

# REVISTA

## DEL "RECREO TUROLENSE."

DIRECTOR.—D. César Ordax Avecilla.

### LA TERTULIA.

Haciendo uso de uno de los mas sagrados derechos, vamos á emitir nuestro juicio acerca de lo que creemos que ha de ser la naciente «Tertulia» si quiere ser loada, y quizás aumentar los dias de su existencia, que aseguramos será larga, apesar de las fatídicas predicciones de los que se sienten tardemente arrepentidos, y tratan por estos medios de ver si pueden quebrantar el entusiasmo y la fé de la pléyade de jóvenes que han de constituir la nueva sociedad.

No tratamos de imponer nuestra humilde opinion; pero sí deseamos dar á conocer nuestras pobres ideas hijas del gran amor que nos inspira el progreso, y movidos por el deseo que tenemos, interesados como el que mas, en que vean en nuestra separacion del casino Turolense, no un acto de amor propio ofendido; sino algo mas grande y trascendental por los beneficios que ha de reportar á esta Capital y su provincia.

¿Qué es un Casino? Sociedad de hombres que se reunen para conversar, leer ó jugar, mediante una cuota fija que paga cada socio, á fin de cubrir los gastos del Establecimiento. Por lo general empiezan pobremente; pero conforme van ingresando mas individuos aumenta el numerario, al par que las necesidades; dando por resultado que el brasero se vea sustituido por la estufa ó chimenea, el periódico por los diarios y revistas, el tresillo por toda clase de juegos de cartas, el vaso de agua con azucarillo, por el café; y que de las damas se haya pasado al billar; de la estera á la alfombra; de la cortina al portiers, del modesto sirviente al galoneado conserje etc. etc.: hasta venir á ser una especulacion en muchas partes; estableciendo como principio inconcuso los fundadores de Casinos, que para darles vida, es necesario que se pongan en condiciones mayores de comodidad que las que puedan, por lo general, disfrutar en sus casas los socios; respondiendo á esto el lujo ostentoso que vemos hoy en la generalidad de estos Círculos de recreo.

Como es natural, esto ha sido y es causa, de que muchos al encontrarse disfrutando por una cuota mensual insignificante, de tan confortables como elegantes estancias, al com-

pararlas con su modesto hogar, hayan preferido la vida del Casino á la de la familia; adquiriendo hábitos de holganza, los que no han encontrado ademas su ruina.

Lo espuesto podría dar á creer que nosotros los anatematizamos, cuando no es asi; pues que es necesaria su existencia, á pesar de los males que acarrean, lo prueba elocuentemente el que su institucion se propaga de una manera prodigiosa con gran contentamiento de personas ilustradas y honradas, y es, porque estos círculos animados por la sabia de la civilizacion van tomando otro carácter mas útil y alagüeño: Ya se crean bibliotecas recreativas á la par que instructivas; ya las artes liberales se enseñorean en muchos, de los cuales hemos visto con placer salir con principios si modestos, agradables; artistas que han llegado á conquistarse una merecida reputacion. Y por último en otros, se crean cátedras para la enseñanza del obrero á la par que para estímulo de la juventud inteligente y estudiosa.

Estas son pues, las diferentes fases que presentan esta clase de asociaciones. ¿Por cual optaremos? Esta es la cuestion.

Nosotros creyendo interpretar las levantadas aspiraciones de los individuos que componen la nueva sociedad titulada «La Tertulia» no dudamos en creer que harán de ella un Casino-Liceo-Arténeo,

C. O. A.

### ACUERDOS Y NOTICIAS.

Teniendo en consideracion el importante trabajo empleado por el Sr. Villanueva como apuntador, y habiendo llevado dicho señor su galanteria en obsequio á la Sociedad hasta el punto de no haber querido aceptar sueldo ni gratificacion alguna; la Junta de gobierno le ha regalado una docena de habanos y una bonita petaca con sus iniciales de plata, y dentro la siguiente dedicatoria: *El Recreo Turolense, á D. Antonio Villanueva.* Damos la enhorabuena al agraciado y consideramos merecido el obsequio.

