

EL TUROLENSE.

Avisos, noticias, anuncios é intereses materiales.

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS MENOS LOS LUNES.

La no devolucion del periódico por los suscritores de fuera de la capital, indica que continúa su abono.

Toda la correspondencia se remitirá al Sr. Director.

Director propietario, **D. César Ordáx AVECILLA.**

PRECIOS DE SUSCRICION,	SUSCRÍBESE.	ANUNCIOS.
Teruel 1 mes. 4 rs.	En Teruel en la Administracion del Diario, <i>San Juan 54</i> , remitiendo letras de fácil cobro, ó sellos de comunicaciones.	Para los suscritores á 25 cénts. de real la línea. Los no suscritores á medio real línea. Remitidos 1 real línea. Defunciones y aniversarios 15 rs.
Fuera 3 meses adelantados 15		
6 id. id. 30		
12 id. id. 56		

Precios medios del mercado de Teruel.

Teruel.--Trigo Chamorra, á 33.—Cándeal, 32.—Royo, 30.—Jeja, 29.—Moreno, 24.—Centeno, 20.—Cebada, 18.—Azúcar, de 63 á 76 rs. arroba.—Lana, de 60 á 64.—Higos, de 8 á 12.—Sardinas, de 60 á 70 reales millar.—Aguardiente, 24 á 28 rs. cántaro.—Vino, 10 á 14.—Aceite, de 66 á 74 rs. arroba.—Jabon, á 64 id. de Albalate.—Garbanzos, de 61 á 69.—Bacalao 42.—Judias, de 26 á 28.—Arroz, de 26 á 28.—Sal 3.—Mojama 48.—Esparto, 12 á 16.

CRÓNICA RELIGIOSA.

Santo de hoy.—*San Norberto, ob. y fr.*

Iglesia de Religiosas de Santa Clara.—*Continúa el Rosario y Visita general á Nuestra Señora del Sagrado Corazon de Jesús, dándose principio á las 7 de la tarde.*

Observaciones meteorológicas de los días 1 y 2.

Altura media del barómetro reducida á 0.º y en milímetros.	Temperatura del aire en grados centígrados.		
	Máxima.		Mínima.
	Sol.	Sombra.	
688,05	27,7	24,2	11,8
689,02	32,3	28,2	8,5

CRÓNICA GENERAL.

Hemos tenido ocasion de ver el sobre de una carta procedente de Madrid con direccion á esta Capital, la cual ha tenido precision de viajar por *Barbastro*, para poder llegar con toda felicidad á su destino.

Luego nos quejamos del servicio de Correos de España, y eso que los encargados de cumplirlo han sufrido un riguroso exámen para poder desempeñar el cargo para que han sido nombrados.

Dícese que dentro de breves dias se abrirá el

pago de *cuatro* mensualidades de las que se adeudan á las clases pasivas.
¡Dios quiera sea verdad!

Es probable que el Domingo próximo haga su debut en este Teatro, parte de la compañía que actuaba en el de *Apolo* de Valencia.

Al pasar la procesion del Corpus por la calle de San Fernando, en Barcelona, disparó algun mal intencionado un petardo, de cuyas resultas hubo algunas carreras y sustos, resultando varios contusos.

El Sábado se cometió un robo de consideracion en la Tesorería central del Ministerio de Hacienda, consistente en 216.004 reales, por medio de un libramiento que despues de pagado resultó ser falso.

Una carta de Badajoz dice que los daños que ha ocasionado la langosta en la cosecha de cereales son incalculables, y que en algunas zonas se han suspendido los trabajos de extincion de dicho insecto, en vista de las colosales proporciones que ha tomado.

Escriben de Zaragoza, que por el término de Cariñena vaga una partida de ladrones.

De un manuscrito antiguo, arábigo tomamos la siguiente pintura que hace sobre los efectos del vino:

«Cuando Noé plantó la viña, Satanás la regó con sangre de un pavo real; cuando brotaron

las hojas, las regó con la sangre de un mono; cuando se formaron los racimos, los regó con la sangre de un león; y cuando maduraron las uvas, las regó con la sangre de un cerdo.

