

Después de Tierra Santa

N I Z A

Esta bellísima ciudad, que ne punto estratégico para el arte, ostenta sus albos edificios, todos de lujo y confort, en la orilla de la costa azul, prolongándose la deliciosa playa de Canes por el Norte, y por el Sur las célebres «corniches» y paseos, extiende la lujosa edificación hasta Montecarlo. Por naturaleza está indicada para sanatorio orgánico y espiritual, ya que no puede admitirse la radical separación entre la salud del cuerpo y la del alma. Aquel clima, aquellas brisas y aquella luz deberían dar sosiego al espíritu tanto como energías al cuerpo.

Si existe la relación de continente a contenido, esta hermosa ciudad de georgicos placeres, de novelescos y plácidos amores, sería ideal. Pero esto es sólo un pretexto: la holganza, la vida fácil, el juego y el amor mercenario es lo que aparece, nada más arañar el fútil pretexto que encubre estas perversiones.

Y aun añadiré que el juego, aun siendo reprobable, como medio, pudiera, bien empleada la suerte, redimir al jugador; pero aquí la codicia no deja a las ganancias un buen fin; casi siempre son para volver a jugar o cambiar de vicio.

Por esto, siento lástima de que esta metrópoli del juego esté implantada donde debiera estar un centro edificante. Para cerrarse en un salón, con luz artificial, sobre el mar azul, sobran las brisas, sobre lo poético. Pasa como en algunos balnearios, cuyas aguas nadie bebe, pero en los que las señoras se cambian el traje varias veces al día.

Nada más hermoso que, de mañana, tomar el coche de clásica toldilla quitasol con fleco, que deja libre la visión en todas direcciones y preserva del sol, sumamente luminoso. Vemos hacia la gran playa de Canes, sacar chispas de fuego al quebrarse el sol en los esféricos remates de los torreones que adornan los edificios.

A derecha y frente al mar, en el paseo de los ingleses, los suntuosos hoteles *D'Angleterre* y *Negresco* con extensa fila de automóviles de amplia carrocería y cojines de seda, cuyos muelles asientos esperan la gentil damisela que en lujoso yate atracó en el vecino puerto de Villafranche o al «sportant» de América en hidroavión que se mece suavemente en el citado puerto donde amaró. Estos lujosos yates y aeroplanos de potentados cambian de dueño, por veleidades de la rueda de Montecarlo, y hasta el billete de los grandes expresos París-Roma, se cambia a la vuelta por un billete de favor que otorga la administración después de bien documentada de que el socorrido se dejó unos

millones en la ciudad del placer.

Del Casino de Monte-Carlo diré: que está bien emplazado, con jardín al frente con palmeras y magnolias; el estilo, renacimiento; las salas de juego, de numerosas mesas. En ellas toman asiento, casi en igual número, las señoras y los caballeros; todos correctamente vestidos, y las señoras con exceso de alhajas, que en momento de apuro, venden por el tercio de su valor a los codiciosos prestamistas. Observando estas mujeres de la mesa del juego, he sacado esta consecuencia: que víctimas de la codicia, apagan la misteriosa luz de los ojos, que en ningún otro acto de la vida sorprenderéis indefensos. Mal está el juego en los hombres, pero en las mujeres esta pasión esteriliza toda flor de piedad y sentimientos.

Creyéndonos también intoxicados, salimos a los jardines y visitamos un poco después en el Principado de Mónaco el Museo, Oceanográfico, obra del padre del actual Príncipe. En el piso superior del edificio, están las especies del Océano, disecadas o sus esqueletos; unos de ballena y ballenatos ocupan el centro del gran salón. En el piso bajo y sobre el mar, están las vitrinas, con agua de mar en constante renovación. Vemos *medusas, estrellas de mar; fondos de mar con rameados corales rojo y blanco; carinosos pulpos* que se adhieren al cristal con sus pseudópodos; *crustáceos, anguilas* que labran en la roca conductos que son el molde de su cuerpo. Se hace palpable el *minetismo* de algunas especies imitando la roca para librarse de sus perseguidores o enturbiando el agua como los calamares... No tengo erudición para explicar un curso de Oceanografía como no sea al estilo cómico y más bien cocinero de una pescadera jubilada, que en alta voz aconsejaba a sus compañeras de visita *«que no se dejasen engañar en el mercado; que «éste» grande es todo caparazón y aquél pequeño todo útil»*.

Como no estaba el Príncipe, nos reimos de la herejía científica, saliendo a buscar los automóviles y por la alta «corniche» (carretera que bordea un precipicio defendida por pretil consistente), con lentitud para gozar del paisaje, llegamos a Niza para la cena.

HERNANDO.

PRUEBE V. LAS PASTILLAS DE café con leche, Caramelos y «sucettes» SUIZOS DE LA CASA

Viuda de Solano, de Logroño

DE VENTA EN CASA DE LORENZO MUÑOZ, PLAZA DE CARLOS CASTEL, Y JOSÉ ELIPE CALLE DE SAN JUAN, TERUEL.

V ANIVERSARIO

Doña María Sebastián y Fuertes

VIUDA DE DAUDÉN

falleció en Teruel el día 4 de Julio de 1928, a los 77 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— D. E. P. —

TODAS LAS MISAS QUE SE CELEBREN EL DÍA 4, DE OCHO A DOCE, EN LA GLESIJA PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS, ALTAR DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, SERÁN APLICADAS EN SUFRAGIO DE SU ALMA.

Sus desconsolados hijos don Angel y doña Pilar; hijas políticas doña María Pérez y doña Manuela Pobo; hermana; hermano político; nietos, sobrinos y demás familia ruegan a V. la asistencia a alguno de dichos actos y encomiende a Dios el alma de la finada: favor que mucho agradecerán.

El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis tiene concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

El eco de los pueblos

Trabajo sin compensación

Cuando en el próximo pasado mes de abril, esta Alcaldía requirió a sus vecinos por medio de bando, para que pudieran poner a salvo el producto de sus cosechas estableciendo sus correspondientes compromisos con la Mutualidad Nacional del Seguro Agropecuario, ya que dichos contratos se hacían por mediación del Pósito, sin que de momento tuvieran que hacer ningún desembolso; los más expertos, reconociendo los beneficios que tal operación podía reportarles, acudieron presurosos al llamamiento que se les brindaba; sin embargo, los más reacios y desconfiados permanecieron impasibles, efecto sin duda de la desconfianza que ya existía anteriormente con otras Sociedades.

Otro procedimiento hubieran adoptado el día 29 del actual a las dos de la tarde, cuando un inmenso nubado se fijó sobre este término y no tardó en descargar abundante granizo, seguido de una tromba de agua en forma de huracán, que en un momento dejó el trabajo de un año sin recompensa.

