



En plena verbena de la Paloma

“Disparos por aquí, temblores por allá, y charla que te charla y dale que le das,”

Los ministros nuevos prodigan grandes elogios a sus antecesores que les han dejado el puesto.—El ministro de Justicia en Marruecos es echado por el Jalifa. Internacional de pistoleros. Tranquilidad... oficial. La crisis no está resuelta. Los asesinos de la misión italiana. Más terremotos. El concurso de Bandas de Cuenca.

Miscelánea

Madrid 5, (noche)

El Rey, en San Sebastián

S. M. el Rey llegó a San Sebastián sin novedad.

Un telegrama del cardenal Benlloch

En la Presidencia se nos ha facilitado el telegrama que el cardenal Benlloch ha dirigido al marqués de Alhucemas despidiéndose.

El cardenal expresa su confianza en el éxito de la misión que le lleva a América, y espera que su viaje pueda ser beneficioso a España.

Visitas al ministerio de la Guerra

En el ministerio de la Guerra se han recibido las visitas de los señores intendente general Piquer, general Carbó y teniente coronel Alfaro.

Madrid 6, (madrugada)

Para las víctimas del Japón

Parece que se abrirá una suscripción para contribuir en unión de los estados europeos y americanos a socorrer a las víctimas de las catástrofes del Japón.

La de responsabilidades

Esta tarde se ha reunido la comisión parlamentaria de responsabilidades, continuación de la sesión de ayer, para estudiar los documentos solicitados últimamente.

Paz en España y tranquilidad en Marruecos

Oficialmente se ha comunicado que la paz reina en España y la tranquilidad en nuestras zonas de protectorado de Africa.

Incendio.—Destrucción de una fábrica eléctrica

En la Central técnica de la Compañía Hidro-Eléctrica, se ha producido un intenso incendio que la ha destruido completamente.

El fuego destruyó un grupo de turbinas de seis mil kilovatios, gracias a la sangre fría del personal del establecimiento se evitó que ocurrieran desgracias personales y que las pérdidas fueran cuantiosas.

A esta Central suministra el fluido la Cooperativa eléctrica que sirve a la mayoría de las casas de Madrid, las cuales quedaron a oscuras.

Los transformadores no han sido afectados, por lo que se cree que antes de 48 horas se podrá restablecer el fluido.

Para la reconstrucción de la Central eléctrica se tardará cerca de un año, pues el material tendrá que traerse del extranjero.

Se ignoran las verdaderas causas del siniestro.

MENCHETA.

Campo político

Madrid 5, (noche)

No habrá operaciones

Como consecuencia de los acuerdos tomados en el último Consejo de Ministros, parece ser que por ahora no se realizarán operaciones en la zona oriental.

Elogios al Sr. Chapaprieta

El nuevo ministro de Trabajo, señor Armiñán, ha dedicado grandes elogios al ministro saliente.

Dijo a los periodistas que él venía a ser el continuador de la obra del señor Chapaprieta, cuya orientación y normas había de seguir.

Añadió que así se lo había expresado al marqués de Alhucemas.

Reunión comentada

El Gobierno no tiene ningún criterio

Ayer celebraron una reunión los elementos conservadores que forman parte de la comisión de responsabilidades.

Parece ser que tomaron el acuerdo de exigir a sus compañeros de comisión, los ministeriales, que concreten cuál es el criterio del Gobierno.

El presidente del Consejo de Ministros contestó a los periodistas, que le interrogaron acerca de este asunto, que el Gobierno no tiene ningún criterio.

Ya lo hice constar así—recordó el señor García Prieto—desde el banco azul. El Gobierno tiene que ser completamente ajeno al funcionamiento de la comisión de responsabilidades y a la índole de los acuerdos que adopte.

El ministro de Gracia y Justicia, a Hendaya

El ministro de Gracia y Justicia, señor López Muñoz, recibió a los repórters manifestándoles que esta noche emprendería su viaje a Hendaya, donde estaría unos días.

A mi regreso—les dijo—daré a conocer el discurso de apertura de Tribunales, en el cual he trabajado con el mayor empeño y cariño.

Madrid 6, (madrugada)

Insisten en dimitir

El ministro de Fomento señor Portela ha dicho a los periodistas que el director general de Obras públicas y el subsecretario del Ministerio insisten en dimitir, a pesar de los ruegos para que desistan.

Melquiades será poder

Un personaje que ocupa un alto cargo en el actual Gabinete, enterado de la situación política ha manifestado a un redactor de la Agencia Mencheta, que fué a entrevistarse, lo siguiente:

«La crisis no se ha resuelto todavía, pues continúa latente en el seno de la concentración.

«La situación política se resolverá en los primeros días de Octubre.

«El marqués de Alhucemas se propone que D. Melquiades Alvarez, ocupe el poder, pasando él a la pre-

sidencia del Senado y el conde de Romanones a la del Congreso.

«El señor García Prieto, sin embargo, no está seguro de que don Melquiades acepte el poder, pero trabaja con sus amigos a fin de vencerle.

Proposición de Ley

El ex ministro señor Chapaprieta se propone presentar al Senado, tan pronto se abran las sesiones, una proposición de Ley, relacionada con la de protección a la Industria y al Comercio proyectada, la cual cooperará a que se realicen los acuerdos del Congreso de Ultramar por considerarlos de verdadera importancia.

Notas de San Sebastián

El ministro de Estado hablando con los periodistas les manifestó que carecía de noticias de la Legación española en el Japón.

— El ministro de Instrucción Pública señor Salvatella presidirá la sesión de clausura del congreso de Pediatría, que tendrá lugar el viernes.

MENCHETA

Extranjero

Madrid 6, (madrugada)

La sociedad de naciones contra Italia

Un periódico publica una noticia sensacional, fechada en Londres.

Dice que la Liga de las naciones ha declarado responsable al Gobierno italiano.

En consecuencia, ha tomado el acuerdo de pedirle la evacuación de Corfú.

Inglatera, según esa noticia, mandará su escuadra para obligar a Italia a cumplir ese mandato.

La catástrofe japonesa.

Princesas, muertas

Tokio.—El presidente del Micado se refugió durante la catástrofe en el club de regatas.

En ese momento se hundió el techo, resultando aquél herido en la espalda.

Entre las víctimas de la espantosa catástrofe figuran tres princesas japonesas.

Normalizase los servicios de agua y alumbrado.

Más terremotos

Dicen de Londres que el día 2 se registró en Turkistán, un terremoto que destruyó varias aldeas.

Ignóranse detalles.

América, por el Japón

La Cruz R ja americana ha encabezado una suscripción con cinco millones de dólares, a favor de los domicilios desaparecidos en el archipiélago de Vanisll.

Se han descubierto los asesinos

Desde París comunican que han sido descubiertos los asesinos de la misión italiana, que provocaron tan emocionante conflicto internacional.

MENCHETA.

De Marruecos

Madrid 5, (noche)

Ministro destituido

Tetuán.—A propuesta del Jalifa, y previa incoación del oportuno expediente, refrendado por el alto comisario de España en Marruecos, ha sido destituido el ministro de Justicia xerifiano, Er Noni, porque en una alocución pronunciada en la mezquita, estando presente el Jalifa, deslizó algunos conceptos encaminados a soliviantar el espíritu de las gentes contra la Nación española.

Por este motivo se ha encargado provisionalmente el Gran-Visir del despacho del ministerio de Justicia, hasta que se designe el sucesor de Er Noni.

Orden de la plaza

Melilla.—En la orden general de la plaza se advierte que en lo sucesivo se exigirá una escrupulosa confirmación, mediante la revisión de los méritos contraídos en campaña, al objeto de que no se prodigue la concesión de la Medalla Militar.

Convoy

Melilla.—Se ha efectuado el convoy a la posición de Farha, sin novedad.

El caid Beni-Said

Melilla.—El caid de Beni-Said ha llegado a la plaza para cumplimentar al nuevo comandante general, manifestándole que en su cabila reina tranquilidad, y que se halla satisfecho del comportamiento de su harca.

El enemigo dispara

Melilla.—Un cañón enemigo emplazado en Tifarui ha estado disparando con cortos intervalos sobre las posiciones de Benítez y Tizzi-Azza, no causándonos bajas.

En honor de un practicante

Melilla.—Anoche se celebró una comida íntima entre los practicantes militares que festejaban a su compañero D. Pedro Rodríguez, condecorado con la Medalla Militar por su comportamiento en Marruecos.

DICE SILVELA

No es cierto lo de Tizzi-Azza

Tetuán.— El alto comisario ha declarado que las operaciones de Tizzi-Azza en Junio último no tuvieron por único objeto conducir el convoy, sino desorganizar el campo del enemigo.

Añadió que es inexacto que se ordenase no hacer fuego. Lo que se ordenó a la artillería fué que no comenzase a disparar hasta las ocho de la mañana, a fin de no llamar la atención del enemigo.

El señor Silvela recaba para sí toda la responsabilidad, repitiendo que es absurdo que se pusiera al Ejército en condiciones de no poderse defender.

MENCHETA.

Notas Zaragozanas

Zaragoza 5, a las 22-30.

El cartel de fiestas

La comisión, previo el informe del Jurado, ha premiado en el Concurso de carteles para las fiestas del Pilar el presentado por el artista Manuel León Estruch.

Dicho cartel representa una batidora y una maja sosteniendo a la Virgen del Pilar.

¿Los postales pretenden sindicarse?

El administrador de Correos de Zaragoza ha recibido un anónimo diciéndole que los empleados intentan constituir el sindicato único.

Los empleados de Correos han negado tal pretensión, ofreciéndose a descubrir al autor del anónimo.

Encuentro de restos humanos

Comunican de Malanquilla que en el cementerio se encontró un envoltorio con restos humanos, los cuales corresponden a un hombre despedido desde hace más de un año.

El Juzgado interviene en el suceso.

JIMENEZ.

Notas de Barcelona

Zaragoza 5, a las 22'30

Un petardo estalla.—Varias víctimas

En una herrería, propiedad de Francisco Lacambra, ha estallado un tubo que contenía un petardo.

Resultó muerto el aprendiz Cristóbal Martín de 16 años de edad; y herido, el operario Manuel López, de 42 años.

Internacional de pistoleros

Por las declaraciones de los procesados con motivo del atraco en el despacho del fabricante de harinas señor Salisach, se ha descubierto que los bandos de pistoleros tienen una organización internacional.

La central radica en Francia. Este descubrimiento ha producido una gran impresión.

JIMENEZ.

Ultima hora

El Concurso de Bandas en Cuenca

Cuenca 6, 2'15 (Urgente)

El Jurado sin resolver trata de repartir las pesetas de los premios entre las Bandas que tomaron parte en el Concurso.

Esto lo rechazan las Bandas.

El público aglomerado en la calle toma participación en la discusión con los músicos, apoyando a la Banda de Teruel.

Mañana se marchan las músicas militares de Covadonga y Saboya.

Nosotros llegaremos a las tres de la tarde, pues salimos a las nueve de la mañana.

Por el resultado del certamen hay un mayúsculo lío.

El maestro señor Fabregat estuvo enérgico, valiente, en una discusión violenta con el músico mayor de Covadonga.

JACOBITO.

(Sigue la información en la 2.ª página).

Las fiestas de Cuenca

(DE NUESTROS ENVIADOS)

Cuenca 5, 15'15

En el baño se pasa mejor!... Visitas al prelado.—El doctor Cruz la Plana desea conocer Teruel.—Comentarios a priori.—Expectación.—Pro autos correos Cuenca-Teruel.

El calor que hace en esta población castellana corre parejas con la curiosidad expectante que tienen los conqueses por escuchar a nuestra Banda Municipal, que ya en los pasacalles les causó con sus acordes grata simpatía.

Hablando del calor y de la música, nos acordamos del estribillo de una popular zarzuela que, con motivo al primero, es tanto el que hace, «que en el baño se pasa mejor»...

Acompañados del concejal del Ayuntamiento y presidente de Banda de nuestro Municipio señor Travera, visitamos al ilustrísimo prelado Dr. Cruz la Plana, quien nos recibió atentísimamente a pesar del reciente fallecimiento de su hermano; muerte que ocurrió el día 3 en Plou (Huesca).

Nosotros, al enterarnos de tan triste nueva, dimos nuestro más sentido pésame al señor obispo, y firmamos en las listas colocadas en la portería de Palacio. Las listas se llenaban de nombres rápidamente, prueba ineludible del cariño que los conqueses tienen a su Pastor.

El Dr. Cruz la Plana, apesar del dolor que embargaba su alma, recibió, como antes decimos, a los turolenses, permaneciendo hablando con ellos más de hora y media, dedicando frases encomiásticas para Teruel y sus hijos plecaros señores Torán (D. José) y Buj (D. Antonio).

El prelado mostró vivísimos deseos de visitar la ciudad de Teruel, a la que dedicó un fervoroso elogio como sacerdote y como aragonés.

Terminó el Dr. la Plana ofreciéndonos su Palacio para la Banda, su cariño como aragonés para sus paisanos y su bendición para que la salud no nos falte durante el viaje.

Cuenca comenta que los militares traigan músicos contratados; la Banda de Covadonga lleva nueve de refuerzo y Saboya cinco, señalándose que el flauta de esta última Banda pertenece a la de Alabarderos.

Para el concurso de esta tarde la expectación que reina es extraordinaria.

Nuestros músicos no han perdido el ánimo y están ansiosos de que llegue el momento para la prueba.

D. Miguel Herraiz, amigo de LA PROVINCIA, no abandona un momento a los turolenses, ofreciéndoles su amistad y atenciones.

El Ayuntamiento ha designado al alcalde para que se una a la Comisión de Teruel, pro campaña correos automóviles entre ambas poblaciones, juntamente con el diputado señor Ochoa y el senador señor López Cobo que forman la Comisión de Cuenca.

CAÑIZARES-JACOBITO.

Concurso de Bandas.—Desfile.—Aplausos.—Regelio Villar, preside.—Concierto, público

Cuenca 5, 20'25.

Con un llenazo enorme se celebra el Concurso de Bandas, clou de las fiestas de esta población.

El calor aprieta. Entre el público se ven mujeres hermosísimas que hacen perder la cabeza a Jacobito a pesar de que en estos momentos se halla preocupadísimo por el resultado del Certamen.

A las tres y media se verificó el desfile de las Bandas, recorriendo el trayecto marcado de antemano hasta llegar al Campo de Deportes que es donde se celebra el Concurso.

Con un intervalo de cinco minutos van desfilado las Bandas, abriendo marcha la Municipal de Cuenca, luego Saboya y después Teruel, a la que acompañan los turolenses de naturaleza y de corazón, como son el abogado y periodista redactor de La Voz de Cuenca D. Segismundo Medina y el contratista de los autos de Cañete D. Miguel Herraiz, de quien Teruel debe guardar buen recuerdo por las atenciones que a sus hijos dispensa.

Al final del desfile sale la de Covadonga.

El público aplaude a todas las corporaciones musicales.

A las cuatro en punto se constituye el jurado compuesto por D. Ro-

gelio Villar, presidente; D. Ramón Medel, D. Julián Ortiz Peña, maestro de la Capilla de la Catedral de Cuenca, acompañados del alcalde señor González Espejo y del concejal señor Benítez y del concejal del Municipio turolense señor Travera.

Principia el Certamen y después de desfilar la Municipal de Cuenca que ejecuta con gran precisión la obra obligada del concurso la Suite de Grieg, sale la del Regimiento de Saboya tocando la pieza obligada y como de libre elección Las Golondrinas. A continuación nuestra Banda, que interpreta la obligada y como libre la Fantasia Española y por último la de Covadonga, toca la obligada y las Escenas de Massenet, como libre.

