

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Teléfono
núm. 32.

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Franqueo
concertado

Teruel.—Sábado 17 de Febrero de 1917

Núm. 7039

MENÚ para los días de Carnaval en el Restaurant de la Estación

- OSTRAS
 - LANGOSTINOS CON Salsa TARTARA Y VINAGRETA
 - CALAMARES CON SU TINTA
 - SALMONETES FRITOS
 - MERLUZA IDEM
 - KISKILLAS
 - PERCEBES
 - CALLOS A LA MADRILEÑA
 - BISTEK
 - RIÑONES AL JEREZ
 - PERDIGES ESCABECHADAS
 - POLLOS ASADOS
 - CABEZAS DE JABALI CON HUVOS HILADOS
 - TRUFADO DE POLLO
 - ENTREMESAS ANCHOAS Y ACEITUNAS
- Postres: Flanes, Plátanos y Piñas de América y otras frutas.
- Servicio de carruajes, gratis, saliendo de la Plaza del Mercado.

—Ya lo sé. Por desgracia, para ellas, las hace más tibia una que bulla y iría y tomas todas las cosas, sin los más graves, a brom, esahándoto todo a bafato, incluso a porvenir y a suerte de ellas y ellos. En cambio los hombres serios, que calculan y reflexionan, no suelen ser de su agrado. Como si la vida no hubiéramos de tomarla en serio; como si el matrimonio fuera cosa de chanza.

—¿Si te oyeran!

—¿Qué crees tú que iba a pasar?

—Pues nada, que se reirían.

—¿Lo crees así? Me parece que los agravia.

—Has la prueba. Observa un rato y verás. Ya se acercan dos al escaparate.

—Bonitas de veras.

—Y risueños, chico; la alegría es lo que priva. Es salud, física y espiritual.

—Oye, parece que han reparado en mí ¿Se burlan?

—Naturalmente. ¿No te lo dije? Con esa cara harás reír a todo el mundo, no lo dudes.



Para Carnaval

CENAS QUE SE SERVIRAN MAÑANA DOMINGO EN EL HOTEL ESPAÑA A PRECIO DE CINCO PESETAS

- MENU
- ENTREMESAS VARIADAS.—OSTRAS.—TORTILLA CON JAMÓN.—PERDIZ A LA BORGONA.
 - LANGOSTINOS SALSAS TARTARA.—CHULETAS DE TERNERA CON PATATAS SALTEADAS.

Dulce.—Flan.—Quesos y frutas.

Nota.—Los señores que no tomen ostras se les servirá otro plato.



ANUNCIO

Declarado desierto el concurso del año anterior, se convoca de nuevo a los Sres. Arquitectos españoles para la presentación de proyectos y constitución de un panteón en el cementerio de Teruel para D. Francisco Esteban y Garzurrán (y. e. p. d.) bajo las bases que están en poder del Sr. Prior del Capitulo de Racioneros de la mencionada ciudad.

Los proyectos se remitirán hasta las doce horas del día 9 de Abril próximo al referido Sr. Prior, al que deberán ser dirigidas todas las consultas sobre el particular.

El capital a invertir para el proyecto y obra será de 50.000 pesetas de las que se deducirán todos los gastos.

Los trabajos serán juzgados por personal competente de la clase de Arquitectos.

NO HAY VACACIONES

El jefe del Gobierno ha manifestado a los periodistas que no habrá vacaciones para las Cortes con motivo de las fiestas del Carnaval.

Bien está que los padres y abuelos de la Patria se pasen los días de antrujío laborando por el bien de la nación, ya que hasta ahora tan poca cosa han hecho para colocarla en condiciones de afrontar las graves perjuicios que nos ocasiona, la guerra europea.

Lo lamentable será si, como en otras ocasiones ha ocurrido, el conde de Romanones, actuando de capitán Araña, embarca a la gente y se queda en tierra, esto es, obliga a los diputados y senadores a pasar las carnestolendas encerrados en el Parlamento y él se va de caza.

Por más que ahora parece que el interés del Conde está en que se aprueben los proyectos de autorizaciones y de ferrocarriles secundarios cuanto antes, a fin de disponer de medios de gobierno y poder cerrar las Cortes hasta fin de año.

De donde resultará que se obliga al Parlamento a funcionar durante los carnavales, no para aprobar medi-

das urgentes encaminadas a solucionar la grave crisis porque atraviesa el país, si no proyectos que tienen por objeto dar facilidades al gobierno para que pueda desenvolverse cómodamente sin el concurso de las Cortes.

