

El Grano de Arena



Periódico bisemanal consagrado al Corazón de Jesús

CON APROBACION DE LA AUTORIDAD ECLESIASTICA

El que no está conmigo está contra mí
San Lucas cap. XI vers. del 14 al 28

El que no recoge conmigo desparrama
San Lucas cap. X.

Administración: Plaza del Príncipe, 11.

Precio de abono: 0'50 pesetas al mes

APOSTOLADO DE LA ORACION

MAYO

Intención general bendecida y aprobada por Su Santidad

El Corazón Inmaculado de María

ORACION POR LA INTENCION DE ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que seamos devotos del Inmaculado Corazón de María.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Profesar y promover la devoción al Corazón de María.

Recomendaciones especiales para este centro local de Mahón:

- 1.ª La Cofradía del Purísimo Corazón de María.
- 2.ª El recurso a la poderosa mediación de la Santísima Virgen para alcanzar la paz europea.
- 3.ª La devota consagración del mes de mayo a la Reina de las flores.

Conversiones, 22. — Enfermos, 21. — Atribulados, 14. — Familias, 13. — Matrimonios, 4. — Bautizos, 6. — Asuntos importantes, 18. — Consejo y protección en varios. — Vocaciones, 5. — Obras de celo, 14. — Gracias espirituales, 24. — Gracias temporales, 20. — Intenciones particulares, 28. — Acciones de gracias por beneficios alcanzados, 26.

Santos Patronos del Apostolado en el mes de mayo y días en que los celadores pueden ganar indulgencia plenaria:

- Día 4. — Santa Mónica, viuda.
25. — San Gregorio VII, papa.

Se recomienda a los miembros del Apostolado la aplicación de sufragios por sus consocias doña María Gofalons Portella y doña Teodorina Sturla, Viuda de Escudero, fallecidas en abril último.

A. M. D. G.



LO DE ITALIA

Enseñanzas

La actitud que viene observando Italia, y que se traduce al presente por un momento crítico, del que nadie sabe cómo podrá salirse, merece ser considerada con alguna atención.

De ella se desprenden enseñanzas dignas de ser tenidas en cuenta, y claro está que no aludimos a las de orden ético, pues éstas rebajan tanto el concepto de las naciones, que más vale dejarlas a un lado. Con su vacilación y con sus coqueteos, Italia se les está arreglando de modo

que si va a la lucha no la acompañarán las simpatías de nadie.

Pero si hay otro conjunto de lecciones que deben atenderse, pues al fin, aunque neutrales somos hoy, no puede predecirse a lo que se nos quedará obligar mañana.

Decía don Melquiades Alvarez en su discurso de Granada que a nosotros no nos es dado elegir entre uno y otro grupo de beligerantes, porque tenemos pactos a los que hacer honor. Lo mismo había dicho antes el señor Maura en el teatro Real.

Y nosotros, ante la actitud de Italia preguntamos: ¿es que el convenio francoespañol sobre Marruecos y angloespañol de Cartagena nos obligan a más de lo que el Tratado de la Tríplíce?

Es sabido que el convenio de Cartagena no es sino una precaución contra la alteración del *statu quo* en el Mediterráneo, y que no significa siquiera una defensa para que no se le altere, sino una obligación de concertarse para estudiar las alteraciones que se hayan operado.

En cuanto al convenio francoespañol sobre Marruecos, ya veremos de lo que sirve una vez terminada la guerra. Ya veremos los disgustos que nos cuesta el hacer que se nos respete.

Italia, en cambio, está sujeta a los imperios centrales por un Tratado de alianza estrechísimo, tanto, que sólo por un subterfugio pudo quedarse Italia fuera del conflicto. Si al estallar éste se hubiera hablado de la neutralidad italiana, habría parecido absurdo.

No obstante, no sólo Italia se conservó neutral, sino que de su neutralidad hizo arma contra sus aliados, y al ver a éstos en situación delicada, cuando van transcurridos casi diez meses de guerra, cuando los pasos del Trentino han dejado de tener nieve en sus montañas, y facilitan sus operaciones militares, se dispone a lanzarse a la guerra.

¡El cumplimiento de los Tratados! ¿Hay algo más vano? Y en Italia discuten los políticos sobre las conveniencias nacionales. Ni uno habla del deshonor del país.

