

Enviamos a tan distinguidos hijos de San Francisco y de San Ignacio, nuestro cordial saludo de bienvenida, deseando resulte muy provechosa la santa remita, que con la gracia a Dios van a esparcir durante el santo tiempo que se avecina.

Sale mañana a hora de itinerario para Ciudadela, Aludía y Barcelona el vapor correo «Isla de Menorca».

Esta mañana en la parroquial iglesia de Nuestra Señora del Carmen, se ha unido en lazo indisoluble el distinguido empleado del Cuerpo de Aduanas, D. Juan Parra Balbuena con la agraciada Señorita D.^a Ursula Sans Alberti, hija del Coronel retirado D. Alejandro Sans, concurriendo al acto numerosa y distinguida concurrencia. Nuestra cordial enhorabuena a los desposados y a sus respectivas familias.

Al amanecer de hoy ha llegado a nuestro puerto en viaje extraordinario desde Barcelona el vapor correo «Menorquin» que ha conducido la balija, ningún pasajero particular y 768 reclutas.

Para recibir a los soldados llegados ayer y hoy bajaron al muelle la Autoridad Militar, los Jefes y oficiales de esta guarnición y las bandas de música de los dos Regimientos de Infantería núms. 63 y 70.

A las cuatro de la tarde ha salido para Barcelona el vapor correo «Menorquin» con la balija, 17 pasajeros y 19 toneladas de carga general.

El lunes estará aquí de regreso y dentro de su itinerario.

El día 25 del actual entregó su alma a Dios en Segorbe el M. I. Sr. Lic. D. Joaquín Debón Hernández, Dean de aquella Santa Iglesia Catedral, que tuvimos ocasión de conocer como aparentado con el ilustre finado Doctor D. Salvador Castellote. Sirvanse nuestros lectores encomendar su alma a Dios enviando nuestro sentido pésame a su distinguida familia.

Adoración Diurna y Nocturna

Mahón

Miércoles de Ceniza día 4 Marzo de 1908.—Seis tarde. Empieza el jubileo circular de las Cuarenta Horas en la iglesia de las Religiosas Concepcionistas.

Asistirá una comisión de adoradores.

Academia Mariana de S. Estanislao

Sección de recreo

Cinematógrafo y variedades

Extraordinarias funciones con exhibiciones de sensacionales películas.

Hoy sábado, diez películas, y la aplaudida zarzuelita DUQUESITO.

Mañana domingo, tres funciones con interesantes estrenos, a las 5 y media, 8 y 9 y cuarto. En la primera y tercera se representará además la jocosidad zarzuela DON PEDRO.

El lunes y martes próximos la función empezará a las 8 y media, y se pondrán en escena chistosos sainetes con exhibiciones de hermosas películas.

Cultos

Parroquia de Santa María

Domingo de Quincuagésima.—A las cinco se celebrará la primera Misa y a las seis se dará principio a las Cuarenta Horas que las Corporaciones católicas de esta Ciudad dedican el adorable Corazón de Jesús en los tres últimos días de Carnaval, con los piadosos cultos y devotas prácticas que se detallan en el anuncio inserto en otro lugar de este número. A las diez la Misa solemne, en cuyo ofertorio se leerán las Exhortaciones de nuestro prelado relativas al Jubileo sacerdotal de Su Santidad Pío X.

Miércoles de ceniza.—A las diez bendición e imposición de la ceniza y después la Misa mayor, con sermón por el Rdo. P. Martín Gualba de la Compañía de Jesús. Al anochecer, el devoto ejercicio de la Buena muerte.

Viernes, día 6 de Marzo. A las siete Misa de Comunión raparadora para los celadores y socios del Apostolado de la oración, con exposición del Santísimo Sacramento. A las tres y medio Via Crucis; sermón del segundo dolor de la Santísima Virgen por el Rdo. D. Jaime Tutzó Pbro., M. A., y corona dolorosa.

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen

Domingo de Quincuagésima.—Las Misas se darán a las horas de costumbre. En la mayor estará el Señor de manifiesto y se leerán las Exhortaciones Pastorales referentes a la celebración del Jubileo Sacerdotal de S. S. Pío X. A las tres, exposición de S. D. M. Rosario, Meditación y actos de desagravios.

Lunes y Martes, Exposición de S. D. M. a las ocho y media de la mañana y a las tres de la tarde.

Miércoles de ceniza.—Bendición e imposición de cenizas a las ocho y media.

Todos los días de la semana enseñanza de doctrina cristiana al anochecer.

Sábado.—A las siete y media Misa con el Señor de manifiesto. Al anochecer después del Santo Rosario, visita a Ntra. Sra. del Carmen y canto solemne de la Salve por el Orfeón Eucarístico.

Parroquia de San Francisco

Domingo de Quincuagésima, día 1.º de Marzo.—Misas rezadas a las horas de costumbre. A las diez la mayor con exposición del Santísimo Sacramento. A las dos enseñanza de Catecismo y a las tres Vísperas con Exposición de S. D. M. y Rosario.

