

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

Franqueo concertado

Se vende el número del día en el Centro de suscripciones de E. Bonilla.

Defensor de los intereses de la provincia y especialmente de los agrícolas y pecuarios

Números atrasados, gratis a los suscriptores si quedan en la Administración. A los no suscriptores 0'80 ptas.

5 CENTIMOS

Año XLII Teruel.—Martes 2 de Septiembre de 1913

Núm. 2408

Taller de Relojería

El antiguo taller de relojería, platería y óptica de

INOCENCIO MIGUEL

se ha trasladado a la calle de San Juan.—97

caro, y nada tenía que ver con la venta primera.

A los pocos momentos, en el establecimiento se promovió un escándalo regular, teniendo que intervenir la policía, y dándose aviso del hecho al Juzgado, el que se encargará de averiguar la autoridad del cuadro y arreglar el conflicto.

(De nuestro servicio especial)

CARNET DE MODAS

Bien inoportuna en esta estación, es una disertación sobre el capítulo «Abrigos», me diréis, señoras. Algunas rectas nuevas de limonadas heladas o de sorbetes vendrían mejor.

Sin embargo, para aquellas que se proponen acabar el verano en campo y hospitalario retiro, o visitar algún establecimiento termal, esta cuestión ofrece muy particular interés. Un abrigo elegante constituye una adición de la *toilette*, casi indispensable para todas las mujeres, aun para las que solo cuentan con recursos muy limitados. Les prestaré servicios inapreciables para las *soirées* en los jardines del hotel, y en otras análogas circunstancias, en que decentemente no pueden figurar con un abrigo de viaje.

Estas elegantes confecciones son generalmente *drapadas* y se reproducen en raso, brocatel, *moiré*, otomano o bengalina.

Se llevarán esta año muy tarde, en otoño, y son por consiguiente, tan económicas, si bien se considera, como las en ratina o esponja de algodón, cuyo reinado no se prolongará más allá del verano.

He visto abriguitos de esta clase infinitamente coquetones, en simple ratina de algodón brochado, en matelassé de algodón.

Como éste, son muy amplios a través de los hombros y bajo el brazo, y se encogen abajo, siendo habitualmente cerrados, en su parte inferior por un *drapado* de pliegues sencillos, sujetos bajo el borde delantero, sea por una ancha banda en forma, en la cual refruncen. Las mangas son (género) kimono.

Un lindo modelo de trajecito es el siguiente de seda Liberty, bien cortado con blusa, tónica de muselina de seda verde imperio. La falda es de las que se prestan tan magistralmente a las suaves y relucientes flexibilidades del raso Liberty. La blusa tiene un ligero y flexible cinturón colocado en la línea del talle normal, del mismo raso que el traje.

Advertimos, señalamos entre los colores más en voga, toda la gama de castaños, desde los matices arena y *beige* hasta los tonos oscuros de cabeza de negro.

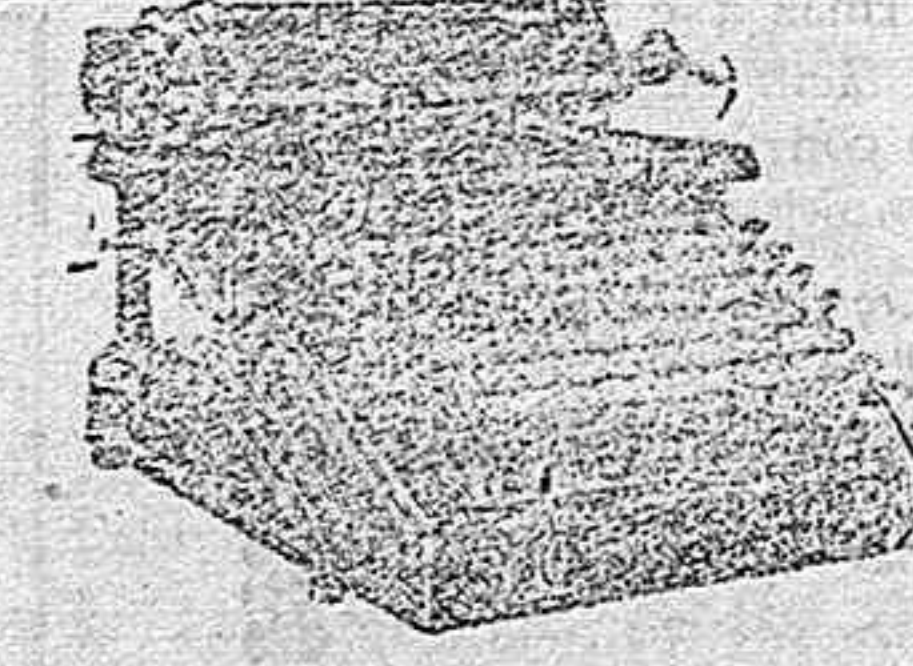
Respecto a sombreros se ha vuelto a los grandes *Capelinas* flexibles, con guirnalda de flores, atravesados de cintas de terciopelo que pasando bajo la barquilla se anudan al lado, cayendo flotantes los cabos sobre los hombros.

Se ven igualmente capelinas más pequeñas, con copas de paja o de encaje, tules superpuestas, en negro, blanco y rosa; unos *coquies* en forma *«nicho»* levantados por detrás y en el lado izquierdo por un bonito movimiento artístico y ondulado. Estas nuevas formas, generalmente se adornan con guías o fugas de flores ligeras.

Pero para la noche los tocados son

EL MAYOR PRODIGIO DEL MUNDO MECANICO

La máquina de escribir «SMITH PREMIER» núm. 10 reúne los mejores adelantos.



Teclado universal escritura completamente visible cimbionia, palancas sin guías de fricción a bolas de acero, teclas de retroceso, escritura en seco sin quitar la cinta, absolutamente silenciosa, etc. etc. grandes ventajas que la hacen preferible entre todos los sistemas del universo.

Accesorios para la máquina «SMITH PREMIER» y demás sistemas. Delegado en España: Otto Strectberger, Apartado de Correos,—335.—Barcelona. REPRESENTANTE EN TERUEL: **M. Alberte Ferrer**, Valencia 13.

menos complicados: las guías y los paraisos se suprimen completamente, las mismas damas se contentan con colocar en sus cabe los horquillas de pedrerías; el peine goza de nuevo favor y aun la peineta española, colocada oblicua a mucha altura. Esto demuestra que los nuevos peinados se desprenden de la nuca.

SABINA DE BEAUCOURT. París, Agosto 1913

Audiencia Provincial

JURADOS (Conclusión)

En el propio sorteo verificado para intervenir en la causa procedente del Juzgado de Teruel, contra Francisco Gómez Torres, Bernardino Antonio Timoteo Manresa, Leonarda Jimeno Valero y otra y Juan Manuel Navarrete Minguet y otro, sobre homicidio frustrado, homicidio, infanticidio y robo respectivamente, han resultado designadas en el concepto que se expresa las personas siguientes:

Cabezas de familia
Casimiro Villalba Campos, Federico Fuentes Cardo, Mateo Minguet Mengod, Sebastián Martín Soriano, José Díaz Muñoz, Simón Hernández Clemente, Ramón García Buj, Ramón Fabre Villar, Cristóbal Soriano Gómez, Joaquín Andrés Martín, Vicente Redón Ibáñez, Manuel Lozano Pérez 1.º, Manuel Andrés López, Bruno Anduj Cortés, Carlos Aspas Navarro, Manuel Balaguer Marzo, Miguel Ferrer Llop, Tomás Lafuente Bello, Antonio Dobón Jiménez e Isidoro Galve Yuste.