No queremos para España esa conducta. Dígase lo que se diga, también para las naciones hay indelicadezas. Pero ¡por Dios! no salgan nuestros políticos diciendo que no tenemos otro remedio que encadenarnos a Francia e Inglaterra, cuando los Convenios que España tiene con esos dos países son tan anodinos e insignificantes y parciales.

La lectura de la Prensa francesa e inglesa también nos sugiere algunas consideraciones. No hay

periódico que no festeje a Italia, que no coquettee con ella y le llene de requiebros y piropos.

Cuando no se sabía qué conducta seguiría Italia, los periódicos franceses e ingleses guardaban gran reserva y algo de hostilidad. Ahora como la actitud empieza a decidirse, con tal de acabar de inclinar al ánimo del Gabinete de Roma, no perdona festejo amoroso. El alma de Italia, el sentimiento latino, todo se explota. El caso es atraerla a la causa.

Un día se la señala un porvenir brillante en el Adriático; al otro M. Pichon ofrece dinero: sigue M. Delcassé hablando de los intereses italianos en el Asia Menor; hasta los periódicos rusos piropean a Italia haciéndola ver poco menos que el forzamiento de los Dardanelos lo van a hacer pensando en ella.

¡Triste lección! Eso nos dice el valor que tienen todos los piropos a algunos de nuestros escritores. Es muy bueno Javier Carrillo, Blasco Ibáñez, Azorín y algún otro aliado incondicional. El señor Alvarez (*don Malquaadies* como le llamaba "L'Information") es un tribuno sin rival; Vázquez de Mella es un pobrecito diablo que apenas si sabe pronunciar dos palabras: Maura, mientras no habló en el teatro Real y se le pudo suponer indolido con la germanofilia Maurista, era un ente despreciable; ahora es un ilustre político por haberse declarado francófilo. (?)

Cuando leamos, pues un elogio en un periódico francés o inglés, sobre todo francés, echémonos a temblar. Es que nos necesitan.

De propio intento hemos dejado para el final otra enseñanza, que más debe serlo para los franceses que para nosotros.

Cuando días pasados se suscitó el tema de Tánger (el cual, por cierto, no vimos en parte alguna que vuelva a hablarse) salió en seguida un sesudo periódico francés "Le Journal des Débats", diciendo que era injusto que pidiéramos Tánger, pues la neutralidad no es valor cotizable. ¿Qué dirá ahora el referido periódico al ver que Austria cede a Italia el Trentino sólo porque conserve la neutralidad?

Ya sobemos la contestación de los aliados y aliadófilos. Que los Imperios centrales necesitan comprar la benevolencia porque están muy mal, en tanto que los aliados están muy bien. No es eso lo que nos dicen los hechos, pues a los alemanes los vemos avanzando en Occidente y en Oriente.

Pero, aun suponiendo que lo fuera, ¿qué ocurriría con sólo que la neutralidad de España dejase de ser pasiva? El día en que nosotros tuviésemos un Ejército de 250.000 hombres en la frontera pirenaica y 100.000 frente a Gibraltar, obli-

gariamos a Francia e Inglaterra a distraer otros tantos. ¿Acaso la libre disposición de esos 350.000 hombres no permiten conversar sobre la neutralidad de Tánger?

(De "El Ejército Español").

"La Garra"

DRAMA HIDRATADO

CRITICA TERRESTRE, POR NISO Y EURYALO

Como del título se desprende, el folleto que dan a luz dos ilustres escritores, cuyo humanismo resplandece hasta en los pseudónimos clásicos, es una crítica jocosa de la desdichada producción del señor Linares Rivas.

Limitase esta crítica al aspecto literario, y solamente leves incursiones se hacen en el fondo teológico-filosófico del drama y del problema que tan desacertadamente plantea. En este sentido, se sacan algunas de las consecuencias lógicas de la tesis gratuita, además de heterodoxa y falsa, del señor Linares, y es bastante y aun sobra...

Terrible arma es la del ridículo; y siendo tan infundados y tan traídos por los cabellos los casos de conciencia y casos legales que el comediógrafo, artificiosemente fantasea, nada más lógico, ni más eficaz, que acentuar un poco los rasgos para que resulte caricatura risible lo que se pretendió fuera dibujo espantable de una realidad... que no existe.