Lunes 2.—A las ocho Misa rezada en la Cripta en sufragio de los difuntos recomendados.

Martes 3.—A las siete y media y a las nueve Misas rezadas en el altar de S. Antonio de Pádua. De tres a cuatro de la tarde de estos dos días habrá también exposición del Santísimo Sacramento.

Miércoles de ceniza.—A las siete y media bendición e imposición de la ceniza y Misa cantada. Al anochecer, después del Rosario, el santo ejercicio del «Via Crucis». Después del toque de oraciones todos los días de Cuaresma, excepto los miércoles y viernes habrá enseñanza de Catecismo.

Viernes 6.—Al anochecer, después del Rosario, ejercicio de la Buena muerte, sermón cuaresmal por el Rdo. Padre D. Martín Gualba, S. J. y cántico de penitencia.

Adoración Diurna y Nocturna

Mahón

Sábado, 29 Febrero.—Exposición en el Carmen, de 7 y media a 8 mañana y por la tarde a las seis y media en la misma iglesia, canto solemne de la Salve por el Orfeón Eucarístico.

Siete noche: Procesión de final de Cuarenta Horas en la Ayuda Parroquia de la Concepción. Con bandera y distintivo puesto.

El mismo sábado 29 Febrero.—Adoración Nocturna en San Francisco.—Turno 1.º «Mater Imaculata»—Vigilia especial de Carnaval, empezando a las diez. Antes de la exposición se cantará un Responso frente al altar de las almas del Purgatorio por el eterno descanso del Excmo. é Ilustrísimo Sr. Arzobispo Doctor, D. Salvador Castellote (q. g. g.) que en estos días de Carnaval inició por vez primera la Adoración Nocturna en Santa María. Expuesta S. D. M. se rezará por toda la guardia el Acto de desagravio por las ofensas que se infieren a Dios Nuestro Señor en estos días, siendo ésta la intención especial de dicha vigilia.

De conformidad con el artículo 135 del Reglamento, se ruega la asistencia a esta vigilia de adoradores de otros Turnos, permitiéndose en ella salir a la Iglesia durante toda la noche.

Cuarenta Horas y funciones religiosas con exposición de Su Divina Magestad que se celebrarán en la ciudad de Mahón durante el domingo, lunes y martes de Carnaval, días 1, 2 y 3 de Marzo de 1908, en esta forma:

Solemnes y devotas Cuarenta Horas en la Parroquia matriz de Santa María, que en obsequio al Adorable Corazón de Jesús y con espíritu de amor y desagravio, celebrarán las Asociaciones Religiosas de esta ciudad, de conformidad con la distribución siguiente:

MAÑANA

De 6 a 7.—Centro local del Apostolado de la Oración y Cofradía de la Guardia de honor al Corazón de Jesús. Exposición, Estación, Misa rezada, Oficio del Corazón de Jesús y actos de consagración y desagravio.

De 7 a 8.—Congregación de la Venerable Orden Tercera de San Francisco. Misa rezada. Estación, Corona de las siete alegrías de la Santísima Virgen y acto de desagravio.

De 8 a 9.—Congregación del Sagrado Corazón de Jesús.—Misa rezada, meditación, Estación Menor, Letanía del Corazón de Jesús y acto de desagravio.

De 9 a 10.—Congregación Mariana de San Estanislao de Kostka, y Colegio de Señoritas de la Inmaculada Concepción. Felicitación sabatina a la Purísima Virgen y acto de desagravio.

De 10 a 11.—Colegio de San Juan Bautista de la Salle, y Escuela de niñas y Señoritas de San José. Misa conventual. El lunes y martes se cantará dicha Misa a las 9 y media.

De 11 a 12.—Reverenda Comunidad de Beneficiados de Santa María y Asociación de Señoras

Obreras de San José. Misa rezada, meditación, estación y acto de desagravio. (El domingo la Misa rezada será a las 12).

TARDE

De 12 a 1.—Junta de Obra de la Parroquia. Congregación del Palio y Cofradía de Hijas de María. Estación, Trisagio Mariano y actos de Consagración y desagravio.

De 1 a 2.—Adoración Diurna. Estación, Santísimo Rosario, Visita al Santísimo, acto de desagravio y letrilla Corazón Santo.

De 2 a 3.—Congregación de la Tercera Orden Carmelitana, Cofradía de Nuestra Señora del Carmen y Colegio de las Hermanas Carmelitas. Siete Padre Nuestros, Letanías de los Santos, Vísperas del Oficio Parvo de Nuestra Señora, Estación, acto de desagravio y letrilla Corazón Santo.

De 3 a 4.—Conferencias de Caballeros y de Señoras de San Vicente de Paul. Vísperas y Completas por la Rda. Comunidad de Beneficiados.

De 4 a 5.—Asociación Josefina. Siete Padre Nuestros a San José y Ejercicio de la Buena Muerte.