Todas las Bandas, tanto al terminar las audiciones como durante los desfiles, fueron calurosamente ovacionadas.

Se dice que la Banda de Covadonga, como la de Saboya, lleva profesores contratados.

La única que juega limpio y va con lo que tiene, es la nuestra, por eso cualquier resultado será honroso.

En estos momentos en que telegrafiamos, el Jurado comienza a deliberar.

La impresión sincera de la mayor parte del público, se manifiesta en que la lucha está planteada entre la Banda de Covadonga y Teruel; debiendo ocupar el tercer lugar la de Saboya.

Entre la opinión aumenta cada vez más la expectación por el fallo del Jurado.

A las diez de la noche nuestra Banda dará un concierto público en la plaza de Cánovas.

CAÑIZARES-JACOBITO

Cuenca 21'35. (urgente).

Impresiones sobre la reunión del Jurado

El Jurado ha suspendido en este momento su deliberación para reanudarla a las diez de la noche.

La expectación por conocer el fallo va en aumento, y aunque los que han de dictarlo guardan una gran reserva se sabe que el concejal señor Benítez y el presbítero señor Ortiz se pronuncian a favor de Teruel.

En opinión de los técnicos, la Banda de Covadonga estuvo poco ajustada al metrónomo.

De foot ball

Se anuncia la celebración de un nuevo partido entre el equipo de Valencia de una parte y una selección de los de Cuenca y Teruel de otra.

CAÑIZARES-JACOBITO.

GASOLINA — CLAVILEÑO — MOTONACTA

— Otras acreditadas marcas —
PRECIOS LIMITADÍSIMOS
San Juan, 15, TERUEL

Nuevos ministros

De los ministros que juraron el cargo a las doce del día 4 del actual, el de Hacienda D. Félix Suárez Inclán, desempeñó la misma cartera en 1910 y la de Agricultura en 1932, llegando entonces por vez primera a los Consejos de la Corona.

Don Luis Armiñán Pérez nació en la Habana, y tiene aproximadamente 50 años, estudió en Barcelona parte de la carrera de abogado; hijo de pundonoroso militar, siente el espíritu de su progenitor, rinde culto fervoroso al honor y abraza los sentimientos más delicados de la democracia; posee conocimientos literarios y científicos, como corresponde a un hombre civil de estos tiempos.

Empezó su vida política en 1901 como diputado por Cervera (Lérida) y en 1905 por Borja. Fué director de Obras públicas, de Propiedades e Impuestos y de Correos y Telégrafos, y desempeñó la Subsecretaría de Instrucción pública. Es el nombrado ahora para ministro del Trabajo.

Don Manuel Portela Valladares nació en Pontevedra, es doctor en Derecho, diputado por Fonsagrada (Lugo) desde 1905. Fué fiscal del Supremo y gobernador de Barcelona en 1910, cargo que desempeñaba también ahora; posee la Gran Cruz del Mérito Militar, y se encarga del Ministerio de Fomento. Bien venidos, y que el acierto y la suerte les acompañe.

Don Francisco Olmos y Bauxauli

PROFESOR DE LA ESCUELA NORMAL

R. I. P.

Falleció en Valencia el 6 de Septiembre de 1922

Todas las misas que se celebren de ocho a diez de la mañana de hoy, en la Iglesia de San Andrés, se aplicarán en sufragio de su alma, y a las diez tendrá lugar el funeral-aniversario en la misma Iglesia.

Su desconsolada viuda doña Amparo Tomás y demás familia ruegan a sus amigos y relaciones encomienden a Dios el alma del finado, y los invitan a asistir a dichos actos religiosos.

Ayuntamiento

Anoche celebró sesión extraordinaria la junta municipal bajo la presidencia del primer teniente de alcalde señor Monterde, asistiendo los concejales señores, Alberich y Bernad y los asociados señores, García y Pastor.

Se acordó nombrar la Comisión informadora de las cuentas municipales de 1922-23 nombrar como concejal al señor Travera y como asociados a D. Ramón Arfelis y don Joaquín García Puerto.

Las cuentas municipales han estado expuestas al público, previo anuncio en el Boletín oficial y bandos de la provincia, los 15 días que ordena la Ley, para que fueran examinadas por los vecinos que lo creyeran conveniente, sin que durante dicho plazo se haya presentado reclamación alguna.

El ungüento Almansa

cura radicalmente sin dolor ni molestias
LOS GRANOS, ULCERAS, TUMORES,
HERIDAS, ETC.

NUNCA CIERRA EN FALSO — Precio 2'50 caja
Farmacia de la Bola, Teruel

De sociedad

POR el diputado provincial D. Pedro Manuel Gómez y para su hijo el abogado del Colegio de Madrid D. Antonio Gómez Izquierdo, ha sido pedida la mano de la distinguida señorita Angeles Lozano de la Iglesia.

La boda se celebrará el mes de Octubre.

Felicidades a los futuros contrayentes y a sus familias respectivas.

ACOMPANADO de su distinguida señora ha llegado el ingeniero fiel contraste de Málaga D. Jaime Petit, particular amigo nuestro.

HEMOS tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo el diputado provincial D. Emilio Díaz Ferrer.

HAN llegado: De Valencia, D. José García, D. Antonio Mateo, don Francisco Mate, D. Manuel Arnal y D. Ricardo de la Fuente; de Calatayud, D. Santiago Hernández; de Camarena, D. Santiago Martínez; de Daroca, D. Remigio Martín; de Cedillas, D. Ernesto Cárdenas; de Albetosa, D. Joaquín Clemente.

HAN salido: Para Valencia, D. Angel Dolz y D. Rafael Blasco; para Sagunto, D. Enrique Soler.

GABINETE DE RAYOS X

DEL

Dr. Alfredo Adán

Consulta de doce a una y de cinco a seis

Juan Yagüe de Salas (Seminario).

Aplicación del 606 y 914, por vía intravenosa

(procedimiento Azúa)

V. MUÑOZ, Judería, 1.-Teruel

Se vende EN EXCELENTE ESTADO DE CONSERVACIÓN UNA BASCULA PARA 20.000 KILOGRAMOS CON TABLERO PARA CARRO Y CABALLERÍA. PRECIO REDUCIDO

NOTICIAS

— SE VENDE, en el término de Tortajada, molino harinero, de dos pares de piedras con limpia y demás maquinarias.

Razón en el molino.

— SE VENDEN una estantería, de nogal para confitería, cerería o ultramarinos, cubas y tinajas de vino de diferentes tamaños y herramientas de confitería, cerería y moldes. Darán razón en la Plaza del Mercado núm. 23, BAR IDEAL.

— Del horroroso terremoto del Japón, solamente se tienen noticias incompletas; por el telegrama recibido hoy de nuestro corresponsal, elevándose las víctimas a 130.000, otros periódicos dicen que ascienden a 200.000, y según los últimos datos, pasan de 250.000: en Tokio capital del Imperio, el apuro es aterrador, créese que no ha quedado en pie ni un solo edificio, abrigamos la esperanza de que no sea tan inmensa la magnitud de la catástrofe, Dios lo quiera, pues de confirmarse sobrepasaría a los de Calabria, California, y otras, causa espanto pensar la situación de los damnificados.

— ELECTRICISTAS: Basta de pruebas y engaños.

Comprad lámparas WOTAN del Trust, por todos conocida, a Martín Estevan, que por mayor y detall vende en condiciones como nadie. Mercado, 3.

— AVISO: Arsenio Perruca ofrece sus talleres de imprenta en los nuevos locales, San Andrés, 4 y 6.

La señorita Rose está palida, desmirriada, no tiene humor ni alegría, está triste, vomita con frecuencia, digiere mal, sufre desarreglos y se cansa a la menor fatiga, La institutriz llama la atención a la señora y se recuerda que en un caso semejante la

paciente halló una milagrosa curación con el Jarabe de Hipofosfitos Salud. Quince días después la madre se convirtió en accérrima propagandista del Jarabe de Hipofosfitos Salud, ponderando sus excelencias. La niña, desde entonces salta, está contenta, tiene el mayor apetito y ha recobrado el color en sus mejillas. Único aprobado por la Real Academia de Medicina 33 años de éxitos crecientes. Como con frecuencia se ofrecen imitaciones fijese el comprador si, en la etiqueta exterior con tinta roja se lee Hipofosfitos Salud.

— Desde el estanco de la calle de la Democracia hasta la calle de Rubio se extraviaron ayer unos pliegos de papel de pagos al Estado.

Se ruega los presenten en esta Administración y se gratificará.

— SE VENDE UNA CASA en el Paseador, núm. 14. Razón: En la hojalatería de la calle la Democracia.

— Con motivo de celebrar ayer su fiesta onomástica el amigo Eugenio Roa, se reunieron unos cuantos socios de la «Peña Villalta», en el Café Regio, siendo invitados espléndidamente por dicho amigo y dando con este motivo pruebas de amistad y alegría, los socios que componen la «Peña Villalta».

— SE NECESITA expendedor ambulante de loterías.

Razón en la Administración de loterías de esta capital.

— ORDINARIO a Valencia, Calatayud, Zaragoza y Madrid, sale todos los jueves y sábados. Agencia de Transportes de León Marqués, Salvador, 4.—TERUEL.

— SE VENDE vaca lechera 4 años, novilla de 2 preñada. Razón en la Redacción.

Dr. José Teresa

CONSULTA, martes, jueves y sábados de once a una.

Clinica de estancia para operados

MURALLAS, 10

Banco Hispano-Americano

Reservas 23.160.227,62

Capital 100.000.000. Pesetas

Casa Central: MADRID

Federado con el Banco de San Sebastián.—SAN SEBASTIAN

SUCURSALES	Operaciones	Tiempo	Tasa
Albacete	Realiza, dando grandes facilidades, todas las operaciones propias de estos Establecimientos y en especial las de España con las Repúblicas de la América latina. Compra y vende, por cuenta de sus clientes, en todas las Bolsas, toda clase de valores y monedas y billetes de Banco extranjero. También realiza la compraventa de valores del Estado, liquidando las operaciones EN EL ACTO. Para atender este servicio, constantemente tenemos títulos de interior 4 por 100 y Amortizable 5 por 100. Cobra y descuenta cupones y amortizaciones y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas y a're cuentas de crédito sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Admite en sus Cajas depósitos de valores (no cobrando derechos de custodia). Abre cuentas corrientes de pesetas a los siguientes tipos de interés:	A la vista.	2'50 por 100 anual.
Alcoy		A tres meses.	2'75 por id. id.
Alicante		A seis id.	3 por id. id.
Almería		A un año.	3'50 por id. id.
Antequera			
Badajoz			
Barcelona			
Bilbao			
Cabra			
Cáceres			
Cádiz			
Calatayud			
Cartagen			
Castellón			
Córdoba			
Coruña			
Ejea de los Caballeros			
Estella			
Figueras			
Granada			
Huelva			
Huesca			
Játiva			
Jeréz de la Frontera			
Las Palmas			
Linares			
Logroño			
Mahón			
Málaga			
Mérida			
Murcia			
Olot			
Oran			
P. de Mallorca			
Pamplona			
Ronda			
Sabadell			
Salamanca			
Santa Cruz de la Palma			
Santa Cruz de Tenerife			
Santiago			
Sevilla			
Soria			
Tarazona			
Tudela			
Valdepeñas			
Valencia			
Valladolid			
Vigo			
Villafraanca del Panadés			
Zaragoza			

Sucursal en TERUEL

Glorieta de Galán y Castillo

Horas de Oficina

de 10 a 1 y 3 y media a 4 y media

Santa Eulalia y el centenario de Antillón

D. Isidoro de Antillón y Marzo, geógrafo y cartógrafo eminente; sabio jurisconsulto; historiador y crítico notable; meritisimo y variado escritor; político recto y vibrante; hombre, en fin, de talento extraordinario, de vasta cultura, de incansable actividad mental, de recto e insobornable espíritu, y sobre todo quemados en una hoguera y lanzadas al viento sus cenizas.—El pueblo de Santa Eulalia conmemoró el día 4 de Julio último el primer centenario de este hecho sacrilego con un homenaje, del que LA PROVINCIA dió cuenta, anunciando entonces un mayor comentario.—El retardo en proporcionarnos algunas fotografías, han dilatado el propósito que hoy cumplimos gustosos para que el gesto y el esfuerzo de Santa Eulalia sean apreciados por todos nuestros comprovincianos

Después del homenaje

Sería una puerilidad el que, amparados en una modestia ridícula, quisiéramos ocultar la satisfacción y el noble orgullo que sentimos después de ver realizado uno de los anhelos más fervorosos de nuestra vida; el de reivindicar y enaltecer a perpetuidad la memoria de Antillón. No podemos ni debemos ocultar nuestra más viva complacencia; sería restar calor a las entusiastas manifestaciones de simpatía y a las adhesiones que hemos recibido, importancia a los hechos realizados, eficacia a la ayuda material que se nos ha prestado, prestigio y gloria al nombre excelso objeto de nuestros anhelos y al mismo homenaje que le hemos tributado.

En 1914, fecha en la cual se cumplió el primer centenario de la muerte de Antillón, cuando vimos el fracaso de su consagración intentada por procedimientos d'ferentes a los de ahora, uno de nosotros dijo desde la prensa de Teruel: «El centenario de Antillón se celebrará aun que ya no sea centenario...» y esta frase que parece ser la expresión circunstancial de una arrogancia sin contenido, encerraba un propó-

reclama la causa de una rehabilitación como la que intentábamos, mayormente en la época en que vivimos, de la cual parece que han huído los sentimientos generosos y las acciones nobles y elevadas.

Ninguno de nuestros temores ha tenido confirmación. Las razones de orden afectivo, nacional y científico que nosotros pudiéramos haber admitido para justificar el homenaje, han sido enriquecidas con expresiones alentadoras del más alto valor espiritual, y los copiosos datos biográficos inéditos aportados con tal motivo agigantan la figura de Antillón a los ojos del más profano; a los menguados recursos económicos con que contábamos para realizar nuestra empresa, hemos tenido la satisfacción de sumar donativos valiosos que nos han permitido llevar a cabo nuestros proyectos, decorosos pero humildes en un principio, con relativa holgura y grandiosidad.

Nos hemos equivocado en cuanto a los medios; he tenido la suerte de acertar en cuantos a los fines. En nuestro pecho perdurará la gratitud hacia todos los que se han asociado a esta obra de rehabilitación y justicia.

En medio de las luctuosas circunstancias porque atraviesa la nación, el espíritu percibe un rayo de esperanza al ver un puñado de hombres adheridos con entusiasmo a la iniciativa de perpetuar una gloria nacional.

LA COMISIÓN.

Santa Eulalia sentimental

DE LA CAPITAL AL PUEBLO

En cuanto conocimos el programa organizado para el homenaje a Antillón, hicimos el propósito de visitar Santa Eulalia, con la esperanza de descubrir en él algo espiritual que no es corriente en las costumbres de las poblaciones rurales.

El tren subió pensosamente las pendientes de su camino en los términos de Conced y Caudé. Al salir de la estación de Cella, la locomotora, como si participara de nuestro júbilo y de nuestra impaciencia, rodaba vertiginosamente sobre las barras de acero, dejando atrás los chojos y las acacias plantadas en las márgenes de la vía como dos filas tamborleantes de gigantes borrachos que el aire del convoy intentara barrer.

Pronto se hizo ostensible a nuestra vista Peña Palomera con sus proporciones ciclópeas y su signo geodésico en la cumbre. La dilatada llanura que se extiende a nuestros ojos, paramérica a trozos, a trozos oásica, hace pensar en una población civil sobria, fuerte, tranquila; en almas reconcentradas, serenas, sin repliegues, ocupando esta comarca bella e interesante, pero desatendida, olvidada...

