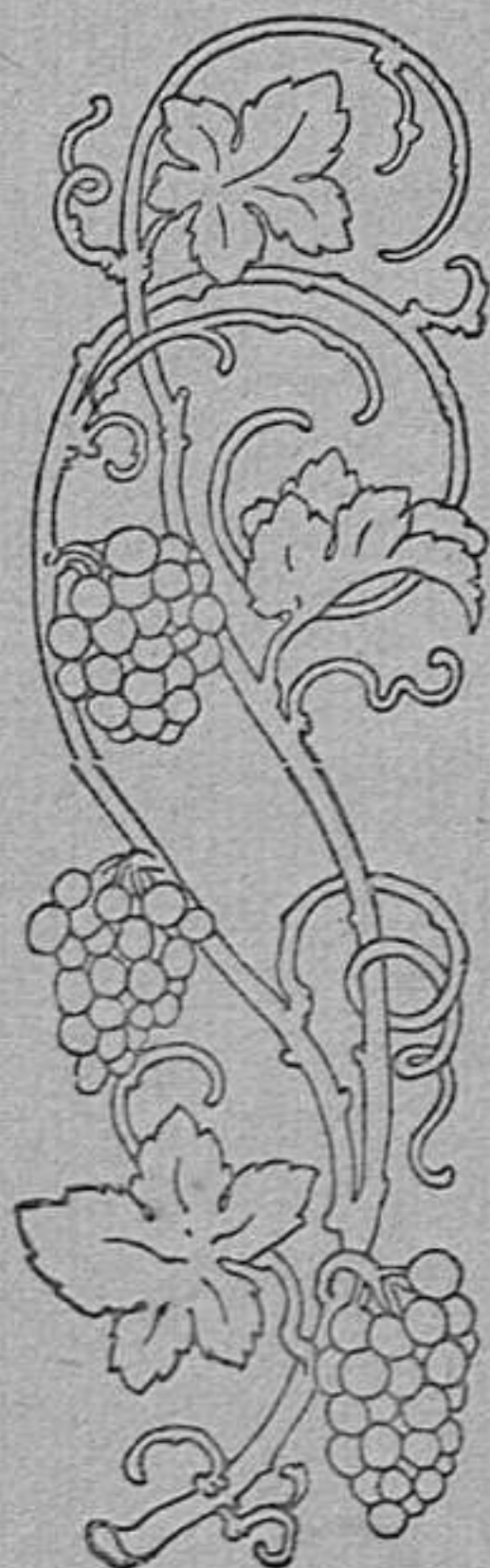




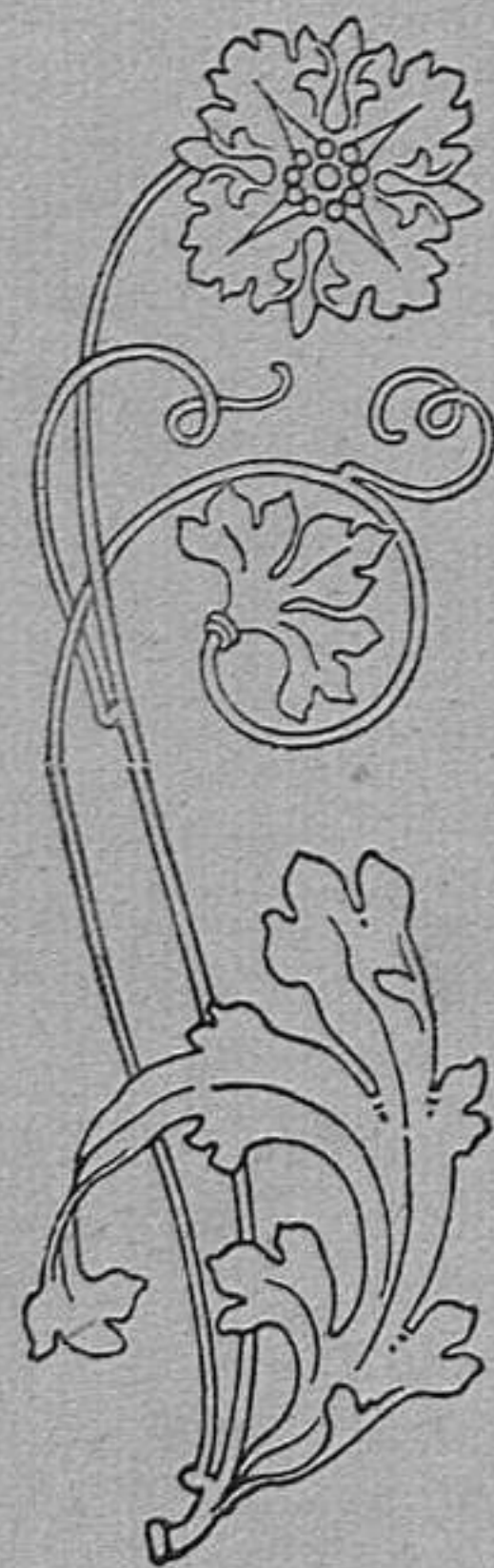
Semanario Literario Festivo Ilustrado



MINISTERIO DE
Revuelta

Se publica los Domingos

Mesa



Núm. 13.

Mahón, 5 Abril, 1903.

B. FÁBREGUES, IMP.

MINISTERIO
DE CULTURA



REDACCION
Y
ADMINISTRACION
SAN JOSE, 69
Donde se dirigirá la corres-
pondencia y giros

Mesa Revuelta

Precios de Suscripción
Ptas.
España, trimestre . . . 1'50
Número suelto . . . 0'15
Id. atrasado . . . 0'20
Anuncios
A precios convencionales

Mahón 5 Abril 1903

Semanario Literario Festivo Ilustrado

Año 1.º—Núm. 13.

No se devuelven los originales que se nos remitan

CONVICCIONES

RÁPIDA

Los juramentos, son la falsa moneda con que se pagan los sacrificios de amor.

LENCLÓS.

ME había jurado eterno amor con sus bellos ojos, al mismo tiempo que sus labios de grana aseveraban aquel aserto; y no podía decirse que aquella manifestación de su espíritu fuera recurso de gazmoña adulada ó consecuencia de un constante galanteo, pues, más bien, nuestras voluntades asidas á un mismo deseo, encontraron ocasión necesaria á idéntico sentimiento para hermanar y conocerse.

Mi imaginación, soñadora por inesperienza, me hizo concebir una felicidad ilimitada, formó la idea y ya mi vida entera, caminó hacia un solo objetivo, cuyos medios de acción se reducían á quererla más y más compartiendo con las suyas mis ideas y depositando en sus amorosas redes las pobrezas de un corazón que todo lo espera del juramento hecho por unos bellos ojos sancionado con palabras saturadas de miel y de promesas.