¡Triste situación!... Cuando ya los labradores estaban poseídos de que veían coronado el éxito de su trabajo por la próxima recolección, en un momento dado, toda ilusión, toda esperanza quedó perdida por una fuerza superior a la del hombre; para algunos, las pérdidas han sido considerables, puesto que han tenido la desgracia, primero con la piedra, después, con las grandes crecidas de los arroyos que, efecto de la tromba de agua, dejaron los campos inundados de escombros y piedras arrastrados por la corriente, de tal forma que tardarán años en hallarse en las mismas condiciones que antes de esta catástrofe.

Si verdaderamente los agricultores hubieran seguido el camino trazado y oído los buenos consejos que en su día se les propuso, a no dudar, las pérdidas no hubieran sido tan grandes, por el beneficio que el seguro les hubiera podido proporcionar; pero la desconfianza propia de la ignorancia, las más de las veces les lleva al precipicio por no atender e quien bien les guía y aconseja. ¿Sucederá esto en el próximo año? Creo que no, porque convencido como estoy de que la Mutualidad Nacional ha de cumplir con exactitud los compromisos contraídos, aquellos que en el actual año se han mostrado refractarios, han de ser los primeros en llevar a efecto el seguro de sus cosechas, ya que por la experiencia quedará desvirtuado el error en que se encuentran.

L. G.

Ladrúan, 30-6 928.

PARA LA MUJER

Los perfumes

Por muy duradero que sea un perfume en la carne, en el pañuelo, en el vestido de una mujer, a la larga, cuando la ausencia del hogar o del hotel—si se trata de una turista—se prolonga mucho, la fragancia se debilita y casi se desvanece. El aire libre, la atmósfera, a lo mejor cargada de humo de tabaco o de gases aun más groseros de ciertos recintos cubiertos, tales como teatros, cines, cafés, la van borrando con su roce.

En algunos lugares públicos hay tocadores y, en los tocadores, hay esencias; pero, aunque esas esencias fueran exquisitas—que no suelen serlo—, como cada mujer tiene la suya predilecta, la que «mejor la sienta», si la mujer sabe elegir, no es fácil que toda hija de Eva encuentre, entre ellas, la de su especial predilección.

Llevar en el bolso un frasquito con el perfume preferido sería ya llevar en el bolso demasiadas cosas y, a ese paso, tendría que ser sustituido dicho adorno, dentro de poco, por un saco de mano o por unas alforjas.

De todo lo apuntado ha nacido la idea en los industriales parisienses siempre a las más nimias necesidades femeniles «smarts», de ofrecerle a Fémina unos «pendentifs» que la volverán oca.

Como «pendentifs» son un encanto. Flores de oro y esmalte, de platino y ágata; efanitos de marfil—¡qué cruel ironía!—en equilibrio sobre una bola de oro; gatitos de oro y esmalte jugueteando con una perla, regaderitas de oro y nácar...

Pero la gracia está en que no son sólo «pendentifs», a la vez son vaporizadores. Fémina los podrá llenar de su perfume predilecto, al salir de casa, y podrá, cuando le venga en gana, perfumar su vestido, su pañuelo, sus manos...

F. DE L.

CUENTO HISTORICO

Rosa de té... «dansant»

—Rosita, por aquí; déme la mano para ayudarla, que el paso es peligroso para una señorita de capital no acostumbrada a caminar por estos vericuetos.

—Gracias, Antonio, es usted muy amable.

Y tendió su blanca y bien dibujada mano sobre la tostada y descuidada del muchacho, y dirigiéndole una sonrisa enigmática, llena de coquetería, saltó ligera, y uno al lado del otro, galando la estrecha vereda que conducía a una elevada montaña, elegida para su paseo, continuaron la interrumpida conversación.

—¿No se enfadarán sus amigas porque la señorita forastera les haya usurpado por unos días al amigo? Cuando llegué todas ellas me acogieron amablemente, pero cuando se dieron cuenta (y eso que yo procuraba disimularlo) de que su conversación insípida y sus flojeces ridículas me aburrían terriblemente y de que prefería su compañía a la de ellas, se ensañaron contra mí criticando mi libertad de ir sola acompañada de un amigo, y hasta se han metido con mis trajes porque son cortos y sin mangas; ¿se habrá visto «ridículas» más grandes? ¡Qué saben ellas lo que es vestir! Perdone usted este desahogo, porque como al fin y a la postre son sus amigas...

—¿Y qué me importan a mí esas amigas, que hablan envidiosas de su belleza y elegancia? Tiene usted razón en cuanto dice; no merecen más que el desprecio. Ya quisieran ellas poseer un poco de talento, el encanto y la gracia que le sobra a una madrileña tan hechicera como usted; por eso cuando se marche no sé lo que será de mí...

Rosita le interrumpió con una sonora carcajada:

—Por Dios, Antonio, ¿qué diría Adela si le oyese? Pues no es V. poco exagerado; después de todo, pronto se consolará de mi ausencia, porque volverá a hacer paces «con sus amigas»... y se borrará de su mente mi recuerdo. Yo, en cambio, lo guardaré muy grato del amigo que renunció a sus amistades antiguas por alegrarme los días de mi permanencia en este pueblo.

—¿Cómo puede V. suponer tal cosa de mí?—contestó el muchacho vivamente.—¿No se ha dado cuenta, Rosita, de que V. es una de esas mujeres que una vez vistas, no se las puede olvidar jamás? ¡Cuánto, cuántísimo voy a sentir la separación!.

Ella le volvió a la vista sus ojos al oír las últimas palabras y le vio rendido y enamorado; su mirada expresaba una emoción profunda y por vez primera se apareció ante ella, señorita modernista, despojada de la cursilería «del señorito de pueblo».

Quedó un momento suspensa, y sin mirarle le pareció más erguido; que sus ojos eran más expresivos, que aquella figura que en un principio le pareció algo tosca, no era tan despreciable, y como aquel lenguaje apasionado sin engaño, le era desconocido.

Peluquería Moderna

Especialidad en el corte de pelo a lo garçon y a lo manolo.

ULTIMAS NOVEDADES

a cargo de los especializados peluqueros R. Villanueva y E. Pascual

SERVICIO A DOMICILIO

Joaquín Costa núm. 23.

TERMAS GALOFRE VILLAVIEJA

(Provincia de Castellón)

BALNEARIO-HOTEL

AGUAS HIPERTERMALES, CLORURADO-SÓDICAS, CARBONATADAS Y SULFATADO - CÁLCICAS, LITÍNICAS

INDICACIONES

Baños y duchas: Artrismo y Reumatismo en todas sus manifestaciones. Esguinces y fracturas mal consolidadas, etc., etc.

Inhalaciones y Pulverizaciones: Renitis, Faringitis, Laringitis, Neuronosis, Parálisis laríngea, Bronquitis.

