



Autonomía municipal

El absorbente centralismo en que nuestra vida se ha desenvuelto ha sido causa, a partir de la supresión de los consumos especialmente, de que los Ayuntamientos tuviesen una hacienda lánguida, y la mayor parte de ellos mal viviesen en pleno déficit.

El caso ocurrido con el repartimiento general del pasado año en el Teruel es un caso típico.

El Decreto que regula su aplicación exige que cuando el núcleo mayor de una población exceda de 10.000 habitantes se pida permiso a la Superioridad para imponer el repartimiento. En otro caso, basta el acuerdo de la Junta de asociados.

Del texto del artículo, donde se prescribe esa prescripción, parece desprenderse que dicho permiso se pide para establecer el reparto. Poco faltaba al legislador, no siendo así, escribir cada año, pues si no varían las condiciones de una localidad y no se autorizan nuevos impuestos es lógico creer que lo que precise hacer cada año sea también necesario en lo sucesivo. Sin embargo, como en algún otro artículo se habla del déficit que ha de cubrirse con el reparto, se ha sentado por los de Madrid la teoría de que el permiso ha de ser anual, lo que exige una complicada tramitación para lograrlo.

No está ahora en nuestro ánimo justificar al anterior Ayuntamiento de no haber solicitado dicho permiso. Aparte haberse constituido a los tres meses de comenzar el año económico pasado, había tres repartos pendientes, se contaba con la autorización para hacer uno, el primero de ellos, de igual cuantía que los otros, y fué después de una discusión, que invirtió algún tiempo, cuando se desistió de cobrar el primero y segundo en vista de las facilidades que dió la Diputación para pagar los atrasos de contingente.

Pero el hecho es que no se había pedido tal permiso para 1922-23, y eso obligó a los municipios a estudiar con mayor ahínco el caso. La intención del legislador estaba bien clara, puesto que en los municipios escasos vecindario bastaba la autorización de la Junta de asociados.

Lo que se trataba era de salvar las grandes dificultades en que un repartimiento general por utilidades se vería en las grandes urbes. De todas suertes el artículo, a la letra, exige que el núcleo mayor tuviese más de 10.000 habitantes, y Teruel no tiene ningún núcleo que exceda de esa cifra. Si se discuten las aldeas pedáneas, distantes algunas de más de cinco kilómetros, la población no llega, a ese número, y esto es fácil comprobarlo viendo en la oficina de Estadística los datos de población.

De modo que el Ayuntamiento de Teruel no necesitaba permiso. Aun supuesto que se contase con los datos globales, lo poco que todo el término de Teruel excede de dichos 10.000 y, sobre todo, la experiencia realizada, habiéndose cobrado en su mayor parte el primer trimestre, servirían a unos jueces más cercanos a Teruel que los del ministerio de Hacienda a no anular lo hecho. Y si añadimos que la anulación puede figurarse la población de Teruel, sin pedir esos datos a los Tribunales de primera instancia, que no les dieron porque se estaba entonces ventilando una cuestión de propiedad escandalosa que el Tribunal gubernativo de Hacienda ha realizado con el Ayuntamiento de Teruel.

Un reparto, que se había cobrado íntegramente, se anula sin tratar la cuestión de fondo, cuando un señor administrador central, descubre que Teruel tiene en el Nomenclótor más

de 12.000 habitantes, sin saber que ninguno de sus núcleos pasa de la cifra que la Ley fija.

Con ello, el Ayuntamiento de Teruel, que pudo quedar limpio de deudas, en Marzo último, vuelve a deber setenta mil duros, pasado el año económico correspondiente, obligado a devolver lo cobrado de aquel reparto: una perturbación tal, que ella sola bastaría para justificar que en los asuntos municipales se prescindiese de esos doctores *Tirtea fueras* que operan desde Madrid, y en su covachuela, sin responsabilidad alguna por llevar la anarquía a la administración municipal.

Hemos escrito lo anterior suponiendo, además, que no haya habido otros móviles en el caso de Teruel, pues los precedentes electorales dan fué para sospecharlo así. Pero aun sin ello, bastaría esa ingerencia del Poder central, por gestión de cualquier funcionario con *pliego profesional*, para comprender cómo se origina una perturbación: perturbación sobre la que bueno será que, normalizada la situación general, volvamos a insistir, recabando la autonomía de las Haciendas locales que impediría la repetición de tal estado de cosas.

RAFAGAS

LA PATADA DE HONOR

Os importe o no os importe os diré, que Zaragoza desde hace muy poco goza de un campo para el deporte.

Bendijo el campo un señor Canónigo con gran celo y el Alcalde dió en el suelo una «patada de honor»...

Conste que mentir no sé y que copio lo que leo, pero firmemente creo que sería «puntapié».

Tras las ceremonias dobles y para quitarse el hipo, un equipo y otro equipo dieron saltos y mandobles...

Tal es la noticia, sería e importante cual ninguna; es más, venció el «Osasuna» a su rival el «Iberia».

Que el campo se bendijese está muy bien, si señor, y que un canónigo fuese quien lo bendijo, mejor...

Yo me alegro, que no en balde todo deporte me agrada, mas si aquello fué *patada* lo siento por el alcalde...

FUTUROS «BENEFICIADOS»

Fueron por sus dotes alcaldes nombrados en varios poblados varios sacerdotes. Y espero que, premiando sus afanes y méritos, sin duda extraordinarios serán los avispados sacristanes nombrados asimismo secretarios.

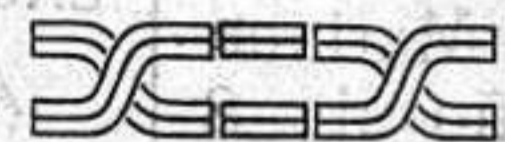
Y aunque lo deploro, habrá otro portento; cantará en el Coro el Ayuntamiento...

¡QUÉ LÁSTIMA!

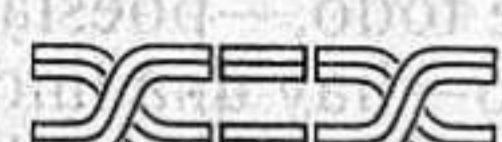
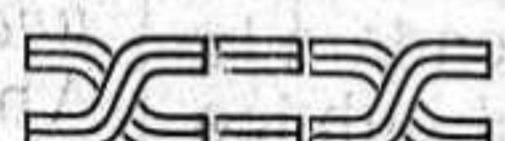
Hombres de ciencia y arte y pollos «bien», ¿por qué no formáis parte del Somatén?...
Labradores y horteras, que madrugáis, ¿qué hacéis, que en sus banderas no os alistáis?
Vuestra falta inconsciente hace pensar que en Teruel ya no hay gente de armas tomar...
Mirad que mucho importa y a nadie amarga usar el arma corta y el arma larga.
Deben los ciudadanos mostrar virtudes y prestar muy ufanos sus aptitudes,

TEATRO MARÍN

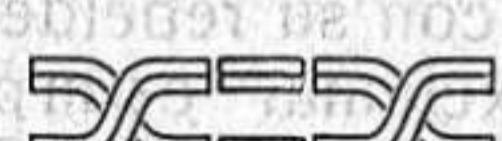
BENEFICIO DE GASPAR CAMPOS



GASPAR CAMPOS
primer actor y director de la compañía que actúa



en el Teatro Marín, que anoche celebró su beneficio



Tres condiciones se precisan para llegar a ser un buen actor: Sensibilidad, estudio y entusiasmo por la escena.