EN LA ESTACIÓN DE SANTA EULALIA

Dejamos en ella un gentío enorme y bullicioso y nos dirigimos al pueblo acompañados de nuestro guía, muy afable y conocedor del mismo, y al cual tendremos que ceder la palabra más de una vez.

—Antes que empiecen los actos oficiales—le dijimos—queremos hacer un recorrido por el pueblo a fin de obtener una impresión de conjunto. Usted nos acompañará y nos hará notar aquello que tienda a pasársenos inadvertido.

POR ESAS CALLES

De la estación al pueblo hay diversos grupos de viviendas, habitadas unas, otras en vías de cons-

trucción, que tienden a establecer una próxima continuidad entre el pueblo y la estación ferroviaria.

En la esquina de la primera casa leímos un poco absortos: «Avenida de D. Antonio Bordas». El guía notó nuestro movimiento y pronto vinieron sus explicaciones a ilustrarnos.—¿Le sorprende a V.—nos dijo—esta palabra «avenida» un poco presuntuosa? No hay motivo. Avenida, del francés, *avenir*, el camino o paso para ir a algún pueblo o paraje; avenida, provincial aragonés, de *avenencia* conformidad, unión... Entra de lleno en cualquiera de las dos acepciones; porque D. Antonio Bordas, un aragonés sencillo, inteligente, campechano; para nosotros un corazón afectivo, noble, desinteresado, dispuesto siempre a derrochar estos sentimientos en bien de Santa Eulalia, es el vínculo que establece la necesaria relación de propiedad para la segunda acepción. Fué director de esta Azucarera; actualmente es gerente de la Compañía de industrias agrícolas. Nosotros no hemos sabido corresponder de otra manera al amor que Bordas siente por este pueblo...

Entramos en otra calle de reciente apertura, cuyas casas, nuevas todas, de proporciones elegantes y sencillas, construidas a base de las clásicas tapias, se denomina «Calle de D. Domingo Gascón». Empezamos a comprender que el sentimiento predominante en Santa Eulalia es el que menos abunda en general: la gratitud. Este pueblo no ha menospreciado el trabajo del cronista de la provincia de Teruel, que exhumó el recuerdo de Antillón... Entramos en otra calle, también nueva; Calle del Progreso, por la que desembocamos en la de San Pascual, amplia, limpia, provista de espaciosas aceras bordeadas de acacias, en cuyo extremo central hay un bonito mercado público muy bien distribuido.

En las calles que forman esquina con él leímos: «Calle de D. Jacinto Sarrasí» por la izquierda; en el frente, «Calle de D. Francisco Piquer»; por la derecha, «Calle del maestro D. Manuel Lope»; Sarrasí, Piquer, Lope... No conocemos más que a Piquer—dijimos a nuestro guía;—el cual se apresuró a decir:

—Ya lo suponía. Sarrasí, fué otro hijo ilustre de Santa Eulalia, dedicado a la enseñanza superior durante sesenta años de su gloriosa vida. En el seminario de Teruel, y siendo alumno suyo, explicó Filosofía. Terminada la carrera eclesiástica, renunció a recibir órdenes sagradas y fué nombrado catedrático del instituto provincial de la misma población. Trasladado a Madrid a estudiar la carrera de maestro normal, y una vez terminada ésta, empezó a desempeñar la cátedra de Matemáticas en la Escuela Superior de Ciencias, incorporada a la Normal Central; en este centro fué enseguida nombrado profesor y director, cargos que ha venido desempeñando sin interrupción hasta que fué jubilado en 1895. Ha explicado también las asignaturas de Retórica y Poética y de Pedagogía. A las carreras eclesiástica y de maestro normal juntaba los títulos de licenciado en Derecho civil y canónico, de Filosofía y Letras y de Ciencias físico-matemáticas. Su pasión fueron los libros y la enseñanza, y su obra de pedagogo insigne ha sido escrita en caracteres vivos mediante la formación de numerosas generaciones de profesores primarios que veneran su memoria y extienden por España el espíritu cultural del maestro. Nació en esta misma calle; nada más natural que perpetuar su nombre en ella...

A Lope—prosiguió nuestro guía—que fué un maestro modelo de este pueblo, educador de las generaciones que hoy tocan al fin de su existencia, y cuyo espíritu perspicaz y culto estuvo presente en todas las

manifestaciones de la vida local, le ha dedicado Santa Eulalia una calle para recordarle siempre, y para poder ofrecer a las generaciones futuras la grata y virtuosa memoria del maestro. Fué inspector de escuelas de la provincia de Cuenca, y director de la Normal de maestros de Teruel. Al retirarse de la vida docente vino a terminar sus días en este pueblo de sus amores, en cuyo cementerio reposan sus restos venerables...

UNA CASA SIN FACHENDA Y UN HOMBRE SIN FACHADA

Las palabras del guía iban cayendo en nuestro espíritu como gotas balsámicas y producían una grata y tierna melancolía. ¿Qué hados beneficios inspiran los actos de ese pueblo que tanto se preocupa de enaltecer la virtud en una época calculadora, materialista?..

Para dirigirnos a las Graduadas, pasamos por la calle de D. Joaquín Costa. En ella nos llamó la atención una casita sin fachada, de un solo piso, con un jardinillo a la entrada; parece un edificio que se aparta de la línea para no obstruir el paso. Nuestro guía la señaló y nos dijo:—Aquí vive el colaborador de LA PROVINCIA señor Aldabas.

—¿Qué tipo de casa tan raro en este país!—observamos.

—Sí, señor; replicó nuestro acompañante—es lo mismo que su dueño. Una casita pequeña por fuera, de holgado y limpio fondo, retirada, casi escondida, hay que buscarla aposta para hacerse con ella... lo mismo que su dueño. Si no fuera por el aspecto risueño de su jardín diríamos una casita hurfana... lo mismo que su dueño...

—Pues tenemos que venir a saludar al señor Aldabas y a pedirle una entrevista...

—No se lo aconsejo; pudiera hacerle V. alguna pregunta indiscreta referente a su pueblo y le arañaría...

EN LAS ESCUELAS GRADUADAS

Un edificio soberbio, cuyas obras, realizadas con el cincuenta por ciento de subvención del Estado, siendo presidente del Ayuntamiento D. Plácido Ubeda, se inauguraron con gran solemnidad en 1916, y se abrieron a la enseñanza graduada de ambos sexos, bajo la dirección de don Dionisio Ríos y de D. Encarnación Domingo, en 1920. Los trabajos que en ellas se realizan son afortunados por la cantidad y calidad.

El grado tercero de niños particularmente puede competir por la orientación y calidad de su enseñanza con las mejores escuelas rurales de Alemania. En los demás grados es imposible mejorar el resultado, sobre todo contando el enorme número de la matrícula. En las secciones de niñas no es posible entrar sin recibir una impresión tierna, conmovedora: flores de jardín en los tiestos; flores del trabajo en las mesas abarrotadas de bandejas; flores de carne por doquiera... No puedo enumerar siquiera nuestro improbo y meritisimo trabajo; mi pecho se hincha de emoción a vuestra presencia y tengo que salir...

Señores maestros y maestras a cuyo cargo se halla el porvenir de ese minúsculo sector de la Humanidad; yo venero vuestros nombres y vuestro esfuerzo; con él estáis abriendo a Santa Eulalia el camino de su redención...

La iniciativa de estas escuelas, cuyo nombre propio es «Grupo Antillón», la dió el señor barón de Velasco, secundando el pensamiento del pueblo de conmemorar el primer centenario de la muerte de aquel hombre insigne. Con este motivo creemos recordar una campaña muy movida en la Prensa de Teruel. Refiriéndose al aludido centenario y a la construcción de las escuelas, re-

cordamos de uno de aquellos artículos el párrafo siguiente: «Lo primero es una cuestión de honor para la provincia y particularmente para este pueblo; lo segundo es un caso de urgencia de cuya realización inmediata depende el porvenir de Santa Eulalia...» Asistimos precisamente al final de este programa: sucinto pero magno y trascendental...

--Hombre--dijimos a nuestro acompañante...



Retratos a la pluma y al lápiz ejecutados en las Graduadas por los niños Alvarez y Veilla.

pañante, cuando nos alejábamos de las escuelas—¿qué ocurrencia tuvo el arquitecto de dar esta orientación tan rara al edificio? Seguramente obedecerá a razones técnicas, pero se ha privado de su contemplación a los admiradores de estas cosas...

—Oyera V. al señor Aldabas y le daría la interpretación del caso. Para Aldabas esta orientación ha resultado un símbolo. Frente al proyecto de construcción de las escuelas, y movido por pasiones negativas de baja política local, hubo un momento en que el pueblo se mostró indiferente, esquivo. Entonces, según Aldabas, la diosa de la Discordia inspiró el arquitecto la idea de orientar las escuelas de espaldas al pueblo, ya que el pueblo se había colocado de espaldas a las escuelas.

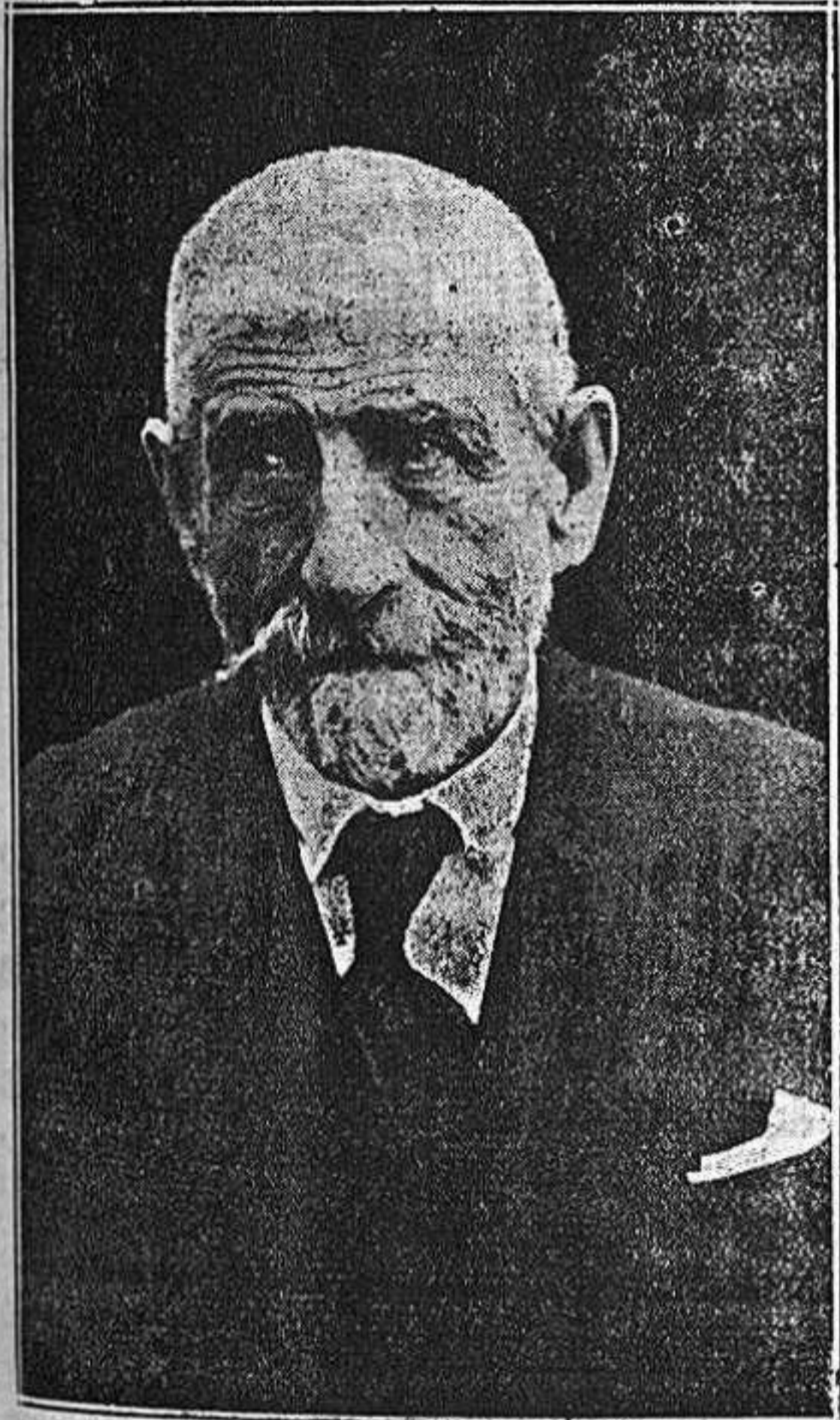
Ya se ve que esto no afecta más que a la parte material; en cuanto a sus fines, las escuelas están seguramente regenerando al pueblo.

FRENTE A LA CASA DE ANTILLÓN

Atravesamos varias eras y fuimos a dar en la carretera que une el Río Cella con la Sierra del Tremedal. Esta nueva vía ocupa toda la calle de D. Isidoro de Antillón; en ella se halla enclavada la casa solariega en donde nació y murió el insigne aragonés. La parte posterior de la misma es la que da a la carretera; en dicho frente se hallaba la puerta de entrada a la capilla u oratorio, que ya ha desaparecido. La fachada anterior, de construcción robusta y sobria, coronada de ventanales, y orientada a medio día, se halla alejada del tránsito ordinario. Frente a ella no hemos podido sustraer nuestro espíritu al sentimiento de su profundo respecto.

Aquellas viejas paredes de ladrillos rojos, carcomidos por los mordiscos del tiempo, fueron testigos mudos de las dramáticas escenas que precedieron a la muerte del patriota atropellado. En el recinto que limitan... ¡cuántas visiones, cuántos anhelos, cuantas horas de vigilia, de febril trabajo mental habrá transcurrido para aquel temperamento avaro de sabiduría y pródigo para dar sus frutos sazonados a la Patria...

Las vicisitudes que siguieron a la muerte del sabio; el apresurado alejamiento de su familia de aquel hogar caído en desgracia; la indiferencia y el olvido de las generaciones que inmediatamente le sucedieron;



D. MIGUEL UBEDA

presidente de la Comisión del centenario y alcalde de Santa Eulalia

sito inquebrantable, en cuya realización hemos puesto el entusiasmo más ardiente de nuestro espíritu. Hemos tenido la suerte de verlo realizado y nos sentimos satisfechos.

En la vida breve, fecunda y luminosa de Antillón hubo numerosos episodios glorificables; notamos contar desde luego con que la oportunidad no había de fallarnos, e hicimos la promesa íntima y sagrada de aprovechar alguno de ellos para dar satisfacción a nuestro espíritu; pero debíamos imponernos una delicada discreción para no exteriorizar demasiado nuestro pensamiento. a fin de impedir que pudiera ser objeto de explotación, como otras veces, y con miras muy ajenas a la glorificación de nuestro sabio y mártir hombre.

Temíamos por otra parte, que el olvido en que había caído su nombre y su obra, empujados a la opinión para que nuestros propósitos se consideraran injustificados hijos de nuestro entusiasmo y amor a Antillón, más que de sus méritos indiscutibles y numerosos. Y temíamos, en fin, que nuestra modesta, nuestra insignificancia, aun puesta al servicio de una causa tan noble y justa, fuera impotente para despertar el interés colectivo que

la misma incomprensión de sus grandes méritos han consentido que se borran de aquellas habitaciones las huellas de una vida virtuosa sin dejar un recuerdo íntimo, un objeto familiar y predilecto, un trono revelador de los anhelos palpitantes cobijados entre aquéllas paredes; algo, en fin, que exhale un hábito de aquel espíritu de recio y delicado temple...