¿Que cómo y por cuál motivo los críticos no salieron a la defensa directa de la indisolubilidad del matrimonio, aportando los argumentos que la imponen y justifican? Por el convincente de que el señor Linares no ha conmovido poco ni mucho la tesis ortodoxa, ni invalidado una siquiera de las argumentaciones que por ella militan. Le fué más sencillo oponer al marqués de Montrove dos contradictores plenamente imbéciles, de ahí que en *La garra* la que resulta derrotada es la tontería que Linares supuso a prevención, en el canónico y el presidente de la Audiencia, no fué en manera alguna la indisolubilidad del matrimonio...

Muy ameno, de estilo fácil y chispeante, y de lenguaje castizo, será muy leído el opúsculo de cuya aparición damos cuenta, y causará grande provecho.

Croquis de París

Un cronista escribe, desde París, lo siguiente:

"Muchos españoles conocen París, la *villa In-mère*, el centro de los placeres, de las novedades, de los atractivos; París, el punto obligado del viajero cuando saliendo de España atraviesa el Continente. Lo que muchos no conocen es el París de la guerra de 1915, lleno sin duda de entusiasmo bélico, de esperanzas y patriotismo, pero anegado también en el dolor y la tristeza.

Yo he recorrido la ciudad, sus plazas y sus jardines; yo he ido a los teatros, a los *cines* y los conciertos; yo he entrado en el seno de varias familias, y, en verdad, la alegría de otras épocas, esa jovialidad proverbial de los parisienses, ahora no existe.

Montmartre, por ejemplo, ese barrio de placer y la algarazca, donde los *cabarets* y los conciertos se alineaban poco ha entre fuegos rutilantes, vive hoy en un silencio y una paz que tienen un no sé qué de macabro.

El *Rat Mort*, *Le Grelot*, *Tabarin* y la mayoría de centros similares, han cerrado sus puertas, han licenciado sus tziganes, han arrinconado las mesas, alrededor de los cuales se reunían cada noche tantos extranjeros ávidos de emociones y bullicio.

Las mujeres, esas mujeres de París, llenas de colorete, con traje y joyas de princesa, que lo llenaban todo, viniendo de todas partes, han desaparecido también, cediendo el puesto a otras que, humildes y sencillas, cubiertas de burdos paños, cuidan en los Hospitales a los heridos y a los enfermos.

No, el París de hoy no es el que vieron en otros tiempos los españoles; hoy es un París, puede decirse, de penitencia, un París que se confunde con cualquier otra lejana ciudad de provincias, un París que parece meditar en sus propios yerros para enmendarnos y corregirlos en lo futuro.

Los Campos Elíseos, con sus palacios suntuosos, con sus Museos, con sus teatros, con sus jardines, revelan por todos lados la dolorosa situación que se atraviesa.

El *Gran Palais* es un vasto hospital, donde los cuadros de célebres batallas y las estatuas de guerreros ilustres han sido reemplazados por otros cuadros y otras estatuas, digámoslo así, que viven y sienten, reproduciendo su acción lo que antes era tan sólo fantasía.

En sus galerías externas se ven un sin fin de chimeneas y cobertizos, se ven enfermeras que van y vienen sin reposo, se ven y se adivinan todos esos artefactos siniestros, todas esas milagrosas herramientas que sangran y cortan, curan y cicatrizan.

Más arriba, el "Hotel Carlton", en cuyos salones se paseaban antes las princesas entre alfombras y tapices, ese hotel gigantesco, levantado tan sólo para los plutócratas del Universo, que hallaban en él la ocasión de derrochar el dinero a manos llenas, esta lleno ahora de humildes hijos de la tierra patria, que ya han derramado por ella su sangre, ofreciéndole tal vez algún miembro en supremo holocausto.

En una terraza magnífica, donde según cuentan, se deleitaba Eduardo VII cuando se hallaba en París, he visto cuatro soldados, los brazos pendientes del cuello e inertes, mirando con aire de resignación compungida el desfile constante de los coches y automóviles, que menos numerosos que antes, circulan, con todo veloces como el rayo por el ancho paseo.

Muchas tiendas están cerradas; numerosos almacenes, llenos antes de fantasías bajaron las puertas, en las que se ve un simple cartelón que es algo así como un escudo de nobleza del propietario. En unos se lee *El dueño está en la guerra*. En otros, *Casa francesa*, y en la mayoría, *Cerrado a causa de la movilización*.

Por las calles, el luto entre las mujeres es lo primero que se nota; luego esos pobres seres que con parches y muletas deambulan de dos en dos, vistiendo aún el uniforme bajo el que las balas enemigas les inutilizaron para siempre.