Alma y vida le dí, acomodé mis cóstumbres á sus deseos, ejecuté lo que ella ideó y mi pensar con mi acción quedó bajo su completo dominio, convirtiendo mi libertad en capricho de su voluntad.

Gozosos con nuestro amor, más de una vez sollicité de la diosa de mis ensueños, ia repetición de aquel juramento que penetraba en mi alma, derramando una inconcebible placidez y que alejando las negruras de mis celos mantenía latente el calor de mi querer.

“Soy tuya,” repetía en mi cerebro el eco de aquel juramento, sin llegar á comprender el alcance de su efecto que minaba, absorbiendo por completo mi inteligencia, toda idea de lo bello de lo noble de lo santo, acumulando en derredor glorias y desdichas venturas y pesares.

Y aquel sagrado juramento que asumía nuestro coloquio amoroso se convirtió más tarde en diaria cordial despedida aminorando con su recuerdo las amarguras de la ausencia. Tan solo él, con su laconismo, embriagaba mis sentidos, hacía relegar al olvido nuestras pequeñas diferencias y constituía la sólida base, inagotable fuente de nuestras esperanzas.

Aquel, como los días anteriores, los bellos ojos de mi ideal me habían jurado amor; todavía mi imaginación recuerda su expresión y mi atribulado espíritu quiere achacar á visión la horrible realidad; fué la última manifestación de su cariño.