Las campanas de la parroquia empujaban a doblar con lúgubre tañido; anunciaban a la concurrencia numerosa y selecta los solemnes funerales proyectados por el eterno descanso del mártir de la libertad. A raíz de ciento nueve años, hoy, cuatro de Julio, nuestra fantasía nos hace percibir el eco de los mismas campanas, vibrando con el mismo acento y tal vez a la misma hora para acompañar los restos de Antillón al cementerio. No podemos escribir «a la última morada» hasta los convencionalismos del lenguaje se rompen ante esta figura y le niegan su bandura acomodaticia. ¡Hombre predestinado a todos los dolores, quién sabe donde reposan tus cenizas...!

A la mano piadosa del amor filial se debe la existencia de una verdadera reliquia de Antillón. Al ser, en 1820, exhumados sus restos de la fosa común en que cayeron en 1914, para darles dentro de la iglesia mas decoroso asilo, fueron recogidos y guardados unos míseros huesecillos que hoy conservan sus descendientes entre mallas de oro junto con la llave que cerraba el féretro...

UNA JOYA ARTÍSTICA EN MEDIO DE UN CAMINO

Habíamos caído en una profunda obstrucción. La vibración de los bronce sagrados, unida a los recuerdos y evocaciones, formaban alrededor de nuestro espíritu una atmósfera aislante que inmovilizaba nuestro cuerpo. El guía lo notó, y tocándonos el brazo dijo:—¿Vamos?— ¡Vamos!—respondimos automáticamente, y echamos a andar.

—Aun hay tiempo—añadió aquel. —Antes quiero enseñarle una joya; lo que en el pueblo llaman «pílon de las ánimas». Vea V.—Y señalando en dirección a Cella, notamos a la orilla del camino que conduce a dicho pueblo una esbelta columna de piedra remotada en una cruz.



Cerca de ella vimos que, sobre un zócalo octogonal se alza un fuste monolítico de la misma forma geométrica sosteniendo un capitel que sigue el mismo orden de líneas. Alrededor de este capitel se hallan primorosamente esculpidas en bajo relieve las doce figuras del apostolado. Sobre el capitel descansa una cruz cuyos brazos parecen sostenidos por dos cariátidas aladas de gracioso porte; sobre los mismos descansan otras dos cariátidas recostadas contra el mostil de la cruz. En una de las caras de ésta hay en alto relieve una esbelta madona cuyos pies se apoyan sobre la cabeza de un gracioso angelote; en la cara opuesta y también en alto relieve está la imagen del crucificado, de proporciones armónicas y de formas muy correctas. En uno de los filletes del capitel hay gravada la fecha 1466. Todo el monumento se halla muy bien conservado, cosa bien rara por cierto; pues no deja de ser una joya guardada en medio de un camino.

OTRA FAMILIA ILUSTRE QUE DESAPARECE

Al dirigirnos hacia la iglesia pasamos junto a una casa enclavada en la misma calle de D. Isidoro de Antillón. Nuestro acompañante, señalando el escudo heráldico que cam-

sobre la puerta, nos indicó:—He ahí otra casa cuya ilustre familia va desapareciendo: la familia de los Soto, hombres ilustres por su cultura, en cuya biblioteca debió Antillón iniciarse en los estudios de economía civil, y en donde es posible que leyera por primera vez las obras de los ciclopedistas franceses. Adictos al régimen absoluto, pero juriconsultos de notable altura, no es extraño que en su biblioteca se hallen libros de doctrinas opuestas a sus ideas; una cultura bien cimentada requiere conocimientos de las más opuestas tendencias. Por tradición se sabe de las buenas relaciones que existieron entre las familias, Soto y Antillón, y la admiración que los primeros sentían por el despejo y talento precoz del joven Isidoro.

EN EL TEMPLO PARROQUIAL.

Mientras discurríamos qué serie de tanteos, selecciones, esfuerzos providencialmente dirigidos tiene que realizar la naturaleza para formar una estirpe, y cómo la fatalidad se complace luego en disgregar, difundir, atonizar sus elementos no dejando de ellos, en el mejor de los casos, más que alguna que otra referencia histórica, llegamos a la iglesia.

Era materialmente imposible penetrar en ella. Nuestro guía afirmaba no haber visto jamás una aglomeración de gente tan considerable.

El templo es de una sola nave, amplia y despejada, con arcos ligeramente apuntados y capillas laterales. Al pie del presbiterio habíase irigido un sobrio y fúnebre túmulo, que dominaba el conjunto por su elevación y aspecto imponente, rodeado de cirios y sembrado de flores naturales.

La representación oficial del Cabildo diocesano, del Parlamento, Diputaciones provinciales, Ayuntamientos, Centros docentes, etc. tomaban asiento en el mismo presbiterio. Aquel gentío apiñado en la extensa nave del templo ¿era atraído por la piedad o por la curiosidad? De todo habría. Notábamos el murmullo propio de las grandes aglomeraciones cchibidas; era la reacción natural contra las molestias del calor y el apretujamiento; pero advertíamos también hondos suspiros que se escapaban de los pechos para contener los sollozos, y gruesas lágrimas silenciosas que corrían apresuradas por algunas mejillas.

Habíamos ido allí a meditar y orar. En aquel ambiente piadoso nuestro espíritu sentíase flotar como en un baño sedante. Las dulcísimas notas de la orquesta y la voz tierna y conmovedora unas veces; grandilocuente y patetiza, otras, del orador sagrado tenían la virtud de ir despojando a nuestro organismo de las sales hiperestésiantes acumuladas por las impresiones mañaneras y ahora disueltas en las lágrimas...

Cuando el templo hubo despejado, nosotros seguimos en nuestro asiento amarrados por un sentimiento piadoso, por una impresión honda, que no era dolorosa y no era tampoco de complacencia; vería a ser una mezcla de ambos sentimientos. En aquella tribuna sagrada que teníamos en frente, habíanse pronunciado ya dos oraciones fúnebres en honor de Antillón. ¿Qué clase de hombre había sido Antillón, tan perseguido y hallado, para que los hombres derrocharan después las flores de su talento proclamando sus virtudes?... Este contraste, ¿era una flagrante contradicción? No; es que los tres grandes amores de Antillón, el amor a la Ciencia, el amor a la Libertad y el amor a la Patria, son también los tres grandes motivos por los cuales los hombres se distancian unos de otros. Alrededor de esos tres grandes ideales vienen a concretarse las doctrinas, los sistemas, las escuelas que dividen a los hombres en bandos y partidos, en religiones y sectas, en grupos y pandillas.

Juntemos a esos bellos ideales el heroico espíritu de sacrificio que acentaba en todos sus actos, la firmeza e invariabilidad de sus principios informada y defendida por una conciencia insobornable, un talento poderoso y una sólida cultura universal y tendremos la figura moral de Antillón.

Recorde nos además las vicisitudes porque atravesaba la Patria en aquella época propicia a todos los desbordamientos y fanatismos políticos y podremos explicar nos que fueran precisamente los hombres cum-

bres objeto redilecto de atropellos, persecuciones y venganzas miserables.

Ahora mismo nos parece estar asistiendo a la irrupción de la chusma reaccionaria, ebria del regocijo salvaje de todo fanatismo, en la iglesia en que reposaban los restos de Antillón, en esta misma iglesia en que acabamos de orar, y creemos ver saltando en astillas la mesa sagrada del altar y rodando por el suelo el ara santa para descubrir el sepulcro que covijara los despojos venerables del enemigo de la tiranía, arrancarlos de allí y arrastrarlos hasta la Plaza del lugar; y no creemos ver, sino que vemos y palpamos la tierra removida que cubrió aquellos despojos, y que el respeto y el dolor del pueblo no se ha atrevido a nivelar todavía como si temiera cometer una nueva profanación...



Capilla de la familia Antillón, de la cual fueron arrebatados los restos de D. Isidoro

Cuando se ha desvanecido algo nuestro estupor alzamos la vista y observamos que aquel retablo fué erigido a la piedad por los antecesores de don Isidoro, según reza la siguiente inscripción, escrita en la base de una de las columnas, y que copiamos literalmente salvando la ortografía de la época. Dice así: «Hicieron este retablo los ilustres señores don José Antillón y Inigo, vicario de esta iglesia, y don Tomás Antillón y Inigo, su hermano, a honra y gloria de Dios y de la Virgen Santísima del Pilar. Año 1687.

EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Cuando dejamos la iglesia y el sol había remontado la cumbre del horizonte, y sus rayos quemantes producían en la piel el efecto de agudos pinchazos. La Plaza de la Constitución, que es en donde está emplazado el monumento que va a inaugurarse, y los balcones que dan a la misma se hallaban atestados de público.

Acabada la bendición, vimos al señor alcalde, don Miguel Ubeda, tirar de una cuerda que arrastraba consigo unas telas y dejaban descubierta el monumento. El público prorrumpió en aclamaciones y aplausos. Cuando hubo silencio, el señor Ubeda, pronunció la siguiente salutación:

«Hijo preclaro de este pueblo; agrégate a mí, patricio excelso, yo te saludo. Yo vengo en nombre de los hijos de Santa Eulalia a protestar de aquel hecho vandálico que cometieron las turbas realistas capitaneadas por el cabecilla Tena, arrebatando a la tumba tus venerables restos, que fueron calcinados en esta plaza y aventados sus cenizas para que empujadas por el viento fueran conducidas al pasaje del olvido. Pero sabían aquellas malvadas que así como el poen fecundante de las flores, en alas del céfiro va a posarse sobre las corolas para fecundar el ovario que más tarde ha de convertirse en sabrosos y ópimos frutos, así tus cenizas en olas del viento fueron a posarse en los corazones de los hijos de este pueblo que más tarde habían de convertirse en los ópimos frutos de amor y cariño hacia aquel mártir de la libertad. Hace poco tiempo supe por tradición que aquel alcaide de hace cien años, empuñando esta misma vara que yo inmerecidamente ostento, a á arriba, en un rincón de la Casa Consistorial derramaba lágrimas de coraje porque la maldad del despotismo le impedía hacer públicas manifestaciones de protesta contra aquellos

afrancesados que, según su frase gráfica, se los hubiese comido a bocados. Pero ya, que estoy respirando aquellas auras de libertad que nacidas en Cádiz vinieron a refrigerar nuestros pulmones dándonos la amplitud debida para que en viva voz pudiéramos vitorear a los que fueron nuestros redentores, librándonos de la esclavitud del absolutismo, vengo con lágrimas de júbilo, cogido de las manos de tus hermanos de naturaleza, a recoger tus cenizas esparcidas por el suelo para que de ellas, como el ave Fenix, surja tu venerable efigie para perpetuo recuerdo de Santa Eulalia, de Teruel, de Aragón y de España entera; de esta España querida que si con su Rey y a la cabeza, enarblando la bandera de la Constitución votada en Cádiz, supiera rodearse de ministros henchidos del amor patrio, del valor cívico y de la universal reparación de nuestro Antillón, podría disponer de hábiles pilotos, para sacar a fonde esta nave que se hundió en el proceloso mar de la anarquía y del terrorismo colocándola al nivel de los más florecientes y cultos.

Permíteme que termine con estos vivas: ¡Gloria a Antillón! ¡Viva Santa Eulalia! ¡Viva Teruel! ¡Viva Aragón! ¡Viva España!

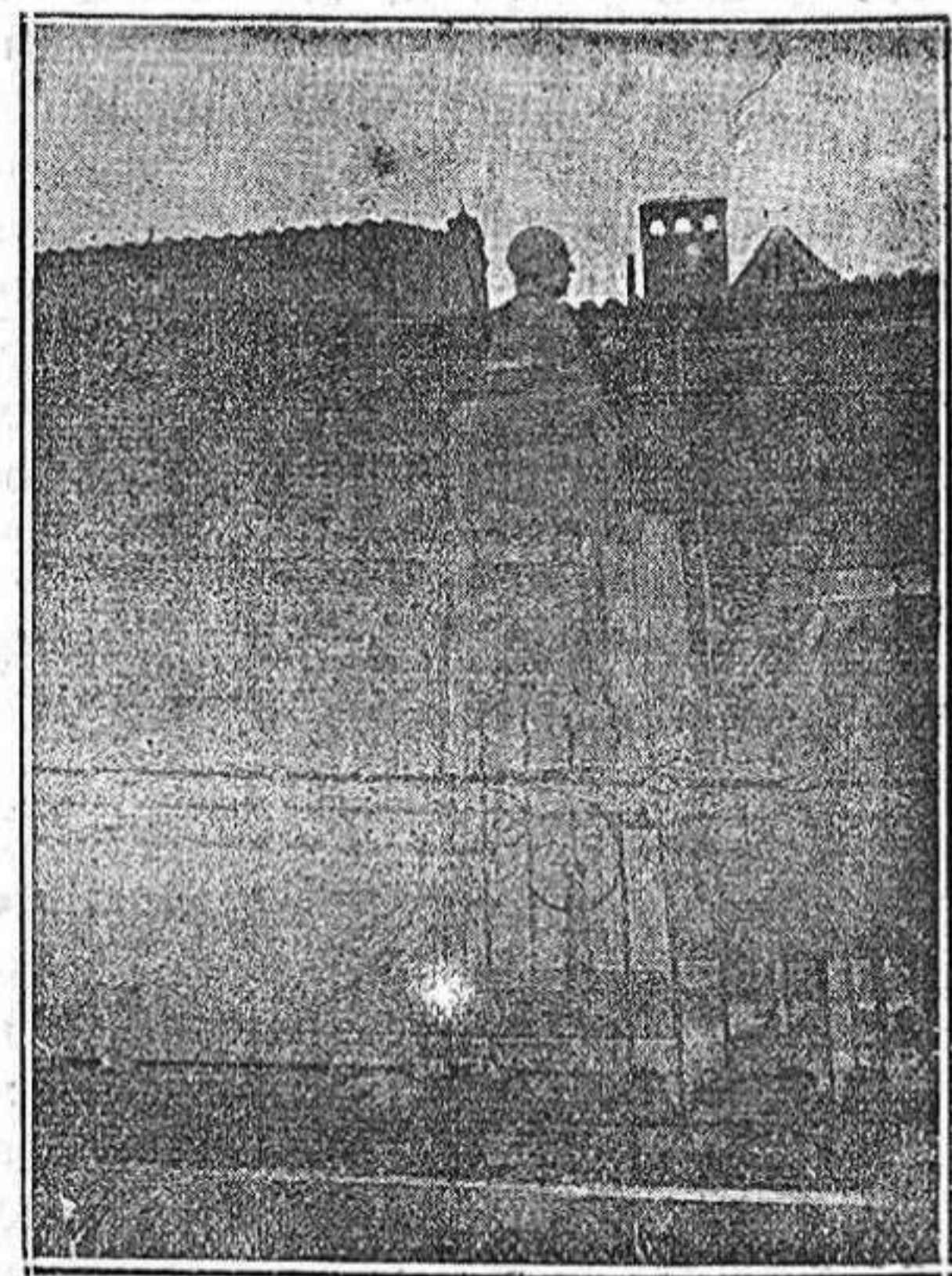
EL MONUMENTO

Para contemplar el monumento a nuestro gusto, esperamos que aquél gentío inmenso diera una tregua a su entusiasmo, y que la tribuna de las autoridades y comisiones fuera desocupada, desde ella podíamos apreciar la obra en sus menores detalles.

Es un trabajo sencillo, sobrio, elegante, de proporciones esbeltas, de composición justa, y de esmerada ejecución.

Sobre una gradería cuadrada de arenisca muy compacta se levanta un prisma calizo cuadrangular, coronado por un capitel jónico de cuyas volutas cuelgan dos airosos lagrimones. En las caras laterales van esculpidas en bajo relieve dos figuras simbólicas de tamaño natural que representan las musas de la Geografía y de la Historia. En las caras anterior y posterior van las inscripciones y fechas correspondientes y los escudos de Santa Eulalia y de la familia Antillón.