Gaspar Campos reúne las tres, por eso es no solo un actor distinguidísimo, sino además un notable director; pero el verdadero secreto del arte escénico estriba a nuestro juicio en estas palabras de Taine escritas en su folleto *La paradoja del comediante*, obra meritisima que (como dice con acertado juicio Ricardo Baeza) contiene las ideas más ciertas y originales que se han emitido acerca del artista con la realidad.

«Se es uno mismo por naturaleza; se es otro por imitación; el corazón que nos atribuímos no es el corazón que tenemos. ¿Cuál, es, pues, el verdadero talento? El de conocer bien los síntomas exteriores del alma revestida, el de dirigirse a la sensación de los que nos oyen y nos ven, engañándoles con la imitación de aquellos síntomas, una imitación que todo lo agranda en sus cabezas, y que se convierte en regla de su juicio, pues es imposible apreciar de otro modo lo que pasa dentro de nosotros.

Aquel, pues, que mejor conoce y con más perfección expresa esos signos exteriores, con arreglo al modelo ideal mejor concebido, es el gran comediante».

Campos, fuerza es confesarlo, despreciando los efectos violentos, los latiguillos absurdos, las voces descompasadas, que provocan el entusiasmo de la parte del público menos ilustrada, llega a dominar al espectador con su maestría que no se ajusta a falsos convencionalismos, que no pertenece a ninguna escuela. Campos triunfa, porque se ajusta a los precepto de Taine hiriendo la sensación del que escucha, y por eso

sabe ser cómico y dramático, por eso, con la misma difícil facilidad lee una poesía que interpreta un personaje bufo, encarna el Crispín de *Intereses creados* que el Adolfo de *Rosas de otoño*.

Salvo dos o tres excepciones, en la escena española, sólo Campos puede dar vida a personajes perfectamente antitéticos, y si el lector juzga exagerado cuanto llevamos dicho, le invitamos a que nos responda a esta pregunta: ¿Qué clase de género cultiva el distinguido actor? ¿El cómico o el dramático? Y la respuesta será la siguiente: Tan maravillosamente interpreta el uno como el otro. Campos no puede ser clasificado dentro del marco corriente que divide a los actores, es un comediante polimorfo, que posee de modo pasmoso la cualidad del mimetismo, que tiene una sola escuela: La verdad. Y volvemos a repetir lo que escribimos hace poco en una crónica. El puesto que corresponde al beneficiado de anoche, es el de primer actor del madrileño teatro de la Comedia.

Los aplausos que sonaron en su honor puede el notable director de la compañía que actúa en nuestro teatro, considerarlos no como el premio de una sola noche, sino como reflejo del éxito completo y rotundo que ha logrado en toda la temporada.

Ahora el dejarnos, puede Campos llevarse la seguridad de que entre los públicos que supo conquistar con su talento cuenta con uno incondicional que lo admira muy de veras. El de Teruel, y solo deseamos que en su triunfal carrera las ovaciones al actor sea tan grandes como sus merecimientos.

HARRY LUCENTI.

Deben ser sin alarma somatenistas los que son en un arma especialistas...
Si del deber se alejan son censurables...
¡Tan bien como manejan muchos los *sables!*...

HARINA «LACTEADA»

Los panaderos nos van a dar, según se dice, barato el pan...
¡Ay, qué desgracia!...
—cabe exclamar—
¿El pan barato?...
algo tendré...
y lo que ahorremos en caso tal, los boticarios lo ganarán...
Habrá enteritis intestinal y los ricinos funcionarán cada dos días lo más tardar...
¿Por qué?... por nada,

porque ese pan será de harina... de otro costal...

POR LEVANTAR MUERTOS

Hay que ver a la Prensa estos días escandalizarse, porque se han descubierto en Valencia gatuperios de los concejales.
Según dicen pagaba el Concejo cuatro «nominales» a razón de un durito por barba y unas perras grandes cuyos cargos allí consistían en recorrer calles y si en ellas veían un muerto levantar al momento el cadáver...
Y no sé por qué causa extrañeza y se cuenta con tanto detalle, cuando ya es ese oficio más viejo que dormir en catre...
¿Quién no ha visto en casinos, garitos y otras sociedades individuos muy serios, ganando muy buenos jornales cuya sola misión era esa... levantar *cadáveres?*...

DR. CALVO.

Los toreros y la Virgen del Pilar

NICANOR VILLALTA OFRECE A LA PATRONA DE ARAGÓN «LA OREJA DE ORO» QUE GANÓ EN MADRID

No es nuestro propósito, ni es necesario por demasiado sabido, de mostrar la gran devoción que Aragón y aun España sienten por la Virgen del Pilar.

Pero si queremos recoger un acto simpático que hoy por la mañana ha tenido lugar en el Templo del Pilar. En tiempos pasados era muy corriente que antes de empezar las corridas de toros asistieran a una misa en el Pilar los espadas con sus cuadrillas para pedirle a la Virgen la serenidad y el acierto preciosos para salir airosos y con bien de su arriesgado empeño.

Se recuerda que así lo hacían aquellos ases del toreo que se llamaron Cúchares, Frascuelo y Lagartijo.

En el joyero de la Virgen se conserva un toro de plata [regalo de Frascuelo.

Más recientemente, los hermanos Gallo y sobre todo el infortunado Joselito, han seguido con la piadosa costumbre de oír una misa en la Santa Capilla.

Hoy ha sido un torero aragonés el que ha continuado la tradición.

Es simpático Villalta que tiene tanta bondad como valentía y que reúne las más preciadas condiciones para ganarse la voluntad de cuantos le conocen, ha rendido público testimonio de su devoción, como buen aragonés, a nuestra excelsa Patrona.

Y en las primeras horas de la mañana, rodeado de su cuadrilla y un grupo numeroso de admiradores y amigos, se ha postrado ante la Virgen, esplendorosa de joyas y de luz, y ha oído una misa que otro aragonés, que por cierto pasó unos cuantos años en Teruel, el canónigo M. I. Sr. D. Carlos Albás, ha celebrado.

Después, en la sacristía de la Virgen, con sencillez, sin aparato, como la cosa más natural del mundo, Nicanor ha entregado a los capellanes de la Santa Capilla, el estuche que contiene la oreja de oro, que en una tarde de gloria y por plebiscito de la muchedumbre, se ganó en Madrid jugando la vida con un toro.

En Aragón somos así: nunca mejor dicho, que ahora; lo que constituye para Villalta su más preciada recompensa, pues el pueblo le consideró digno de ella, la entrega sin alharacas, sin ostentación, a su Virgen querida, porque no le dá importancia, porque encuentran lo más natural del mundo, regalar a su Patrona esa prueba palpable de su valor y de su arte.

El acto ha tenido un obligado añadido, que ha consistido en un lunch con que le han obsequiado sus amigos en el café Gambrinus.