CRONICA

La careta alegre y la careta seria

—Me carga tu risa.

—A mí me hace reír tu seriedad.

—Lo serio, es siempre serio.

—¡Adios, Pero Grullo! Di otra como esa, y tenemos risa para todo el año.

—¿Qué estupidez, siempre riendo. Eso es de muy mal gusto; ¿Has visto a nadie que ría así?

—A todos los que tienen el gusto que yo. Y cuenta que se me antoja mejor que al tuyo. Entre el hombre que siempre está riendo y el que padece la seriedad ridícula del asno, la elección no es dudosa.

—Cuidado con lo que se diga. Haya más juicio y ten la lengua.

—Permitame usted que me ría otra vez; aunque sea en sus mismas barbas.

—Lo tomaré a broma.

—¿Con ese gesto?

—No tengo otro. Pero aunque así sea, ¿quién ha dicho que el hombre serio no puede reírse por dentro?

—Tendrá que ver su risa. La alegría interior se delata al punto. Asoma a los ojos, que además de recibir la luz exterior también recibe la del alma.

—Pues esa alegría la expresarán mis ojos. Les en ellos oportunamente.

—¿Cuándo?

—Ya te he dicho que oportunamente. Cuando llegue nuestro día, y tu alegría suelta; retzona, sin freno, digo lo contrario que el estado de ánimo que encierran en mis ojos humanos, a través de estos agujeros del cartón, quieran decir.

—No se me hablan ocurrido tales reflexiones. Ya voy que detrás de tu seriedad hay un filósofo en ciernes, o por lo menos un metafísico.

—¡Bah! A lo mejor me comprará un tarabana como tú, con el propósito de engañar a alguna damisela con este gesto serio.

—Te advierto que tu gesto no es del grado de ellas.

—Pero si no cabe en mi mayor seriedad.

—Pues por eso. ¿A quién se le ocurre?

—De manera que las gentes de ahora, prefieren la friolidad, la bagatela, el chiste...

—Si, hombre, sí; hay que tomar la vida a broma para no morir de preocupación. Ya lo dijo no sé quien: Esta vida es un fandango y el que no la baila es un tonto.

—¿Entonces, con esta cara hago un mal papel?

—Haces el ridículo. Estás fuera de ambiente. Y si no, vamos a preguntar a este precioso antifaz de raso.

—Me gusta la idea. Oiga usted, lindo antifaz...

—Lo he oído todo, y vea usted cómo sonrían mis ojos. Me hace usted una gracia con esa cara... Perdóne que me ría, porque no lo puedo remediar. ¡Jesús qué seriedad, pues no da risa!

—Bueno, ya me lo dirán ustedes después del último baile. Los que más se ríen o fingieren reír, son los que más se aburren. Y usted precioso antifaz, a ver qué saca este carnaval, entre tanto hombre que ríe... ¿Acaso una noviaz, pura broma?

—AVICEO.

SECRETOS

Papeles son papeles

—Te acuerdas jho, mujer ingrata! de las breves horas, las crepusculares, cuán ledas y sabias en aquellos días cálidos, de estío, que junto a la reja contiguo pasaba?

El sol y la luna en el cielo, sus hebras cruzaban bordando el azul tan hermoso con oro, con plata... nimbando a la tierra en mil luces las brumas y nieblas difusas y vagas...

El campo era un pomo de suaves fragancias; tu reja, un edén por las flores, entre ellas tu cara, tu cara prodigio con ojos de infierno, con boca de santa.

La luz y la sombra; en tus ojos misterio jugaba;

un suspiro nacía en tu eco y en tus labios gran rompiase, hiriendo a su paso los claveles, geranios y rosas, —mi ser embriagaba—.

Un día te dije, poniendo en las frases mis ansias:

—¿Me quieres?—

Morfa la tarde.

Mariposas de luz o cilaban...

Angélicas niñas decían con gracia:

—Papeles son papeles, cartas son cartas. palabras de los hombres todas son falsas.

Prona murmuraste haciendo un mohín de enfadada:

—¿Has oído?— Si.—Te dije serio.

—Pues tú, como todos, me engañas.

—No es cierto. ¡Te juro por lo más sagrado, que te quiero con toda mi alma!

Por la enredadera —festoneando la reja guirnalda— advertí una burla. Yo, pené de rabia. Como te quería supliqué sumiso que cual yo, me amaras.