El busto de éste, con el que remata el monumento, es un trabajo de concepción inspirada y de magistral ejecución. En aque las facciones enjutas; en aquellos rasgos severos, enérgicos; en aquella frente altiva, despejada, magestuosa; en aquellos ojos animadas, profundos, serenos, impetuosos; en aquellos labios expresivos, con lo temblorosa contracción que imprime en ellos el final de un período flagelante; en aquel conjunto armónico y vigoroso alienta el espíritu inquieto y batallador de Antillón.



Vista general del monumento

Antonio Gisbert, inspirado autor de esta obra y discípulo predilecto de Victorio Macho, inaugura públicamente con este trabajo su carrera artística, en la cual hay motivos para augurarle muchos éxitos; pero aciertom el que ha tenido al concebir la efigie de Antillón, sin más modelo que cuatro noticias y los rasgos psicológicos más salientes de aquel hombre extraordinario, se prodigan poco en la vida de un artista.

HABLANDO CON GISBERT

Nosotros teníamos verdaderos deseos de hablar con este hombre original. Le vimos entre el público recibiendo parabienes y apretones de manos, y por fin pudimos sustraerle

da aquel cordial suplicio y llevárnoslo al Casino La Unión.

—Cómo fué—le preguntamos— encargarse V. de la ejecución de este monumento?

—Yo—nos dijo—acariciaba el proyecto de esta obra desde que en 1914 empezó la Prensa de Teruel a iniciar la idea del Centenario de Antillón, y el invierno último tuve ocasión de hablar en Madrid con el señor Adabas, el cual me dijo que el centenario se celebraría este año, y que se contaba conmigo para que les hiciera un boceto. Acepté con entusiasmo el encargo, me puse sin condiciones a la disposición de la comisión organizadora... y a ahí está mi trabajo.

—Qué le habrá valido a V. unos miles pesetas?..

—Usted no es de esta provincia?—preguntó un poco socarronamente el escultor.

—Por qué lo dice?

—Porque si lo es, ya debe saber V. que la cifra mil, relacionada con pesetas aplicadas a obras de arte, sobre todo si sus autores son del país, no puede pluralizarse.

—De modo que...?

—Nada. Este caso se sale de regla; porque yo me ofrecí a hacer el monumento de Antillón con pesetas y sin pesetas..

Pero, V. es un pensionado de la Diputación de Teruel?

Mire V.; eso es un cuento. A mí la Diputación de Teruel me concedió con carácter de pensión mil pesetas en 1917, de las cuales no hice uso hasta el año siguiente; pero no quiera V. saber lo que me hicieron trotar para cobrarlas y las condiciones lesivas a mis planes de estudio que me imponían. Pero yo le regalé una colección de bustos de turulentos



ANTONIO GISBERT autor del monumento Antillón

ses ilustres que vendida en el rastro me hub era dado las mil pesetas sin necesidad de justificar mi existencia bohemia con fés de vida ni de legalizar firmas ilustres para cobrar. En el estudio de mi maestro soy independiente, trabajo a gusto, veo el arte sin amaneramientos academicistas, vivo de mi esfuerzo, y cuando no, del apoyo de mi padre espiritual, del ilustre Macho, y no de unas mercedes administrativas, falsas como Judas...

Gisbert es un alma ingenua, un alma de artista y de bohemio; es un turulense enamorado de su pueblo; siente una veneración admirativa y paternal por su maestro, Victorio Macho, y una afición loca a la escultura. En su estudio hemos visto ante: de ahora proyectos y bocetos de monumentos encargados, pero tiene poca confianza en verlos realizados por los muchos camelos que lleva recibidos en orden a estos asuntos.

UN ALARDE ESPONTÁNEO DE REGIONALISMO

El monumento de Antillón se halla protegido por una verja de hierro forjado obra de otro artífice turulense; del señor Abad, que, como Gisbert, lleva en su apellido la garantía de su estirpe artística.

El trabajo del señor Abad, fuerte y elegante es, dentro de gusto depurado, una obra de arte de gusto depurado, cuyos motivos decorativos guardan un parentesco íntimo con el orden del monumento. En el tramo del frente anterior lleva una delica dedicatoria a Antillón de la Compañía de Industrias agrícolas, que es la que ha sufragado los gastos de la verja.

Y véase aquí, sin haberlo pretendido, un alarde de regionalismo que motivos de noble envejecimiento. Un monumento erigido a la memoria de un hijo ilustre de la provincia, ejecutado por artistas de la

provincia y con piedras arrancadas... Podemos seguir moviéndonos de... también es peculiar de la provincia.

CÍRCULO Y ASOCIACIONES

Nos hallamos en el Casino La Unión. Este simpático y hospitalario círculo se halla instalado en dos espaciosos salones de la antigua casa de los condes de Crisen, casa cuya construcción inacabada data del año 1649.

En uno de los salones de este círculo, el más espacioso, hay un pequeño escenario para conferencias y conciertos; tienen piano, y su fundación data del año 1860.

—Si aquel hombre extraordinario dice uno—hubiera tenido más prolongada vida, cuántos beneficios habría reportado a España.

—Seguramente—afirma otro—con su temperamento revolucionario y su enorme cultura hubiera transformado la política...

—Ha dicho V. revolucionario? Me parece que en el temperamento de Antillón había más de conservador que de revolucionario; él mismo abominaba de las revoluciones.

—Mirado a través de un siglo... Ahora, si, resultaría conservador. Ahora resultaría ultraconservador; pero no encaja su política seria, bien documentada y patriótica, en ninguno de los actuales ficheros. Antillón era un profundo y culto reformador. No vengan Vdes. a romper la palabra y digan, reformista... Tampoco nos vendría mal hoy algún Antillón...

Nuestro acompañante nos informa, a una insinuación nuestra, de que, además de este círculo, hay el Círculo Aragonés, el Círculo Antillón, el Círculo Liberal y el Nuevo Club, todos bien provistos de elementos recreativos, pero ninguno tiene una mala biblioteca; bien es verdad que esta tampoco existe en las escuelas.

Además de estos centros de recreo, hay una asociación de obreros, en su inmensa mayoría agrícolas, denominada «La deïnsa del obrero» con local propio y con no muy bien definida orientación; hay un sindicato agrícola católico que arrastra una vida lánguida, y una sociedad de socorros mutuos, cuyos fines son los que gráficamente expresa su título y la única que responde a las ideas de Antillón. Socorre a los socios enfermos con cinco reales diarios; en las defunciones contribuye cada socio con una peseta para sufragar los gastos del caso; hace pequeños préstamos a los socios, sin interés por tres meses y con interés muy módico si rebasa este tiempo.

LA VIDA MUNICIPAL

—¡Vaya una cosa interesante que desea usted saber! nos dice.—El municipio de Santa Eulalia arrastra una vida penosa; sobre él pesan numerosas cargas que aumentan de año en año, pues solo el contingente provincial absorbe la cuarta parte del presupuesto, y como han dado en la gracia de aumentarlo seiscientos pesetas cada ejercicio no es posible calcular a donde llegaremos. De todos modos, se llevan realizando desde el año 1910 las siguientes obras: construcción de un matadero público dotado de servicio de inspección microscópica; establecimiento de fuentes públicas abastecidas de agua potable; reparación de la Casa Consistorial y colocación en su edificio de un reloj con su templete y campanario; construcción de las escuelas graduadas; reparación y ampliación de un hospital dotado de dos camas completas en ajuar y ropas; construcción de un mercado cubierto; construcción de una casa con

habitación para dos familias, y reparación de otra para vivienda del alguacil; construcción de un lavadero público; colocación de aceras y arbolado en algunas calles, y todos los años plantación de arbolado.

Todas estas mejoras imponen al vecindario un sacrificio doloroso y permanente; pues como este municipio carece de ingresos extraordinarios, todos los gastos tienen que ser cubiertos por reparto vecinal.

—¿Está usted satisfecho de haber iniciado la idea del homenaje a Antillón?

—Estoy profundamente afectado al ver que día de gloria han proporcionado ustedes a mi pueblo con su delicada atención. Grande es la figura de Antillón; pero yo llegué a sentir pena creyendo que la había profanado con mi pensamiento, y que nadie nos atendería. En Santa Eulalia, la memoria de Antillón ha recibido siempre un culto reverente, y en ciertos individuos ese culto ha llegado a toda hora a una fervorosa exaltación. Si yo no hubiera lanzado la iniciativa, que lo consideraba como un doble deber dentro de mi cargo municipal, no hubiera quedado por iniciar.

—¿Quiénes han sido sus colaboradores en la organización del homenaje?

—Todo el pueblo. Si el pueblo ha puesto con su exaltación más que nosotros con la inteligencia... Se formó una junta muy nutrida con elementos de todas las clases, de la cual se eligió una comisión, que es la que ha llevado el peso de la organización, compuesta de D. Luis Alcusa, regente de la parroquia; don José Aparicio, secretario del Ayuntamiento; D. Lamberto Herrero secretario del mismo; D. Faustino Alvarez, sobestante de la vía del ferrocarril minero y D. Francisco Hernández Aldabas, a quien V. conoce... Voy a dar a V. una noticia interesante. Esta mañana se ha recibido una carta de Granada escrita por un viznieto de Antillón, D. Isidoro Pérez de Herasti y Antillón, tío del actual conde, remitido mil pesetas para que sean distribuidas entre los pobres de Santa Eulalia en memoria de sus visabuelo. La carta nos ha conmovido a todos, no precisamente por lo que dice, con ser muy tierno, sino porque hemos descubierto en ella lágrimas derramadas sobre el papel al ser escrita...

D. Miguel Ubeda, es una figura venerable y muy respetada en Santa Eulalia. Hombre culto, bondadoso y muy amante de su pueblo, en el

cual ha ejercido la profesión de farmacéutico durante cuarenta y ocho años, dedicada actualmente, retirado de la farmacia, su talento y su tiempo a la dirección administrativa del municipio.

EL BANQUETE

Al hablar de este acto organizado en obsequio a las representaciones oficiales en el homenaje, rechazamos deliberadamente el lenguaje hiperbólico que suele, en estos casos, ser norma del periodista, inspirados en un sentimiento de delicadeza. Fue, sencillamente, una selecta y cordialísima reunión compuesta de cien comensales, de los cuales cuarenta y tres fueron invitados, Nuestro mejor elogio de este acto queda hecho con decir que hubo un orden ejemplar y una franca y limpia alegría exenta de notas groseras y chavacanisimo. En cambio debemos consignar que oímos alabanzas muy cumplidas a personas en las cuales no es posible atribuirles el menor interés aduladorio.

A SESENTA POR HORA

El orden del programa no consentía distraer un minuto en excursiones y nosotros teníamos el propósito de dejar rincón sin nuestra visita. Utilizamos el auto de un amigo y, a sesenta por hora, nos trasladamos al santuario de la Virgen del Molino, distante del pueblo unos dos kilómetros.

Rodeada de olmos seculares y esbeltos álamos se halla la ermita sobre un verde llano entre la confluencia de dos anchas acequias. Por tradición y por una inscripción que existe en una piedra próxima al santuario, se sabe que esta imagen, bellamente tallada en piedra, fué aparecida. Primero se la llamó Nra. Sra. la Hermosa, quizá por su misma hermosura, tal vez por que se supone que hubo en aquellas proximidades una aldea denominada Villahermosa. Su primer santuario fué un edificio mezquino; las exigencias de la devoción obligó a ampliarlo en 1722, y a mediados del siglo último fué nuevamente reparado como actualmente existe, que es un templo espacioso, de estilo churriguero, alegre y vistosamente decorado. Tiene un camarín rodeado de un zócalo de azulejos, notable por sus bellos dibujos en azul y amarillo, que representa varias escenas del trágico sitio de Bethulia.

Esta imagen recibió privilegios del Rey D. Jaime I de Aragón; en 1720 fundaron una capellanía los herma-

nos D. José y D. Francisco de Antillón, de la cual fué su primer capellán mosen Juan Antonio Ortiz; en todo tiempo ha recibido un culto entusiasta, y actualmente posee una rica colección de primorosos mantos.

EN EL TEATRO-CINE VICTORIA

Regresamos apresuradamente. Están abiertas las puertas de este espacioso local, capaz para más de cuatrocientos cincuenta espectadores.

Ante un público selecto, que ocupaba todas localidades, se desarrolló ordenada y primorosamente el «programa de la velada literario musical» broche de oro con que fué cerrado el homenaje a Antillón.

Nuestro primer elogio es precisamente para ese mismo programa, integrado por elementos de innegable valor artístico, con gusto esquisito y justa ponderación, y nuestro mayor pesar consiste en no disponer del espacio necesario para insertar aquí todos los trabajos literarios que integraron aquél espectáculo culto y conmovedor, verdadero ramillete que corona dignamente la jornada gloriosa del día 4 de Julio.

El escenario ofrece un aspecto solemne. Preside el acto el ilustrísimo señor gobernador civil de la provincia, D. Cristóbal de Castro, con el alcalde de Santa Eulalia, y los senadores D. Justino Bernad y D. Francisco Ferrán, que traen además la representación del Senado y del Congreso; D. José María Rivera, presidente de la Diputación de Teruel; D. José Viadegut que representa a la de Zaragoza; los señores Alcusa y Gómez actuantes en la velada, de la cual es secretario D. Lamberto Herrero; vocal de la Comisión organizadora y los representantes de la Prensa de Teruel, Zaragoza y Madrid, señores Cañizares, Pastor y Abril, respectivamente.

La parte musical, primorosamente ejecutada y cantada con gusto y sentimiento, fué aplaudida con sincero entusiasmo. La parte literaria empieza con el discurso del señor alcalde y presidente de la comisión, el cual, tras de un saludo sentido y cordial, dice:

«Esta velada, función de desagravio, si queréis, para protestar de las persecuciones de que fué objeto hasta en su tumba nuestro excelso patrio, ha de ser el precinto que sujete en nuestra memoria el impercedero recuerdo de este homenaje, y en vuestro corazón el acendrado amor al hijo de este pueblo, cuya extraordinaria mentalidad acaparó

todas las ramas del saber humano, brillando en cada una de ellas como astro de primera magnitud. En una de sus fases, como político, os lo presentará D. Eduardo Gómez, joven doctor en filosofía y letras, que eligió por tesis para su discurso del doctorado la biografía y méritos más salientes de Antillón. Como periodista, os lo describirá nuestro dignísimo gobernador civil, D. Cristóbal de Castro, cuya erudición podréis admirar en sus frecuentes artículos que aparecen en los periódicos gráficos y en los rotativos de mayor circulación. Nuestro virtuoso cura ecónomo, D. Luis Alcusa, brillará en magníficas estrofas las virtudes cívicas de nuestro homenajeado. D. Francisco Hernández Aldabas representará en un paso de drama por él escrito, el viacrucis que recorrió Antillón desde casa de su tío mosen Jacinto, canónigo de Mora, hasta Santa Eulalia, adonde llegó en el período agónico, y abrazando a su querida madre exhaló el último suspiro, entregando su alma a Dios; el corazón a su Patria, y su cuerpo exánime al puñado de tierra en donde había nacido. Todo esto, mativado con los números de música y canto, que figuran en el programa, formarán la guirnalda que ha de orlar el busto esculpido por el inspirado artista turolense, D. Antonio Gisbert; guirnalda que no está confeccionada por esas flores cuyos hermosos corolas se marchitan en cuanto les llega el aliento del que las contempla, ni de esas otras flores cuyos pétalos apañados están tan mal engarzados al cáliz, que los desprende la más ligera brisa, jugando con ellos y desparramá dolos por el suelo. La guirnalda que nosotros ofrecemos está tegida con esas flores sencillas que se ocultan entre el follaje que las rodea para embalsamar el ambiente con esa delicada fragancia que tanto escasea, y por lo mismo tanto aprecio tiene: la fragancia de la gratitud.