Que nuestra querida patrona, la Santísima Virgen del Pilar, conceda a nuestro paisano, que así le demuestra su cariño, toda la suerte que es necesaria en su arriesgada profesión.

RAFAEL JIMÉNEZ.

Zaragoza, 12-10-1923.

ZAPATERÍA

DE

María Alcodori

Sucesora de Mariano Lozano

Plaza de Carlos Castel (antes Mercado) 28 y 29

Completo y variado surtido en toda clase de calzado.

Seriedad, economía y esmero en el servicio.

Lea V. los anuncios de 4.ª página

La Fiesta de la Raza

Con un fundamento en la Historia, en una gloriosa efemérides que parece verdaderamente providencial, España celebra el mismo día—12 de Octubre, festividad de la Virgen del Pilar—el acontecimiento (que parece legendario si no fuese el primer jalón de la Edad moderna) de la revelación de un nuevo mundo más allá de la tierra y los mares conocidos, y, con la conmemoración del fausto suceso, la fiesta de la Raza.

Y por ello, ese día, tan glorioso y tan español, consagra al mismo tiempo con fiestas y homenajes entusiastas una de las glorias—la más alta de todas—de la región aragonesa: el amor y la adoración a la excelsa Virgen del Pilar de Zaragoza.

Y así, en una fiesta tan íntima y espiritual, evocadora de nuestras más puras tradiciones y de nuestros más preciados valores históricos y raciales, tan española y tan aragonesa, Teruel, nuestro amado Teruel, no podía menos de asociarse, por ese doble motivo, a una solemnidad que reverdeciendo en la memoria de todos, propios y extraños, las excelencias de nuestro pasado, reaviva al mismo tiempo nuestra esperanza en un futuro próximo de confraternidad hispano-americana, con la exaltación efusiva y cordial del espíritu de la raza, engendradora de héroes, forjadora de artistas, de sabios y de santos, creadora de mundos, y con la realización de sus dos más grandes virtudes: el genio nativo y la fe de nuestros mayores.

A la fiesta religiosa, de que ya dió LA PROVINCIA a sus lectores algunas notas informativas y que tanto en la santa Iglesia Catedral como en el templo de San Martín revistió un esplendor inusitado, siguió, por la noche, en el Teatro Marín, la anunciada velada literario-musical en que tomó parte especialísima la compañía cómica-dramática que viene actuando en nuestro coliseo.

Con decir que fueron vendidas todas las localidades, que en palcos y plateas, en el patio de butacas y en los pisos altos, lucían sus mejores atavíos y sus gracias y hermosura verdaderos ramilletes de mujeres pertenecientes a todas las clases sociales; que el salón había sido sobria y artísticamente adornado de los colores nacionales, de flores y colgaduras, se comprenderá cómo al contemplar el soberbio cuadro, mientras llenaban el recinto las notas vibrantes de un himno patriótico magistralmente interpretado por nuestra laureada Banda, nos dejáramos invadir por la eléctrica emoción que palpita en el ambiente del Coliseo, percibiendo, a fuer de españoles y admiradores de la gloria aragonesa, toda la influencia mágica de ese altísimo ideal que se sintetiza en la sublime trilogía de *Fe, Patria y Amor*.

Y estalla una ovación que pide un bis al maestro Fabregat y a la Banda que dirige.

Momentos después se alza el telón. Los hermanos Quinteros, (demostrando el plural al maestro aragonés Mariano de Cavia) de tan limpia ejecutoria dramática, tan festivamente ingeniosos, de tan sano optimismo, que—como ellos dijero—de Vital Aza—han «curado a media España a fuerza de risa» nos deleitaron con el paso de comedia *Amor a oscuras*, ágil y primorosamente interpretado por la señorita Eco, siempre dueña del gesto y de la mímica, por la señora Gisber, muy bien caracterizada y muy bien caracterizando, en la dicción, el tono y la pose, su papel, acaso el de contornos mejor acusados, y, en fin, por los señores Campos y Gamborino.

La interpretación es premiada con un largo aplauso.

Esperáramos con viva curiosidad, y casi con absoluta certidumbre, que nuestro amigo don Víctor María de Sola, ingeniero, literato y periodista, confirmase las impresiones que ya teníamos de sus excepcionales aptitudes escénicas, y en este momento, alzándose el telón, aparece sobre las tablas.

Comienza la representación del *Pobre porfiado*, de Eusebio Blasco, en un acto y en verso, a cargo de la primera actriz, del primer actor y de Víctor María de Sola.

Comprenderá el lector, que no asistiera a la hermosa función, cuán difícil ha de resultar a las inclinaciones de la amistad y a las exigencias de la justicia la crítica de la actuación de nuestro amigo al lado de tan calificadas colaboraciones.

El justo elogio pudiera parecer inspiración del afecto, y si queremos evitar este reparo, fatalmente pecaremos por injusticia. Mas, antes que lesionar un derecho, preferimos provocar las suspicacias de los intonso, como diría el compañero Abril.

Allá va nuestro juicio: Sola es un actor. Y ya está dicho todo. Los adjetivos huelgan. Claro que en el teatro como en todas las cosas humanas cabe siempre el más y el menos que, como decían las escuelas medievales, «no mudan la esencia específica», aunque la valoran: pero en arte, sobre todo,—poesía, pintura, música, teatro—hay una linde, pasada la cual se es, y si no se sobrepasa no se es. Sola es un actor.

Para juzgarlo basta la intuición artística, el gusto estético, sin necesidad de muchos análisis.

Por eso, al ver a nuestro amigo sobre el tablado, dominando la escena con la mayor desenvoltura, y haciendo de mujer cortejada, en aquella inversión de papeles con su rebelde prima Doñores, al exclamar compungidamente: SOLA, SIEMPRE SOLA, (chistecito que jamás pudo ni soñar el autor, con ser Eusebio Blasco), pensamos que, en efecto, se confirmaba la fama del comediante, y le dimos *in mente* el espaldarazo armándole caballero de Talía.

Sola, para triunfar en el teatro, no necesita del manguado, sospechoso y poco favorecedor oficio de los albarderos. (En francés *la claqué*).

Se basta él. Vis cónica, soltura, voz, flexibilidad, gesticulación, matización, sobriedad, ritmo en la mímica, naturalidad en el tono, facilidad en las transiciones... todo eso posee, y ya es algo, nuestro amigo. La noche de la fiesta de la Raza tuvo un momento de supremo arte, en la escena—iba a decir del *sofá*—con su prima Doñores al terminar el recitado del pájaro cantor.

¡Perdone, perdone la señorita Sola que, inadvertidamente, haya alterado el orden natural de los aplausos!

Pero... después de todo, y después de las guirnaldas de fruscas y aromáticas flores tejidas en su honor en estas mismas columnas por plumas mejor cortadas que la mía (podrían ser mis elogios otra cosa que páidas y miserables flores contrahechas?

Ponga, le ruego, un lazo—allá va con mi firma—en las muchas coronas recibidas.

Y dejemos para el siguiente número del programa la labor de Gaspar Campos, que en el cuadro escénico de *Pobre porfiado*, sirvió modesta y admirablemente de fondo y claroscuro.