Tú, te sonrojaste, ¡jho! ¿te acuerdas? Tus ojos brillaban, un escalofrío de suaves amores acusó tu estatua; y acercando tu boca a la mía ordenaste. —¡Besal! A quel beso fué la cruz de mi vida. ¡Malhay!

Fué tuyo, tú mía... Hoy, otro caso por te acompaña. Y, al verte las gentes tan bella per fuera—¡por dentro tan mala!— sin piedad, mordaces: «Ahi va la de ese» risueños exolaman.

Ve tú si te quiero aun siendo infeliz por tu causa, que el odio mi peche no quite, ni busco venganza, ni el perdón otorgo, Tan sólo deseo vivir y, variar la tonada:

«Papeles son papeles, cartas son cartas, palabras de mujeres, todas son falsas.»

DIEGO TERUEL.

NOTAS DE LA PROVINCIA

OLALLA

Fiestas.—El tiempo

Con gran solemnidad se han celebrado las fiestas que todos los años dedica este católico vecindario a Santa Eulalia de Barcelona, titular de la Parroquia.

Después de la misa de comunión que celebró nuestro párroco, se cantó tercia solemne y a continuación se organizó la procesión en la que presidió el Ayuntamiento en pleno. A continuación, hubo misa de turno en la que ofició el párroco de Cutanda Sr. Gracianeta asistido de los párrocos de este pueblo y Valverde.

De la oración sagrada estuvo encargado el párroco de Nuevos D. Francisco Lorenz, quien con la facilidad de expresión que le es propia, supo hacer una hermosa corona de elogios a nuestra Santa.

Los festejos profanos muy animados, notándose gran afluencia de forasteros.

—Va desapareciendo la nieve y el tiempo está de bonanza. Los labradores están satisfechos del buen estado de los campos.

CORRESPONSAL.

MONTALBAN

Inauguración de un Circolo.—Movimiento minero.—Otras noticias.

Se ha verificado la inauguración de un Circolo de recreo, celebrándose con tal motivo un notable concierto, en el que el administrador de correos, señor Favier, y el médico forense, Sr. O'callé, hicieron gala de sus conocimientos musicales.

—Toma gran incremento la explotación de las minas de carbón de Escucha, Palomar, Castellote y Rillo, cuyo carbón es llevado a Barcelona y Valencia.

—Trescientos mineros de Utrillas han reunido un capital de unas 7.000 pesetas con objeto de establecer una cooperativa de consumo, principalmente de harinas, carne y vino.

—En la Caja Postal de Ahorros de esta localidad hay abiertas unas ochenta libretas pertenecientes a obreros casi todas ellas.

—El coadjutor de esta parroquia, don Cesáreo Cuartero, marchó a Madrid precipitadamente con motivo de la grave enfermedad de un primo suyo.

COMPAÑIA COLONIAL

CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en
CAFES MOLIDOS Y EN GRANO
TES TAPIOAS

EL MEJOR

AGUAS MINERALES NATURALES DE

Depurativas

PURGANTE

CARABAÑA

Antibiliosas

Antiherpéticas

Propietarios: Vda. e hijos de R. J. CHAVARRI.-Dirección y Oficinas. Lealtad, 12.-MADRID.

MAXIMO MIGUEL

CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO

Compra y venta de valores del Estado y Mercantiles
intervención en operaciones del Banco de España y otros estableci-
mientos de crédito

TEMPRADO, NUM. 11, PRAL.-TERUEL:

Está plenamente demostrado

LOS MEJORES ACEITES DE ESTA COMARCA

son los

REFINADOS Y FILTRADOS CON LA MAS ABSOLUTA PERFECCION POR
MALAQUIAS MARCO.-CALATAYUD

No dejes de exigirlos en vuestras compras pues son indispensables para la pre-
paración de Conservas, Vigilias, y toda clase de guisos, que pueden estropearse con
el empleo de otros aceites corrientes, sucios por regla general.

Además de su excelente calidad, resultan de mucha economía, pues haciendo
una prueba os convenceréis de que cunden mas que los aceites corrientes.

El Aceite Virgen de Aragón de esta casa no tiene competidor en los mercados.

Se sirve también preparado en Bidoncillos de Lajo de 5 a 10 kilos.