Se ha acordado establecer las Secretarías de

las Secciones y el Orfeon, en el segundo piso del Casino Liceo *La Tertulia*.

En vista de que para Carnaval se habrá ya inaugurado el Casino Liceo *La Tertulia*, se ha desistido de dar los bailes de máscaras en el Teatro.

Todos los Jueves á las tres y media de la tarde, celebrará sus sesiones la Junta de gobierno.

Se ha acordado pasar seis duros mensuales; á la Seccion Lírica para sus gastos mas indispensables.

El 15 por la noche tuvieron un *opíparo banquete* en casa del Sr Campillo, el elemento joven de «*La Tertulia*:» grande fué la animacion y excusado es decir que hubo brindis y cantares.

El Domingo diez y seis celebró Junta general el Casino «*La Tertulia*» en el Teatro.

La nueva Junta Directiva nombrada á primeros de año y compuesta de los Sres. siguientes: Presidente, D. Francisco Sanz.—Vice-presidente, D. Ramon Gomez.—Tesorero, D. Rafael Ferrero.—Vocales, D. Severino Bello, D. César Ordáz AVECILLA y D. Nicolás Jaramillo.—Secretarios, D. Pedro de Mingo y D. José Sierra.—Dió cuenta de los trabajos que habia llevado á cabo á fin de establecer la sociedad prontamente y presentó una proposicion para arbitrar los recursos indispensables al efecto.

La Junta general, aprobó unánime lo propuesto por la Directiva y la dió un voto de gracias por la actividad y celo desplegados y los buenos resultados obtenidos. Muchos fueron los plácemes y entusiasmo; pues vieron que *querer es poder* y que muy pronto se realizará el pensamiento que tanto hemos venido acariciando todos, apesar de las dificultades que se nos han ofrecido para la realizacion.

El diez y siete por la noche tuvimos el honor de asistir á la reunion dada en casa del Sr. Gobernador militar; como siempre, se nos hicieron minutos las horas. Su distinguida hija la Sra. D.<sup>a</sup> Cecilia Garvayo de Jaramillo, cantó admirablemente y recitó al piano unas preciosas poesías de nuestro compañero D. Joaquin M. Llácer: el Sr. Lacasa tocó el piano con la gran ejecucion y maestría con que él sabe hacerlo. Las pollas y aun algun gallo, se entregaron en cuerpo y alma á la Diosa Terpsicore hasta la una en que nos retiramos, llevando el grato recuerdo de tan agradable velada.

Las Secciones de la Sociedad de *El Liceo*, han nombrado ya sus juntas respectivas.

Ya estan á punto de terminarse las obras proyectadas para la instalacion de *La Tertulia*.

La Seccion de declamacion de *El Liceo*, está ensayando para poner pronto en escena «*Las riendas del Gobierno*,» y la pieza «*Un Ente singular*.»

El Sr. D. Pedro Pablo Pomeirol, ha contratado el despacho de bebidas y licores, con la Sociedad *La Tertulia*.

El veintitres celebraron un banquete en honor al Santo de S. M. el Rey, todos los Jefes y Oficiales de la guarnicion de esta Capital, presididos por el dignísimo y respetable Gobernador militar de esta plaza, Brigadier D. Francisco Garvayo.

Nuestro querido amigo y compañero, el joven Abogado D. Jesus Remon, ha tenido la desgracia de perder á su idolatrada madre, victima de una apoplejia fulminante. Le acompañamos en su justo dolor.

Se ha puesto una gran estufa en el escenario del Teatro á fin de que en los días de funcion se encuentre en mejores condiciones para los que tomen parte en las sesiones de declamacion, y los que ocupen las primeras filas de las butacas.

Ha llegado de Valencia el Sr. Pomeirol, con un bonito servicio de café para «*La Tertulia*.»