GRAN CONFORT - SALÓN DE RECREO - LUZ Y TIMBRES EN TODAS SUS NUMEROSAS HABITACIONES - GARAGE.

Hay en este establecimiento habitaciones con menaje y cocinas independientes para los que se quieran cocinar por su cuenta.

Pensiones desde diez pesetas. Habitaciones muy económicas. Para toda clase de informes, dirigirse al Administrador.

El 3 de julio Sucesos Obras Públicas

Mañana celebra Teruel una de sus más memorables y afortunadas «feménides», el 3 de julio de 1874 en la que quedó escrita con la sangre de sus hijos una página gloriosa, y por eso los descendientes de aquellos héroes no pueden dejar pasar tan señalada fecha sin acudir con su Ayuntamiento a la cabeza a depositar varias coronas en el mausoleo que en memoria de los mártires de la independencia se levantó en la plaza de la Libertad.

Teruel, el Teruel amante de su historia y de sus héroes, acudirá mañana, a las once, a la Casa del pueblo para rendir pleitesía a los valientes que en la noche del 3 de julio de 1874 no dudaron en dar su sangre por la defensa de sus hogares.

En lo cual no debió nunca sembrar su cizaña la pasión de los tsomos. Por desgracia no es así.

SE ARROJA AL TREN Y MUERE

Esta mañana a las siete y media de la misma, en el k. 83, h. 400 de la línea Calatayud-Teruel del ferrocarril de la Compañía Central de Aragón, término de Villafranca del Campo, al paso del tren número 1 se arrojó a la vía una mujer joven, de la clase de servicio y bien vestida, siendo arrollada por el convoy y dejándola muerta en el acto.

No pudo ser identificada. También se ignoran los motivos que indujeron a la desgraciada joven a tomar tan fatal resolución.

La Benemérita realiza gestiones para su averiguación.

DETENCIÓN

Monroyo. — Por mandamiento judicial ha sido detenido el vecino de Villarroya de Tastavins Angel Puebla Ibáñez.

GENIO Y FIGURA...

A barracín. — Habiéndose jugado a la bisca en el portal de la casa de Samuel Murciano cuatro vecinas de la localidad y discutiendo una jugada se insultaron Brigida Gómez Pérez y Manuela Sáez Puerto, de 60 y 55 años de edad, respectivamente, saliendo desafiadas a la calle. La Manuela produjo una herida con una piedra a la Brigida, haciendo que interviniera el facultativo.

El hecho fué puesto en conocimiento del Juzgado.

INCENDIO

Camarena. — En un monte del Estado, partida conocida por «Los Empeñados» se declaró un violento incendio que pudo ser localizado por la intervención de la Guardia civil y varios vecinos.

Se quemaron 38 pinos en pie, 15 vigas y más de tres áreas de monte bajo.

Las pérdidas son bastantes. El incendio se considera casual.

Hasta el día 18 de Julio se admitirán en el Negociado de Construcción de carreteras del Ministerio de Fomento y en todas las Jefaturas de Obras públicas de la Península, proposiciones para optar a la subasta de las obras de construcción de un grupo de seis alcantarillas para sustituir un badén en el kilómetro 78 de la carretera de Zaragoza a Castellón, cuyo presupuesto asciende a 25.729'33 pesetas, debiendo quedar terminadas en el plazo de seis meses, a contar de la fecha de terminación del plazo de comienzo de las obras, y siendo la fianza provisional de 771'88 pesetas.

La subasta se verificará en la Dirección general de Obras públicas, el día 23 de julio.

El mismo día 23 y en el mismo Centro Superior tendrá lugar la subasta de reconstrucción de obras de fábricas de la carretera de Cañete a Abarracín; presupuesto de 62.362'69 pesetas; plazo ocho meses; fianza provisional mil 870'88 pesetas.

Queda anulado y sin efecto el anuncio señalando la segunda subasta de reparación, de explanación y firme de los kilómetros 155 al 167, de la carretera de Acolea del Pinar a Tarazona, en esta provincia.

Terminado el curso de estudios en el Extranjero, regresó a Teruel el oculista

Dr. GIMENO

San Juan, 6

Suscríbese a TERUEL

Unas horas en Josa

Josa es un pueblecito pequeño, pero rico. Allí sus vecinos tienen una vega que si bien ahora está «enfermiza» por falta de agua, luego, cuando quede construido el ansiado pantano entre La Hoz y Josa, será de gran producción.

El campo es muy fecundo y allí cogen muy buenas cosechas.

Tiene edificios muy bonitos; sus calles son regulares.

Lo que no tiene, y el o desespera, es una escuela digna de este nombre. Da pena el ver, en pleno siglo XX, la escuela de Josa: Un cuartucho indecente en la casa del lugar y cuatro bancos desvencijados. Eso es todo. Allí las mesas no se conocen. Cuando hace tres años fué el actual maestro, un joven de gran cultura, natural de Logroño, adquirió con su dinero libros y objetos necesarios, pero luego al no ver premiado su esfuerzo, se limitó a cumplir con su deber profesional; quedó decepcionado.

Ni que decir tiene que este buen maestro se desenvolvería mucho mejor si su escuela tuviese todo lo preciso para dar una completa educación a los niños.

La iglesia es muy espaciosa y sus tres naves se dan un bello aspecto a su hermoso altar mayor con retablos muy bonitos y hechos a fuego. Su pintura resalta maravillosamente. El altar data de 1875.

Este templo era sumamente pequeño y don Gregorio Galindo, obispo de Lérida y natural de Josa, al morir en 1872 legó su fortuna para ensanchar —mejor dicho, construir— la hermosa iglesia que hoy posee este pueblo.

Pensando en la buena obra que dicho señor hizo, y acordándonos de la escuela, decimos: ¿Por qué Josa no tendrá otro obispo que deje su dinero para construir un colegio apropiado para las necesidades del pueblo?

Esta iglesia tiene un altar, retratado, que a decir de varios anticuarios que ofrecieron comprarlo, cuenta con algún mérito. Como sólo podemos verlo a la luz de una cerilla, nada apreciamos.

El buen párroco nos dice que al todo es centenario. De la puerta para adentro, no se halla un objeto, por insignificante que sea, que no date de cien años para arriba.

También en la sacristía existe un cuadro en que la expresión de una virgen —ignoramos su advocación— es tan sublime que encanta el verla. Por esos rios anticuarios también cargarían con él si pudiesen...

Y como nada más existe de interés —a no ser un frondoso cerezo en el que comimos en abundancia de su sabroso fruto— nos decidimos a dejar este pueblo para marchar a Vivel del Río.

CELINDA.

Andrés Pescador

EMBUTIDOS
de las mejores marcas.
Calidades garantizadas.