Capacidades.
Gregorio Villalba Pérez, Agustín Abril Fortea, Joaquín Ramón Chocero, Leandro Utrillas Soriano, José Bayo García, Alvaro Nadal Herrero, Laureano Ros Izquierdo, Miguel Escó Oñate, Natalio Ferrán Zapater, Benito Martín Guillén, Simón Pescador Herrera, Domingo García Navarro, Casimiro Guillén Asensio, Ponciano Guillén Montesinos, Pedro Simón Pérez y Mariano Galvez Navarrete.

Supernumerarios.
Cabezas de familia.
Julio Alcalá Fuertes, Juan Ferrando Pascual, Bernardino Iranzo Maestu y José Mesado Martín.

Capacidades.
Luis Morales Ruiz y Teodoro Navarro Salvador. En cuyas causas se han señalado los días diecisiete y dieciocho, diecinueve, veinte y veintuno, veintidós y veinticuatro y veinticinco, respectivamente. En el propio sorteo verificado para in-

tervenir en la causa procedente del partido de Calamocha, contra Matías Modesto Gracia Sánchez, Felipe Gómez López, Francisco López Choca y Francisca Train Rodrigo; sobre homicidio, idem, violación e infanticidio respectivamente, han resultado designadas las personas siguientes en el concepto que se expresa:

Cabezas de familia
Marcos Rubio Blasco, Vicente Simón Finol Alberto Moreno Pescador, Florencio Recio Corolla, Antonio Pardos Peribáñez, Francisco Gómez Ruiz, Joaquín Layunta Conchán, Francisco Calvo López, Rafael Romero Abad, Pascual Maicas Sebastián, Tomás Sancho Castán, Manuel Sánchez Navarro, Pedro Villalba Ibáñez, Joaquín Ibáñez Hernández, Jerónimo Sánchez Meléndez, Simón Lázaro Redondo, Marcos García Catalán, Policarpo García Pobes, Tomás Teruel Roche y Pascual Lahoz García.

Capacidades.
Roque Galindo Bello, Mariano Subirón Soria, Florencio Lucía Pardos, Manuel Latorre Suste, Mariano Recio Cantín, Tomás Rubio Rubio, Mauricio López Conchán, Santiago Menadas Catalán, Santiago Estevan Latorre, Felipe Sancho Bruna, Francisco Cabello Fuertes, Pascual Romeo Tomás, Pedro Latorre Lataza, Ceferino Ferrado Albuera, Fermín Algáz López y José Catalán Latorre.

Supernumerarios.
Cabezas de familia
Vicente Martín Martín, Navarro Sergio Miguel Alegre, José María Navarro Monleón y Casaró Pérez Redolar.

Capacidades.
Miguel Escó Oñate y Esteban Soria Herráiz. En cuyas causas se han señalado los días uno y dos, tres, cuatro y cinco, respectivamente de Diciembre próximo.

Comercio de Teruel

PRECIOS PAGADOS HOY

	Por 100 kilos.
Chamorra	27'50 a 28'00
Chamorro	27'50 a 28'00
Blanqueta	27'00
Candeal	28'00 a 28'50
Jeja	27'50 a 28'00
Morchocho	21'25 a 23
Centeno	21,50
Cebada	19
Avena	18

LEANSE LOS ANUNCIOS DE CUARTA PLANA

EL MERCANTIL

DIARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Pesetas
En Teruel, al mes.	1'00
Fuera, al semestre, pago adelantado.	6'00

PUBLICIDAD

Anuncios, comunicados y de más formas de publicidad según tarifa. Pago adelantado.

ESQUELAS Se admiten hasta las cinco de la tarde. Precios según tarifa.

IRONIAS

A larga distancia, la más enorme mole parece un punto en el espacio. La vista física tiene sus límites; traspasados éstos aquella no distingue nada.

En lo intelectual y en lo moral ocurre de muy distinto modo; la distancia agranda los seres y los agiganta. Se nos parecen gigantes hasta los pigmeos. La vista espiritual hace oficina de microscopio.

Como austeros impecables hemos considerado a algunos hombres colocados allá en las nubes.

Ni aún la envidia, que es tan perspicaz, ni la malquerencia, que alcanza más, que un telescopio, podía encontrar en ellos máculas. Ante ciertas prohibidas consagradas en mudicia hasta la calumnia.

Se ha visto después cuanta podredumbre encerraban ciertos sepulcros blanqueados, y que lo que creíamos arriño no era más que gusanos y legamo. Los Catones eran inferiores a Diógenes, pues éste era tan franc como cínico y aquellos tan malvados como hipócritas.

Lo mismo ha ocurrido con ciertas grandezas intelectuales que la vista espiritual tomaba como pirámides. Eran simplemente unos pequeños jalones de piedra. Llegó la hora del «contraste» y ni con el acero mejor templado dieron jamás chispas. Durante mucho tiempo les salvó la misma falsa aureola de su grandeza. La pequenez nuestra crea esas fingidas torres infelices.

Llamamos a las mujeres maestras del artificio. Sin embargo, al lado nuestro y hablando de artificio, las mujeres son unas infelices aprendizas.

Cierto que algunos rostros mujeres, cuando se exhiben en la calle, no se parecen al original; tal es el colmo de pinturas y afeites con que se adornan.

Caras pálidas se muestran sonrosadas, y labios exagües ostentan carmin; y cabellera he visto yo que de natural era negra y aparecía roja, como se simulan caderas con algodones.

Pero hacernos creer como severidades austeras conciencias averiadas y presentarnos como cerebros privilegiados de cráneos-calabazas, es un artificio que no pudiera llegar jamás a emplear las más artificiosas mujeres tenidas en esto como maestras irremplazables.

Los sucesos, las circunstancias, cualquier cosa nimia deshace el encanto visual y los hombres nos presentamos tal como somos: babeando corrupción el impecable y «destilando» ignorancia el sabio. La vista, sin embargo, no quiere «palpar» la realidad y clama por artificio añejo. Y así seguimos considerando como prohombres a quienes la Secretaria del más pequeño lugar les vendría muy ancha y como santos a otros de los que se avergonzarían Baltasar y Heligábalo y de los que no se fiaría Caco.

De donde se deduce que lo importante no es ser, sino aparentar. Y esto es un progreso de los tiempos. La realidad cediendo su puesto a las apariencias. De vivir ahora. Mesalina y de haber querido aprender de los hombres; ya hubiera ella sabido pasar como casta y virtuosa, sin dejar por eso de ser su líbrica desenfrenado...

JOAQUIN LILLO Y BRAVO.

NEGOCIO REDONDO

Un Goya por una peseta?

En la calle del Espíritu Santo en Madrid suele establecer su puesto un vendedor ambulante de cuadros viejos y objetos diversos.