En mi ventura y tras una despedida llena de ternura y de promesas, bajaba la escalera de su hogar, y no sé si el atrevimiento de los celos ó la negra sospecha mal disimulada, sorprendió en mano de una de sus doncellas, una carta; ahora si, los celos y la sospecha hicieron arrebatara aquel sobre, que rasgué con la violenta impaciencia del que busca su salvación y mis ojos, que también sabían leer en los bellos de mi adorada leyeron en aquel papel el anuncio de la visita de un nuevo amante que protegido por interesado deseo de la que dió el ser á aquella perjura, iría en breve á recojer el *juramento de amor* que en otra ocasión le había sido ofrecido.

Entre lágrimas de remordimiento y lamentos de hipocresía, negó su falta aquella mujer, que con su perfidia, sembró en mi pecho odios y desengaños, marchitó mis nobles sentimientos y llevó el convencimiento á mi espíritu de que los *juramentos son la falsa moneda con que se pagan los sacrificios de amor*.

J. A.

DISCUSIÓN

Dios al principio del mundo
 Debía ser un poeta
 Melancólico; con flores,
 Brisas, cascadas y selvas
 Embelleció el paraíso
 Y rubia creó á la *Eva*.
 Pintó del azul del cielo
 Las pupilas de la bella,
 Y con el oro del sol
 Doróle la cabellera.
 Como las aves, sencilla,
 Gentil como la palmera,
 Fué del sublime Arquitecto
 Eva, su primer poema.
 Pero... vino la serpiente
 Sobre el lodo de la tierra,
 Y envenenando su espíritu
 Mordió el corazón de Eva.
 Operóse un cataclismo
 Que degeneró en tormenta,
 Tormenta que encorvó el árbol
 De nuestra naturaleza.

.....
 Pasó Dios de melancólico
 A ser sublime poeta,
 Y con el trueno por voz
 Alarmó toda la esfera.
 Con relámpagos de sombras
 Y con mares de tinieblas,
 Marchitó todos los frutos
 Que nos brindaba la tierra.
 Saltó el rayo y cabalgando
 Sobre un huracán de ofensas,
 Y oyendo bramar torrentes...
 Creó Dios á la morena:

Nació la rubia inocente,
 Inocencia que perdió Eva;
 Nació después del pecado
 Pecadora la morena.
 La ternura del amor
 Dióle Dios á la primera;
 A la segunda la fiebre
 De las pasiones *más buenas*
 ¿Pero cuál es de las dos
 La obra mejor, la más bella?
 ¿Quién lo sabe? ¡Que lo diga!...
 ¿Es la rubia ó la morena?
 Si su primera sonrisa,
 En la rubia nos revela,
 En la morena grabadas
 Están sus iras primeras.
 La rubia refleja el día
 Con las aves y azucenas;
 La morena nos anuncia
 La noche... con las estrellas.
 Dios en las dos creaciones
 Fué, sin duda, un gran poeta,
 Pero la duda subsiste
 ¡Gran Dios! ¿Quién me saca de ella?
 La Margarita del Fausto
 Que el alemán genio crea,
 O esa hija de las sombras
 De Byron. ¿Cuál es más bella?
 Con rayos del sol tejió
 Dios las rubias cabelleras;
 Con hebras de noche y sueños
 El génio tejió las negras.
 Las rubias son el relámpago
 Las morenas la centella;
 ¡Las rubias hablan al alma!
 ¡Al corazón las morenas!

N. Brisolary.

CARTA ABIERTA



S. D. Mariano García Brisolará.

Mi querido amigo: Hace tiempo estoy en la idea, de que en nuestro alfabeto sobran letras y como creo que todo lo que tienda á la simplificación del lenguaje, debe tratarse con detenimiento. voy á pedirte tu opinión sobre este punto.

En primer lugar trataré de la *h* que como muda *no dice nada* y por consiguiente en asuntos de lenguaje una letra que nada dice, la creo inútil. Se opone á ello, la cuestión de abolengo, en esto de letras también existe y quizás la palabra *umo* se incomode porque yo le quite esa preeminencia de usar la *ache* que por abolengo ó etimología le corresponde más en esta época en que el socialismo impera y van desapareciendo los fueros, es preciso sacrificarse. Después de todo consuélese, pues su sacrificio no será completo pues si bien sola no me parece deba figurar como tal letra, adicionada con la *c* la dejo que continúe lo cual para ella es un *honor* toda vez que le nombro señorita de compañía. Es decir que continúa como necesaria unida á la *c* para formar la *ch*.