Gratitud, para los que van a tomar parte en esta velada; para la Excma. Diputación, Ayuntamiento y demás doctas corporaciones de Teruel, que vienen a sellar con su presencia el amor al hijo ilustre de su provincia; gratitud, a la excelentísima Diputación de Zaragoza, que nos mandó representación en su cultísimo diputado D. José Viladegut con el siguiente lema: «Zaragoza es la capital de Aragón; todo hijo ilustre de Aragón es un hijo ilustre de Zaragoza», gratitud al Instituto geográfico, representado por dos cultísimos ingenieros que rinden tributo de admiración a aquél gran geógrafo cuyas cartas marítimas y mapas terrestres fueron solicitadas en aquellos tiempos por todas las naciones de Europa; gratitud a los senadores de la provincia, que al propio tiempo, y por encargo expreso, representan en este homenaje a las Cortes de España; a los diputados provinciales, que con su presencia nos honran y avaloran este acto; a la Compañía de industrias agrícolas, que con nosotros convive, que tiene parte en nuestras alegrías y tristezas, ayudándonos en nuestras nobles empresas, como ha hecho ahora, regalando la verja que rodea el monumento, gratitud, en fin, a todas las corporaciones e individuos que con sus generosas dádivas contribuyeron a que pudéramos llevar a feliz término nuestro proyecto de perpetuar digna y artísticamente la memoria del gran Antillón...

Las delicadas y sentidas frases de este bello discurso fueron repetidas veces interrumpidas por los aplausos y aclamaciones del auditorio.

D. Luis Alcusa leyó con magistral entonación, una bellísima poesía, que insertamos aparte.

D. Eduardo Gómez, a su vez, hizo lo propio de su trabajo lleno de erudición propia, y de juicios y comentarios acertadísimos acerca de la vida política de Antillón. Un trabajo de la índole y estructura del hecho por el señor Gómez, muy digno de la cátedra de un ateneo y de una academia, no puede ser estracado en este lugar sin hecho: lo a pique. Es, sin duda, el trabajo de la velada que mayor mérito reúne, y que la Comisión debe adquirir y guardar con cariño como un complemento de su obra y como un documento que le recuerde a toda hora la excelitud de aquel hombre extraordinario.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Al levantarse el señor de Castro el público le ovaciona; el orador co-

ANTILLON PEDAGOGO

Con justicia se ha llamado al más esclarecido hijo de Santa Eulalia patriota, político, juriconsulto y legislador grande, por que grande fué en esta clase de disciplinas, en las que brilló como astro de primera magnitud, pero se comete una dolorosa omisión no llamándole pedagogo insigne, por que sin duda alguna, en su época fué el primero de España.

Esta delicada faceta del genio de Antillón no ha sido estudiada ni aun por los profesionales de la pedagogía, a pesar de tener destellos de iris purísimo.

Influenciado por los enciclopedistas y empapado de las entonces atravesadas orientaciones de los pedagogos de la Revolución francesa, se ve que la educación del pueblo constituye su obsesión, y con frecuencia aparecen en sus obras tanto didácticas como políticas chispazos de esta preocupación y apunta medios para sacudir el marasmo de la ignorancia en que yacía sumida la nación en el desdichado reinado de Carlos IV.

Aparte de la enseñanza que daban los escolapios, la nacional no aparecía más que en el papel; las pragmatías de Carlos III confluente a este fin eran letra muerta; los maestros se reclutaban en lo más bajo de la sociedad, con tal de que supieran algo de catecismo y muy poco de leer y escribir, y como hoy, cualquier tigre servía de escuela. La consideración social del maestro corría parejas con la enseñanza.

A pesar de todo esto, Antillón practicaba como el gran Pestalozzi el aforismo de que «la escuela es el centro de donde debe partir todo».

Las palabras de Rousseau «Citas, cosas... ¡Cuántas palabras!» referidas a la escuela, debían pasar como losa de plomo sobre su inmenso corazón, por que siendo catedrático e inspector de estudios del Real Seminario de Nobles, no vacila en inscribirse como simple maestro de

escuela y aceptar un papel secundario en el Colegio pestalozziano que el año 1806 se estableció en Madrid.

Los novísimos procedimientos de enseñanza del pedagogo suizo que empezaban entonces a tomar carta de naturaleza en España, le atraían le subyugaban. También como él, soñaba con transformar nuestra nación por medio de la enseñanza intuitiva, por que en la escuela querían formar el espíritu, no anueblarlo solamente.

Locura llamaban a adelantarse un siglo en materias de educación a los de su época, pero de esas locuras sublimes nació la escuela actual que lentamente va transformando el mundo.

La invasión francesa paralizó el movimiento pedagógico iniciado con tanto vigor, pero las Cortes de Cádiz vuelven a impulsarlo, a darle nueva vida, y en el preámbulo de la Constitución declaran que la nación no necesita sólo de soldados que la defiendan, sino de hombres que la ilustren; piden que la instrucción sea general y uniforme, por que una sola es la nación; que la enseñanza no se confía a manos mercenarias y genios limitados; saber leer y escribir para disfrutar los nuevos derechos de ciudadanía, y por último proscribían el castigo de azotes en la escuela, como contrario a la dignidad de los que nacen y se educan para ser ciudadanos libres de una nación!

Si estas ideas no son de Antillón, hay que confesar que su espíritu flotaba en el cerebro del que las concibió. Yo no vacilaría en afirmar que parte de ellas lo son.

Los novísimos procedimientos para la enseñanza de la geografía, importados del extranjero, tan preconizados y usados en nuestros centros docentes, son los mismos que a principios del siglo pasado y fines del anterior usaba Antillón. No hay más que fijarse en el índice de su «Des-

cripción corográfica del corregimiento de Teruel» para convencerse de ello. El método cíclico-concéntrico tan en boga en nuestras escuelas desde el último tercio del siglo pasado, es el mismo que empleaba el eminente geógrafo en su cátedra; tomaba como punto de partida el local del aula, y en conversación familiar con sus alumnos iba ensanchando el círculo, yendo de lo conocido a lo desconocido y asentando los conocimientos adquiridos sobre bases sólidas.

Si verdaderamente esto es una novedad en nuestros días, hay que confesar sin rebozos que Antillón poseía la videncia del genio y se adelantó un siglo a los sabios norteamericanos.

Su genio perspicaz no se contenta con hacer observaciones en sus viajes, sino que deduce consecuencias de ellas y las endereza todas a la ilustración del pueblo. En su «Corografía del partido de Albarracín» dedica una sección a la educación; estudia «las causas del abandono de la educación y medios de atajarlas», y «lo que quitadas éstas deberían enseñar los maestros en cada un pueblo».

Llevando la pedagogía a la cumbre de las consecuencias, se interna en el campo de la sociología, y a la vista del deplorable estado de los labradores, propone como medios para salir de él la formación de Hermandades para proporcionarse víveres y primeras materias sin recurrir a la usura; enseñanza de la agricultura para el empleo de abonos y selección de semillas y multitud de cosas parecidas que no podían pasar desapercibidas a su vista de águila.

No es sitio ni ocasión para hacer un estudio detallado de «Antillón pedagogo»; pero si alguna vez llega a hacerse, se verá que admite paridad sin desventaja con Antillón político y periodista.

mienza su discurso con un párrafo muy bello, en el que saluda a las 'lunas que con su presencia olean el ambiente, dando ejemplo y fecundándolo, pues lo corriente, dice, no es ver a la mujer aquí, sino en las verbenas y bailes, es decir, donde se brinda el placer o el amor, y por este motivo dan todo su esplendor a este solemne homenaje que yo inmerecidamente he presidido.

Saluda y felicita a la Comisión organizadora, habiéndole correspondido gratamente la visita hecha a las Escuelas Graduadas. Asimismo felicita entusiastamente al señor Guallart que en la iglesia del pueblo magistralmente había expuesto la vida y muerte del gran Antillón. Realza la figura del alcalde señor Ubeda, así como la del sacerdote señor Alcusa y el discurso lleno de doctrina del señor Gómez.

Seguidamente se ocupa el señor de Castro de la figura de Antillón como periodista, comparándole con el célebre Gaspar Melchor de Jovellanos, también perseguido y maltratado como el sabio Antillón.

Estudia con mucha elocuencia el periodismo en los tiempos de Antillón, periodismo, dice, cuyo ejercicio era un verdadero sacerdocio y a la vez un sacrificio enorme.

Cita hechos notables de artículos publicados por *El Eco de Padilla*, cifra de la demografía de entonces y copia de los artículos de Marat, oponiendo como contraste los del Padre Trapense, publicados en *La Atalaya de la Mancha*, comparando a Fernando VII con Dios.

Antillón representa en el periodismo su primavera, y debido a su extraordinario talento llegan a madurar aquellos juveniles entusiasmos hasta que siguiendo a la Junta Central marchó a Sevilla, y allí, como redactor del *Semanario patriótico*, se distingue, y su labor se destaca hablando al pueblo de los latifundios, de la Asociación por gremios y de las libertades del hombre.

Termina su hermosa peroración con este brillante párrafo, que dijo por la mañana en las honras fúnebres el ilustre orador sagrado señor Guallar, recordando la profecía de Ezequiel:

«¡Nobles cenizas de Antillón, que vanamente intentaron dispersaros por los aires! Vais a juntaros, como los átomos y las moléculas se unen en la atmósfera, para formar esa piedra que constituye el monumento memorable de Isidoro de Antillón!».

«EL OCASO DE UNA GLORIA»

La fiesta terminó con la representación del apéndice dramático, en un acto y en prosa, con un final apoteósico titulado, «El Ocaso de una Gloria», obra original de nuestro querido colaborador D. Francisco Hernández Aldabas, el cual representó también con arte extraordinario el papel de Antillón.

Interpretaron muy bien sus papeles las señoras Jiménez y Alcodori y los señores López, Aparicio y Hernández Maorad.

La obra gustó muchísimo; grandes aclamaciones premiaron la labor de los intérpretes y especialmente la de su autor D. Francisco Hernández Aldabas, culto veterinario de Santa Eulalia, que recibió muchas felicitaciones por su labor en ese homenaje, que será grabado con letras de oro en la historia de aquel pueblo.

El ofrecimiento hecho por el señor Ubeda, en su elocuente discurso ha sido cumplido de modo espléndido. La velada ha resultado una artística guirnalda digna de todo encomio.

Santa Eulalia no es un pueblo vulgar: es la cuna de Antillón.

REFUGIUM LASSATORUM

Empieza a invadir nuestro organismo una sensación indefinida; durante el día, se han acumulado en nuestro espíritu muchas y muy diversas sensaciones.

Deseamos hallar un refugio a nuestros nervios fatigados, y pensamos de pronto en el jardinillo de nuestro amigo el señor Aldabas, que está del teatro a muy corta distancia.

El señor Aldabas acaba de llegar a su casa y ya lo encontramos encima de las cuartillas.

—Pero, ¿no tiene usted humor para escribir después del trajín del día?

—Qué remedio. Acabo de leer en LA PROVINCIA una impertinente intrusión en las cosas íntimas de San-

ta Eulalia y no quiero pasar por la descortesía de dejarla sin lo suyo.— Nuestro acompañante nos empuja suavemente el codo; esta insinuación nos hace recordar la advertencia de la mañana referente a los arañazos.

—Venimos a pedirle a usted... asílo por unos minutos para nuestros cuerpos abrasados...

—¡Oh!, pues, divinamente; salgamos al jardín...

—y venimos a darle a V. nuestra cordial felicitación por su triple éxito...



Nuestro colaborador señor Hernández Aldabas, en su despacho

to como autor, como actor y como escenógrafo...

—Bueno; eso no es venir a darme nada, sino a quedarse con algo... Hemos quedado en que querían ustedes tomar el fresco; o vamos a ello los tres... ¿o les envío a ustedes solos.

Salimos al jardín y nos sentamos cómodamente.

—Con sinceridad, señor Aldabas: «El Ocaso de una gloria» es una piececita muy del momento, muy graciosa y muy tierna; usted ha demostrado en el tablado que sabe hacerse el muerto...

—¡No!—observó rápidamente— Yo me disparo antes de tiempo.

—Queríamos decir que ha representado con gran propiedad el trágico momento de la agonía, y que ha pintado usted una decoración de admirable efecto.

—Pues, aun hay quien cree que yo *yo no pinto nada*. Por supuesto, que yo no tengo ningún interés en demostrar lo contrario.

Tememos, realmente, insinuarle ningún tema; ante los de carácter serio, se muestra irónico; frente a los triviales y frívolos, se indigna, y nuestro espíritu, en ese momento no se halla propicio a la discusión. Sabemos que es de un temperamento activo y le interrogamos:—¿Ha publicado usted algún libro?...

—De carácter literario, un librito de cuentos; de índole profesional, dos, y uno que tengo actualmente en publicación. De éstos, el primero fué, según declaración espontánea del editor, un éxito de librería; el segundo, no tanto, porque es más caro.

—Entonces — insinuamos — le habrán rendido buenas pesetas...

—Mire usted; de mí dijo un ilustre veterinario militar que era «un virtuoso de la ciencia y de la profesión», lo que, traducido al romance llano quiere decir que soy un perfecto sastre del Campillo...

Reímos melancólicamente la salida y volvimos a preguntarle:

—Y de carácter literario ¿tiene usted algo por ahí?—y señalamos los estantes de su biblioteca.

—Ya lo creo; pero eso tiene que permanecer en la obscuridad hasta que mueran mis héroes o hasta que yo muera; no tengo ganas de andar a tiros con nadie...

Por fin abordamos el tema escabroso.

—Usted es de Santa Eulalia; podría decirnos algo interesante de su pueblo; hoy Santa Eulalia es mirado con simpatía en todas partes...

—¿En todas?... Bueno; Santa Eulalia no tiene nada de particular, créame usted. Es un pueblo sencillo, noble, trabajador, humilde, muy hospitalario, quizá demasiado hospitalario; porque suele acoger con fraternal amor a todos los que en él se cobijan, sin perjuicio de que estos mismos le arranquen luego tiras de pellejo... al abrigo de la chimenea. Podemos vanagloriarnos de que rara vez les sale la cuenta; es difícil resistir la ecuanimidad de Santa Eulalia; pero revista, sí señor...

Hemos reñoteado e gabinete de trabajo del señor Aldabas; hemos visto tablas y cuadros pintados por él, diplomas, instrumental quirúrgico, retratos... y una no despreñable biblioteca por lo voluminosa y selecta. Y nos hemos despedido de este buen amigo. Llevamos de él una

impresión desconcertante. Nos parece un carácter sencillo, humilde, poco exhibitivo... y creemos también advertir en su temple rasgos de noble orgullo... No sabemos.

BAJO LA BOVEDA ESTRELLADA

Han partido los trenes; en ellos van los numerosos e ilustres huéspedes con que Santa Eulalia se ha honrado durante el día.

Nosotros despedimos también a nuestro amable acompañante deseosos de que vayan solos bajo la bóveda estrellada. Paseamos a lo largo de la carretera oyendo la monótona sinfonía de las ranas que moran en las acequias contiguas, y contemplamos el perezoso balanceo de los chopos, semejantes a gigantes centinelas semidormidos. Nuestra laxitud nerviosa va cediendo a una suave tensión conforme el frescor nocturno empapa nuestro ser. La campana del reloj municipal da las doce; sus vibraciones producen sobre nuestro espíritu una secreta atracción que nos arrastra hacia el lugar de donde vienen. Entramos en la plaza de la Constitución; nadie transita por ella. La silueta del monumento recién inaugurado se destaca vigorosa y fantástica a los reflejos de la luz eléctrica.