A dicho vendedor se acercó una mujer, que presentándole un cuadro viejo y deteriorado, le preguntó si quería comprarlo.

El hombre estuvo largo rato observándole por todos lados, con gran extrañeza de la vendedora, que no comprendía cómo aquel cuadro, para ella de tan escasa importancia, merecía tanto interés.

Al fin dijo el *«marchand»*:

—¿Cuánto quiere usted por el cuadro?

—Dos pesetas—contestó la mujer.

El rostro del comprador se animó extraordinariamente, y después de algunos momentos de regateo, en que hizo ver a la mujer los muchos defectos del cuadro, éste quedó vendido en una peseta.

Horas después, la mujer pasaba por la calle del Prado, y en el escaparate de una tienda de antigüedades vió expuesto el cuadro que ella acababa de vender, subiendo de punto su extrañeza al observar que el cuadro tenía al pie un pequeño letrero, que decía así:

«Original de Goya, 7.000 pesetas.»

Sin titubear penetró la mujer en el establecimiento, y reclamó su cuadro, diciendo que había sido engañada, pues ella no sabía lo que pudiera valer el cuadro, y lo había dado por una peseta.


El dueño del establecimiento contestó que él lo había comprado mucho más

COMPANIA COLONIAL CHOCOLATE

CASA FUNDADA EN 1854

Indisputable superioridad en
CHOCOLATE
CAFES MOLIDOS Y EN GRANO
TÉS, TAPIOCAS

VINO DE PEPTONA ORTEGA



para CONVALESCIENTES y PERSONAS DÉBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

LOS ANÉMICOS deben emplear el **Vino ferruginoso**, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

Medalla de Oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y en las Exposiciones Universales de Bruselas y Buenos Aires.

ORTEGA Laboratorio-fábrica: Puente de Vallecas. Farmacia: Calle del León, 13.—MADRID

COMPRIMIDOS ALIMENTICIOS ORTEGA

Á base digerida de vaca. Preparado reparador y asimilable. Muy útil para personas sanas ó enfermas que necesiten tomar alimentos fácilmente digeribles y nutritivos con frecuencia ó á deshora (excursiones, viajes, sports, etc.)

Cada comprimido equivale á 10 gramos de carne de vaca.

Caja con 48 comprimidos: 3,50 ptas

ESQUELAS.—Para su inserción en EL MERCANTIL se admiten hasta las cinco de la tarde.

Escritura a máquina

Copias de todas clases

PRECIOS ECONÓMICOS

Se reciben los encargos en la Administración de este periódico.

JOSE GARCIA DIAZ

ZARAGOZA

Telas metálicas, cribas, alambrados, espinos artificiales. Piedras de molino de **La Ferté** y de **La Dordoña**. Todas las máquinas modernas para la industria harinera. Sedas, piquetas, macetas, martillos, chapas, correas de todas clases, aceites de engrase, cabos de algodón. Máquinas agrícolas, arados, trillos, aventadoras, prensas para uva, de paja y de heno. Se dan plazos largos para los pagos.

SE MANDAN CATALOGOS

Establecimiento Tipográfico DE EL MERCANTIL

SE CONFECCIONAN REVISTAS, FOLLETOS, OBRAS, FACTURAS, ESQUEMAS, CIRCULARES, MEMORIAS, TABLILLAS Y TODA CLASE DE TRABAJOS.

OFICINAS Y TALLERES

Abiertos todo el día

No habiendo convenio especial, la corrección de pruebas en libros ó folletos y trabajos de composición larga, es á cargo del cliente.

Horas: De nueve á una.—mañana De dos á siete.—tarde.

ULTRAMARINOS

ACEITES REFINADOS DE ARAGÓN

preparados con la mayor perfección y limpieza. POR **Malaquías Marco CALATAYUD**

Son estos ricos y agradabilísimos aceites los preferidos por el público, en cuantos mercados se presenta pues reúnen las inmejorables condiciones de gusto exquisito, limpieza absoluta y economía en su precio, que apesar de parecer superior al de los aceites corrientes, resulta al final más reducido porque no tiene pérdida alguna por poso y otras suciedades.

No hay buena cocinera que no reconozca estas grandes ventajas y por eso su uso se ha hecho muy general y llegará á ser exclusivo.

Procurar exigir en las principales tiendas de ultramarinos y comestibles los tónicos aceites de **Malaquías**, y os convenceréis de su bondad.

PARA PEDIDOS, DIRIGIRSE A **Fernando Manso**, San Juan, 34 l.º izquierda. TERUEL

COLONALES



"CELTIBERIA,"

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS A PRIMA FIJA

REGIONAL NAVARRO-ARAGONESA DOMICILIADA EN ZARAGOZA

Capital social: 2.000.000 de ptas. Desembolsado: 500.000 ptas.

CONSEJO DE ADMINISTRACION.—Presidente: Excmo. Sr. Marqués del Vadillo, ex-ministro y Diputado a Cortes por Pamplona.—Vicepresidente: Sr. D. Manuel Escudero, Vicepresidente del Consejo de Administración de Maquinaria y Metalurgia Aragonesa. Vocales: Excmo. señor Marqués de Montemuzo, ex diputado a Cortes por Zaragoza, abogado y propietario; Sr. don José Sánchez Marco, Diputado a Cortes por Pamplona, abogado y propietario; Sr. D. Agapito Peralta, propietario y comerciante; Sr. D. Julián Escudero, abogado y propietario; Sr. D. Manuel Gómez Arroyo, propietario y comerciante. Sr. D. Santiago Baslga, abogado, propietario y director gerente de Minas y Ferrocarriles de Utrillas.—Consejero director: Excmo. Sr. D. Alejandro Palomar, abogado y propietario.

Subdirector en la provincia de Teruel: **D. JOSE ESTEVAN Y SERRANO** DEMOCRACIA 30-2.º

¡¡ ANUNCIANTES !!

PARA TODA CLASE DE PUBLICIDAD EN EL MERCANTIL DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO

Calle de San Miguel, 10

Precios según tarifa que se dá a quien la pida

Grandes descuentos en proporción al número de inserciones e importancia del anuncio. Rebaja a los suscriptores.