Otra letra que es causa de confusiones y que cuando la etimología no viene en nuestro auxilio para servirnos de orientación, sume al que anda, no muy sobrado de conocimientos gramaticales, en un mar de confusiones, cesarían desde el punto en que se acordara que en todos los casos en que hubieran de escribirse las sílabas *gue* y *gui* se empleara la *g* sin necesidad de interponer la *u* que no es más que una intrusa, empleando para las *je* y *ji* que hoy tienen sonido igual que las *ge* y *gi*, únicamente la *j*, de manera que tendríamos *ga, ge, gi, go* y *gu*, con *g*, y *ja, je, ji, jo* y *ju*, con *j*.

Algo análogo ocurre con respecto á las sílabas *que* y *qui*, no sé porque razón, al igual que *c* y *a* suenan *ca* no han de sonar *qui* la *c* y la *i* con lo cual suprimiríamos de raíz la *q*. Lo mismo que te he dicho respecto á las sílabas *je* y *ji* puede hacerse extensivo á las *ce, ci* y *ze, zi* que teniendo igual sonido, no veo la razón porque se han de escribir de distinta manera dando lugar á las confusiones de que antes te hablé. De paso podíamos suprimir la *y* griega quedándonos únicamente con la latina en atención á ser de nuestra misma raza.

¿Qué esto es una revolución? Bien y que. El progreso tiene dos formas: la evolución y la revolución. Aunque no soy partidario de la última, cuando las cosas no se hacen por la primera hay que recurrir á ella y en este caso me decido toda vez que no se trata de efusión de sangre.

¿Que tendrá el lenguaje escrito una expresión rara?

Alla vá para que juzgues:

No cabe duda ce al allar palabras ce ayamos cambiado, nos parezerá algo extraño i asta cizás nos cueste algún trabajo leerlo al principio i asta el escribirlo i cometamos más faltas de ortografía ce antes, pero en cuanto nos acostumbremos, nos parezerán nuestros académicos unos buenos señores ce no van á la Academia más ce á dormir i no cieren molestarse por nada, por no aber echo antes una cosa tan sencilla i ce al mismo tiempo creo es conveniente.

Ce es natural la reforma azerca de la cual te pido opinión, lo demuestra el ce en el noble i distinguido gremio de menejildas i asistentes estoi cansado de allar escrita la palabra *querido* ó *querida* en la forma ce propongo ó sea *cevido* ce es lo ce le ocurre pues piensa ce si *c* i *a* suenan *ca* es lógico ce *c* i *e* suenen *que* i no *ze*.

Se ce no tengo prestigio para azer proposiciones de tamaña índole i ce la jente me tachará cizás de atrevido, pero yo te pido á tí opinión i apunto una idea.

Conce cerido Mariano (ui, ui i ce contenta se va á poner la novia de mi asistente, ce por zierto es bastante guapa, si esto lee, pues ella lo escribe igual) dame tu parezer i no me taches tu de atrevido. A, te advierto ce tengo ya la casa i ce los muebles i demás cosas ce me pedías estarán pronto en su sitio.

Adios y rezibe un abrazo de tu amigo ce desea ce el Ministro de la Gerra te aga Capitán.

Migel Moreno.

Abril del 903.

PERJURIO

En una tarde de estío
Nuestros nombres escribí
En la arena, junto al río,
Tu estabas al lado mío,
¡Yo siempre cerca de tí!

Esos nombres que has trazado
Digiste, recordarán
El amor que hemos jurado;
Cual ahí los has grabado
En nuestras almas están.

Alcé la frente serena
Y en tu brazo reclinada
Dejé aquél sitio sin pena,
¡No pensando que es la arena
Por el viento arrebatada!

Volví en la tarde siguiente
Nuestros nombres á buscar;
Uno encontré solamente,
El otro fué en la corriente
¡Sabe Dios dónde á parar!

Corella Marzo 1903.