### SECCION POETICA.

#### ¡YA ES ALGO!

A tomar la pluma vuelve  
mas no para suplicar,  
esta *Redaccion* que tiene  
en ello un gusto especial,  
porque sabe que los ruegos  
que espuso con humildad  
pidiendo que el alumbrado  
se le aumentase algo mas;  
que las calles se limpiaran,  
y otras varias cosas mas,  
han dado por resultado  
(pues asi era de esperar)  
que dentro de poco tiempo  
realizados se verán.  
Lo del alumbrado, es hecho,  
en esto no hay que dudar,  
y el que dude, que se tome  
la molestia de mirar  
dos columnitas de hierro  
que colocadas están  
á la puerta de la casa  
llamada Consistorial,  
las cuales sostienen ámbas  
en su parte principal,  
dos faroles, ó farolas  
(que para el caso es igual)  
y con sus luces se logra  
una mejora esencial,  
y es, quen sin temor se pueda

esa plaza atravesar,  
 que si continuaba á oscuras  
 no se podía transitar.  
 Además que la reforma  
 trae ventajas sin igual,  
 puesto que sirve de adorno  
 á la puerta principal  
 de la casa ya citada;  
 y por cierto, á la verdad  
 da pena el ver su fachada  
 que se halla sin terminar,  
 cuando tan bello edificio  
 á voces reclama ya,  
 un sacrificio pequeño  
 (que no dudamos se hará)  
 y se terminen las obras,  
 y poder así evitar  
 el que muchos lo comparen  
 (como es cosa natural)  
 con la fachada del otro  
 que situado enfrente está  
 y que le llaman de nombre  
 Instituto Provincial.  
 Ya que se ha aumentado esto,  
 lo que prueba clara dá  
 de que hay interés en ello,  
 de fijo se aumentará  
 en las calles principales  
 de que hicimos mencion ya,  
 y por ahora de este asunto  
 no volvemos hablar mas  
 dejando al tiempo, y que este  
 se encargue de lo demás.  
 La calle de San Francisco  
 que tan descuidada está,  
 con alegría hemos visto  
 se ha empezado á reparar,  
 y que los *baches* que tiene  
 desapareciendo van  
 con gusto de carreteros  
 que pasan por la ciudad,  
 y que al subir la tal calle,  
 y cuando bajan igual  
 de los apuros que pasan  
 suelen los pobres sudar  
 porque el carro que conducen  
 lo ven espuesto á volcar,  
 sufriendo las consecuencias  
 que ustedes comprenderán.  
 Se nos dice, que al Teatro  
 grande reforma darán  
 dejándolo en condiciones  
 para poder actuar,  
 y que el público allí encuentre  
 alguna comodidad,  
 y sobre todo, se vea  
 como es justo y racional  
 que el edificio se pone  
 en condicion especial  
 para que resulte digno  
 de esta culta capital.  
 Estas mejoras, y otras  
 que preparadas están,  
 son dignas de todo elogio,  
 y a queste no ha de faltar,  
 si esta senda provechosa  
 se piensa continuar.  
 Así lo cree, y espera  
 con calma y seguridad  
 que pronto los Turolenses

mucho han de ver que alabar;  
 y entre tanto, por lo hecho,  
 (con un placer sin igual)  
 las gracias mas repetidas  
 esta Redaccion les dá.

LA AURORA

A mi distinguida amiga la Sra. D.<sup>a</sup> Cecilia  
 Garvayo de Jaramillo.

Con mil celages de ópalo y grama  
 Envuelto en rayos de tibia luz  
 Vuelve la aurora dulce y ufana  
 Y de la noche, fresca y galana,  
 Rompe el capuz.

Abren su cáliz las gayas flores;  
 Toman sus hojas nuevo matiz  
 Y alegre el aura, con sus albores  
 Viene cantando, y en sus amores  
 Es ya feliz

Entre el follage de selva humbria  
 Oyése el canto de eterno amor  
 Que á su adorada, dulce le envia,  
 Con los albores del nuevo dia,  
 El ruiseñor

Y en tanto el mundo rie contento  
 Porque la aurora volvió á brillar,  
 Pulso mi lira, con triste acento,  
 Sus dulces notas al débil viento  
 Viene á entregar.

Teruel 17 de Enero de 1876:

Joaquin M. Elácer Martin.

Una leccion provechosa.