PAGO ANTICIPADO

LA LUSTRUN

Toda clase de accesorios y piezas de recambio para Bicycletas y motocicletas

REPARACIONES NEUMÁTICAS

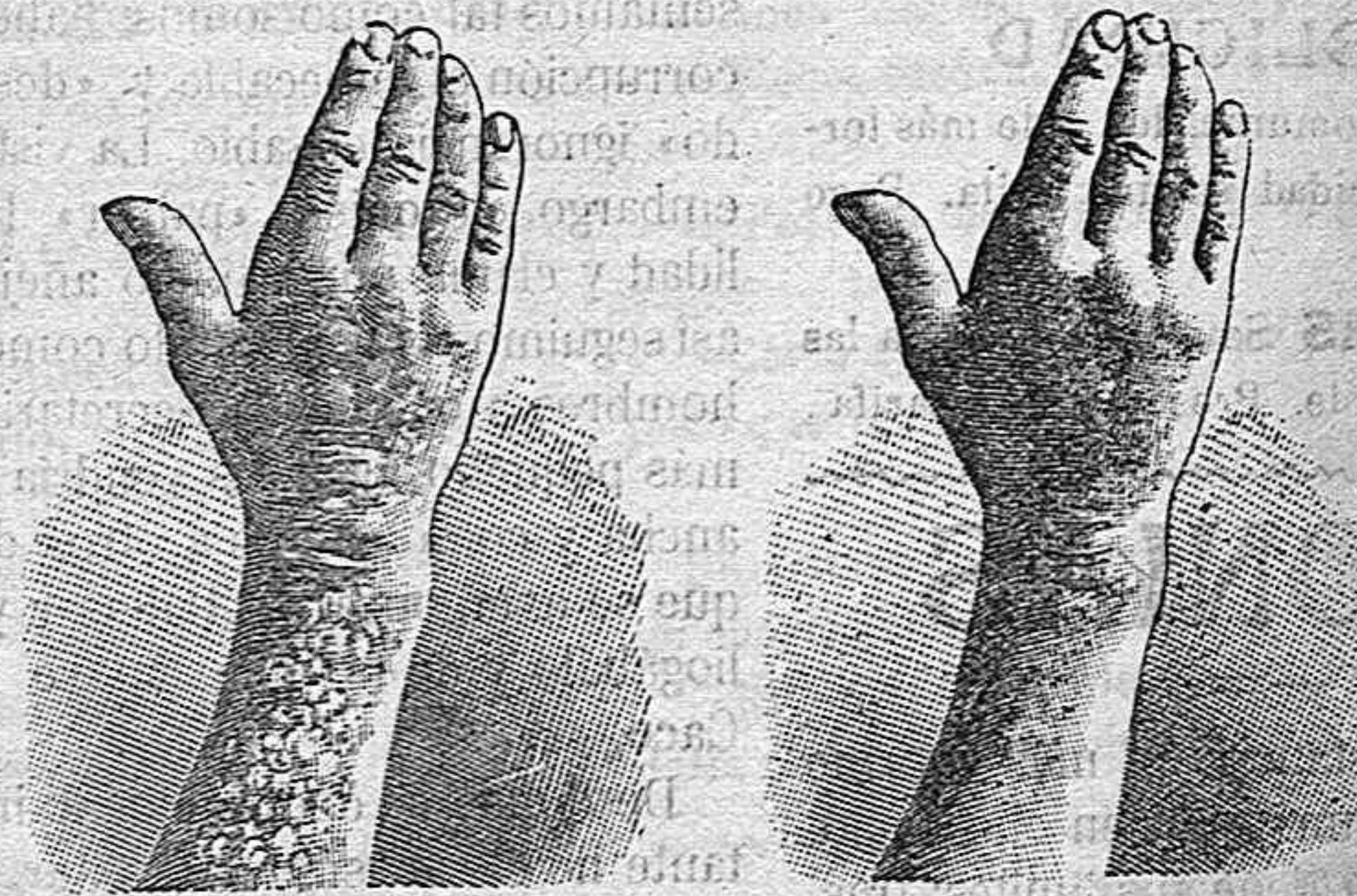
ANTONIO GUIBAUDEN

2, PLAZA SAN BULT, 2.

VALENCIA

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

curación radical de todas las enfermedades de la piel las piernas y del artrismo, reumatismo, gota, dolores etc. por medio del **TRATAMIENTO DEL RICHELET**



Antes de la curación / Después de 15 días de curación

Hemos señalado á los lectores de este periódico el descubrimiento sensacional del señor **RICHELET**, Farmacéutico y Químico en Sedan, de Francia, en lo que toca á enfermedades de la piel y de la sangre. A continuación indicamos las afecciones que más particularmente son curadas, por este maravilloso tratamiento:

Eczemas, herpes, impétigos, acné, sarpullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos farináceos, psoriasis, sycosis de la barba, comezones, enfermedades de cuero caelludo, afecciones de la nariz y oídos, llagas y eczemas varicosas de las piernas, enfermedades sifilíticas.

La curación es igualmente segura, en los trastornos de la circulación en el hombre y la mujer, y en el *artrismo, reumatismo, gota, dolores, etc*

Jamás ha habido un desacierto

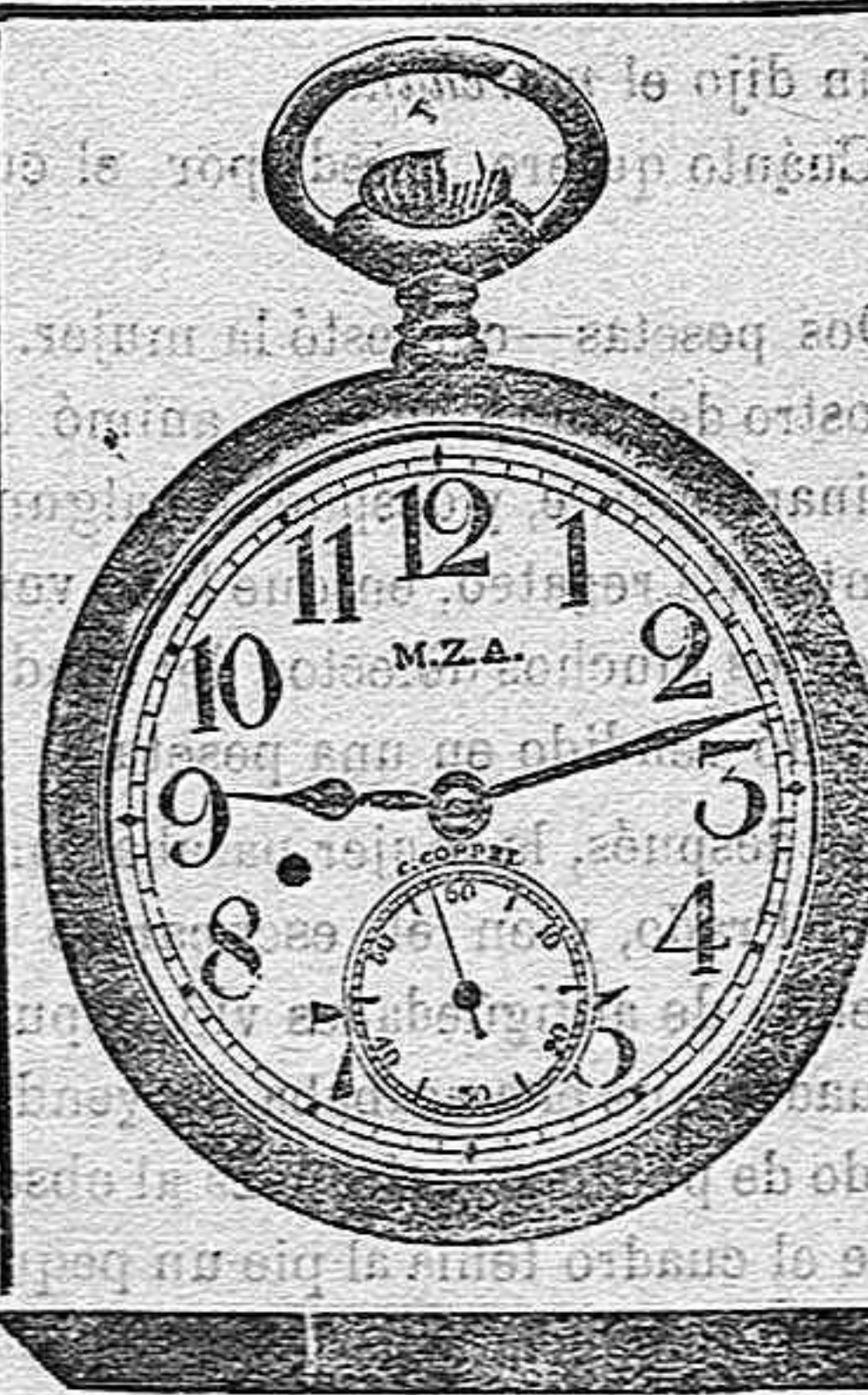
Este maravilloso tratamiento ejerce su acción tanto sobre el punto en donde se localiza el mal, como en la sangre, que la deja completamente purificada y regenerada.