El nombre que se borró
Por agua y viento deshecho
Era el mío, el que quedó
El tuyo, que se grabó
Más que en la arena en mi pecho.

Después, el agua inclemente,
Borrar tu nombre intentó,
y al ver mi dolor creciente
Desviando su corriente
Compasiva, se alejó.

Hoy, al mirarte pasar
Indiferente á mi lado,
Te quisiera preguntar:
¿Cómo has podido borrar
El amor que me has jurado?

¡Tras la pérdida ilusión
Invade mi alma la pena,
Llanto vierte el corazón
Al ver duró tu pasión
Como mi nombre en la arena!

K. de T.

CONSEJO

Niña de blondos cabellos
Y de cutis de azucena,
¿Cuál es, el mal que te apena?
¿Qué lloran tus ojos bellos?

¿Es causa de esos desvelos
El despego de tu amante?
¿Sí?—Pues hiérele al instante
Con el dardo de los celos.

Que si espinas nos hallamos
Yendo en busca de las flores,
Aun sufriendo los dolores,
No, por eso, las dejamos.

Y es la mujer, esa flor
Tras la cual el hombre va;
Con espinas la querrá;
Si no punza, no halla amor.

Julio Mena.

Barcelona 23 Marzo 1903.

A UN RAMO DE VIOLETAS

Sobre su ebúrneo y palpitante seno,
Os vi lucir en noche memorable

Y mustias, sin perfume,
Al otro día os arrojó la calle.

Cual hizo con vosotras, hizo luego
Con un amor que eterno me jurara.

No es extraño lo hiciera
Pues tiene cual la roca dura el alma.

Montero de Espinosa.

Mahón, Marzo, 1903.

DEL NATURAL

¿¿RAREZA??

VERDADERAMENTE no tenían réplica sus razones. Todo cuanto me digais lo sé, borracho, jugador y algo más, es posible que yo os cuente alguna hazaña desconocida para vosotros; si casi soy su confidente, y entre lo que me decís y lo que en sus ojos leo, puedo completar el suceso y aun añadir detalles.

—Estás loca, Rosarillo.

—Sí, loca.... por él.—Cuántas lágrimas te ha de costar tu terquedad.—No serán de desgracia, que también se llora de alegría.—En sueños la tendrás cuando te cases.—Lo mismo que hoy, no pierdo en el cambio.

Respondona mal criada, sacrifíquese V. por el bien de una ingrata....

Su madre abandonaba la habitación dando portazos refugiándose en su gabinete y ambas á llorar. D.^a Rosario temiendo el cercano momento en que empezaría según ella los sufrimientos de su hija, y Rosarillo lo lejano (menos de un mes) que estaba para ella la tranquilidad.

Borracho, jugador y... algo más eso decían y no sin fundamento las personas sensatas del tal Luisillo, pero sus íntimos podían añadir, que no había juerga donde no se encontrase ni zambra donde no se metiera, amén de las que para su solaz armaba en unión de dos ó tres compañeros de la misma condición y hechuras esto aparte de que no era menester recurrir al ajeno testimonio, bastaba interrogar al propio interesado en uno de los raros momentos en que, efecto de alguna gorda hacía intención de cambiar de vida; sea exceso de presunción ó de franqueza nadie mejor reconocía sus yerros y faltas ante manifestaciones tan claras no había más que ó callar escuchándolo todo hasta los débiles propósitos de enmienda si en su franqueza se creía ó volver la espalda despreciando su fanfarronería.

Algo había sin embargo de bueno en él, ó mucho sería el capricho amor ó lo que fuese por su Rosarillo cuando próxima la fecha de su casamiento, cambió radicalmente su vida y abandonó por completo sus antiguas costumbres; ni aun esto convenció á los que decían conocerle; pues no faltaba más que días antes de

casarse continuara dando los mismos escándalos, ya volverá á empezar en cuanto pase la primera ilusión.