Nos sentamos sobre un poyo de yeso, y desde allí contemplamos el perfil aguileño de aquel busto en cuyas entrañas de piedra parece que alienta el espíritu de Antillón, el cual, apoderándose de nuestra fantasía, empieza a ejercer sobre nosotros una fascinación superstitiosa.

Creemos ver contraerse aquel ruído entrecejo y desplegar los finos labios para decir: «Oh, vosotros hombres débiles y perezosos, envanecidos con los progresos materialistas de vuestra época adinerada, pero incapaces de imprimir el avance de una pugada a vuestro perfeccionamiento moral. ¿Qué habéis hecho de la doctrina ha más de un siglo sembrada por los mártires de la Libertad y de la Patria? Gastar estérilmente para la nación las energías de toda una centuria en pugnas y pugilatos como en los buenos tiempos del deseado Fernando; sembrar de cadáveres y regar de sangre el suelo de la Patria en luchas enconadas por sí la libertad y la soberanía del pueblo había de ser depositada en el poder de este o estro soberano; obtener a sangre y fuego unas leyes, reflejo plácido de la sagrada libertad defendida por nosotros, para hacer más tarde de ellas un degradante y vil comercio; conciliar por desterrar de las normas políticas de la Nación las antiguas costumbres e instituciones españolas; que otros pueblos supieron aprovechar y adaptar a sus regímenes y que luego la incultura de vuestros políticos importó como una novedad inadaptable; consentir y fomentar el envilecimiento político del pueblo sin haber alcanzado para él una instrucción sencilla y práctica conducen a su propio bienestar y al engrandecimiento de la Nación; mermar los límites geográficos de nuestros dominios antes de haber descubierto dentro de España *dónde están las verdaderas Indias*... ¡Oh, sacrificios estériles, dolores infructuosos de los hombres de bien!»

Yo pedí la supresión de las contribuciones indirectas, contrarias a las leyes de la justicia y opresoras de la parte más respetable y menesterosa del pueblo, cuya miseria fomenta y perpetúa... y aun es norma económica de vuestros gobiernos esta ignorancia nacional. Yo defendí la libertad de la imprenta; privilegio que gozaron los aragoneses antes y por más tiempo que nadie; pero esa libertad, llevada por fin a vuestras leyes, se encuentra hoy entre vosotros profanada por numerosas etapas que condicionan la libertad del escritor, pagándole su esfuerzo a tanto la línea. Yo propagué la formación de un ejército nacional, bien dotado, bien vestido y bien alimentado que fuera la salvaguardia de la Nación, y de la libertad e independencia del poder civil, pero sin excepción ni privilegios, y pedí al mismo tiempo que fuesen descubiertas las malversaciones de los recursos que el Congreso había destinado al mantenimiento y conservación de nuestros Ejércitos... y me llamaron antimilitarista... lo mismo, lo mismo estáis hoy. Yo pedí la abolición de los gremios, contrarios a la propiedad más sagrada del hombre, la que proviene del talento y la aplica-

ción, la que le acompaña hasta los extremos del globo y la que le puede salvar de las violencias de un tirano... y hoy supera entre vosotros el régimen de un sindicalismo armado, que coarta la libertad natural del hombre y el libre ejercicio de sus facultades al mismo tiempo que envilece y arruina el país...

¿Y ha sido necesario el trascurso de una centuria para colocarme a cuatro metros sobre vuestro grosero nivel?...

Santa Eulalia industrial

Las industrias que se explotan actualmente en Santa Eulalia son de carácter moderno y de reciente implantación. En realidad, en este pueblo nunca había existido la industria; cuatro telares de tejidos de lana e hilo para las necesidades locales, que es lo que hubo en la antigüedad, no dan carácter industrial a un pueblo.

Los que existen hoy han nacido a favor de la expansión que ofrece la vía férrea del Central de Aragón; la cual abarca un radio de acción considerable, porque su emplazamiento es el punto equidistante entre dos Sierras incomunicadas con el resto del mundo antes de la apertura de esta vía.

Este radio de acción comprende veintiocho pueblos; así se explica que la estación de este pueblo venga a expedir anualmente unos veinticuatro mil billetes para viajeros. El movimiento de mercancías guarda relación con el anterior.

Puede calcularse que anualmente salen de dicha estación de mil setecientos a mil ochocientos vagones, que representan unas veinticinco a treinta mil toneladas entre azúcar, y sus correspondientes subproductos, maderas, trigos, harinas, ganados, abonos, etc., y que entran no menos de siete a ocho mil vagones con un porte medio anual de setenta y cinco a ochenta mil toneladas entre remolacha, carbón mineral, abonos, maquinaria de diversos tipos, simientes, vinos, comestibles, etc.

Por los datos anotados se colige ya el movimiento industrial desarrollado alrededor de esta estación.

Así es, en efecto. Contigua a ella se hallan implantadas la azucarera de la compañía de industrias agrícolas y la serrería mecánica de Her-



Serrería mecánica de Hernández

nández. La primera fué construida el año 1910, y ya realizó una pequeña campaña al año siguiente. La extensión superficial que abarca esta fábrica, con los terrenos contiguos a ella y las casas habitadas por el personal técnico, todo ello limitado por cerramiento de pared, comprende doscientos mil metros cuadrados.

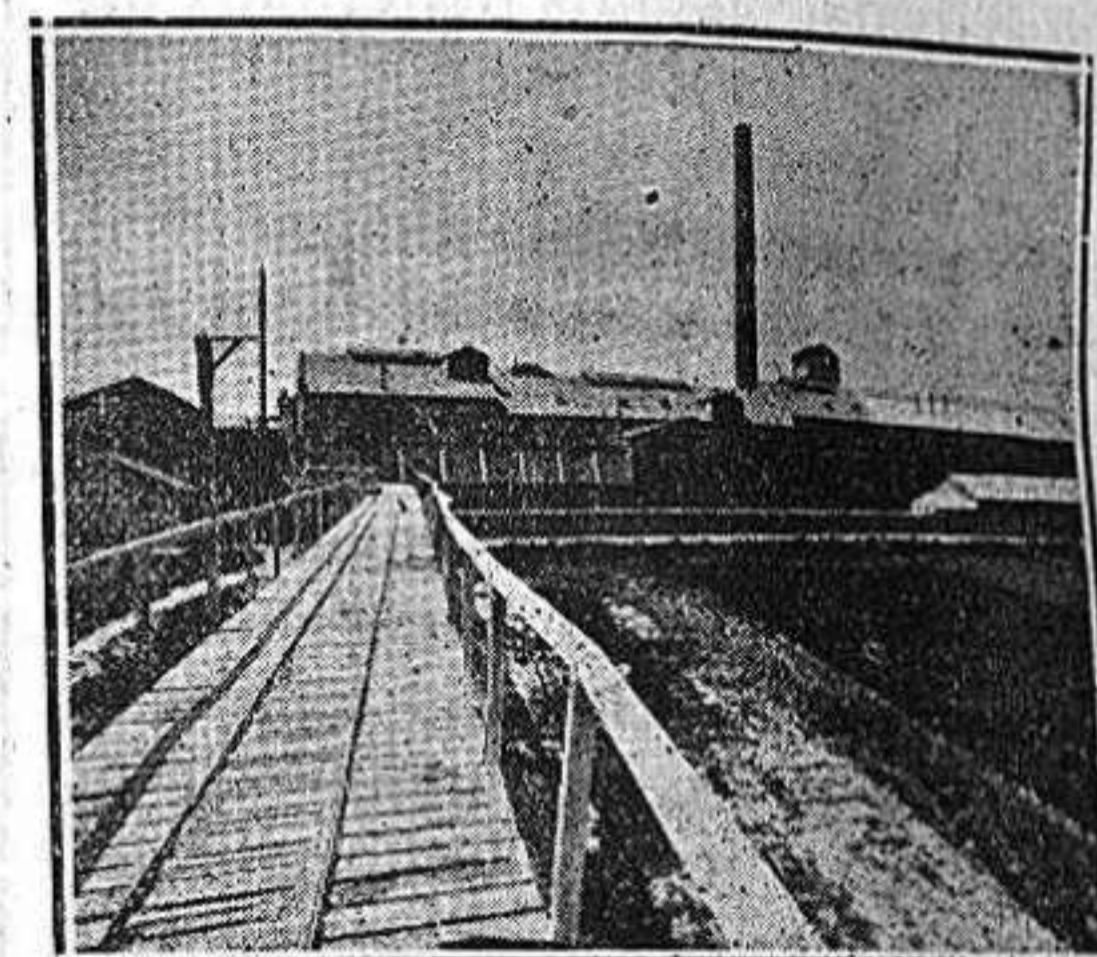
Tiene actualmente capacidad productiva para molar diariamente ochocientas toneladas de remolacha, con un promedio de campaña de sesenta a ochenta mil toneladas. Su rendimiento anual puede ser de ciento cincuenta a doscientos mil sacos de azúcar, más las pulpas, melazas etc. En el período de separación se ocupan en ella ciento veinte empleados y operarios; es lo que podría llamarse personal fijo; en tiempo de campaña trabajan seiscientos hombres. La zona de cultivo de esta comarca se halla comprendida entre Teruel y Calatayud, y actualmente se hacen experiencias de cultivo en los ríos Ambra y Ademuz, con propósito de abrir caminos y vías de fácil acceso a la fábrica, si esos cultivos dieran resultado.

Actualmente se halla esta fábrica bajo la dirección técnica de D. Sebastián Zaldívar, un competente ingeniero industrial, simpático y afable que goza de generales simpatías entre el personal a sus órdenes.

De menos empuje, pero también

Empiezan a invadir el ambiente los primeros ruidos matinales; en el horizonte brillan como discos de platino algunas estrellas rezagadas. Enderezamos nuestros pasos hacia la fonda, llevando en nuestra mente grabadas con fuerza obsesiva la silueta vigorosa y la voz apocalíptica de Antillón.

SIMÓN LAMPREA.



Vista parcial de la Fábrica Azucarera

Adjunta a este molino, tiene el mismo dueño establecida una fábrica de harinas muy linda, cuya producción diaria puede llegar a ocho o diez mil kilogramos. Fábrica y molino funcionan, según las circunstancias, con fuerza eléctrica e hidráulica.

El mismo señor Hernández explota una serrería mecánica con tres aparatos que elaboran diariamente veinte metros cúbicos de madera en diversas operaciones; establecimiento que abre al pueblo un porvenir económico no despreciable si dirigiendo sus miras al progreso se lanza a poblar de arbolado los terrenos comunales que posee, con lo que podría el Municipio reforzar sus ingresos aligerando las cargas al vecino.

Contiguo a la serrería hay un almacén de maderas, cuyo movimiento comercial no baja de tres a cuatro mil toneladas en rollo, representando igual cantidad el movimiento de maderas manufacturadas. Las diversas operaciones que reclaman estas industrias entretienen una veintena de hombres diariamente, además de la gente ocupada en montes, transportes, arrastres, etc.

Todavía hay, en estado naciente, otra industria que en el corto tiempo de su instalación está dando señales de una vida próspera, dentro de la modestia de su círculo de acción. Es la fábrica de gaseosas de los señores Asensio y Hernández. Dada la aceptación de sus productos, han surgido en esta empresa proyectos de ampliación, extendidos a la fabricación de jarabes, aprovechando para ello circunstancias ventajosas para el negocio, hijas precisamente de la localidad, con absoluta garantía de la bondad de los géneros.

Y quién sabe a cuántas manifestaciones de la actividad humana puede dar caviada este hermoso pueblo por su privilegiada situación geográfica y por la bondad y honradz de sus habitantes...

¡Cuánto se complacerá el sano espíritu de Antillón contemplando a su pueblo próspero y feliz a impulsos de trabajo, de la virtud y del patriotismo!

P. JOSÉ DE SAN JOSÉ.

Este número consta de OCHO páginas

Santa Eulalia
agro-pecuario

Desde los tiempos de Antillón, el genio agropecuario de esta comarca y, naturalmente, de Santa Eulalia, ha variado bien poco. En el fondo las mismas cosas que él echaba de menos en el labrador de entonces son las que hoy no se logra ver establecidas por ninguna parte, esto es: una instrucción sencilla y práctica acomodada al modo de ser de la época.

Se hace actualmente intervenir en el cultivo mayor número de plantas que entonces; se emplean hoy abonos desconocidos en aquellos tiempos; se utilizan aparatos y máquinas adelantados afectando por igual a todas las comarcas; son derivaciones del progreso y general; entre nosotros un progreso de mera importación, unas prácticas en todo empíricas. El genio agropecuario no ha variado, los hombres de hoy son legítimos descendientes de aquéllos por línea directa.

Emplean los arados modernos y están convencidos de la conveniencia de su empleo, pero no pueden dar una explicación técnica de sus buenos efectos; abonan sus tierras con los fertilizantes minerales, pero desconocen el mecanismo de su acción sobre las plantas; hacen uso de la maquinaria agrícola, pero carecen de instrucción mecánica, desconocen los fundamentos más elementales de su dinámica y tienen que apelar al técnico en cuanto se afloja un tornillo y el artefacto no funciona. El genio agrícola no ha variado.

Quiere esto decir que el labrador de hoy sea refractario al progreso, que carezca de despejo mental, que su genio profesional sea impenetrable, hermético? No; es que ahora, como entonces, no se le proporcionan los medios adecuados a su instrucción. Aun hay que agradecerle su ausencia de novelaría y ese instinto que le induce a adoptar sólo lo prácticamente sancionado; aun hay que aplaudir su recelo innato frente a toda innovación, sobre todo en esta sociedad hábil y especializada en la explotación del camelo. Como carecen de preparación técnica, avanzan en el camino del progreso agrícola como el niño que empieza a andar, mirando con recelo las cosas nuevas que encuentra en su camino; así evita las grandes caídas, aunque así avance poco. Yo lamento estos resultados, persimontosos, pero me explico que no pueda haber otros. Dentro de poco, espero ver en cada pueblo un campo de fútbol (se escribe así, querido Pecos?) establecido con ayuda de los municipios; lo que no confío es en que se establezcan campos de experimentación agrícola, en los cuales, los hijos de los labradores vayan iniciándose en los misterios del suelo productivo.

Con todo, y gracias a los milagros de este progreso de importación, las condiciones económicas del labrador han variado ventajosamente en Santa Eulalia; seguramente, Antillón vivió la época de las hambres periódicas, de los paros forzosos y prolongados del trabajador del campo. Nosotros asistimos complacidos a su resurgimiento económico; vemos rejuvenecidas las casas del antiguo labrador, restauradas sus haciendas; vemos al obrero agrícola ocupado gran parte del tiempo en trabajar por su cuenta, comer diariamente y disponer de un duro para sus expansiones, ¡que ay! también son las mismas que en la época de Antillón; a saber: «su afición al vino, al aguardiente, al juego, y a la glotonería».