Cada entreacto, el salón refulge pleno de luz y de mujeres bellas, y en la tonalidad luminosa y plácida del ambiente parece como que un halo de espiritualidad, patriotismo y arte nos envuelve a todos. De vez en cuando, la música hace vibrar en nuestro corazón todas las cuerdas del entusiasmo.

¡Pido la palabra! El propósito de Enrique López Marín proporcionó a Campos un éxito rotundo.

El vario talento de este actor nos sorprendió con una de sus más interesantes facetas. El remedio y la parodia tienen siempre en el señor Campos un artista insuperable, y, sin embargo, anteanoche, el aplaudido actor se superó a sí mismo. Desde el primer momento le vimos «en situación», como se dice en el argot de entre bastidores, y tan ajustado estuvo a su papel durante todo el acto, y tan perfectamente encarnó las diversas situaciones de la sencilla farsa, que obtuvo, a nuestro juicio, uno de los más legítimos triunfos de esta temporada.

La grandilocuente poesía *Canto a la madre España*, del poeta americano Andrés Eloy Blanco, premiada con 25.000 pesetas, composición de altos vuelos, pletórica de grandiosas imágenes, atrevidos pensamientos e impregnada de unción religiosa y del ardiente amor de la joven América a la vieja y gloriosa madre España, proporcionó un nuevo triunfo al señor Campos, que la recitó.

Y ya estamos en la fiesta de la Jota, remate, «pináculo» íbamos a

escribir, obligadísimo en toda fiesta solemne y popular de este bendito Aragón.

Bendito, sí; porque a pesar de las cenizas amontonadas sobre su pasado glorioso, aun no ha perdido, pese a los políticos nefastos achicadores de pueblos y de razas, los rasgos fisonómicos de su honradez y virilidad, y todavía conserva, como en rescoldo vivo, los alientos de la fe y de la esperanza. ¿Qué es la jota, sino el alma entera de Aragón hecha plegaria, cántico de amores y grito de dolor? Aragón con su jota, mientras cante su jota, tan íntima, tan vil y tan creyente—el Pilar de Zaragoza es el paladío de España—estará en condiciones de reconquistar algún día el alma entera de la nación con el mismo dominio y poder con que ha captado la mía y la de tantos que no son aragonezes de nacimiento...

Cuando al fondo del escenario apareció la rondalla Mata, con los cantadores y bailadores Mariano Soriano (de Cella), el niño de 8 años Francisco Civera, la niña de 10 Pascuala Ibáñez, Juan Gascón, Emerenciana Civera, Luis Mañicas, Ramona Laguña, y el cortejo de señoritas—vestidas igualmente con vistosísimos trajes de la región—Amada Soriano, Severina Gascón, Ramona Ortiz, Josefa Garzarán, Amada Civera, Isabel Perales, Amparo Navarrete, Antonia Laguña, Pilar Vicente e Isabel Barrachina, el lector comprenderá lo que ocurrió en el público, el público que, en este caso, era el verdadero pueblo.

Cuando vibró la primera copla:

«La jota es digno cantar en esta función que abraza la devoción al Pilar y la fiesta de la Raza»,

la descarga de aplausos y el clamoreo de los vivos fueran tan grandes que debieron de llegar hasta la antena del Pilar de Zaragoza.

Y cuando... (perdón, cajista, que ya no escribo más.)

Siquiera dos palabras, dos besos, para los niños Pascuala y Francisco, niños prodigios del baile de la jota, como una pura ofrenda que añadan a las delirantes ovaciones, monedas, flores y cajas de dulces con que fueron obsequiados la memorable noche...

Las demás parejas de bailadores muy artísticas y muy bien concertadas.

¡Muy bien, todos, todos!

¡Cuántas veces subió a mis labios, como una oleada, el grito de ¡viva Aragón!

Porque gritar ¡viva Aragón! era para mí, que no soy aragonés (de nacimiento) lo mismo que exclamar en mi alma ¡viva Andalucía! y ¡viva Castilla! y ¡viva Cataluña! y... en fin de cuentas, esto: ¡viva el genio de la Raza!, es decir, ¡viva España, una grande y libre de caciques!

CUSTEAM.

RELIGIOSAS

Santos de la semana

- Día 14, domingo.—San Calixto, Papa y mártir.
- 15, lunes.—Santa Teresa de Jesús, Patrona de Avila.
- 16, martes.—San Florentino y San Galo, obispo.
- 17, miércoles.—San Mariano y Víctor, obispo.
- 18, jueves.—San Lucas, evangelista.
- 19, viernes.—San Pedro Alcántara.
- 20, sábado.—San Juan Cancio y Santa Irene, virgen.

Cultos de la semana

- Catedral.—El domingo 14, a las nueve y media, misa cantada de rogativa con expuesto.
- Monjas Carmelitas.—Con motivo de ser el 13 víspera de Santa Teresa y primer día de las cuarenta horas, a las diez misa cantada, los días de cuarenta horas, pero el día 15, día de la Santa Fundadora, en la misa solemne habrá sermón, y los cultos de la novena por la tarde, a la hora de siempre.
- San Andrés.—Siguen los cultos a Nuestra señora del Pilar con misa cantada a las diez, y por la tarde, los cultos con expuesto y sermón a las cinco y media.
- San Pedro.—Siguen los cultos de cuarenta horas con misa cantada a las nueve y cuarto, y por la tarde, los cultos de cuatro a seis y media.
- En las iglesias de San Miguel y Santiago siguen los cultos del mes de Rosario.

DENTISTA

SANTA MARIA 8, 2.
SE COMPRA ORO

Colegio de los Hermanos Maristas

CALATAUD Teléfono 153

2.ª Enseñanza.—Estudios libres de Comercio
MECANOGRAFÍA, MÚSICA Y DIBUJO

Se admiten alumnos internos desde los 7 años; medio-pensionistas y externos, desde los 5 años. Si no existiesen los brillantes resultados de los cursos precedentes, bastaría para su elogio el del año actual.

5 matriculas de Honor □ 83 sobresalientes □ 43 notables □ Solo 3 suspensos
NINGÚN ALUMNO DEJÓ DE PRESENTARSE A EXÁMEN
El 10 por 100 de matriculas de Honor — El 60 por 100 de sobresalientes — El 1 por 100 de suspensos

NOTA.—El curso para los externos de 1.ª enseñanza, empieza el 17 de Septiembre y para los de 2.ª e internos el 1.º de Octubre.

GOBIERNO CIVIL

LAS SUBSISTENCIAS

Ayer al visitar al señor gobernador civil, nos manifestó que había impuesto las siguientes multas:

Por falta de peso y desnivel en las balanzas a D. Cecilio Asensio Barrera, 50) pesetas.

D.ª Clara Aparicio Galén y D. José Murria Gómez, 250 a cada uno, por desnivel en las balanzas,

Por tener la carne de carnero junto con la de oveja, 50 pesetas a cada uno de los carniceros, D. Martín Abril Ubé, D. Orenco Salvador Muñoz y Carmen Yuste Cebrián.

Al mismo tiempo indicó la primera autoridad civil de la provincia que está dispuesto hasta llegar al procesamiento, por el fuero de guerra, para todo aquel que al resistirse a lo preceptado en el bando publicado crea o intentara crear un conflicto en el abastecimiento público.