Yo la miré y me miró,  
 y me flechó!  
 me adoró, yo la adoré,  
 me ameloné!  
 me olvidó..... pues yo tambien  
 ¡que belén!

Y como antes me quedé,  
 y ella cual antes quedó;  
 es decir, que la embromé;  
 es decir, que me embromó.  
 ¿Quién perdió de los dos, quién?  
 ¿quién de los dos, quién ganó?  
 en a queste tén con tén,  
 ella fué la que perdió.

Los dos, esto es un decir,  
 nos pusimos á jugar:  
 á ella le tocó el reir;  
 á mi me tocó el llorar:  
 mas despues de concluir,  
 y al ir cuentas á saldar,  
 el mundo dió por decir,  
 una cosa singular.

Dijo: «Jugada de amor  
por demas rara y completa;  
jóven buen engañador,  
doncella alegre é indiscreta.  
Entre los dos, el mejor  
él es: ella es la coqueta,  
que en la mujer el rubor,  
está en no ser tan..... veleta»

Y mirad aquí el porqué,  
al empezar dije yo  
que cual antes, me quedé,  
que ella fué la que perdió;  
es verdad que la embromé,  
es verdad que me embromó:  
mas el mundo..... ya se vé,  
á ella tan solo culpó!

José M. Catalan.

SI Y NÓ.

Niña del alma,  
pues yo te adoro,  
¿por qué no escuchas  
mi triste lloro,  
y al descubrirte  
mi pecho yo  
decirme dudas  
que sí ó que nó?

Quieres, bien mio,  
que te aconseje  
y esos reparos  
de tu alma aleje,  
y cuándo en suma,  
preciosa huri,  
debes decirme  
que nó ó que sí?

Pues bien, escucha:  
cuando al mirarte  
yo te pregunte  
si has de olvidarte  
de aquel que te ama  
cual te amó yo;  
no me atormentes,  
dime que nó

Si yo te digo:  
«ni un solo punto  
dejo de amarte,»  
y te pregunto  
si te sucede  
lo mismo á ti;  
por Dios, no dudes,  
dime que sí.

Mas si te pido  
un beso ardiente,  
que te dé gozo,  
que te atormente;  
pues ruborosa  
te quiero yo,  
dime dudando  
que sí..... y que nó.

T. Rodriguez de la Torre.

RETO.

Señores descifradores  
De acertijos y charadas:  
Ha llegado un charadero  
Que á todos os aventaja,  
Y por medio de mi pluma  
A todo el mundo declara  
Que está dispuesto á retar  
Y á convertir en charada  
A Teruel, al mundo entero,  
Si en tal cosa se empeñara  
Además repuesto trae  
De acertijos ¡ahí es nada!  
Y trae entre varias cosas  
Logogrifos y anagramas.  
Conque, Señores, lo dicho  
Niñas, á ver ¡descifradlas!  
Y para empezar la fiesta  
Os envia esta

CHARADA.

Andando por cierta calle  
De la ciudad de Teruel  
Con mi *prima* repetida  
Por doquiera me encontré.  
Luego al casino me fui  
Y por á Ordáx complacer  
Estuve un rato jugando:  
Y por si es ó no es  
Le soplé *segunda* y *cuarta*  
Cincuenta veces ó cien.  
Ordáx, cual *tercia* y *primera*  
Impasible como es él  
Se marchó pagando al mozo  
El *cuarta* que yó tomé.  
A la mañana siguiente  
D. César me vino á ver  
Y me dijo que á *tres dos*  
Iba á marchar pronto y bien;  
Mas le asustaba me dijo  
Que el viage es *prima* y *tres*  
Porque es preciso en el *todo*  
Cómoda y buena tener  
*Prima* y *dos* que ya es sabido  
Que muy necesaria es  
Cuando se emprende un viage  
De las olas á merced  
Que ha de durar por lo menos  
De nueve dias á diez.

J. M. Ll. M.

La solucion en el próximo número.

A M. D.

Un logogrifo yo, humilde,  
te dediqué en LA REVISTA,  
y tú como siempre lista,  
Me respondiste: *Matilde*.

T. R.

Solucion á la Charada del número 2.

CARACOLA.