El tratamiento de **L. RICHELET** se encuentra en todas las buenas farmacias y droguerías de España, Canarias y Baleares.

Pídase hoy mismo un folleto ilustrado en lengua española al autor **SR. RICHELET**, ó al depositario general en España **D. FRANCISCO LOYARTE**, droguería, calle de San Marcial 33, San Sebastián, y serán remitido gratuitamente.

L. RICHELET, 13, rue Gambetta, en Sedan (Francia)

De venta en Teruel: Droguería de **D. Fermín Rodríguez, Tozal, 24**



M. Z. A.

RELOJ DE PRECISION

Reconocido como uno de los mejores relojes y en uso por los empleados de los ferrocarriles españoles para el exacto servicio de los trenes.

FABRICA DE RELOJES DE **CARLOS COPPEL** Fuencarral, núm. 27, Madrid.

Pídanse precios.—Ven a al por mayor y menor.

EL DOLOR DE CABEZA

DESAPARECE EN CINCO MINUTOS CON LA HEMICRANINA DEL DOCTOR CALDEIRO

El dolor de cabeza, Jaquecas, desaparece en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del Dr. M. Caldeiro; la **HEMICRANINA** es notabilísima no solo en los casos de jaqueca rebelde, sino en *cefalalgias* de etiología determinada, en las *Neuralgias de á brigori* (producidas por el frío), intercostales anémicas y sifilíticas en la *gastralgia*, los *Reumatismos articulares*, la *tíca*, *láico* de los tuberculosos, *dismenorreas*, los *retorciones uterinos*, la *Zonacte*. Es recomendada para toda la clase médica. Se vende en todas las farmacias, y el autor la remite por 3'50 pesetas caja.

ARENAL 13, PUERTA DEL SOL 9. MADRID

PAGINA SEMANAL

A CARGO DE JOVENES ESCRITORES

LA BELLEZA

(Idealismo realismo y naturalismo)
Al decir de la belleza que es «una armonía estética y viviente» quedan indicados sus elementos de *unidad, variedad y armonía*. Y concluyendo con las palabras «que ilustra el entendimiento y seduce el corazón», sus cualidades esenciales de *honestidad, claridad, precisión, oportunidad, naturalidad y originalidad*.

Supongamos quien escribiera una obra ya didáctica, ya bella, ya bello-útil sin argumento, sin orden, diríamos de él que procedía contra la unidad, lo mismo que con argumento fútil, infecundo, sin paisajes ni colorido, sin personajes secundarios... iría contra la variedad; y yendo contra cualquiera de las dos se destruye la armonía.

Se necesita, además, para el buen gusto estético que la obra sea *honestas*, noble y digna, sin bajezas, ni cosa alguna repugnante en donde la razón recta no halla descanso, sino aversión; *c'ara*, que resalte en ella a primera vista la «*esplendidez del orden*», porque la belleza es de suyo *perspicua y evidente; precisa*, sin rodeos ni redundancias, ni tiempo excesiva *concisión y escasez; oportuna o propia* que sea manifestativa de los conceptos; *natural o espontánea y original*, no un mero plagio.

Y así como el churrergerismo en Arquitectura y el gongorismo en Literatura pecaron contra la claridad; el arte greco-romano del siglo XVI y XVII, y Granada con otros, contra la precisión; Van-Dyck en su cuadro «La Cueva de Belén» y el sinonismo en las dicciones, contra la propiedad.... ha pecado el **Idealismo, realismo y naturalismo** contra la naturalidad, originalidad y honestidad, respectivamente.

Idealismo o simbolismo se llama al predominio de la idea o fondo sobre el medio externo o forma. En él se incurre a razón de crear impropia toda imagen para la representación de una idea; como sucede con los misterios de la Religión, virtudes y vicios... en donde la forma ha de ser simbólica. Pero en lo demás el arte no puede dejar de ser realista e idealista a la vez, pues así lo exige la naturalidad.

Se dice del famoso pintor italiano del siglo XV, Leonardo de Vinci, que, para dar expresión conveniente a la casa de Judas en su cuadro conocido con el nombre de *fresco de la cena*, anduvo largo tiempo visitando calabozos y observando las facciones de los criminales. Sin embargo, así como no le quiso dar la expresión a capricho, tampoco la quiso esclavizar a la dura y simple realidad como lo haría el realismo, de algunos detalles inconvenientes a su objeto.

El realismo, pues, como se ve, es el predominio de la forma exterior sobre el fondo. Lo contrario del idealismo.

Al realismo pervertido se le viene a llamar naturalismo, y es, cuando ofende al pudor o a la honestidad de las costumbres. Pudor y honestidad que exige la representación de la figura humana como nos la ofrece la culta sociedad y no desnuda como lo hacen el *naturalismo, verismo y realismo*.

Concretando: Para conseguir la perfecta manifestación de la belleza (que ni es la hermosura, ni la utilidad, ni la perfección, sino la armonía estética y viviente que ilustra el entendimiento y seduce el corazón seguir un término medio entre el realismo y el idealismo, visionario o fantástico. Caminando, de esta suerte, hacía el ideal.

CRISÓSTOMO.

HUÉRFANO!

Un pobre niño desheredado
Su faz nublada por la tristeza,
Sobre una tumba desesperado
Suplica y reza.

Su tierno pecho la pena oprime...
Perdió su madre... ¡Oh desventura!
Por eso reza, por eso gime
Con amargura.

Su dulce madre subióse al cielo;
Y el pobrecito sin su cariño
Solo, muy solo quedó en el suelo...
¡Infeliz niño!

Reza y suspira, huérfano triste;
Llora tu suerte, pequeño infante;
Grande es tu pena pues que perdiste
Tu madre amante.

Llora su ausencia, tu suerte llora
Hasta que el suelo riegue tu llanto;
Pues no en el mundo tendrás ahora
Quien te ame tanto,

Ni quien te oprima contra su pecho
Con tal vehemencia, con tal ternura,
Besando siempre junto a tu lecho
Tu frente pura.

No tienes madre... ¡Ay! has perdido
El más hermoso de los amores...
Justo es tu llanto, niño afligido...
¡Justo es que llores!

¿Pero qué digo? Calma tu anhelo
Huérfano amante, no llores más.
No llores, niño, que allá en el cielo
La encontrarás.

L.

LA LLANURA

No hay prosa capaz de cantar a la llanura castellana, porque es triste, polvorienta y grandiosa como el mar.