Estos servicios fueron prestados por el cuerpo de Vigilancia apoyando a la inspección de Pesas y Medidas en su gestión.

Ministerio de la Guerra

Circular interesante

En el diario oficial del ministerio de la Guerra de 12 del actual núm. 2277 se publica la siguiente Circular:

«S. M. el Rey (q. D. g.) de conformidad con el Presidente del Directorio militar se ha servido disponer se abra pública información escrita para recoger las aspiraciones y propuestas de las Corporaciones, Asociaciones, Empresas y particulares, en relación con el régimen de ferrocarril, en las condiciones siguientes:—Los escritos se entregarán en la Presidencia del Consejo de Ministros, en sobre cerrado, dirigidos a la «Ponencia de ferrocarriles del Directorio militar», consignándose en los mismos sobres contienen «propuesta sobre régimen ferroviario».—Dichos escritos se presentarán hechos a máquina por una sola cara del papel, y no tendrán más extensión que la correspondiente a seis hojas tamaño folio corriente.—Se recomienda la mayor concisión y claridad en las exposiciones, y que las propuestas, se concreten al final de los escritos, en el número de «Bases» correspondiente.—El último día de admisión de sobres será el treinta del mes del actual.—Madrid diez de octubre de mil novecientos veintitres.—Primo de Rivera.

De sociedad

VARIAS

POR haberle sido concedida una licencia de dos meses a don Daniel Mata como presidente de la Diputación provincial, se ha encargado de la Presidencia de dicha corporación el vicepresidente de la misma y estimado amigo nuestro, don Pedro Feced.

NATALICIO

EN Castellón, ha dado a luz con toda felicidad una robusta niña la distinguida esposa del ingeniero que fué de esta Jafatura D. Luis Oliveros y con esta recién nacida, son ya doce los hijos de tan venturoso matrimonio.

Felicitemos cordialmente a tan apreciable familia.

¡SOMATENES!

Inmenso surtido en armas para somatenes a precios de fábrica. Grandes descuentos para partidas de importancia. Consúltenos desde su residencia y a correo seguido recibirá detalles sobre el arma que desea adquirir.

Armería de ESTEBAN JUDERÍAS. - Teruel

VIAJEROS

SE encuentra entre nosotros don Adolfo Dolz, muy querido amigo nuestro.

TAMBIÉN hemos saludado a nuestro estimado amigo de Formiche don Fermín Dolz.

DE Torres de Albarracín ha regresado don José Valdemoro, presidente de la Cámara Agrícola de esta capital.

MARCHÓ a Madrid el oficial de la Dirección general de Contribuciones don Marcelino Barrios.

También han marchado, reintegrándose a sus puestos respectivos, los funcionarios señores Martín, Mediavilla, Valenzuela, Páramo, Aramburu y Donoso.

Sentimos la ausencia de estos amigos que durante su estancia en Teruel supieron captarse la estimación de todos.

DESPUÉS de evacuar asuntos particulares regresó ayer tarde a Terriente nuestro estimado amigo don Agustín Lafuente Antón.

SECCIÓN OFICIAL

Ayuntamiento

— Relación de las reses sacrificadas en el Matadero para el consumo de hoy.

EXPENDEDORES	Cerneros	Ovejas	Corderos	Cerdos	Terneras
Eusebio García	1	2	1		
Lorenza Orero		3			
Martín Abril		2	5	1	
Vda de Juan Yuste		3	1	1	
Diego Pumareta	1	2	3	1	
Juan Pérez		2		1	
Maria Sebastián		2			
Francisco Ripol		3			
Carmen Yuste	1	3	2		
José Murria	1	1	4	1	
Vda. de F. Gómez		2			
Cecilio Asensio		6	1		
Orenco Salvador		2	3	1	
Maria Orero		2			
Caimita Bejarano		2		1	
Maria Martín		2			
Clara Paricio		1	2	1	
Francisco Marqués		1	2	1	

Registro civil

Nacimientos:

Ignacio Saez Almazán, hijo legítimo de Valeriano y Josefa.

Alejandro Calvo Ruiz, hijo de padres desconocidos.

Santiago Besales León, hijo de Santiago y Marta.

Defunciones:
Felicidad Monforte Tena, 26 años, soltera, Casa de Beneficencia, a consecuencia de Bronco-pneumonia.

NOTICIAS

En la Iglesia parroquial de San Andrés se está celebrando solemnemente el novenario a la Virgen del Pilar con enorme concurrencia de fieles, patentizándose así el sentimiento religioso de Teruel si que también la devoción por la Patrona la Virgen de Aragón.

— AVISO: Arsenio Perruca ofrece sus talleres de imprenta en los nuevos locales. San Andrés, 4 y 6.

— SE VENDE una casa en la calle del Seminario número 16.

Razón: Plaza de Bolamar, núm. 2.

— SE alquila un piano. Razón: Carrasco 21.

España está de enhorabuena

Porque los que han sido ministros no pueden ser consejeros de las grandes Compañías

La "Gaceta," sigue siendo el periódico más interesante. El Directorio se propone hacer una revisión en las fortunas adquiridas en los últimos años. "El Imparcial," cree que la nueva organización de los Municipios es la muerte de los Ayuntamientos. Aizpuru y el El Raisuni conferencian; éste acata la autoridad del Jalifa. Más noticias interesantes.

Madrid 13, (noche)

Hay que esclarecer como se adquirieron las fortunas

Está en estudio del Directorio, una disposición encaminada a que se esclarezcan las fortunas adquiridas en los últimos años como honradamente ha solicitado el Cuerpo de Aduanas.

Marruecos

Aizpuru conferencia con el Raisuni

Larache.—Al mediodía el alto comisario general Aizpuru seguido de su séquito marchó al bloqueo de Sidi-Musa cuyas inmediaciones están a las órdenes del Raisuni, recibiendo un telegrama de éste diciendo honráble su presencia en la kabila de Beni-Arós y le daba la bienvenida anunciándole acudiría a rendirle pleitesía.

Cuando Aizpuru llegó a Sidi-Musa, la Banda jilifiana le rindió honores ejecutando la Marcha Real.

El Raisuni se adelantó para reci-

birle estrechándole la mano con efusión.

Hechas las presentaciones, se celebró una gran comida explicando el Raisuni al general Aizpuru, el origen del nombre de la kabila de Beni-Arós, según el cual, se debe a la boda de un rebelde con una mora de la kabila dicha, tomando este el nombre de los hijos del prometido.

Seguidamente celebróse una conferencia secreta y cuando hubo terminado, los conferenciantes demostraban gran alegría en sus semblantes.

Después regresaron a Sidi-Allí, durante la cena se escucharon algunos «pacos».

Se dice que el Raisuni ha reconocido la autoridad del Jalifa.

El señor Aizpuru se encuentra contentísimo diciendo estima la conferencia provechosisima para España.

A las ocho de la mañana salieron para Tetuán con el fin de descansar embarcando por la noche en Ceuta con rumbo a Melilla.

MENCHETA.

El toro dobla, y, lo mata el puntillero.

(Bronca de orzago a la grande y protestas al toro).

SEXTO

De salida mata a un caballo. Arrecia la bronca.