ULTRAMARINOS

SAN JUAN, 48
— TERUEL —

le sonó a música armoniosa, y olvidando su ideal de pocos días antes (un muchacho «bien», alto y delgado, vistiendo a la última sin más preocupación que la de conducir su coche y bailar como consumado artista, un poquito tonto, «que así convenía para manejarle mejor», y rico, como ella) dando al olvido estos ensueños, envolvió en una mirada a su inexperto compañero y le dijo quedamente.

¡Si eso fuera cierto...!

Pasó el verano, feliz por completo, para el galán enamorado de la belleza artificiosa y de la desenvoltura atrevida, que é tomó por refinada elegancia, mientras ella ya empezaba a aburrirse de aquella «monotonía».

—Vendrás pronto a verme?— le preguntó Rosita por decir a go, cuando ya el tren se ponía en marcha.

—En cuanto me sea posible volveré a tu lado, y pronto, cuando tú decidas, nos casamos, que yo no puedo vivir sin ti.

El exprés se alejó vertiginosamente levándose las últimas palabras, y Rosita dió un suspiro de alivio al verse separada de él. Es bueno —pensó— pero tan letoso y tan enamorado que ya empezaba a cansarme tanto como sus amigos...

Llegó el anhelado momento de ir a ver. Silbó la locomotora con estrépito, y Antonio ocupando uno de los asientos del coche se entregó a sus pensamientos.

«¡Madre, veinte minutos!»

¡Por fin! — y salió precipitadamente de la estación encaminándose a casa de Rosita.

—¿Dice usted que la señorita no está en casa?— preguntó el muchacho desconcertado a la amable doncella que abrió la puerta.

—No, señor; ha salido con sus amigas como de costumbre, para tomar un té en el Ritz. Si quiere dejarme algún recado...

—No, gracias, prefiero verla.— Y se alejó rápido.

«¿Pero quién será este tipo «con esa indumentaria», que insiste en ver a la señorita?» — se preguntó Intrigada la doncella mientras cerraba la puerta.

Pronto llegó donde lo llevaba su anhelo, deteniéndose a la puerta del luminoso salón donde se tomaba el té y se bailaba, para serenar un poco su espíritu. Mas, de pronto, quedóse inmóvil; un sudor frío inundó su frente y el corazón pareció dejar de latir.

Rosita bailaba, pero ¡en qué formal! Completamente amateada, y tan pegada a su pareja, que entre ambos no había lugar para dar paso a un rayo de luz, ¡qué vergüenza! El susurraba palabras a su oído y ella le miraba embelesada...

Terminó el baile y Antonio penetró en la sala preso de un furor salvaje, dirigiéndose al lugar que ocupaba Rosita, que, al verle, frunció el ceño y una mirada de hondo desprecio fué la contestación al saludo frío de Antonio.

«¿Pero qué esperpento de hombre, y cómo había tenido valor de presentarse ante ella con aquel traje última no-

vedad diez años antes, calzado tan ordinariamente y sin disimular por lo menos con unos guantes las manos gordas y coloradas? ¿Y «aquello» lo había ella encontrado agradable ni siquiera como entretenimiento? Bien merecía el castigo del ridículo en que la ponía aquel «amigote» ante sus elegantes amistades.»

—Antonio, ¿quedó por aquí? ¿Quién lo esperaba?»

—Un viaje imprevisto; tenía que hablar con su señor padre; ¿quiere indicarme donde podría encontrarle?

—Yo le acompañaré, que están en uno de los salones de arriba.

Anduvieron unos pasos silenciosos; por fin é rompió el silencio:

Pérfida, cruel, ¿por qué me engañaste? ¿Porqué te interpusiste en mi camino alejándome de una mujer buena y honrada para destrozar mi vida? ¿Y yo confundí el oro por el falso relumbrón?

—Mira, Antonio—le contestó ella con la mayor indiferencia—no te pongas ridículo, que no estamos solos, yo comprendo que me equivoqué y no extrañes que al volver «a mi centro» me diese cuenta de que había sufrido un error aceptando un cariño al que, es verdad, no había dado gran crédito, pues cuando llegué a tu pueblo te ví completamente enamorado de Adela con quien me dijeron tenías amores tres años, y a los ocho días de mi llegada ya buscabas insistentemente mi compañía, ¿no es esto cierto? No tienes, pues, por qué reprocharme si yo he procedido en esta forma.

—Tienes razón, repitió Antonio sorprendido, yo obré muy mal, muy violentamente, — porque desconocía a las mejores como tú, y no puedo darte un ejemplo de nuevo a la mujer que me ha querido sin engaños, porque ultrajada en su dignidad me rechazaría siempre; acepto el castigo, y tú... quédate con tu belleza que digno, como es uno del otro.

—Mira, Antonio—le contestó ella con la mayor indiferencia—no te pongas ridículo, que no estamos solos, yo comprendo que me equivoqué y no extrañes que al volver «a mi centro» me diese cuenta de que había sufrido un error aceptando un cariño al que, es verdad, no había dado gran crédito, pues cuando llegué a tu pueblo te ví completamente enamorado de Adela con quien me dijeron tenías amores tres años, y a los ocho días de mi llegada ya buscabas insistentemente mi compañía, ¿no es esto cierto? No tienes, pues, por qué reprocharme si yo he procedido en esta forma.

—Tienes razón, repitió Antonio sorprendido, yo obré muy mal, muy violentamente, — porque desconocía a las mejores como tú, y no puedo darte un ejemplo de nuevo a la mujer que me ha querido sin engaños, porque ultrajada en su dignidad me rechazaría siempre; acepto el castigo, y tú... quédate con tu belleza que digno, como es uno del otro.

—Mira, Antonio—le contestó ella con la mayor indiferencia—no te pongas ridículo, que no estamos solos, yo comprendo que me equivoqué y no extrañes que al volver «a mi centro» me diese cuenta de que había sufrido un error aceptando un cariño al que, es verdad, no había dado gran crédito, pues cuando llegué a tu pueblo te ví completamente enamorado de Adela con quien me dijeron tenías amores tres años, y a los ocho días de mi llegada ya buscabas insistentemente mi compañía, ¿no es esto cierto? No tienes, pues, por qué reprocharme si yo he procedido en esta forma.

—Tienes razón, repitió Antonio sorprendido, yo obré muy mal, muy violentamente, — porque desconocía a las mejores como tú, y no puedo darte un ejemplo de nuevo a la mujer que me ha querido sin engaños, porque ultrajada en su dignidad me rechazaría siempre; acepto el castigo, y tú... quédate con tu belleza que digno, como es uno del otro.

—Mira, Antonio—le contestó ella con la mayor indiferencia—no te pongas ridículo, que no estamos solos, yo comprendo que me equivoqué y no extrañes que al volver «a mi centro» me diese cuenta de que había sufrido un error aceptando un cariño al que, es verdad, no había dado gran crédito, pues cuando llegué a tu pueblo te ví completamente enamorado de Adela con quien me dijeron tenías amores tres años, y a los ocho días de mi llegada ya buscabas insistentemente mi compañía, ¿no es esto cierto? No tienes, pues, por qué reprocharme si yo he procedido en esta forma.