Este mismo temor le aquejaba á él, también apesar de su amor y sus propósitos no conseguía aunar el yo presente con el yo futuro y aun cuando en sus cartas y conversaciones con ella, demostraba su fé en el porvenir de sí mismo, temía también no tuviera el hábito tal fuerza que, pasados los primeros delirios le dominara con la incontrastable ley de la costumbre sobre la naturaleza. Careciendo de la conciencia precisa de lo que sería aquello, trataba de llegar á una intensidad aproximativa que después de mucho cavilar y en la angustia del pensamiento para darse cuenta exacta de lo que no conocemos, le parecía exagerada haciéndole caer, en tremendos estados de desaliento de los que á duras penas le sacaba la fé en su Rosarillo.

Ella era distinto, como mujer creía con más fé, reconocía en sí la superioridad del sexo para la lucha por la dulzura, la tenacidad del cariño y el sentimiento de lo futuro, de aquel apacible bienestar envolvía su espíritu centuplicando sus esperanzas y dándose razón exacta de los recursos enormes, que en sí tenía para vencer en la probable lucha, en sus optimismos la consideraba problemática, ahí estaba su fuerza en prevenirlo antes que llegara.

Gracias á estas singularísimas condiciones, pudo sostenerse entre todos los suyos que la acosaban con fanatismo de inquisidores y, ni la reclusión ni el alojamiento, hicieron mella en su amor, la dejaron por imposible seguramente si en el fondo de la conciencia de la inmensa mayoría de sus protectores hubiera podido leer se habría visto no el deseo de equivocarse en pró de su felicidad, sino la rabia de que sus vaticinios no se cumplieran por la conducta posterior de Luisillo; estaba empeñado su amor propio y de cuantas aberraciones no es capaz el hombre cuando lo exagera.

Se casaron, es difícil explicar con palabras la delicadeza, la dulzura, la extrema idealización de un sentimiento y aunque puede hacerse poesía con la prosa pálido habría de resultar, querer describir el principio del idilio. Ella

cada vez más fuerte viendo realizadas sus esperanzas descubriendo en su cariño más recursos que todo requiere práctica hasta el querer; Luisillo, era feliz y á veces sentía algo más fuerte é inflexible que un aguijón que le talaraba la conciencia; el remordimiento del pasado.

Un día en que como de costumbre regresó á casa Luis, apesar de ser las mismas muestras de cariño iguales extremos que siempre sin saber por qué, creyó notar Rosario algo anormal de lo que quizás ni el mismo se daba cuenta y que ella creía apenas adivinar gracias á la finísima intuición que da el querer; ya de sobremesa después de la cena, quitándole importancia á sus palabras, haciéndolas sospe-

chosas por su naturalidad pretextó Luis el compromiso de ver á sus amigos. Rápida comprendió había llegado el primer peligro sin darle importancia al hecho sacó una botella de Jerez, puso dos copas sobre la mesa, las llenó hasta los bordes y ofreciéndole una. No quiero ser menos que tus amigos, para hacerte agradable su compañía te obsequiarán yo también lo hago para que te acuerdes de mí cuando estés á su lado. Apuró él la copa lentamente, con la fruición de lo que por primera vez se prueba tras mucho desearlo, y con voz que la emoción no dejaba ser clara le dijo: Donde podré yo ir hasta que me devuelvas la voluntad que me has quitado con el alma.

P. V.

ACTO SOLEMNE

EL Jueves último tuvo lugar el solemne juramento de fidelidad á las banderas hecho por los desde aquel momento soldados. El sol que quizás por la falta de invitación al acto, estaría alegrando otros lugares al oír como nunca valiente el sonido de las cornetas, se asomó curioso rasgando las nubes á ver que pasaba en esta pedacito de tierra española ¡quién sabrá lo que habrá pensado del espectáculo! ya nos lo dirá *al gún despacho del otro mundo*. Lo cierto es que después de oír el "sí juro," grande vigoroso salido del corazón de aquellos moce-tones, se retiró como pensativo y aun emocionado tuvo su poquito de lagrimeo. El, que ha alumbrado tantas páginas de nuestra historia le parecería la de ayer primera de una serie, que se escribiera con menos sangre pero quiera

Dios que con tanta gloria como en otros tiempos. Nota simpática en extremo la dieron los niños de dos colegios que guiados por sus maestros presenciaron el hermoso acto, ejemplo digno de imitar el del Sr. Roselló y Director del Centro de enseñanza. De la escuela y del cuartel ha de salir nuestra regeneración.