La Presidencia ordena vuelva el toro al corral, por tener los mismos defectos que el anterior.

Salte otro toro, sobrero, de la ganadería de Aleas.

El bicharrao es grande, de muchas arrobas; se muestra huido.

Toma las varas de reglamento a fuerza de acoso, proporcionando dos caídas y matando una «sardina».

(Bronca.) Los banderilleros pasan grandes fatigas para poner un par.

El de Aleas, está imposible.

Villalta, entre las protestas del público que ve las dificultades de la res pide que no la mate, y se hace aplaudir con la muleta, sacando todo el partido posible.

Al terminar un pase magnífico, Nicanor, toca los pitones del toro.

Igual y entran o bien señala un pinchazo, en hueso; repite con media estocada buena y descabella.

(Aplausos)

El desfile

El desfile de coches, después de la corrida, por el tiempo, ha sido deslucido.

El Rosario

El Rosario general ha resultado brillantísimo, presidiendo las autoridades y asistiendo una enorme concurrencia.

JIMENNY.

De la última conferencia

Madrid 14, (madrugada)

Estella despachó con el Monarca. Este firmó varios decretos de escaso interés. Al salir Primo de Rivera de Palacio se encontró con el embajador de Italia que iba a conferenciar con el Rey.

— Inaugurábase los telegramas de lujo. Su importe será dedicado para la Cruz Rija y el Colegio de Huérfanos de Telégrafos.

— En la próxima semana se verá en el Supremo la causa contra el comandante Alzugaray.

MENCHETA.

PEDRO FERGUSSON
DENTISTA AMERICANO
PLAZA DE LA CONSTITUCION
== ALCANIZ ==

Imprenta de LA PROVINCIA

Las fiestas del Pilar

Zaragoza 13, a las 11-30

La primera de feria

Gallo, Chicuelo y Villalta Toros de Concha y Sierra

El día amaneció nublado causando en los aficionados gran contrariedad por temor a que se deshiciera en lluvia, como así sucedió, precisamente a la hora de la corrida.

Empero, la gente se dirigió a la plaza, habiendo una gran entrada y presentando el graderío un aspecto fantástico, pues habría más de seis mil paraguas abiertos.

Las espadas antes de comenzar el espectáculo conferenciaron con la Presidencia, acordando celebrar la corrida.

A los pocos momentos cesa de llover y se hace el despejo de las cuadrillas, siendo ovacionadas.

Al aparecer en el palco el general Sanjurjo es aplaudido, teniendo que saludar al público.

Los toreros cambian la seda por el percal; suenan los timbales y se da suelta al

PRIMERO

El Gallo le para los pies con unas largas cambiadas, que se aplauden.

El toro toma las varas reglamentarias, da varios tumbos y mata un caballo.

Los matadores se lucen en los quites, cada uno en su estilo. Gallo en una larga afarolada; Chicuelo con un lance forma delantal y Villalta a la verónica.

El Gallo hace una buena faena de muleta; arrea un pinchazo arriba y otro, descordando al toro, que basta. (Silencio.)

SEGUNDO

Chicuelo se porta bien con el capote.

El toro es bravo. Este salta al callejón produciendo el pánico. Sale al ruedo y lo recoge Chicuelito con unos lances colosales. (Ovación.)

Los picadores salen del paso, no sin haber sufrido algunas caídas, dando lugar a que Chicuelo y Villalta oigan sendas ovaciones, en los quites, por su oportunidad y lucimiento.

Rodas y Magiste bien en palos. El sobrino de Zocato, solo, en medio de la plaza, realiza una faena superior.

El público se entusiasma y pide toque la música.

Manolo se perfila y entra a matar, desviándose un poco, agarrando un pinchazo en hueso. Repite los pases

de muleta y da dos naturales y otro de pecho superiores y una estocada hasta la bola. (Ovación y oreja).

TERCERO

Villalta lo recibe con varias verónicas colosales. (Ovación.)

El toro aguanta cuatro puyazos y proporciona tres caídas.

Los matadores son ovacionados en los quites, sobresaliendo Villalta y Chicuelo, quien hace un quite enorme por lo valeroso y artístico.

Cástulo y Herrero, bien con las banderillas, por lo rápidos.

Villalta realiza una faena de muleta reposada, tranquila, inteligente. El público pide música.

Nicanor continúa la faena estupendamente, rematándola con una estocada, atracándose, por lo que sale el torero tropicado.

El de Concha y Sierra dobla sin ser necesaria la puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

(En este intermedio los lidiadores hacen una colecta entre el público en beneficio del Bebe, notable banderillero de Frascuelo).

CUARTO

El pelao se muestra soso y aprensivo en este toro.

Se lucen en los quites Villalta y Chicuelo.

Los palitroqueros cumplen. Rafael brinda a su amigo Paco Urzaiz.

Chicuelo le prepara el toro, mostrándose infatigable y siendo aplaudido.

El Gallo hace una faena toda por la cara, sin conseguir que el toro pase. La labor de muleta es interminable, aburriendo al respetable.

Por fin se decide a entrar a matar largándole una entera baja; media más que deja al cornúpeto cojo.

Consigue finiquitar al toro al tercer intento de descabello.

QUINTO

Al aparecer este toro, pequeño, huido y resentido de los brazuelos, el público protesta.

Chicuelo le dá tres capotazos vulgares.

En medio de una monumental bronca, el bicho toma las varas, proporciona varias caídas y mata a un penco.

En medio de una lluvia de almohadillas que arroja el público, los banderilleros salen del paso.

Chicuelo, sin preparación de muleta, arrea media estocada, echándose fuera; tres intentos de descabello.

Disposiciones de gran interés

La Gaceta publica la disposición de que quienes hayan sido ministros de la Corona, presidentes de las Cámaras, consejeros de Estado, subsecretarios, directores generales o formando parte del directorio militar no podrán pertenecer a los Consejos de Administración de las Compañías o sociedades que tengan contratos con el Estado, ni ser abogados asesores, ni desempeñar cargo gratuito o retribuido.

Cuando alguna empresa tome parte en algún concurso o subasta o se encargue de alguna gestión directa en cualquier servicio público, no acreditará no formar parte de la misma las personas que se encuentran en las condiciones mencionadas.

Plaza amortizada

Ha sido amortizada una plaza de inspector de 1.ª enseñanza con el carácter de oficial 1.º de Administración y sueldo de cinco mil pesetas.

Más sobre las incompatibilidades

La exposición del decreto sobre las incompatibilidades, señala la necesidad de que desaparezca la alarma que tanto critica la opinión pública al conocer la promiscuidad en funciones contrapuestas.

Obedece el decreto al deseo de purificar la carrera política.

Se dispone que en el plazo de ocho días cesarán en los tales cargos quienes estén comprendidos en el Real decreto, remitiendo los directores o entidades respectivas, declaraciones juradas de los que cesan y nombres de los sustitutos.

En lo sucesivo, en las escrituras de constitución de sociedades, se consignará no forman parte ninguna de las personas mencionadas.

Las infracciones serán multadas con 1.000 a 25.000 pesetas, que inmediatamente se harán efectivas en metálico.