—Tienes razón, repitió Antonio sorprendido, yo obré muy mal, muy violentamente, — porque desconocía a las mejores como tú, y no puedo darte un ejemplo de nuevo a la mujer que me ha querido sin engaños, porque ultrajada en su dignidad me rechazaría siempre; acepto el castigo, y tú... quédate con tu belleza que digno, como es uno del otro.

—Mira, Antonio—le contestó ella con la mayor indiferencia—no te pongas ridículo, que no estamos solos, yo comprendo que me equivoqué y no extrañes que al volver «a mi centro» me diese cuenta de que había sufrido un error aceptando un cariño al que, es verdad, no había dado gran crédito, pues cuando llegué a tu pueblo te ví completamente enamorado de Adela con quien me dijeron tenías amores tres años, y a los ocho días de mi llegada ya buscabas insistentemente mi compañía, ¿no es esto cierto? No tienes, pues, por qué reprocharme si yo he procedido en esta forma.

—Tienes razón, repitió Antonio sorprendido, yo obré muy mal, muy violentamente, — porque desconocía a las mejores como tú, y no puedo darte un ejemplo de nuevo a la mujer que me ha querido sin engaños, porque ultrajada en su dignidad me rechazaría siempre; acepto el castigo, y tú... quédate con tu belleza que digno, como es uno del otro.

—Mira, Antonio—le contestó ella con la mayor indiferencia—no te pongas ridículo, que no estamos solos, yo comprendo que me equivoqué y no extrañes que al volver «a mi centro» me diese cuenta de que había sufrido un error aceptando un cariño al que, es verdad, no había dado gran crédito, pues cuando llegué a tu pueblo te ví completamente enamorado de Adela con quien me dijeron tenías amores tres años, y a los ocho días de mi llegada ya buscabas insistentemente mi compañía, ¿no es esto cierto? No tienes, pues, por qué reprocharme si yo he procedido en esta forma.

—Tienes razón, repitió Antonio sorprendido, yo obré muy mal, muy violentamente, — porque desconocía a las mejores como tú, y no puedo darte un ejemplo de nuevo a la mujer que me ha querido sin engaños, porque ultrajada en su dignidad me rechazaría siempre; acepto el castigo, y tú... quédate con tu belleza que digno, como es uno del otro.

—Mira, Antonio—le contestó ella con la mayor indiferencia—no te pongas ridículo, que no estamos solos, yo comprendo que me equivoqué y no extrañes que al volver «a mi centro» me diese cuenta de que había sufrido un error aceptando un cariño al que, es verdad, no había dado gran crédito, pues cuando llegué a tu pueblo te ví completamente enamorado de Adela con quien me dijeron tenías amores tres años, y a los ocho días de mi llegada ya buscabas insistentemente mi compañía, ¿no es esto cierto? No tienes, pues, por qué reprocharme si yo he procedido en esta forma.

—Tienes razón, repitió Antonio sorprendido, yo obré muy mal, muy violentamente, — porque desconocía a las mejores como tú, y no puedo darte un ejemplo de nuevo a la mujer que me ha querido sin engaños, porque ultrajada en su dignidad me rechazaría siempre; acepto el castigo, y tú... quédate con tu belleza que digno, como es uno del otro.

—Mira, Antonio—le contestó ella con la mayor indiferencia—no te pongas ridículo, que no estamos solos, yo comprendo que me equivoqué y no extrañes que al volver «a mi centro» me diese cuenta de que había sufrido un error aceptando un cariño al que, es verdad, no había dado gran crédito, pues cuando llegué a tu pueblo te ví completamente enamorado de Adela con quien me dijeron tenías amores tres años, y a los ocho días de mi llegada ya buscabas insistentemente mi compañía, ¿no es esto cierto? No tienes, pues, por qué reprocharme si yo he procedido en esta forma.

—Tienes razón, repitió Antonio sorprendido, yo obré muy mal, muy violentamente, — porque desconocía a las mejores como tú, y no puedo darte un ejemplo de nuevo a la mujer que me ha querido sin engaños, porque ultrajada en su dignidad me rechazaría siempre; acepto el castigo, y tú... quédate con tu belleza que digno, como es uno del otro.

—Mira, Antonio—le contestó ella con la mayor indiferencia—no te pongas ridículo, que no estamos solos, yo comprendo que me equivoqué y no extrañes que al volver «a mi centro» me diese cuenta de que había sufrido un error aceptando un cariño al que, es verdad, no había dado gran crédito, pues cuando llegué a tu pueblo te ví completamente enamorado de Adela con quien me dijeron tenías amores tres años, y a los ocho días de mi llegada ya buscabas insistentemente mi compañía, ¿no es esto cierto? No tienes, pues, por qué reprocharme si yo he procedido en esta forma.

—Tienes razón, repitió Antonio sorprendido, yo obré muy mal, muy violentamente, — porque desconocía a las mejores como tú, y no puedo darte un ejemplo de nuevo a la mujer que me ha querido sin engaños, porque ultrajada en su dignidad me rechazaría siempre; acepto el castigo, y tú... quédate con tu belleza que digno, como es uno del otro.

Gobierno civil

NOTAS VARIAS

El señor gobernador ha impuesto a los milites de 250 pesetas, al vecino de Perales Cirilaco Martín Fernandez, por tenencia ilícita de armas, y de 25, al vecino de A loza Angel Navarro Nae, por blasfemo.

Se le autoriza la recepción de un envío de explosivos a don Luis Colomina, de La Puebla de Valverde.

Se halla vacante la plaza de secretario del Ayuntamiento de Vinacelte, con el sueldo anual de 2 500 pesetas.

Se anuncia su provisión Interina hasta que se resuelva el concurso para hacerlo en propiedad.

El Comité regulador de la producción industrial ha admitido la solicitud de don Rudesindo Ibáñez Paomar, de Mora de Rubielos, para instalar en Puebla de Valverde un molino harinero.

La Gaceta publica una Real Orden del Ministerio de Trabajo disponiendo que en lo sucesivo se consideran casos de competencia ilícita y quedarán sometidos a las sanciones que establece el Real decreto de 23 de noviembre de 1927 las campañas de impugnación, crítica, o censura de cualquier combinación o modalidad del seguro que se practique en España al amparo de la legislación vigente.

Ecos taurinos

Un nuevo y resonante éxito hay que anotar a los ya numerosos que en la presente temporada ha alcanzado nuestro paisano Nicanor Villalta.

Este tuvo lugar ayer en Palma de Mallorca toreando toros de Monjoys, que fueron buenos, y alternando con Algabeño y Cagencho, los cuales quedaron bien.