Ahora solo disponemos de inmejorables clases en la Tierra Baja que cotizamos

A PRECIOS MUY REDUCIDOS

BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN 1845

Plaza de San Felipe, núm. 8.-ZARAGOZA

APARTADO DE CORREOS NÚMERO 31

Cuentas de imposición en metálico con interés

LOS TIPOS DE INTERÉS QUE ABONA ESTE BANCO, SON:

En las Imposiciones a plazo fijo de un año 3 1/2 por ciento.
En las Imposiciones a plazo fijo de seis meses, a razón de 3 por ciento anual.
En las imposiciones a voluntad a razón de 2 1/2 por ciento anual.

Cuentas corrientes para disponer a la vista,
DEVENGAN 2 1/2 POR 100 DE INTERÉS

PRESTAMOS Y DESCUENTOS

Préstamos con firmas, sobre Valores, con monedas de oro, sobre Res-
guardos de imposiciones hechas en este Banco, DESCUENTO y NEGOCIA-
CIÓN DE LETRAS y EFECTOS COMERCIALES

DEPOSITOS EN CUSTODIA

Compra y venta de Fondos Públicos.-Pago de cupones
Cartas de crédito-Informes comerciales
Comisiones, etc., etc.,

ANUARIO GENERAL DE INFORMACION

(PUIG)
Unico en España de informes comerciales por CLAVE. Patentado y registrado.

Con el crédito y capital de los industriales y comerciantes.
Esta valiosa Obra constituye la recopilación de referencias sobre el co-
mercio e industria de España y principales países extranjeros, especial-
mente de sud-América.

Oficinas: CLAUDIO COELLO 66. MADRID.

A REYES MORENO

AGENTE DE PUBLICIDAD

PERIODICOS DE PROVINCIAS

Abada 5, primero

MADRID

Papel de envolver

En la Administración de
"El Mercantil," se vende
papel para envolver.

CONTRATOS LATOS

PASTILLAS PECTORALES DE
G. F. MERINO E HIJO
En farmacias y droguerías. 0'50 Paquete.

LA LUSTURN

Toda clase de accesorios y piezas de reloj, cabpara

Bicicleta y motocicletas

REPARACIONES NEUMÁTICAS

ANTONIO GUERRA

2, PALAZA SAN BULT, 2,

VALENCIA

Agendas Bailly-Baillièrè para 1917

Agenda de Bufete CONTIENE Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Bancos, Comercio, particulares, etc. Cuatro ediciones económicas. Madrid: 1,10, 1,65, 2,20 y 3,25 pesetas. Provincias, 0,50 más. Cuatro ediciones completas. Madrid: 2,25, 2,75, 3,25 y 4,40 pesetas. Provincias, 0,50 más.	MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria CONTIENE Secciones especiales para anotar visitas; fichas útiles; gastos e ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS Madrid: 2,75 y 3,25 pesetas. Provincias, 0,50 más.	Agenda Culinaria LIBRO DE LA COMPRA que contiene 365 minutos y más de 700 recetas. Explicación de los gastos en los menús diarios.- Agenda para anotar al día los gastos de cocina. PRECIOS En Madrid, 2,00 ptas. En Provincias, 0,50 más.	Agenda de Bolsillo PARA uso de Particulares. Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Telefonos, tranvías, carruajes, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz. PRECIOS EN MADRID De dos días en plana 1,50 pts. Con cartera 3,00 De un día en plana 2,00 Con cartera 3,50 De un día en 3,50 Provincias, 0,50 más.	AGENDA médico-quirúrgica de bolsillo Memorandum terapéutico, Formulario médico y diario de visita. CONTIENE Diario en blanco para las anotaciones particulares.- Hojas para los estados del pulso y temperatura.- Memorandum de terapéutica médico-quirúrgica y obstetricia.- Farmacología.- Venenos y contravenenos.- Seis series de médicos, farmaciales y veterinarios, etc. PRECIOS Madrid: 2,50 pts. Con cartera 5,00 Provincias, 0,50 más.
---	--	--	---	--

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIÈRE, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11.-MADRID
Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

BANCO DE ARAGÓN

CAPITAL 5.000.000 de pesetas

SUGURSAL EN TERUEL

CUENTAS CORRIENTES e imposiciones con el 2, 2 y medio, 3 y 3 y medio por ciento de interés. Caja de Ahorros: 3 por ciento de interés y premios por sorteo para estimar el ahorro.

El andante cantabile

Cuando apareció en la puerta de la casa de Rubianes la escuchizada figura de Román, la corquista acababa el emocionante y sugitivo «Andante Cantabile» de Isaacow...