Los cultivos de la patata, remolacha, alfalfa, que en tiempos de Antillón no se conocían, han aumentado el bienestar de la comarca; han destruido el hambre. No falta más, para que estos progresos se complementen y afirmen, sino que los hombres actuales, irreformables por razones naturales, pero en disposición de más recursos económicos que sus antecesores, fomenten entre los jóvenes el amor al estudio, la curiosidad científica, la afición al libro y a la revista, que dan la explicación de los fenómenos naturales y divulgan entonces podrá salir de cada una de nuestras actuales casas de labor un moderno Triptolemo que revolucio-

A la memoria de Antillón

OFRENDA

Para crear tu numen portentoso; para darte un espíritu severo, que siendo generoso, tuviera temple de vibrante acero; para hacer de tu cuerpo delicado el jardín abonado en donde llega a florecer la idea, y de tu voz potente el instrumento que difunde la luz del pensamiento, luz que, a la vez, revoluciona y crea; para infundir en tu conciencia honrada el puro sentimiento de amor hacia la Patria atropellada, amor que en tí culmina en el delirio, amor que en tí no omite ni perdona los medios de ganarse la corona sublime del martirio; para entreabrirle la dorada puerta que conduce a la gloria, después que hubiste con tu pluma experta nutrido los anales de la Historia... sobre las verdes márgenes de un río de corrientes tranquilas y profusas, de eficaz y callado poderío, diéronse cita las austeras Musas Polimnia, Urania, Caliópe y Clío.

Brindó Mayo las galas primorosas que reviste, espléndidas, el suelo de verdor y de rosas; brillaron en el cielo las estrellas más fúlgidas y hermosas que pueblan el espacio en las calladas primaverales noches estrelladas... y al ver Dios concertado tanto anhelo, inspirado en el sano y fecundo idealismo de cuya recia vibración lo mismo brota la llama de la augusta ciencia, la persuasiva voz de la elocuencia que el impulso viril del patriotismo... al ver la soberana Omnipotencia aquel conjunto de ambiciones sanas divinas en su esencia si en su contexto humanas, les dió, con singular munificencia, su divina sanción; vibró su voz con paternal ternura desde la excelsa altura, y naciste, Antillón...

Tras un bello crepúsculo radiante de luz y de armonía, llegabas a la vida palpitante en el preciso y angustioso instante en que al hombre la Patria le pedía la noble prestación de su energía, el amor de su espíritu anhelante y de su intrepidez la valentía. ¡Qué venturoso día

amaneció para la Patria amada aquél en que la luz resplandeciente del sol iluminó tu altiva frente... ¡Y cómo, trasformada aquella luz por tu robusta mente en olas de elocuencia cincelada servía para abrir amplios caminos a la oprimida libertad hollada, mientras la mano airada de cuatro miserables asesinos, por el odio despótico inducida, quiso torcer de España los caminos con instinto feroz de parricida atentando a su mísera existencia para que enmudeciera tu elocuencia...

Y, siempre temeroso de tu cálido verbo, receloso siempre el feroz y ciego despotismo aun quiso interponer un tenebroso y degradante abismo entre tu exaltación y patriotismo y el despótico régimen odioso... Solicita la muerte más piadosa que el hombre, más ligera que tus recios dolores, menos fuerte que el viento alado de tu fama austera... llegó y quiso acabar los episodios de tu noble existencia laboriosa arrastrando consigo hasta la fosa persecuciones y odios. Mas en el seno de la fosa fría aún la expresión de la verdad retumba, y la execrable reacción creía que el eco de tu voz traspasaría los límites estrechos de la tumba...

Per eso, despechada, llevando su conciencia saturada de un livido rencor ultraterreno, llevó su desenfreno al abismo insondable de la nada, para sacar de su profundo seno, con sacrilega mano despiadada, unos puñados de la humana escoria a la que ponen noble ejecutoria el fuego reduciéndola a ceniza y el brazo criminal que la eterniza al lanzarla a los vientos de la gloria...

Hoy, invitado varón, enaltecida tu figura, olvidada o preterida por las generaciones que han pasado, surges a nueva vida de laurel y de rosas coronado, pues la Historia sus páginas te ofrece, tu pueblo te venera, la ciencia te enaltece y la Patria te envuelve en su bandera.

FRANCISCO HERNÁNDEZ ALDABAS.

DENTISTA
SANTA MARIA 8, 2.
SE COMPRA ORO

ne la industria agrícola, sometiendo por entero las fuerzas de la naturaleza al dominio del hombre.

¿Y qué decir en cuanto a pecuaria? No podemos presumir de haberme mejorado las prácticas ganaderas de nuestros antepasados y con ellos las especies domésticas; ni aun contando como se cuenta hoy para impulsar el progreso pecuario en cualquier región con recursos científicos que no pudieron soñar nuestros abuelos. En cambio, desde los tiempos de Antillón ha quedado reducido a la cuarta parte el volumen total de la ganadería de este pueblo en lo que respecta a las especies lanar, cabría y vacuna...

Fundado en esta disminución pecuaria y en la ausencia de una orientación substitucional conveniente, yo presiento la futura ruina agrícola, viendo el sistema expoliativo de las tierras por medio del régimen de los abonos incompletos, que está acelerando el despojo de las reservas del suelo.

Sólo se ha progresado en la producción caballar, y era posible un progreso mayor si se hubiesen conservado los productos hembras hasta la obtención del tipo perfecto y estable. Entonces, el río Cella sería un centro de producción caballar de tiro comparables a los mejores del extranjero.

A pesar de los defectos observados en el régimen agro-pecuario, y en lo que a Santa Eulalia afecta, el que compare los rendimientos presentes del suelo con los de hace un siglo verá que el aumento en la producción explica el bienestar actual, sin que esto exima a los labradores de la obligación social que tienen que triplicar los rendimientos, cosa factible modificando los actuales sistemas en términos cuya exposición no cabe en los límites de un artículo.

Sin responder de la exactitud de las cifras, pero si de su aproximación, podemos dar una demostración de dicho aumento, consignando que cuatro mil quinientas hectáreas de secano (con el sistema de cultivo de año y ver), unos seiscientos de regadío entre eventual y fijo y cerca de cien de pastos, se obtienen anualmente 2.200 toneladas de cereales, 1.600 de remolacha, 600 de alfalfa y otros forrajes, 500 de patatas, 50 de leguminosas, alrededor de 150 kilos de azafrán, y se mantienen 470 solípedos, 45 vacunos, 5.670 lanares con la cría correspondiente, 160 cabrios y 500 cerdos.

Esta viene a ser la situación agro-pecuaria de Santa Eulalia en mil novecientos veintitrés.

F. HERNANDEZ ALDABAS.

Colegio de los Hermanos Maristas

CALATAYUD ☞ Teléfono 153

1.ª y 2.ª Enseñanza.—Estudios libres de Comercio
MECANOGRAFÍA, MÚSICA Y DIBUJO

Se admiten alumnos internos desde los 7 años; medio-pensionistas y externos, desde los 5 años. Si no existiesen los brillantes resultados de los cursos precedentes, bastaría para su elogio el del año actual

25 matriculas de Honor ☐ 30 sobresalientes ☐ 40 notables ☐ Solo 3 suspensos
NINGÚN ALUMNO DEJÓ DE PRESENTARSE A EXÁMEN
El 10 por 100 de matriculas de Honor -- El 60 por 100 de sobresalientes -- El 1 por 100 de suspensos

NOTA.—El curso para los externos de 1.ª Enseñanza, empieza el 17 de Septiembre y para los de 2.ª e internos el 1.º de Octubre.

Colegio Central de Santo Tomás de Aquino

Buen Pastor, 2.—ZARAGOZA.

Bachillerato. Comercio. Telégrafo
Preparaciones Militar e Ingenieros

Primera Enseñanza

Profesores 20 con títulos de Doctor o Licenciados, Voz y voto en los exámenes.

¡300 EXÁMENES! ¡3 SUSPENSOS!

Internado modelo, baño y duchas
PRECIOS MÓDICOS

Cafés tostados
BEJARANO
son los mejores

TOCAR A DIANA

ENTREMÉS CÓMICO DE PÉREZ CAPO. DOS PERSONAJES: UNA DONCELLA Y UN ASISTENTE - 1'50 PESETAS EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS.



MIREN QUE HERMOSO!
Así se crían los niños que toman leche condensada marca **LECHERA**

DESELA A SU NIÑO, SEÑORA, VERA QUE GORDITO SE PONE

La única que reemplaza ventajosamente a la leche fresca en la alimentación de los niños y en los usos domésticos. Folleto gratis a quien lo solicite de la SOCIEDAD NESTLÉ, Gran Vía Layetana, 14.-BARCELONA. PROVINCIA OSÉLGAS.

Obsequio de la Sociedad NESTLÉ

Contra envío de 25 etiquetas de las que van pegadas en el bote de la Harina Lacteada NESTLÉ, se regalará una preciosa muñeca.

Las etiquetas deberán remitirse a la

SOCIEDAD NESTLÉ
Gran Vía Layetana, 41,
Barcelona.

Este obsequio será enviado libre de todo gasto y acompañado de un número para el sorteo de una muñeca de gran tamaño entre cada cien participantes.

PEDRO FERGUSSON

DENTISTA AMERICANO
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
ALCAÑIZ

Vicente Herrero

TERUEL

Almacén de maderas y fábrica de aserrar.
 Aserrío para parroquianos, a 5 pesetas hora.
 Maderas en rollo para la fabricación de envases, Vigas, Tablo-
 nes. Tablas. Cuarterones. Traviesas. Entarimados de madera de
 Mobila; idem de madera del país, colocados a precios muy
 aceptables. Carpintería de primera con maderas limpias y secas; pi-
 danse presupuestos en buenas clases. Maderas labradas, prepa-
 radas para carpinteros, y molduras.
 Leña y serrín de inmejorables condiciones a 0,05 pesetas kilo.
 Se compran chopos, nogales y pinares.

SOLUCION BENEDICTO

TIOCOL "S" HEROINA

ANTISEPTICO Y RECONSTITUYENTE DEL APARATO
 RESPIRATORIO, CATARROS, GRIPPE, TUBERCULOSIS,
 ETC.- CALMA LA TOS.

Es la antigua de Glicero-Cal-Creosotal modificada.
 Venta Farmacias.

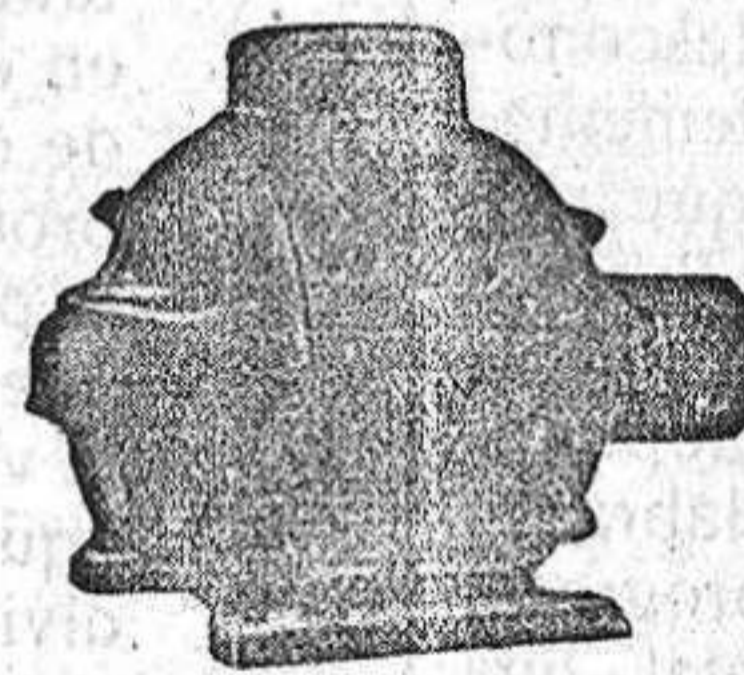
DEPÓSITO: DR. BENEDICTO, SAN BERNARDO, 41.
 MADRID

Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas

S. I. C. E.

Capital: 20.000.000 de pesets

Maquinaria «THOM-
 :: SO-HOUSTON» ::
 :: Lámpara «MAZDA» ::
 :: Aislador «LOCKE» ::
 Rectificador TUNGAR
 :: Material Eléctrico ::
 Teléfonos «THOMSON
 :: HOUSTON» ::



Turbo generador
 :: «CURTIS» ::
 Motores semi-Diese
 «THOMSON-HOUS
 :: «TON» ::
 Bombas «MAGINOT»
 Grupos electrógenos
 :: «HOME-LIGHT» ::

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Coso, núms. 10 y 12, entrejulelo

Apartado de Correos número 313

ZARAGOZA

Los CHOCOLATES



JERONIMO GIL

SON LOS MEJORES:

PACHO: MAYOR, 49

CAÑIZ (TERUEL)

Confitería, Cerería, y Chocolates

Carlos Elipe

LO MAS SELECTO EN PASTAS Y DULCES
 VINOS Y LICORES DE ACREDITADAS MARCAS

San Juan, 23, y Comandante Fortea, 1.-TERUEL

¡Reclutas del reemplazo de 1923!

Si se acogen a los beneficios que concede el R. D. de 6 de Septiembre de 1919 (Diario Oficial, número 205), pueden al ser llamados al servicio, permanecer solamente en filas un año, pasando después a la situación de licencia ilimitada. Además, el año que estarán en filas servirán en la PENÍNSULA, no en Africa, a donde quedarán libres de ir.

¡¡SOLDADOS!!

Lo mismo si prestan servicio en Africa que en la Península, acogiéndolos a los beneficios del citado Real Decreto pueden marchar a sus casas con licencia ilimitada a los doce meses, pero regresando de Africa inmediatamente de aplicados los beneficios.

Existe agencia que en insidiosa propaganda dice que contratéis con ella o con nadie; que su crédito bien cimentado le impide contratar con dinero en depósito..... por no ponerse al nivel de los que *trabajamos honradamente con dichas garantías para el público.*

Si el contratista VA DE BUENA FE no deba importarle realizar contratos con dinero en depósito.

¡No os fieis de propagandas insidiosas!

QUIEN TRABAJA HONRADAMENTE NO INSIDIA

¡¡IMPORTANTE!!

Don Joaquín Rodríguez Adiego trabaja con dinero en depósito, no multiplica las operaciones que realiza. No tiene "ganchos,, o "representantes,,
NI AUN EN... MURCIA y no responde de ninguna operación que no sea ultimada por la casa.

Seriedad, honradez y garantía absoluta

Para detalles, dirigirse a

JOAQUIN RODRIGUEZ ADIEGO. Oficina general en Zaragoza, Santiago, 23,

Joaquin Asensio

Ovalo, 7.- TERUEL

Almacén de aceite y ultramarinos :-: Fábrica de jabón y almacén de abonos :-: Compra y venta de maderas de todas clases :-: Vinos de diferentes calidades.

OVALO, 7.- TERUEL

La Mudejar del Arrabal

Fabricación mecánica de ladrillos huecos y macizos. Rasillas. Tejas abarquilladas y plantas y demás materiales de arcilla

Hijos de B. Sanz

TERUEL

Galeta Palace, S. A.

HOTEL HERNAN CORTÉS

Galectación Central. --- CALETA --- Málaga

Edificio construido expresamente para HOTEL en el sitio más aristocrático de la población y con todo el confort moderno. Todas las habitaciones con agua corriente fría y caliente, teléfono, y vistas al mar.

Treinte cuartos de baños con W.C. comunicados con las habitaciones.

Catorce cuartos de baños con agua del mar fría y caliente. Playa con bañero, ascensor, Montacargas, Jardín, Comedor terraniza al mar.

PENSION DESDE 5 PESETAS

HOTEL SIMON Larios 4.

en el centro de la Capital.

Pensión desde 12 Ptas.

Solicitar detalles del gerente D. José Simón

MALAGA

LA «LAMPARA PHILIPS» MEDIO VATIO Y ARGÁ, ES LA QUE TIENE MAYOR DURACIÓN Y MENOR CONSUMO DE FLUIDO ADEMÁS DE PROPORCIONAR UNA HERMOSISIMA LUZ BLANCA.

DE VENTA:

Indicato Eléctrico

--- TERUEL ---