Las dudas que pudieran presentarse, se resolverán mediante Real orden previo informe del Consejo de Estado.

Grave error según El Imparcial

El órgano de Gasset, se ocupa de la reforma que piensa darse a los Ayuntamientos y entiende que la reorganización de los municipios, supondrá su muerte, anulándose los pueblos al evitarse su intervención en la vida del Estado.

Lo estima como un grave error.

Economías.—Persiguiendo el fraude

Se ha firmado una Real, orden disponiendo que los subsecretarios y encargados de los ministerios, propongan economías, las más posibles en sus departamentos respectivos.

—Se encarga al ministerio de Hacienda se proponga medidas eficaces y radicales que eviten, persiguiéndola tenazmente, el fraude en todas las contribuciones e impuestos del Estado.

Los presupuestos

Los presupuestos habrán de estar redactados forzosamente el primero de Enero de 1924.

Despachará de Real orden

Se ha dispuesto que el director general de orden público, despache los asuntos de su dirección con el carácter de Real orden excepto en aquellos casos en que tenga que intervenir el subsecretario de Gobernación.

Creación de plazas

Se han creado seis plazas de examinadores de marcas dependiente del Ministerio del Trabajo.

Aguas minerales naturales de

El mejor purgante

CARABAÑA

Depurativas
Antibiliosas
Antiherpéticas

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARIR.-Dirección y Oficinas: Lealtad, 12. Madrid.

CUBAS PARA VINO

de 15, 20, 25, 30, 40 y 100 hectólitos
SE VENDEN

Informará, EMILIO GALVE, - "Fonda Central,"

CALAMOCHA

Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas
S. I. C. E.

Capital: 20.000.000 de pesetas

Maquinaria «HOM-
SON»
Lámpara «AZDA»
Aislador «LOCKE»
Rectificador TUNGAR
Material eléctrico
Teléfonos «THOMSON»
«OUSTON»



Turbo generador
«CURTIS»
Motores semi-Diesel
«THOMSON-HOUS»
«TON»
Bombas «MAGINOT»
Grupos electrógenos
«HOME-LIGHT»

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Coso, núms. 10 y 12, entresuelo

Apartado de Correos número 33

ZARAGOZA

BEBER: TODOS:

Esquelas de defunción
en primera hasta las 10
y para segunda hasta
las doce.

ANÍS ASTURIANA

Probad el Anís de la Asturiana y vereis que no tiene rival, en aroma, gusto y economía

ANÍS ASTURIANA

Vicente Herrero

TERUEL

Almacén de maderas y fábrica de aserrar.
Aserrío para parroquianos, a 5 pesetas hora.
Maderas en rollo para la fabricación de envases, Vigas, Tablones, Tablas, Cuarterones, Traviesas, Entarimados de madera de Mobilia; idem de madera del país, colocados a precios muy aceptables. Carpintería de primera con maderas limpias y secas; ídandanse presupuestos en buenas clases. Maderas labradas, preparadas para carpinteros, y molduras.
Leña y serrín de inmejorables condiciones a 0,05 pesetas kilo. Se compran chopos, nogales y pinares.

Galeta Palace, S. A.

HOTEL HERNAN CORTÉS
Galefacción Central. GALETA Málaga

Edificio construido expresamente para HOTEL en el sitio más aristocrático de la población y con tod el confort moderno.
Todas las habitaciones con agua corriente fría y caliente, teléfono, y vistas al mar.
Treinte cuartos de baños con W.C. comunicados con las habitaciones.
Catorce cuartos de baños con agua del mar fría y caliente. Playa con bañero, ascensor, Montacargas, Jardín, Comedor terranza al mar.

PENSION DESDE 5 PESETAS

HOTEL SIMON

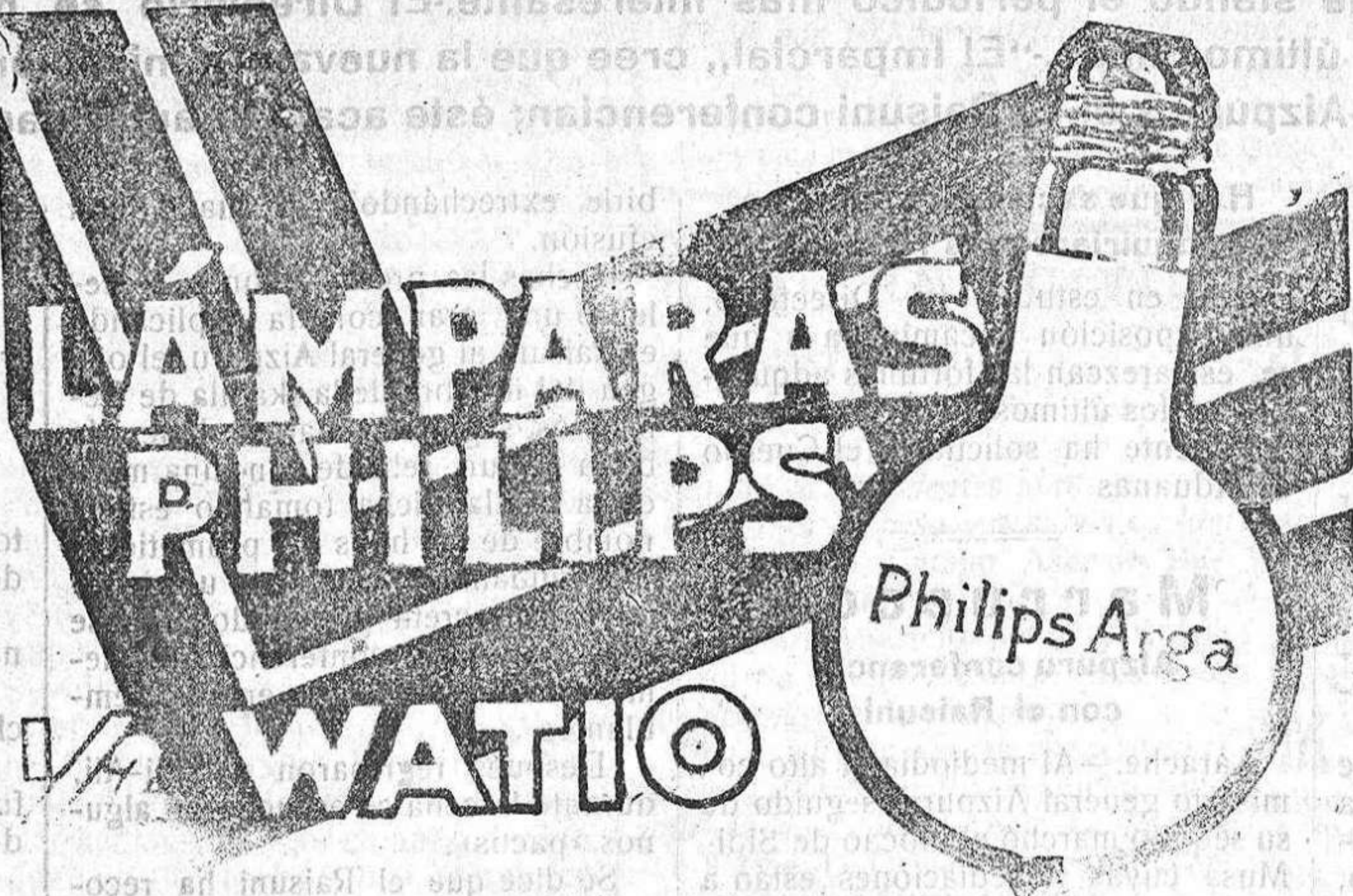
Larios 4.
en el centro de la Capital.
Pensión desde 12 Ptas.
Solicitar detalles del gerente D. José Simón MALAGA