De 5 a 7 y media.—Adoración Nocturna, Camareras de Jesús Sacramentado y Turno de San Tarsicio. Maitines y Laudes del oficio del Santísimo Sacramento, acto de desagravio, Trisagio solemne, sermón por el Rdo. Padre Martín Gualba de la Compañía de Jesús, Morete y Reserva.

El domingo a las 6 mañana será la procesión de comienzo de las Cuarenta Horas.

A las 6 y media de la tarde del martes, solemne procesión de reserva.

El martes a las siete y media se dirá la Misa de Comunión general.

Aviso.—Los Sres. Adoradores se servirán reu-

nirse los tres días de Carnaval a las cinco menos cuarto en la Sacristía de Santa María, para practicar en comunidad los actos indicados durante las horas de vela designadas a la Adoración Nocturna. Deben ir provistos de Manual y ostentar el Distintivo Nacional.

Las horas de exposición en los tres últimos días de Carnaval en las demás parroquias e iglesias de esta ciudad, serán las siguientes:

En el Carmen.—Domingo de 10 a 11 mañana y 3 a 3 y media tarde.

Lunes y martes de 8 y media a 9 mañana y de 3 a 3 y media tarde.

En San Francisco.—Domingo de 10 a 11 mañana y de 3 a 4 tarde.

Lunes y martes de 3 a 4 tarde.

Religiosas Concepcionistas.—Los tres días de 4 a 5 de la tarde.

Asilo de Huérfanas de la calle de San Fernando. Los tres días de Carnaval de 5 y media a 6 y media de la tarde.

Asilo Calabria de la calle de San Juan.—Los tres días de 7 a 7 y media de la mañana durante la celebración de la Santa Misa.

Ferrerías

Domingo 1.º Marzo de 1908.—Adoración Diurna.—Turno de San Tarsicio n.º 2. Misa de comunión general a las ocho. Vela de dos a tres y media de la tarde. En desagravio de las ofensas que recibe el Señor en los días de Carnaval.

San Clemente

Domingo 1.º Marzo de 1908.—Adoración Diurna.—Turno de San Tarsicio n.º 4. Misa de comunión general a las ocho. Vela de dos y media a cuatro de la tarde. En desagravio de las ofensas del Carnaval.

Anuncios

Emplastos Perforados Americanos de Feltro rojo ó sea bayeta encarnada del Doctor WINTER



Curan reumatismo, resfriados, dolor de riñones, dolor de espalda, dolor de pulmones, lumbago, ciática, contusiones, etcétera, etc.

LOS EEMPLASTOS perforados americanos de feltro rojo del doctor Winter, infunden una saludable corriente eléctrica por todo el sistema, é instantáneamente mitigan los dolores, tranquilizan los nervios, fortalecen los órganos digestivos debilitados, y devuelven a los enfermos la salud.

Estos EEMPLASTOS son especialmente útiles para fortalecer los delicados músculos dorsales de las señoras, en sus períodos mensuales.

Los emplastos de feltro rojo, del Dr. Winter, son los únicos verdaderos y eficaces.—Cuidado con las imitaciones.—Exijase siempre la marca del Dr. Winter.—Cura como por encanto.—Botillerías y Droguerías.

Salón Modelo

PELUQUERÍA Y BARBERÍA

DE

M. MALDONADO

Arravaleta, 10. — MAHÓN



Establecimiento Tipográfico

DE

BERNARDO FÁBREGUES SINTES

IMPRESOR DE LA REAL CASA

Nueva, 25 - MAHÓN - Talleres: S. José, 69

Teléfono núm. 20

En este establecimiento se hacen con prontitud y esmero, y a precios sumamente equitativos, toda clase de trabajos concernientes a los ramos de tipografía y encuadernación, y se admiten encargos para trabajos de litografía. ☉ Representación exclusiva en Mahón de las acreditadas casas editoriales de los Sres. Montaner y Simón, de Barcelona, y de D. Julio Nombela, de Madrid. ☉ Suscripción constante a periódicos de Modas. ☉ Surtido completo y de novedad en objetos de escritorio y papelería para todos los usos. ☉ Libros rayados y en blanco, libretas de alquiler, fes de vida, listas de embarque terrestres y marítimas, altas de contribución, etc., etc.

Postales artísticas y de la localidad nueva colección

Albums para Tarjetas postales

Almanaques

Jerónimo Bolibar

INGENIERO INDUSTRIAL

Ronda de la Universidad, 17 — BARCELONA

Oficina para la obtención de

Patentes de invención y de introducción

y registro de marcas de fábrica, de comercio, de agricultura y profesionales, registro de dibujos, modelos, nombres comerciales y recompensas industriales.—Publicación de la Oficina «Industria é Invenções».—Revista semanal.

Representante en Mahón, D. Bernardo Fábregues, Nueva, 25.

Vida Intelectual

Revista mensual

100 PÁGINAS DE TEXTO Y GRABADOS

en cada número

3 pesetas al año en toda España

SUSCRIPCIÓN Y VENTA:

En la imprenta de este periódico

Establecimiento tipográfico de B. Fábregues

IMPRESOR DE LA REAL CASA

Calle Nueva, núm. 25

MAHÓN