Todos nos miramos aterrados, porque conocíamos el punto vulnerable de Rubianes, muchacho chungón y divertido como pocos, excepto cuando le tocábamos la fibra sensible, que era su desprecio a la mujer, siendo por otra parte mujeriego como pocos...

La primera vez que yo sé el «Andante Cantabile» fué en Madrid, en una de aquellas admirables veladas de la Sociedad de Conciertos. Era yo novio de Palmira Montesin, hija de aquel que estuvo aquí de Director del Banco...

Anda más aprisa, más vivace... dijo bruscamente José Ramón Paredes, ¡qué difuso eres!, me miró en tu conversación que en tus artículos! Nunca tendrás público por eso, a pesar de tus excelentes condiciones...

Bien, prosigo. Estaba yo sentado al lado de Palmira. Ella tenía su enguantado brazo apoyado en la baranda de terciopelo granate. Yo contemplaba sus rizos rubios ornándole la tersa frente; su boca entreabierta, como está siempre en los momentos de éxtasis; la mirada nebulosa, fija, embebada, perdida en quien sabe qué dirección acaso en ninguno...

so) en que se descubre unos rincoñitos secretos que ignora, sensibilidades y percepciones atrofiadas por desuso, y que espoleadas por el látigo armonioso de la música salen a la luz... En aquellos breves instantes quiso a Palmira como no la había querido en mis dos años de relaciones.

Enternecido por su mirar de iluminada la adere como a una Santa Cecilia rediviva que se bañase en la dulzura del arte divino. Me pareció en aquellos minutos un alma superior, una mujer digna de mí. Olvidé su afición a los trapos, a los galanteos frívolos... Cuando ella se quedó en aplausos a la grandeza del músico ruso y a la maestría de los incompensurables intérpretes, pregunté a Palmira cerca de su oreja rosada: ¿qué tal, Palmira?... ¿Estarás entusiasmada? Ya lo he notado ya...

No, chico—me contestó despectiva; me aburre esa música tan pesada... Estaba entretenido en mirar la esmeralda que le va en la mano le del palco de enfrente. Debe de ser costosísima.

Su voz masóu siniestra y aterradora en la oscuridad del palco desierto, donde ya los concurrentes se habían retirado. Al día siguiente rompí bruscamente mis relaciones con Palmira. Nunca más la tropecé por Madrid. A poco vino destinado a Ablanedo.

Me tocó salir con él del café. Tremendamente emocionado, la cogí del brazo. Era la una y media de la madrugada. Un hombre misterioso recorría las calles apagando faroles. El reloj de la Audiencia sonó gravemente...

DIA RELIGIOSO

Santo de mañana.—Domingo de Quincuagésima y San Simón. Catedral.—Misa Cantada a las diez y cuarto con epíto y Sermón, finalizando con procesión Ciuatral y bendición con S. D. M. como tercer domingo de Minerva. Cuarenta horas.—En San Pedro. A las diez y cinco minutos, la misa cantada. El ejercicio de la tarde de cuatro y media a seis y media. Santa Teresa.—Los siete Domingos a San José Glorioso, a las ocho Misa de Comunión Ejercicio y cánticos. San Pedro.—A las cinco: Primer día del Triduo; Primer acto Santo Rosario y Oraciones. Segundo acto: Triduo cantado. Tercer acto: Sermón, a cargo del

Santos del Lunes.—Nuestra Señora de Campanar. En San Pedro los mismos cultos que al día anterior.

PRESTAMOS A TODOS
CAPITALES EXTRANJEROS
CONDICIONES VENTAJOSAS SUJETAS AL TIPO DE INTERÉS OSCILANTE DEL 4 AL 6, POR 100 ANUAL Y A LA DURACIÓN DE LOS PRÉSTAMOS DE DIEZ Y TREINTA AÑOS
Inspección de cuenta de los interesados
Formación de Sociedades importantes aportando el capital necesario
EXTRICTA PUNTUALIDAD ABSOLUTA RESERVA
Escribir con detalles a D. Roberto Ragazzoni
Calle de Mendizabal, 26 pral. BARCELONA

ELIXIR ESTOMACAL
de Saiz de Carlos (STOMALIX)
Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTÓMAGO É INTESTINOS
el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.
De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos a quien los pida.