Villalta tuvo una suerte loca. Toreó con el capote y mueta de tal manera y se tiró a matar de tan prodigioso modo, que el público, ebrio de entusiasmo, le ovacionó constantemente y tras de premiar su labor otorgándole al bravo aragonés tres orejas y un rabo de sus enemigos lo llevó a hombros por las calles de Palma.

Bien por el «maño».

Chivelo, Marcial y Armillita-chico matarán en Bayona seis toros de Paradé el día 5 de Agosto. Nos parece bien.

El novillero José Pastor tomará la alternativa de matador de toros en Valencia—no en Toledo—durante el mes de Octubre. Quedamos enterados.

ZOQUETILLO.

Desde Alfambra

Los días 3 y 4 del presente mes, con motivo de la festividad de Santa Beatriz, patrona de la villa de Alfambra, se celebrarán grandes fiestas religiosas en esta localidad, a cuyo fin se espera la llegada de un momento a otro de un reverendo padre de la orden de los Paulés, elocuente orador sagrado.

En lo profano se celebrarán bailes públicos como de costumbre, y de Sociedad, con algunos conciertos de música por excelentes rondallas.

La compañía de teatro que dirige Salvador López, debutará el día 2 por la noche en el teatro de esta localidad con el drama titulado «Más allá del amor» y el sainete «Pelavivos».

Dicha compañía viene procedente de Zaragoza y Calamocha.

EL CORRESPONSAL.

Alfambra, 1 Julio 1928.

Notas de Sociedad

Regresó de Madrid el asambleista de la Nacional don Luis María Rubio.

De Valencia regresó el canónigo de esta Catedral don Vicente Ubé.

Ayer tuvimos el gusto de saludar a nuestro amigo el ayudante de Minas don Ismael Gaive.

Han regresado de Montreal las bellas señoritas María Segura y Conchita Latorre.

Pasó unos días en Teruel el farmacéutico de Agonesí don Fernando Camós.

Marchó a Madrid el joven abogado don Francisco De gado, hijo del señor delegado de Hacienda de esta provincia del mismo nombre.

Acompañado de su señora regresó don Lucio don Miguel Cabrera.

En viaje de negocios salió el propietario don Máximo Lario.

Salió para Valencia don Resilito García, administrador de la Realnera del Carmen.

Llegó de Tánger, para pasar unos días con su familia, don Molsés Pastor.

Regresó de su breve viaje el señor registrador de la Propiedad.

En unión de su señora regresó de Zaragoza el funcionario de oficinas militares señor Ju ve.

Ha llegado de Valencia don Emilio Borrajo, aventajado alumno de la Facultad de Medicina de aquella capital.

En viaje de servicio salió el Ingeniero de montes don Víctor María de Sola.

Marchó a Alicante el artista Pepe Marco.

El sábado a las seis, en la iglesia de San Andrés, se verificó el acto de administrar el Santo Sacramento del Bautismo a la preciosa niña de los señores de Uriel.

Ofició el culto y virtuoso sacerdote don Antonio Amán, siendo madrina doña Fortunata Zapatero, abuela de la neófito, a la que le impusieron los nombres de María del Pilar Uriel Romero.

Los invitados, luego del acto religioso, se trasladaron en sendos autos a casa de los señores de Uriel donde fueron obsequiados con una espléndida merienda.

Allí vimos a las encantadoras niñas Lolita A faro, Cinta Teresa, Carlina y Luisa Rivera, Rosita y Amalia Fedced; señorita Consuelo Zapatero, señora Ruiz de García, don Santiago Andrés, don Ambrosio García y los niños Pepito Uriel Federico y Pedrito Andrés.

Reiteramos nuestra enhorabuena a los señores de Uriel y que Dios colme de salud al nuevo vástago.

El Rey de España y el ejército inglés

En Inglaterra se ha publicado un Real decreto por el cual se asciende al Rey de España, don Alfonso XIII, al grado de mariscal del ejército británico.

Hoy ha visitado el Rey don Alfonso el Club de Polo de Ranelagh.

El Soberano, en unión del Rey y de la Reina de Inglaterra, estuvo también en el aeródromo de Hendon, donde presenció una fiesta de aviación en la que participaron 200 aviones.

NOTAS MILITARES

Empezan a llegar a la península los licenciados del ejército de Africa que exceden de las respectivas plantillas.

Hoy se pasó la revista reglamentaria de Comisario a las fuerzas de esta plaza.

CHOCOLATES

MUÑOZ

VENTAS

al por mayor y menor

EXPORTACION
a todos los puntos

DESPACHO

Carlos Castel, 35 y 37

FABRICA

V. Francés de Aranda 2-10

Delegación de Hacienda

NOTAS VARIAS

Nos ruega el señor delegado de Hacienda manifestemos públicamente que mañana es día hábil en todas las oficinas de esta Delegación, ruego que atendemos para evitar otras interpretaciones.

El vecino de Acorisa Benito Gracla Sasó, chofer, ha sido multado por no llevar la Patente Nacional de Circulación.

Por la Superioridad, se le conceden tres meses de licencia para asuntos propios al auxiliar de 1.º clase del Cuerpo Administrativo de Hacienda, adscrito a esta Delegación, don Faustino Ruiz Pérez.

Libramientos puestos al cobro para mañana:

Don Manuel Perales, 975 pesetas; don Ramón Eced Gómez, 693'34; don J. Arsenio Sabino, 69.222'12; don Nicolás Monterde, 50.758'84; don José Esteban, 8.552'70; don José Moriano, 3.252'12; don Florentín Rueda, 652'08 don Joaquín Quero, 4.185'07 y Pasivos, 12.000.

GACETILLAS

Datos recogidos en el Observatorio del Institute de Segunda Enseñanza de esta ciudad:

Temperatura máxima que ayer se registró, 30 grados.

Idem mínima de esta mañana, +13.

Aire, reinante, Este.

Fuerza del aire, 0.

Presión atmosférica a las ocho horas, 691'0.

Recorrido del mismo, durante veinticuatro horas, 83 kilómetros.

SE VENDE

una sierra «mural», de 80 de volante, seminueva. Se dará barata, por deshacerse del negocio. Razón, en Alcorisa, Calle Mayor número 18, Carpintería. (Teruel).

VENDESE

caja grasa para blanqueo y obras. Fábrica de carburo.—Teruel.

Baños de San Francisco, de Miguel Buj. Se ponen al servicio del público desde el 10 de Julio.

Han entregado en esta Administración un zapato de niño de pecho. Fue encontrado cerca de la Glorietta.

El reparto general de utilidades para el año 1928 se hallará de manifiesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento de Villalba de los Morales por el tiempo reglamentario.

Una señora nos ha entregado una llave de puerta, que se encontró en la calle de Joaquín Costa.