Al extranjero, al que viene de un país donde el sol de la paz brilla con todo el esplendor y magnificencia, al que sale de una nación donde no se conoce por fortuna el azote de la guerra, ese espectáculo de dolor y de amargura, con aire de tristeza que se respira doquiera, le causa una sensación indecible, que perdura largo rato.

¡Pobre París!... El pueblo, con todo, sufre en silencio; las lágrimas se secan sin tardanza; la recompensa final del sacrificio, que piensan ha de coronar sus esfuerzos, mitiga un tanto sus pesares; pero los días pasan, los meses se suceden, los muertos se acumulan y las tiendas siguen cerradas con los cartelones diciendo: "El dueño está en la guerra".



Memoria

El concierto organizado por la Sección de Literatura y Música, a beneficio del Asilo de Huérfanas se celebrará en el Teatro Principal mañana a las nueve de la noche, bajo la dirección del reputado maestro señor Domenico Bellissimo, tomando parte en él, además del Orfeón Mahonés y de una orquesta de treinta profesores, las señoras y señoritas siguientes:

Señoras: doña Magdalena Albertí de Andreu; doña Consuelo Alonso de González; doña Esperanza Font de Belda; doña Luisa Lanuza de Bonal; doña María Mackenna de Samaniego y doña María Mercadal de Aguinaga.

Señoritas: Antonia del Amo; Juana Andreu; Antonia y María del Pilar Baquero; Adelina Blanco; Pilar Buils, Eduvigis Jiménez; Mercedes Lladó; Sofía Martorell; Antonia y Juana Mercadal; Concepción y Mercedes Merino; Amelia y María Luisa Mingorance; Ana Luisa Montosa; Josefa Pons y Angeles y Manuela Rodrigo.

PROGRAMA

Primera parte

I Rossini. — Introducción del "Stabat Mater", por el coro de señoras y señoritas y el Orfeón.

II Gounpd. — "La Gallia" (lamentación), por la señora doña Mercadal de Aguinaga y coros.

Segunda parte

I Ponchielli. — Dúo de tiple y contralto del segundo acto de "Gioconda", por las señoras doña Esperanza Font de Belda y doña Magdalena Albertí de Andreu.

II Verdi. — Aria del cuarto acto de "La Forza del Destino", por la señora Mercadal de Aguinaga.

III Rossini. — "Inflamatus", del "Stabat Mater", por la señorita Concepción Merino y coros.

Tercera parte

I Verdi. — Dúo de tiple y contralto del segundo acto de "Aida", por las señoras Mercadal de Aguinaga y Albertí de Andreu.

II Rossini. — Cavatina de "El Barbero de Sevilla", por la señorita Concepción Merino.

III Wagner. — Marcha del torneo de

"Tannhäuser", por todas las señoras y señoritas ejecutantes y el Orfeón.

NOTA. — Todos los números del programa serán acompañados por la orquesta, y además tomará parte una banda en el dúo de la ópera "Aida".

Entradas y localidades

1.º Las localidades pueden encargarse en la Conserjería del Ateneo hasta las doce de la noche del miércoles 19. El día de la función se despacharan en el Teatro.

2.º Los precios estarán anunciados en la Conserjería del Ateneo y el día de la función en taquilla del Teatro.

En la tarde del domingo último fué conducido al Cementerio católico de Ferrerías don Melchor Serra Palmer, Maestro de Instrucción primaria fallecido recientemente el día anterior, después de larga dolencia.

A dicho religioso acto asistió numeroso y escogido acompañamiento.

Descanse en paz el alma del finado y reciba su familia nuestro pésame.

En el vapor correo del domingo llegó de Suecia nuestro joven paisano don Francisco Andreu Salas, Ingeniero electricista.

Sea bien venido.

El proximo sábado se dará principio en la parroquia de Santa María la Mayor a las Antiguísimas "Cuarenta Horas" Continuarán el domingo y lunes. Los cultos van detallados en la sección correspondiente.

Hoy se ha dado fin a las tareas escolares en nuestro primer Centro oficial docente. Mañana se principiarán los exámenes, que continuarán todo este mes para los alumnos oficiales. En junio para los libres.

Por ser el lunes el cumpleaños de Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, las tropas de esta guarnición vistieron de gala, ondeó el pabellón nacional en los edificios y por la Fortaleza de Isabel II se hicieron las salvas de ordenanza.