Joaquin Asensio

Ovalo, 7. TERUEL
Almacén de aceite y ultramarinos :-: Fábrica de jabón y almacén de abonos :-: Compra y venta de maderas de todas clases :-: Vnos de diferentes calidades.
OVALO, 7. - TERUEL

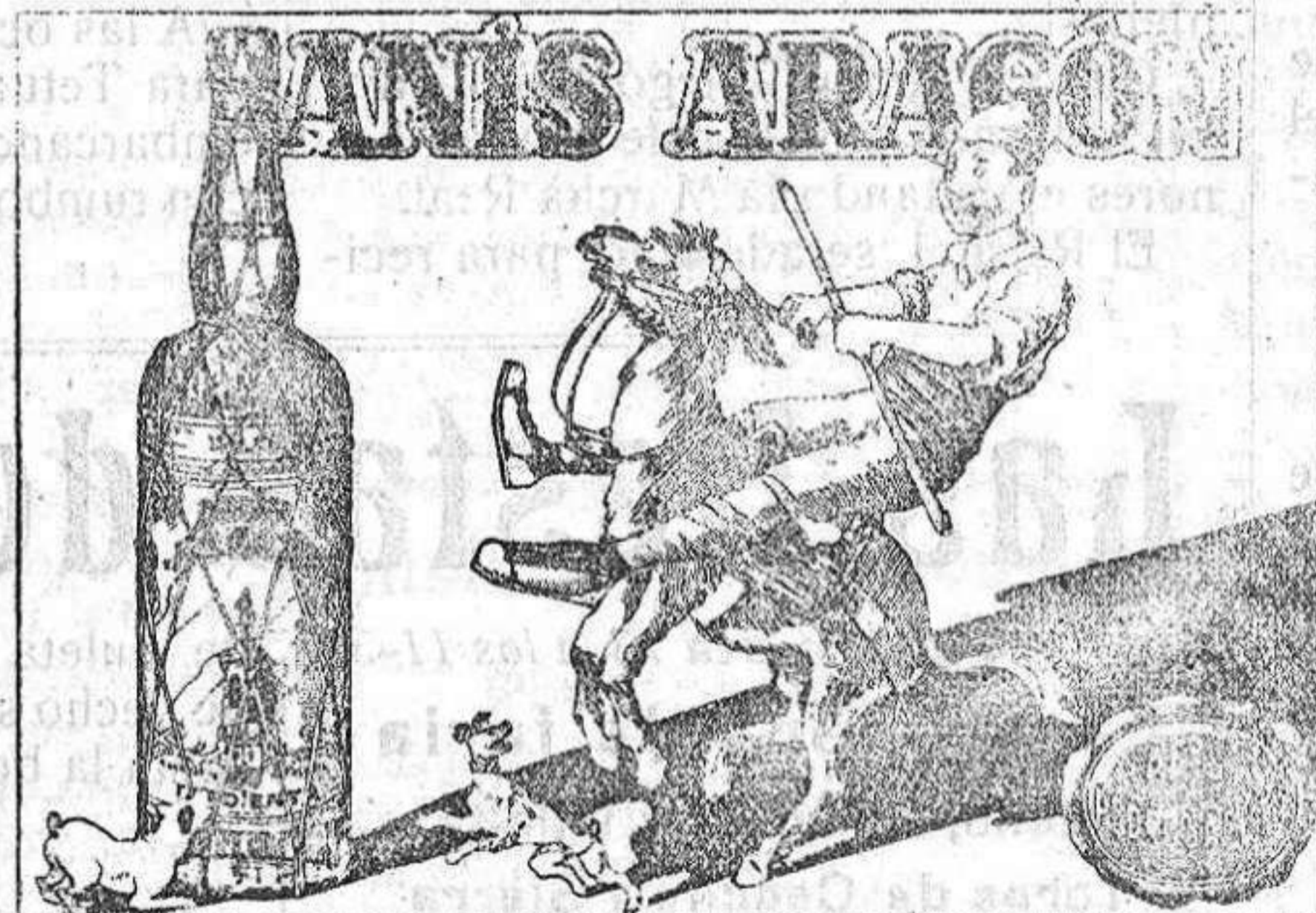
La Mudejar del Arrabal

Fabricación mecánica de ladrillos huecos y macizos. Rasillas. Tejas abarquilladas y plantas y demás materiales de arcilla
Hijos de B. Sanz
TERUEL



LA «LAMPARA PHILIPS» MEDIO VATIO Y ARGÁ, ES LA QUE TIENE MAYOR DURACIÓN Y MENOR CONSUMO DE FLUIDO ADEMÁS DE PROPORCIONAR UNA HERMOSISIMA LUZ BLANCA.

DE VENTA:
Sindicato Eléctrico
TERUEL



DIPLOMA DE HONOR
MEDALLA DE ORO
Exposición internacional
Barcelona 1922

Medalla GRAN PREMIO
Medalla de ORO y CRUZ
Exposición internacional
de Milán 1922.

Gran Fábrica de Aguardientes Licores y Jarabes de M. Lalana Vallés

TARDIENTA (Alto Aragón)

PEPTONA ORTEGA

Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes, personas debiles. Recomendado contra la inapetencia y malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo. Pidase en farmacias y en la del autor, León 13, Madrid.

Confitería, Cerería y Chocolates

Carlos Elipe

LO MAS SELECTO EN PASTAS Y DULCES VINOS Y LICORES DE ACREDITADAS MARCAS
Comandante Fortea, 1.-TERUEL

Los CHOCOLATES



JERONIMO GIL

SON LOS MEJORES
SPACHO: MAYOR, 49
ALCAÑIZ (TERUEL)

Anemia - Tuberculosis - Neurastenia CATARRROS CRÓNICOS

Tomad HISTÓGENO LLOPIS
INSUSTITUIBLE EN LAS CONVALECENCIAS
Laboratorios: A. LLOPIS, Rosales, 8 y 12
MADRID

¿Quién quiere ganar 800 pesetas?
con poco trabajo puede conseguirlo, todo el que conociendo la existencia de un prófugo escriba al APARTADO DE CORREOS 813 DE MADRID, remitiendo el nombre y apellidos del mismo, con el pueblo donde sorteo y número que obtuvo en el sorteo, así como en el año en que lo fué y domicilio donde habita el prófugo actualmente.
La gratificación se entregará inmediatamente de que el individuo sea útil y además de recibir la mencionada gratificación, contribuirá a hacer cumplir la ley a quien en perjuicio de otro rehuyó servir a la Patria, siendo este acto digno de todo buen ciudadano.
ESCRIBID: APARTADO 813, MADRID
NOTA.—No será divulgado por ningún concepto el nombre de la persona que haga estas confidencias.