Han sido denunciados: Teófilo Lleisa López, de Perales, por pastoreo abusivo y Donato Vamafina Mala, de Alfambra, Nicolás Utrillas Menés, de Villalba Baja y José Puel Meseguer, de La Portellada, por infracción al Reglamento de carreteras.

El sábado se reunió la Cámara de Comercio para tratar asuntos de su competencia.

VENDO

cuatro vacas hoandesas y una suiza y pos novillas. Las cinco están todas con abundancia de leche y recién paridas. Razón: Casilla del Puente de Hierro.

OFICIALES

y medios oficiales de cerrejería se necesitan en casa de Viuda de Matías Abad, Muñoz Degrañá 1, Teruel.

Instrucción Pública

Por la correspondiente disposición que la Gaceta publica el sábado, se convoca un concurso para proveer siete plazas de inspectores y siete de inspectoras de primera enseñanza.

Inspección de Vigilancia

Se reintegró, desde hace unos días, a su destino en esta Jefatura el inspector de Vigilancia don Frutos Ibáñez.

Se le concedió un mes de licencia al aspirante de esta plantilla de Policía, don José Moreno.

Posesionóse de su cargo, el aspirante de 2.ª clase don José Antón Martínez.

De Comunicaciones

El oficial de Correos don Rafael López de Cerain, de la Estafeta de Calatayud ha sido destinado a esta Principal.

Banco Hispano Americano

CAPITAL... 100.000.000 DE PESETAS
RESERVAS... 29.000.000 "

Casa Central: Madrid

CIENTO CINCO SUCURSALES en capitales y pueblos los más importantes de la Península e Islas Baleares y Canarias.

CORRESPONSALES en todo el mundo

CAJA DE AHORROS: LIBRETAS al tres por ciento anual.

CUENTAS CORRIENTES e IMPOSICIONES A PLAZO FIJO: Interés variable, según el plazo.

SITUACION DE FONDOS. CREDITOS DESCUENTOS COMERCIALES.

COMISIONES DE COBRO.-CHEQUES. INFORMACIONES COMERCIALES

COMPRA, VENTA Y CUSTODIA DE VALORES, MONEDAS EXTRANJERAS, etc.

Sucursal en Teruel:

GLORIETA de GALAN y CASTILLO

Horas de Caja: De 9'30 a 1 y de 4 a 5

Buen cargamento

Con destino al Banco de Francia se embarcó en Nueva York un cargamento de oro por valor de 28 millones de dólares.

Los envíos de oro hechos por los Estados Unidos a Francia desde septiembre último se elevan a un total de 257 millones de dólares.

Terrible ciclón

En Nueva York se ha producido un terrible ciclón en la región de Johnstone, en el Colorado.

Hasta ahora van recogidos seis muertos y treinta heridos. Todas las cosechas se han perdido.

El servicio del rápido

Desde el día 4 del actual, el servicio del rápido del ferrocarril Central de Aragón será alterno en vez de bisemanal como circulaba ahora.

Saldrá de Valencia, a la misma hora de la mañana, los lunes, miércoles y viernes, y de Calatayud, por la tarde, los martes, jueves y sábados.

Of librerías de este peso usando la

MAGNESIA S. PELLEGRINO

EL MAS EFICAZ DE TODOS LOS PURGANTES

FIGURAS

Conversación con Joaquín Álvarez Quintero

Fuí a ver a Joaquín Álvarez Quintero, con el propósito de hacerle unas cuantas preguntas sobre su vida y su obra, pero la conversación se ha desviado (creo que quien la ha desviado, con fina modestia, ha sido el mismo Álvarez Quintero) y veo ahora, repasando el apunte de nuestra charla, que apenas si recogí datos biográficos de los que quería. La omisión no es, después de todo, muy importante, siendo tan conocidos como son los detalles de la vida y la carrera artística de los dos ilustres hermanos, nacidos en Utrera, en 1871, Serafín, y en 1873, Joaquín; llegados a Madrid, como empleadillos de Hacienda, en 1889; triunfantes — tras el estreno de otras varias obras: «Belen, 12 2.º», «Esgrima y amor», «Gilito», «El ojito derecho...» — con «La Buena Sombra» y «Los Galeotes...»

—La lucha literaria en nuestro tiempo — me decía Joaquín Álvarez Quintero — era mucho más dura que ahora. Publicar unos versos en «Madrid Cómico», costaba un año. Estrenar una obra en Lara o en la Comedia, era faena de romanos. Hacía falta, entonces, mucha vocación y mucha tenacidad para salir adelante... Y es que, claro ¡había tan pocos teatros y tan pocos periódicos...!

—Entonces — insinúo yo malévolumente — debían de tener los autores más fervor artístico que ahora. Harían teatro sin pensar en las ganancias, tanto como hoy se piensa...

Pero Joaquín elude, delicadamente, esta táctica invitación a la maledicencia.

—¡Bah!; no crea usted; claro que teníamos, ante todo, un gran entusiasmo y un gran cariño a nuestro Arte, pero los beneficios económicos interesaban también, como ahora y como siempre. No puede esperarse otra cosa de un hombre, por muy artista que sea... Al fin y al cabo un artista no es un pájaro que viva en una rama...

Por lo demás — agrega — en eso de las ganancias actuales de los autores hay leyenda; hay muchísima leyenda...

—¿No ganan ahora, más los dramaturgos que cuando ustedes empezaron?

—Sí; se gana más. Cuando nosotros empezamos no existía la Sociedad de Autores y la Sociedad de Autores — dígame lo que se quiera de ella — ha beneficiado enormemente a todos los que hacemos literatura teatral. Pero, de todos modos, no se ganan esos tesoros que las gentes ingenuas se figuran.

—Verdad que ahora con la crisis económica que sufre el teatro...

—No crea usted en esa crisis. No existe.

La prueba de que el negocio teatral no está tan arruinado como se dice, es que constantemente se están abriendo teatros nuevos

Con esto — aclara mi interlocutor — no quiero decir que la situación económica del Teatro sea inmejorable. No. El Teatro está agobiado de impuestos, maltratado, verdaderamente perseguido por el Estado como si fuera un vicio... y al fin y al cabo — dice Joaquín Álvarez Quintero, con una suave modestia, sugerida quizá por el recuerdo de las obras de algunos compañeros — al fin y al cabo el Teatro es un medio de educación...

Yo, que escuchando estas palabras he tenido el mismo penoso recuerdo que le atribuya a él, le preguntó:

—¿Le parece que esté el arte dramático español en decadencia?

—Hombre; ¿cómo voy yo a hablar de eso? Estamos nosotros

trabajando en ese arte, no puedo ponerme a contradecir...

—Bueno — le atajo; — pero supongamos por un momento que la obra artística de ustedes no existe. Supongamos que usted no es dramaturgo; supongamos que es usted sencillamente un señor aficionado a las comedias, que considera las que en España se escriben — sin tomar en cuenta las de los Quintero; — ¿qué diría, entonces del actual teatro español? ¿Le parece a usted decadente de veras?