Con motivo de las pitas aéreas verificadas en Palma entre otros fué detenido y encerrado en Capuchinos el Director del valiente semanario "La Vanguardia Balear" nuestro amigo don Jerónimo Massanet, quien más tarde fué puesto en libertad bajo fianza.

El Centro Comercial Hispano-Marroquí de Barcelona acaba de publicar un interesante folleto que contiene la actuación de los Centros con respecto a la política económica de España en Africa y leyes indispensables para que los sacrificios del país no resulten estériles, como también varios proyectos de ley presentados a las Cortes, la información elevada por dicha entidad, una relación de los principales productos de consumo en Marruecos y otra de las leyes necesarias para el fomento de los intereses en el Nagrep.

Es un estudio detenido del problema en el

que abundan las comparaciones, se fundamentan los cálculos y se expresa todo un plan económico para que España obtenga los beneficios que son de esperar después de la acción militar.

El domingo tuvieron feliz conclusión las solemnes cuarenta Horas celebradas en el Santuario de Nuestra Señora de Monte-Toro, que tuvieron este año el doble carácter de espléndida fiesta religiosa y de muy numerosa romería.

Se calcula que asistieron unas dos mil personas procedentes de todos los pueblos de la isla, pero particularmente de esta ciudad y de Alayor. Gracias a la comodidad que ofrece hoy la cuesta de la montaña, subieron en carruaje muchas personas que no les habria sido posible ir a pie. Se contaron 34 carruajes que llegaron a la cúspide de la montaña, cosa nunca vista y dato este que justifica y demuestra la importancia y utilidad de las obras llevadas a cabo, por iniciativa de nuestro Revdmo. Prelado, en la carretera que conduce a dicho Santuario.

Cantóse solemne oficio por el coro Mariano de Mahón, con admirable ajuste, siendo celebrante el M. I. Sr. Doctoral de esta Catedral Dr. Dalmedo. Ocupó la sagrada cátedra el M. I. Sr. Lectoral Dr. Vila, pronunciando hermoso discurso de circunstancias. Terminado el oficio cantóse el Trisagio y luego organizóse hermosa procesión que salió del sagrado templo y una vez en las afueras del patio del Santuario, colocóse la sagrada Custodia sobre un altar y arrodillados todos los presentes recitaron la oración *pro pace* compuesta por el Papa Benedicto XV y se dió finalmente la bendición a toda la Isla con el Santísimo Sacramento. Fué este acto una nota muy hermosa y emocionante. De regreso la procesión al templo se cantó solemne *Te Deum* y la Salve Montserratina y dándose otra vez la bendición a la extraordinaria concurrencia, púsose fin a tan solemne y hermosa función.

El lunes tomó posesión de la Dignidad de Deán de esta S. I. Catedral, el M. I. Sr. Dr. don Rafael Pijoán, Arcipreste que era de la misma iglesia.

Reciba nuestra respetuosa felicitación.

El domingo último celebraron los Antiguos Alumnos Salesianos de Ciudadela, hermosa fiesta dedicada a María Auxiliadora,

La Misa de comunión y demás actos religiosos viéronse muy concurridos. A la una tuvo lugar la comida íntima sentándose a la mesa un centenar de ex alumnos. Por la tarde, en la calle de Alfonso III, se celebró el grandioso festival por la sección gimnástica "España" del Colegio Salesiano.

La referida calle vióse con tal motivo muy concurrida aplaudiendo el público repetidas veces los cuadros que realizaban con admirable precisión los niños del Colegio. La banda de la Unión que amenizó el acto de la tarde con escogidas piezas, dió por la noche un concierto frente al Centro "Antiguos Alumnos", cuya fachada aparecía artísticamente adornada e iluminada.

Muy bien por los Antiguos Alumnos que saben organizar semejantes festivales.

Se recomienda a nuestros lectores la propaganda de la importante revista de Bilbao «Sal Terrae» y de los no menos importantes diarios católicos de Madrid «El Debate» y «El Universo».



Mesa revuelta

Los conversiones en Inglaterra

De Inglaterra, dice una revista alemana, Der Sendbats des göttlichen Herzens Jesu (10 octubre 1912) que son muchísimas las conversiones: y la mayor parte, consecuencia de propios estudios, tienen lugar entre personas de la alta sociedad.