MAXIMO MIGUEL
CORREDOUR COLEGIADO DE COMERCIO
Compra y venta de valores del Estado y Mercantiles
Intervención en operaciones del Banco España y otros establecimientos de crédito.
Teléfono núm. 11, pral. TERUEL.

LA BOLSA
COTIZACIÓN DE AYER
FONDOS PUBLICOS
Pesetas
Deuda perpetua 4 por ciento al contado 74'35
fin de mes 00'00
fin próximo 00'00
Deuda Amortizable 5 por 100 a contado 95'00
Exterior 86'50
82'00
Obligaciones del Tesoro al 4'50 por 100 101'00
475 101'85
ACCIONES
Banco de España 446'00
Id. Hispano Americano 136'00
Id. Hipotecario de España 000'00
Id. Español de Crédito 000'00
Id. Español del Rio de la Plata 000'00
Compañia Arrendataria de Tabacos 271'00
Cambios
Paris cheque 81'00
Londres cheque 22'55

58 JOSÉ CIURANA
miento, pimientos y pimentones, y en la parte opuesta se hallaban dos cubas de vino y dos tinas grandes de barro cocido, llenas de aceite sin duda.
El juez, luego de observarlo todo, dijo sentenciosamente:
—Aquella puerta del fondo hace mucho tiempo que no se ha abierto.
—¿Cómo lo sabe usted?—preguntó el alguacil un tanto incédulo entonces.
—Porque no está la llave en el ojo de la cerradura, y en los goznes y en el dintel hay muchas telas de araña; y, ¡oh! si esta puerta se abriera, las telarañas no existirían.
—¡Oh, qué talento!—exclamó Saturnino hondamente maravillado.
Y, en realidad, privilegiado talento suponía aquel increíble descubrimiento del sabio juez de Fuenteclara.
Gustavo, después de recorrer de nuevo con la vista todo el recinto, avanzó hasta el centro de la despensa y miró al suelo.
—¡Cielos!—dijo estupefacto, retrocediendo un poco.
—¿Qué pasa?—gritaron a una el alguacil y los guardas,
—¡Sangre! ¡Sangre otra vez!
Y señalaba el suelo con un dedo rígido y tembloroso.
Efectivamente; en el centro de la habitación se notaba un pequeño charco de sangre, coloreada vivamente y un tanto coagulada ya.
El alguacil comenzó a temblar de nuevo, y el juez a meditar.
—¡Ya está!—exclamó éste, seguro de haber hallado explicación palmaria.
—¡Diga usted, diga usted, señor juez!—repuso Saturnino,

EL DEBUT DE UN JUEZ 59
—Pablo y Cristina—continuó Gustavo—llevaron a rastras, o arrastrando por decirle mejor, los cadáveres a través de la cuadra hasta este punto; aquí los dejaron un momento en el suelo, mientras los dos criminales discutían sobre dónde debían seccionar los cuerpos. Entonces, la sangre que manaba aún de las heridas de los pobres forasteros empapó este pavimento y formó este charco.
—¿Dónde están, pues, los muertos?—preguntó el alguacil.
—Una de las cubas o se hallan matidos dentro de esas cubas o tinas, o se les llevó al huerto para enterrarlos allí.
Y como las explicaciones del juez no tenían réplicas, los demás asintieron.
—De consiguiente—continuó Gustavo—veamos ante todo si están aquí; yo golpearé estas cubas, y usted, Saturnino, las tinas.
—¿Para qué?—preguntó éste.
—Para ver si suena a hueso o no.
—¿Y con qué?
—Con lo primero que le venga a mano; con la culata de una pistola.
Gustavo empezó y dió dos o tres golpes a las cubas, que resultaron como dados a un poste o una pared.
—Están llenas de vino seguramente; aquí no habrá cadáver alguno, y se comprende, pues no hubieran tenido tiempo de quitar y poner los fondos.
Mientras decía esto Gustavo, Saturnino se había acercado a una de las dos tinas, empujando una pistola por el cañón para dar recio; pero temblaba como hoja en árbol y andaba más miedoso que nunca.

MAZADERO
Las reses sacrificadas en el matadero público para la venta de mañana han sido:
Carneros... 24
Ovejas... 1
Corderos... 38
Cabritos... 4
Terneras... 2
Machos Cabrios... 4
Vacas... 0
Cerdos... 6
SE VENDE un juego de lo necesario para horno de pan cocer. Informes, José FUERTO, en Pancrudo.

Oficinas: CLAUDIO COELLO 66. MADRID.