—Mire usted — dice Joaquín — yo pensé escribir un libro sobre ese tema, y hasta empecé a trabajar en él. Reuní datos muy curiosos. Vi que desde hace cuatro siglos se viene diciendo, sin interrupción, que el Teatro está en decadencia... Si — repite — en los primeros años del siglo XVII, Cervantes, en su «Viaje del Parnaso», proclama esa famosa decadencia y ya no se deja de hablar de ella ni un solo instante hasta hoy. Sin embargo, ese teatro en constante estado de ruina no ha dejado de dar nombres de alguna consideración Lope, Tirso, Calderón, Tamayo...

La verdad — exclama Joaquín, dejando el leve tono de zumba con que ha dicho las últimas palabras —; yo no creo mucho en eso de la decadencia del Teatro. En este mismo momento hay algo que me inclina a creer que nuestro teatro no está tan caído, ni es tan despreciable como aseguran algunos críticos, y es la atención con que se le mira en el extranjero: Benavente, Arniches, Martínez Sierra, Linares Rivas y algunos otros compañeros son traducidos y logran positivos éxitos fuera de España.

Se pide demasiado a los autores dramáticos españoles. Se les pide que produzcan incesantemente, porque si no se les olvida y se les abandona y se les exige que no haya ni una sola flaqueza en ese trabajo constante ¡Ay del que tropiece! Será definitiva e inexorablemente condenado por el tropiezo aquel, sin consideración para su obra teatral.

—Ustedes están traducidos a una porción de idiomas ¿no?

—Sí; nos han traducido algo.

—¿En qué países?

—En Inglaterra; en los Estados Unidos; en Alemania; en Francia...

—También se les traduce en Italia y en Portugal.

—Sí. Italia y Portugal son para nosotros una prolongación de España. Allí hacen nuestras obras casi al mismo tiempo que aquí. Pocas serán las que no estén traducidas al portugués y al italiano

—Le voy a hacer una pregunta ritual.

—Diga.

—¿Qué preparan ustedes?

—Tenemos muchos proyectos. Unos cuajarán otros, no. De momento trabajamos en varias obras.

Derrumbado en su asiento, Joaquín habla con melancólico desmayo, pero de pronto, se recobra, endereza el busto. Sonríe.

—Bueno — me dice —; pero no vaya usted a creer que tenemos neurastenia. Eso, no. Neurastenia, no. Neurastenia, de ningún modo...

Y este hombre de Andalucía, se defiende de la acusación de estar triste como quien se defiende de una injuria.

V. SÁNCHEZ-OCANA.

Unión Levantina

S. A. de Seguros

Incendios - Cosechas de cereales - Automóviles - Carros - Paralización - Accidente
CONSULTAS Y PRESUPUESTOS GRATIS

EL FENIX AUSTRIACO

Sociedad de Seguros sobre la Vida

Fondo de reservas 125 millones 340,930 pesetas (Autorizado por la Dirección general de Comercio, Industria y Seguros)

Consúltase primas y condiciones. = Puede asegurarse por el capital que desee

MUY INTERESANTE: Esta Compañía ofrece la combinación más ideal para un padre de familia que teniendo niños pequeños desee la seguridad de que aunque él fallezca, no carecerán de lo necesario para terminar su carrera o crearse un porvenir hasta que sean mayores de edad.

EJEMPLO PRÁCTICO: Un señor que por su carrera, comercio o industria gana anualmente un sueldo o haber de 25.000 pesetas. Si fallece es muy difícil que la familia siga disfrutando de esta cantidad anual que el padre de familia proporcionaba.

Contratando un seguro de 100.000 pesetas, si fallece a los 5 años de haber contratado el seguro dejaría a sus hijos y esposa lo siguiente:

25.000 pesetas al momento de fallecer.

20.000 » de renta cada año durante 15 años.

100.000 » al cabo de estos 15 años.

Es decir, que la renta se cobra tantos años como faltan para cumplir los 20 desde que contrató el seguro

PRIMA ANUAL MUY ECONÓMICA

Pueden contratar seguros desde 3.000 pesetas de capital hasta la cantidad que se desee, variando la prima a pagar en relación, desde 100 y pico pesetas anuales.

PIDA V. TODA CLASE DE DETALLES EN TODOS SEGUROS A

LUIS VALLINO GUERRERO

Sub-Director para todo Aragón

ZARAGOZA

TERUEL

HUESCA

Coso, 110, principal

V. Francés de Aranda, 2 - 1.º

A LOS AGENTES DE SEGUROS: Lo mismo en pueblos que en la capital, consúltenme condiciones, pues doy quizás más que ningún otro. Probad, que nada cuesta.

Juan Bautista Bolea

Lápidas y mármoles a precios reducidos.

ARTE DECORATIVO EN MARMOLES

Calle de San Juan, n.º 71

Internado Teresiano de Teruel

Santos Ejercicios para maestros de la provincia

Anualmente los organiza la INSTITUCION TERESIANA en sus casas, a fin de proporcionar a las MAESTRAS, tan necesitadas de rehacer sus fuerzas espirituales y de cobrar nuevos alientos para el mejor desempeño de su misión, unos días de santo recogimiento, una parada en la lucha de la vida que cuanto más de acción es, más ha de darse la base de la oración a fin de mejor y más seguramente triunfar.

Este año será EL PRIMERO que se van a dar con este objeto en el INTERNADO TERESIANO de nuestra ciudad.

Comenzarán el día 18 por la tarde, para terminar el 25 por la mañana.

Los dirigirá el REVERENDO P. SUPERIOR DE LA RESIDENCIA DE VALENCIA.

Encarecemos a las MAESTRAS la importancia de estos SANTOS EJERCICIOS y el beneficio que les ha de reportar su asistencia a ellos, esperando que concurren en número tal que confirmen públicamente la reputación de CATORICISMO y PIEDAD del MAGISTERIO FEMENINO de NUESTRA PROVINCIA.

NOTAS

1.ª La asistencia en el Internado es GRATUITA.

2.ª Las ejercitantes traerán un JUEGO DE CAMA y COLCHA, TOALLA, SERVILETA y CUBIERTO.

3.ª SOLICITARAN la admisión en los ejercicios ANTES DEL 10 DE JULIO (teniendo en cuenta que éstas serán aceptadas por el ORDEN DE FECHAS que vayan recibiendo, por haber un número limitado de plazas) en carta dirigida a la DIRECTORA DEL INTERNADO calle MUÑOZ DEGRAN, TERUEL. No serán admitidas las solicitudes que lleguen después de la fecha indicada.

4.ª Las señoras ejercitantes DEBERÁN ESTAR en el Internado el 18 DE JULIO, A LAS CUATRO DE LA TARDE.