Desde 1899 se convirtieron 446 ministros protestantes, 417 miembros del parlamento, 205 oficiales de marina, 162 publicistas, 126 doctores en derecho, 60 doctores en medicina, 66 miembros de la alta aristocracia. Y es de notar que muchos de los ministros protestantes al convertirse tienen que dejar una pingüe parroquia, y no pocas veces han de verse expuestos ellos y sus familias a extrema pobreza. Según *The month* hubo los últimos años unas 10 000 conversiones anuales de gente de la alta sociedad. Hoy día hay 82 diputados católicos en el parlamento, 41 en la cámara de los lores y 20 consejeros de corona.

M. C.

Epigrama

El escribiente Mariano,
meritorio de Fomento,
en cuanto llega el verano
le pone a ealor acento.

Y si alguien le reconviene,
afirma a más y mejor
que en verano es de ene
que se acentúe el calor.

Carlos Cano...

Canción de la Virgen

Mirad entre pajas

Durmiendo a mi Niño,

Miradle qué hermoso,

Miradle qué rubio;

Durmiendo y sin ropa está el pobre

Y no tiene frío.

Qué noche más cruda,

Qué noche, Dios mío

Sin fuego, sin cama,

Sin pan, sin abrigo.

Y en pajas durmiendo mi prenda,

Y no tiene frío.

Estoy medio helada,

Ya no sé si vivo.

Con mis yertos brazos

Estrecho a mi Niño;

Y Él me besa mi! veces riendo

Y no tiene frío.

¿Te sientes mal, prenda?

Le dicen bajito.

Y riendo alegre

Contesta mi Niño:

Que ha venido a traer fuego a la tierra

Y no tiene frío.

Ciro Royo

Anuncios

Imprenta, Librería y Papelería de Manuel Sintés Rotger

Plaza del Príncipe, 11

Talleres: San José, 63. — Teléfono 20. — MAHÓN

En este establecimiento tipográfico, el más antiguo y más acreditado de la Isla, se hacen esmeradamente toda clase de impresos a un precio muy bajo y en tinta comunicativa. — Esta casa semanalmente recibe y publica las obras de los mejores autores, sirviéndose, bajo pedido, cualquier obra que se desee, así nacional como extranjera, contando para este fin con los mejores tipos y tipos móviles. — Se admiten encargos para pedidos de toda clase de música. — Gran surtido en estuches de papel y sobres, alta fantasía, escribanías y objetos de escritorio, última novedad, carpetas, libros para contabilidad, copiadores de cartas y toda clase de artículos propios para oficina. — Variedad en tarjetas de visita. — Tarjetas postales de fantasía, últimos modelos, y álbums para las mismas. — Prensas para copiar, a precio de fábrica.

Tintas: Pelikan, Stephens, Elephant, Renau y Ville de Paris

J. GOMEZ FANTOVA

MÉDICO HOMEÓPATA

Teléfono 27. — CALLE DE SAN FERNANDO, N.º 3

Consultas de once a una

RAYOS X

Primer gabinete particular instalado en la Isla con nuevo aparato de gran rendimiento

Corrientes galvánica y oscilatoria rítmicas :: Duchas de aire caliente y frío
Galvanocautia, Endoscopia y Masaje vibratorio

Electricidad estática

Baño, ducha, etc., y corrientes de Morton

Plumas stilográficas

marca Waterman

son las mejores que se conocen, con pluma de oro garantizado.

Véndense en la papelería de Manuel Sintés Rotger, plaza del Príncipe, núm. 11, Mahón.

AVISO

Para toda clase de libros piadosos, dirigirse a la librería de Manuel Sintés Rotger, plaza del Príncipe, 11.

Gran surtido en medallas, rosarios y recordatorios de primera comunión.

TINTA PELIKAN

De inmejorable calidad, muy flúida, no corroe las plumas, y lo escrito con ella queda de un negro inalterable.

Con su empleo se economiza mucho dinero al cabo del año.

Depósito en esta ciudad,

Plaza del Príncipe, núm. 11

Papel sánico inglés, marca GLEN

El uso de este papel, verdaderamente higiénico, está muy recomendado.

Véndese en paquetes de 1,000 o de 500 hojas, siendo su empleo mucho más ventajoso que el que se expende en rollos.

Depósito en Menorca, papelería de Manuel Sintés, plaza del Príncipe, 11, Mahón.