Después de la jura el General Gobernador con frase concisa pero que llegó al alma arengó á los noveles soldados y el coronel de Baleares imprimió una entusiasta y bien escrita proclama en que les explica sus nuevos deberes *que no acaban más que con la vida*.

Quiera Dios protegerles para cumplir su juramento y que lleguen á ser soldados de una España grande fuerte y poderosa.

X. X. X.

DE LA SEMANA

—Vamos querido cronista, que esta semana tiene V. material abundante para la crónica.

—Sí, es verdad y es lástima que no disponga de una pluma mejor, para describir con sus verdaderos colores el hermoso cuadro que presenciemos el jueves.

—Se refiere V. al juramento de fidelidad á las banderas?

—Sí. Pero toda vez que ya en otro lugar un querido compañero se ocupa de ello, me abstendré de ocuparme yo.

* * *

—El viernes á las doce y media de su mañana, fondeó en este puerto el crucero de nuestra marina de guerra "Rio de la Plata," construido en los talleres *Forges et Chantiers de la Méditerranée* (1) y que nos recuerda siempre el patriotismo de los beneméritos hijos de España, que allá en el año de desgracia de 1897 y en las regiones donde los azares de la vida los llevaron dieron pruebas de un acendrado cariño á la tierra que les vió nacer, organizando en Buenos Aires unas fiestas al estilo de Valencia, dedicando los beneficios obtenidos en ellas á regalar á España un buque de guerra; este es el Rio de la Plata que sirve para que en medio de nuestras desdichas se conforte nuestro espíritu al ver que si el sol deja ya de lucir en tierra española, no se pone donde existan amantes hijos que piensan en ella.

A bordo de dicho crucero ha llegado, el hoy Jefe del Estado Mayor Central de la Armada el ilustrado Vice Almirante D. Pascual Cervera con objeto, se dice, de presenciar las segundas pruebas del aun no estrenado y ya tristemente célebre Dique de Subic. Hace apenas un año, se efectuaron las primeras de tan complicado artefacto. Sus resultados dejaron mucho que desear atribuyéndolo algunos á los defectos de construcción y la consiguiente falta de solidez del mismo y otros á la falta de pericia en su elevación, lo cierto es que la operación

(1) De 1750 toneladas, 75 m. d eslora, 10'80 de marga 6'00 de puntal, 4'20 de calado y 4'35 de línea de flotación. La fuerza motriz es de 3600 caballos devapor á tiro natural y 7100 á tiro forzado. Monta dos cañones de 15 cen. 9 Hontoria, 4 de 12 id. 6 de 57 mm. dos cañones revolver y dos de desembarco de 7 mm.

tuvo que darse por terminada antes de concluida, empezando seguidamente los trabajos que han durado hasta hoy y han costado algunos miles de duros. Dios quiera hayan sido de provecho y contemos pronto en nuestro puerto con una nueva fuente de riqueza que aumente más y más su importancia y lo coloque al nivel de los primeros puertos militares.

El "Carlos V," que hace días se halla fondeado junto á la isla de Pinto, es el buque destinado, como la otra vez para las pruebas de recepción.

* * *

Datos para una novela.—Hay casos creados por la fecunda imaginación de los novelistas que, no ya discutibles, sino imposibles parecen y sin embargo en la vida real, aparecen con tanta frecuencia y tanta variedad, como varias son las pasiones humanas. El que vamos á citar, es de los *que dejan sentados*. En Madrid, una niña se ha encontrado de pronto con dos madres; una á quien no cabe la menor duda fué ella la que le dió el ser, ilegítimamente por supuesto, y otra esposa de su padre y como hija de la cual ha aparecido inscrita en el Registro Civil. Lo curioso del caso es, que ambas madres se disputan á la chica, alegando cada una de ellas los derechos que tienen, una, de poseer la hija de sus entrañas y la otra los que la Ley le ha otorgado por haber nacido en su casa y estar inscrita como hija suya. El caso es original y de seguro que el Juez encargado de resolverlo sentirá no vivamos unos siglos atrasados para seguir el sistema á que en análogo caso apeló el sabio Salomón.