Para describirle, sería necesario dar una perfecta nota de desolación, de sèquedad, de monotonía...

Cuando mis ojos se fijaron en la llanura castellana, por vez primera, mintieron a mi alma engañando en su espejo caprichoso donde se reflejó el ensueño de la bruma entre cuyos jirones ocultaba montañas, carcobas y alcoves.

Mas después vi el raso horizonte tan recto como la línea extrema del mar y ya no cupo engaño ni ficción. Mis ojos llevaron a mi alma toda la despiadada aridez y todo el confin de la llanura, toda su intensa melancolía y su inmenso silencio que parecía estar sepulto en sus escasas olmedas.

La llanura castellana no conoce el bregio misterioso del eco que se produce en las oquedades del monte; pero vió nobles hombres y sintió el pisar de un Cid; oyó el clarín de las victorias cuyo sonido en ondas vagas extendióse por toda ella. ¡Oh! La llanura castellana fué testigo de nuestras hermosas glorias reseñadas en las páginas del Romancero y el Quijote.

Por eso llanura castellana, eres sobria, muy noble y excelente madre de soldados.

¡Llanura! ¡Que tus rojas amapolas no se enciendan al conjuro del aire caluroso del estío! ¡Que el polvo de tu suelo no se levante en remolinos violentos y cegadores! ¡Que la noche negra no sorprenda al caminante en tu soledad!

UN PIPOLICO

DESENGAÑO

En este mundo tan miserable
Todo es mentira todo es engaño.
¡Ay! de mis padres la compañía
Temprana muerte me ha arrebatado,
Y la fortuna, o suerte loca,
Me llevó lejos de mis hermanos.
De las personas que yo he querido
¡Cuanto he sufrido! ¡Oh cuantos cambios!

Todo es mentira,
Todo es engaño,
Todo es incierto,
Mudable y falso.

El pajarillo, que me alegraba
Con sus gorjeos, se me ha escapado,
Y el noble perro, mi fiel Ali,
Murió y me deja ¡cuán solitario!

Aquella rosa, que yo cuidaba,
Perdió su aroma, se ha desojado,
Y hasta la casa de mis abuelos
Ya se derrumba, se viene abajo.

Todo es mentira,
Todo es engaño,
Todo es incierto,
Mudable, y falso.

R.

DIA RELIGIOSO

Santo de mañana.—San Simeón.
Misas a hora fija.—A las cinco en Santa Teresa A las seis en Santiago y Hospital. A las ocho en Santa Teresa. A las nueve cantada en San Salvador y rezadas en la Catedral y San Juan. A las nueve y media cantada en la Catedral y a las once rezada.

Cuarenta horas.—En la Iglesia de El Salvador de cinco a siete.

San Francisco.—Novena a los Santos Mártires.

Por la mañana. A las ocho Misa Cantada.

Tarde.—A las seis Rosario Novena y Sermón por el R. P. Rafael Ribes.

Señores Sacerdotes

Racionales. Modelo completo. En papel fuerte.

A 0'75, en la imprenta de este periódico.

MARMOL ARTIFICIAL

Pilas de granito, fregaderos, peldaños de escaleras, lavaderos, portátiles, depósitos y tuberías de cemento armado y tableros para retretes.

Hecho todo con los mejores cementos conocidos del país y extranjeros.

Dirigirse a OROSIO GIL, constructro de obras, CHANTRÍA, 4.—TERUEL.

VINO CLARETE

DE COSECHERO

A 12 reales el decálitro y a 30 centimos litro.

EN LA CONFITERÍA DE

LORENZO MUÑOZ

plaza del Mercado 37.

OBRAS EN ORDENCÍCLICO

— POR —

Don Felix Sarrablo Bagüeste

ALCAÑIZ

Primer ciclo, cartoné...	40 cts.
Aritmética, papel fuerte...	30 c
Analogía y Sintaxis, id.	30 c
Historia Sagrada, id.	30 c
Historia de España, id.	30 c
Ciencias Físicas, Químicas, etc. id.	30 c
Geometría, id.	20 c
Prosodia y Ortografía, id.	20 c
Agricultura, id.	20 c
Geografía, id.	20 c
Derecho, id.	20 c
Historia de Aragón, id.	30 c

Descuentos importantes a los suscriptores de EL MERCANTIL que pidan directamente al autor, previo pago.

Historia de Aragón, el 50 por 100 hasta fin de año.

A. REYES MORENO

AGENTE DE PUBLICIDAD

— EN —

PERIODICOS DE PROVINCIAS

bada 5, primero

Dinamógeno

SAIZ DE CARLOS

El desequilibrio nervioso, trae como consecuencia la irritabilidad de los centros nerviosos, cerebro y médula, produciendo **insomnio, debilidad general y en muchos casos la**

NEURASTENIA

acompañada de pérdida de memoria, apatía, demacración, histérico, inapetencia.

EL MEJOR TONICO para curar estas afecciones, es el Dinamógeno Saiz de Carlos, que activa la nutrición de los sistemas muscular, óseo y nervioso, fortificándolos y equilibrando sus funciones por lo que cura el

RAQUITISMO

recetándolo los médicos para todas las afecciones en que están indicados el aceite de bacalao y las emulsiones de éste con hipofosfitos, sobre los que tiene la ventaja de ser mejor de tomar, abrir el apetito, no cansar al estómago; tonifica y nutre más, pudiéndose usar lo mismo en verano que en invierno y lo toman los Niños con verdadero placer, á los que transforma de pálidos y anémicos, en sonrosados y fuertes con solo el uso de dos frascos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 23, MADRID. Se remite folleto á quien lo pide.

LEANSE LOS ANUNCIOS DE CUARTA PLANA

—tarda de oído. Agueda, hija, tú que eres la mayorcita, ve que se diviertan ustedes con mas asiento. Jugad a algún juego, o decir acertijos, o contad cuentos. Pero tú, que eres ya una media mujer, estás como los pájaros de marisma, que no sirven ni por mar ni por tierra.

Agueda, que era dócil, hizo callar y sentarse al ejército que estaba bajo su disciplina. Aunque esta niña no era una belleza, como le parecía a su padre, agradaba mucho; privilegio bastante general, en las hijas de Eva, sobre todo en la primavera de la vida. Era morena, colorada, tenía la cara corta, la barba picuda y saliente, la frente pequeña y muy calzada; lo que le hacía ponerse el pelo muy remangado, descubriendo unas entradas que se acercaban a las cejas. La risa, la favorecía mucho, dejando ver una hermosa dentadura, y formando dos hoyuelos en sus mejillas. Era alta, y tenía más gracia que garbo, más atractivo que seducción.

Mariquilla Albóndiga, di tú un acertijo. Mis narices ponen a que eres tan zorrollo a que no sabes ninguno, dijo Agueda. La Albóndiga se irguió indignada, como si quisiese trocar su talento habitual en el de *croqueta*, y respondió:

—¿Que no sé un acertijo? ¡Vaya! y más de tres, y más de mill Y sino ahora lo verás:

Cuando baja, ríe;

Cuando sube, llora

—El carrillo:—¿A que no lo sabes tú?