* * *

El jueves último celebró su fiesta onomástica el Excmo. Sr. General Gobernador de esta isla, D. Francisco Galbis á quien MESA REVUELTA felicita cordialmente.

La banda del Regimiento de Infantería Baleares n.º 2 dejó oír en su honor las mejores piezas de su repertorio, pasando algunos amigos particulares á ofrecerle sus respetos siendo acogidos con la amabilidad y distinción proverbiales de la señora de Galbis é hija.

C. y P.

PROBLEMAS, POR J. JUAN

Dos planos paralelos distantes entre si 2,5 cm. cortan á una esfera de madera y las secciones resultantes tienen por superficie 69,39 y 113,09 cm², ¿Cuánto pesa la esfera sabiendo que la madera de que está formada, tiene una densidad de 0,93?



Dividir un ángulo en tres partes cuya suma de senos sea un máximo.

GEROGLÍFICOS

oro_L Topo

Incógnito.

El $\frac{\pi}{i}$ 457 sales

X.

2 ó 3 de Enero

Incógnito.

CHARADAS PARTIDAS, POR X

En medio de una substancia animal coloca un pronombre personal y en un libro encontrarás el *todo*.



En medio de una cosa que no encontrarás en los niños coloca una preposición y el *todo* puedes verlo en un buque.

PROBLEMA DE AJEDREZ, POR ROTT

Blancas (10 piezas)

R en 7TR; D en 6CR; T en 7AR; Alfiles en 5AD y 4TD; peones en 4CR, 5CR, 3AR y 7AD.

Negras (5 piezas)

R en 4D; D en 4CD; A en 6AD; C en 6CR; peón en 3TD.

Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas.

Soluciones á los pasatiempos del número anterior

A los Geroglificos.—Diamante falso.—Teniente.—Pagar con sonante moneda.

A la Charada.—Goleta.

Han remitido soluciones exactas.—Un aficionado, Coeficiente, Pepe Rius, Quicus, Dos amigos y Mauser.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

A. M. V.—MADRID.—Recibida su atenta carta, gracias por sus amables frases. Puede hacer el pago en sellos de correo... sin usar ¿eh? Ya le escribiremos particularmente.

H. J.—ALCUDIA.—Su charada no puede ir porque dice V *prima tercia* es muy bebido y á pesar de frecuentar bastante los cafés (sin ser borrachos) nunca hemos visto beber *bino* ¡No sea usted *vovo!*

MINISTERIO
DE CULTURA



Anuncios

Estomacal Beltrán

Estomacal Beltrán

Arravaleta, 3.



CONFITERIA

DE

D. PEDRO DE A. VALLS

1, PRIETO Y CAULES, 1

En dicho establecimiento se encontrarán todos los viernes de cuaresma los sabrosos pasteles de pescado con marisco.

Los domingos habrá pasteles de picadillo de carne, biscuits de la Reina, Charlotas palos-troncos y Sara Bernart.

Avisando con anticipación se harán todos los días.

Además se encontrarán toda clase de dulces, caramelos, bombones, marrons glacé, etc.



IMPRENTA

DE

Bernardo Fábregues

Calle Nueva, 25. — Mahón

Especialidad en Tarjetas de Visita

Representación exclusiva en Mahón de las acreditadas casas editoriales de los Sres. Montaner y Simón de Barcelona y de D. Julio Nombela, de Madrid.

Suscripción constante á periódicos de Modas.

Se admiten toda clase de trabajos de litografía y encuadernación.

Tarjetas postales de todas clases.—Resmillería particular y comercial.—Tintas para escribir copiar y sellar.—Objetos de escritorio.—Lápices.—Goma, secantes, tinteros.—Escalerillas.—Plumas.—Tampones.—Libros rayados.—Copiadores de cartas.—Vades de todos tamaños.—Libretas económicas.—Cuadernos.—Libros en blanco y rayados.—Sobres de cartas tarjetas de lujo y económicas.



LA MARIPOSA!

Se ha recibido en esta casa una bonita colección de objetos de fantasía.

¡PRECIOSOS ABANICOS!

12, Arravaleta, 12

Grandes bodegas de
Vinos de mesa y generosos

Envíos á todas partes del mundo

CAMILO CASTILLA

Corella (Navarra)