—Y tu sabes lo que es, repuso Agueda,

Una vieja jorobada,

Con un hijo enredador,

Unas hijas muy hermosas,

Y un nieto predicador?

—¡Es, es.. la tia Pilonga!

—¡Que desatino! ¿tiene la tia Pilonga hijas muy hermosas?

—Pues yo no conozco más vieja jorobada; se acabó.

—¡Es la parra, mujer, la parra!... que tiene sarmientos, uvas y un nieto que se sube a la cabeza, que es el vino: ¿lo sabes ahora?

—Lo sé y no lo sé, contestó la Albondiguilla, que en seguida exclamó: ¡Ay! ¡joye el cucú! está en la huerta.

—Dí los cucús, observó otra de las niñas; ¿no ves que son dos voces? el hijo que dice cu, y el padre que le responde sobre la marcha; cu.

—El cucú es el mas descastado de todos los pájaros—dija la abuela, que se impuso en la conversacion, gracias al agudo timbre de las voces de las niñas.—Vá el picaro al nido del *escula-mata* (1), que es un pájaro muy chiquito, se come sus huevecitos y en su lugar pone los suyos.

Después que la pobre *escula-mata* saca los huevos, abren los polluelos su gran pico, pues son muy comilones, y la pobre pajarita, que cree que son sus hijos, se mata para poder criar los voraces cuneros.

—Dice padre, añadió Aguda, que otro pájaro hay muy pica-ro y de mucho sentido, que es el alcaraban.

Las zorras le persiguen mucho para comérselo, porque les gusta mas que un confite.

Un día le dijo el alcaraban a la zorra que su carne no tenía todo su sabor, si antes de comerla no se decía: *alcaraban comi*.

(1) Coronilla.

F. Jover Martínez

DENTISTA

Dientes artificiales

Operaciones sin dolor

PLAZA DEL MERCADO, 6, PRAL.

TERUEL

NOTICIAS

La Cruz Roja

El Presidente de la Comisión provincial de la Cruz Roja ruega encarecidamente por nuestro conducto, a todos los socios de la misma, asistan a la Junta general convocada para el jueves 4 del actual, a las siete y media en el Salón de Actos del Ayuntamiento...

Prendientes

Han solicitado el cargo de Juez municipal de esta ciudad para 1914 a 1917, según la ley de Justicia municipal, don Braulio Gámez Córdoba, D. Juan Domingo Garay y D. Buenaventura Guillén.

Vacantes

La de farmacéutico en Martín del Río, con 60 pesetas la titular y lo que se contrata por iguales. Solicitudes hasta el 20 próximo.

La de medicina en Crivillén en concordia con Gargallo con 2.750 por titular y capitular. Treinta días para solicitar.

La de medicina en Martín del Río con 150 pesetas por titular y lo que se convenga por capitular. Solicitud hasta el 20.

La de medicina en Torrelvella con 2.800 pesetas pudiendo contratar también con Cañada Verich por 500 pesetas. Solicitudes hasta el 26 del corriente.

Veraneantes y viajeros

Una de las grandes molestias a veces convertida en grave peligro, que acechan a los que hoy se alejan temporalmente de sus hogares, son las indisposiciones gástricas, a consecuencia de fermentaciones intestinales anormales. Impedir estas y combatirlas, llevando al intestino los fermentos lácticos o el ácido láctico naciente para hacer una buena digestión, era uno de los sueños de la Medicina, hoy convertido en realidad gracias a los comprimidos de Lactofermento Caldeiro. Nadie debe ponerse en viaje sin llevar en su bolso de mano el Lactofermento Caldeiro, preparado, cómodo de tomar de acción tónica y antiséptica, de efectos rápidos e inofensivos inalterables, lo que no sucede a sus similares. Pídanse en farmacias.

Distinciones merecidas

Por recientes disposiciones les ha sido concedida la gran cruz del Mérito Agrícola al señor D. Antonio Santa Cruz, vocal, de la Asociación general de Ganaderos del Reino. Se trata de ilustre personalidad con indiscutibles méritos para la distinción que se le ha otorgado, y por ello le enviamos nuestro parabién, así como a la Asociación a que pertenece y en cuya Junta hace una labor tan elevada como provechosa en bien de la agricultura y de la ganadería española.

También ha sido agraciado con el título de Caballero de la misma Orden nuestro distinguido compañero D. Manuel Madueño, Secretario de Redacción de nuestro querido colega La Industria Pecuaria.

La laboriosidad e inteligencia que adornan al Sr. Madueño y en esta ocasión, sus méritos, han recibido también la sanción correspondiente.

Reciba nuestra enhorabuena.

¡CICLISTAS! Fijarse en el anuncio LA LUSTRUM, en cuarta página

Labor útil

Segun dice «La Voz Regional», por iniciativa del Presidente, D. Juan Pip Membrado, en breve empezará el «Fomento del Bajo Aragón» a dar una serie de conferencias en los distintos

pueblos de la comarca. La primera de és las tendrá lugar en Torrecilla la semana próxima,

Despedida

En visaja de despedida hemos tenido el gusto de saludar al señor inspector de primera enseñanza hasta de ahora de esta provincia D. Agustín de Lapuente que marcha a posesionarse del mismo cargo en Pontevedra.

Lleve buen viaje y tenga muchas prosperidades en el nuevo destino.

Para Marruecos

En la Capitanía general de Zaragoza se ha recibido orden para que se preparen a marchar a Marruecos un batallón con 800 plazas del regimiento de Aragón, y otro del de Cantabria.

Viajero

De su excursión por las capitales del Norte y fronteras de Francia, anoche regresaron a esta ciudad el Sr. Delegado de Hacienda D. Adrian Minguez y su distinguida esposa.

Cheques parlantes

Una de las últimas precauciones ideadas contra las falsificaciones la constituyen los cheques y los billetes de banco parlantes.

Se da el don de la palabra al papel por medio de una serie de perforaciones en el margen que representan una frase previamente convenida, y poniendo el fonógrafo se reproduce en presencia de la persona que dude de la legitimidad del cheque o del billete.

Para que se sepa

Hoy han presentado carneros para el sacrificio en el matadero los tablero siguientes:

- Vinda de José Yuste, 1; Manuel Martín, 0; Joaquín Pérez, 0; Vinda de Lorenzo Yuste, 1; Diego Pumareta, 2; Juan Yuste, 1; Eusebio García, 1; Francisco Gómez, 0; Manuel Crespo, 0; José Salvador Mallén, 1; José Salvador Barceló, 0; María Concepción, 0; Desiderio Aspas, 0; María Sebastián, 0; José Bergio, 0; Francisca Gonzalez, 0; Lorenza Orero, 0; Salvador Aspas, 0.

Consumos

En el día de ayer se recaudaron por los fieltos de esta capital 337,69. En igual día del año anterior 703,36; resultando una diferencia en menos de pesetas 370,67.

SE VEND

la casa número 48 de la calle de San Juan. Para informar, en la misma casa.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑO. Compañía de Seguros Reunidos. Capital social 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsados. Agencia en todas las provincias de España FRANCIA Y PORTUGAL. 48 AÑOS DE EXISTENCIA. SEGUROS SOBRE LA VIDA. SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Medicina Zoológica del aparato locomotor

Libro de grandísima utilidad práctica para la clase Veterinaria entre la que es ventajosamente conocido el autor del libro, Sr. Hernández Aldabas, Jefe de la Sección de Medicina Zoológica del Hospital de San Carlos de Madrid. Precio del ejemplar 6 pesetas, en la Administración de este periódico. Se remiten por certificado abonando 1,00.

FABRICA DE CAL HIDRAULICA SUPERIOR

A 1'25 EL SACO DE 40 KILOS

DEVOLVIENDO LOS ENVASES

VIGENTE RODRIGUEZ

DEMOCRACIA 36 y OVALO 4 - TERUEL

DEL TELEGRIFO

Consejo

A las ocho y cuarto terminó el Consejo de ministros.

Se examinaron cuatro expedientes de pena de muerte, que corresponden a ocho procesados. No hubo resolución del Consejo, pues de ellos, dos, sobre todo, requieren especial atención, por tratarse de crímenes horrendos.

Uno se refiere al crimen de Gador (Almería), y el segundo procede de la Audiencia de Gerona, del que resulta que tres sujetos encontraron en un bosque al niño Carmelo Sabater, de seis años, que con otro de once estaba recogiendo leña, y los tres sujetos atropellaron bárbaramente a los muchachos y los mataron con ensañamiento bárbaro.

Además, el Consejo se ocupó de los asuntos de Marruecos de que se ha hablado estos días.

Fueron aprobados varios expedientes de Hacienda.

El ministro de la Gobernación dió cuenta de las noticias recibidas de Barcelona, según las cuales, puede considerarse como solucionada la huelga.

Por último el Sr. Alba comunicó al Consejo su proyecto relativo al juego, pero quedó aplazado el estudio de esta cuestión para la próxima reunión de los ministros.

Otro jaleo

Según noticias de Barcelona, hay allí excitación entre los dependientes de ultramarinos por las horas del cierre de las puertas.

En las Ramblas se formaron grupos con intento de manifestación y la policía tuvo que intervenir para disolver a los manifestantes.

Buen legado

El diputado provincial madrileño Sr. Bayo, recientemente fallecido, ha dejado un legado de 400.000 pesetas para construcción de escuelas en Madrid.

Fallecimiento

En Villaviciosa ha fallecido el marqués del Real.

La huelga de Barcelona

El conflicto parece haber entrado en vías de solución. Se abrieron 235 fábricas reanudando el trabajo 19.803 obreros.

Quedan cerradas todavía 43 fábricas, y sin trabajar 6.078 obreros, que huelgan por discrepancias sobre la implantación del horario y el desatajo.

Entre las fábricas más importantes abiertas está La España Industrial, que cuenta con más de 1.000 obreros.

¿Nos reimos?

En un juicio oral: ¿Y tuvo usted valor para matar a aquel infeliz con el miserable intento de robarle dos pesetas?

—Diré a usted, señor presidente. Ocho reales por un lado, seis por otro. ¿Le ayudan a uno a ir viviendo.

—Cuando vaya en el tren, no suba nunca al último vagón. Es el que más sufre en un descarrilamiento.

—Entonces, ¿para qué lo ponen?

—¿Has visto qué horrible accidente el de esta mañana? ¡Siete vidas perdidas! —¡Qué barbaridad!... ¿Cómo fué? —Un tren aplastó a un gato.

Ricardo Sánchez Herrero

CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO

Compra y venta de valores del Estado y Mercantiles. Intervención en operaciones del Banco España y otros establecimientos de crédito. Carrasco, núm. 27, 2.º, y Despacho, Plaza de Emilio Castelar, núm. 3, bajo.

NOTAS UTILES

Matadero. Las reses sacrificadas en el matadero público para la venta de mañana, han sido: Carneros... Ovejas... Corderos... Cabritos... Terneros... Vacas...

A. REYES MORENO

AGENTE DE PUBLICIDAD EN PERIODICOS DE PROVINCIAS. Cada 5.º número.

Así lo hizo la zorra cuando poco después le cogió. El alcazabán aprovechó la ocasión de que abriese la boca la zorra para decirle: «¿Cómo comi, y se volió diciendo: ¡a otro que no a mí!

—Mira, dijo una de las oyentes al ver posada sobre una rosa una palomita blanca y oír revolotear un moscón; —cáete aquí una palomita blanca, que lleva los recados a María; y un moscón, que es el que se los lleva al diablo.

Corrieron siguiendo la dirección del vuelo del moscón diciendo los dos a la par:

—Moscón, dile al diablo que se vaya con los moros de Berbería, y que no aporte por acá.

—Moscón, dile al diablo que sepa para su gobierno que está en la Iglesia San Miguel, que es quien con él se las sabe barajar.

—Moscón, dijo a su vez Mariquilla Albondiga, dile al diablo que mi mamá Ana me ha puesto una cruz de retama macho al cuello para librarme de él y de la arecipela (la erisipela).

—Y a la palomita blanca, ¿qué recado le das para María, Mariquilla? preguntó Agueda.

Mariquilla se acercó andando de puntillas, y hablando muy quedo para no abuyentarla, dijo:

—Paloma, que le des muchas memorias a María.

—¿Qué tontuna! eso no.

—Pues qué?

—Se dice: palomita, dile a la Señora de nuestra parte como en las letanías se le dice: ¡ora pro nobis!

Y como si la mariposa hubiese atendido al encargo y a esa

flores que la rodeaban, florecían; y todos los pájaros domiciliados en aquellas enramadas, cantaban a la par. Como las flores formaban casi círculo, y las niñas se agrupaban en medio, podía compararse la vista que ofrecían, a aquellos cuadros flamencos y estampas francesas, en que pifitan un grupo de genios o de niños en una guirnalda de flores.

A la puerta de la casa estaba sentada una anciana, de aire dulce y grave, asadadamente vestida. Esta anciana, en medio de tantas niñas, pájaros y flores, y separada de ellos por tan larga serie de años, les estaba, no obstante, íntimamente unida por el cariño en ella, por la gratitud en ellos. Era la abuela de las niñas, la madre de las flores, que había plantado; y la providencia de los pájaros, a los que daba de comer, quizás de parte de Dios. Conservaba esta anciana sus facultades en toda su lozanía; pero no así los sentidos corporales: oía poco, y veía menos. Por lo cual, cuando aplicaba la vista hacia el centro del emparrado, confundía las niñas con las flores, y cuando aplicaba el oído, no distinguía entre sí el alegre gorjeo de los pájaros y la infantil algarabía de sus nietos.

—Ya está la cigüeña machacando el gazpacho, dijo una de las niñas más chicas.

—Sí, respondió otra de la misma categoría — que debía a su respetable gordura el sobrenombre de Albondiga. — ya vino de la tierra de los moros la zancona.

—¡Pobres ranas! dijo suspirando la primera, ¡anoche cantaban tanto! y le decía la rana al rano: Ranoque, ¿ha venido Picaque? — Ranoque respondía: No ha venido Picaque. — Pues si no ha venido, decía la rana, cantemos el reniquicuaque.

—¡Cantemos el reniquicuaque! contestaron todas a gritos.

—¡Chiquillas, que me atoldráis! dijo la abuela, a pesar de