La viña, empapada con la sangre de estos cuatro animales, ha tomado sus diferentes caracteres.

Así es que el bebedor, al primer vaso de vino que se traga, siente circular su sangre con más animación; su vivacidad se aumenta, y su semblante se colora: en tal estado, se parece al pavo real.

Cuando los vapores del vino empiezan á subirle á la cabeza y á excitarle, se alegra, salta y hace muecas como un mono.

Cuando empiezan á emborracharse, se enfurece como un león. Y finalmente, cuando la embriaguez es completa, cae desplomado, se revuelca en el suelo, y se duerme como un cerdo.

Para mas informes, todos los dias del año, en las principales tabernas.

Leemos en una carta de Cantavieja:

«Hace dos dias que el cielo favorece á los sedientos campos de esta comarca con una lenta y continuada lluvia, que ha colmado á los labradores de este país, desesperanzados ya, no sin fundamento, de obtener siquiera una mediana cosecha.»

El dia 9 del presente caduca en Francia el privilegio de invención de las máquinas de coser; dato importante para los mecánicos y fabricantes españoles.

Se ha publicado el núm. 8.º de la *Gaceta Comercial, Fabril y Agrícola*, órgano oficial de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, del Centro Mercantil y de la Liga de Contribuyentes, de Sevilla.

Hé aquí las materias que contiene: Importación de caballos americanos.—Los presupuestos del Sr. Barzanallana (continuación).—Langosta: sus males y aplicación probable (conclusión).—La fuerza de la razón, de la propiedad y de la justicia contra la razón de la fuerza.—El taladro de los sellos.—Acto de justicia.—Hulla.—Certámen.—El Eco de las Aduanas.—El Comercio de Santander.—Letras de cambio y pagarés.—Fieltro estampado.—Estado de las cosechas.—Guardería forestal.—Siniestros marítimos.—Movimiento marítimo de Cuba.—Acuñaion de moneda en Portugal.—Presupuestos municipales.—Ferro-carriles.—Círculo de la Unión Mercantil.—El Consejo de Agricultura y los aceites.—Criadero de gusanos de seda.—Actas.—Mercados y cambios.—Anuncios.

La *Gaceta Comercial, Fabril y Agrícola* se publica cuatro veces por mes, en cuadernos de 16 páginas, al precio de 38 reales por cada serie de 25 números.

Se suscribe en Sevilla en la calle de Linares, núm. 2.

Se ha puesto á la venta en Madrid, con el título de *Algo*, un tomo de poesía del Sr. Bartría, distinguido poeta catalán. Un periódico publica una de las primeras composiciones, que dice así:

Aniversario.

I.

Abrazada con su madre,
Contemplaba triste Andrea
El entierro de su padre,
Y alguien murmuró:—¡Que fea!
Subióle al rostro el rubor,
Arrugóse su entrecejo,
Y olvidando su dolor
Corrió á mirarse al espejo.

II.

Un año despues, llorando,
Y que su luto acababa
Alegre considerando,
La madre á la hija así hablaba:
—¡Hoy se cumple un año, Andrea!
—¿Hoy?... ¡No recuerdo!—¡Es extraño!...
—¡Ah! Sí, sí!... (Hoy hace un año
Que un hombre me llamó fea.)

Por lo poco que hemos leído, añade el colega, el libro tiene un tinte de excepticismo que refleja, como dice el señor Bartría en el prólogo, el malestar moral que produce la lucha sin tregua que sostienen dentro de nuestro ser el sentimiento y la razón.

Podemos hoy asegurar á nuestros lectores la venida de la gran compañía de zarzuela que compuesta toda ella de artistas de primer orden, como son la distinguida y aplaudida primera tiple de zarzuela D.ª Enriqueta Toda y los Directores D. José Valls y D. Miguel Soler conocidos ventajosamente en los principales Teatros de Madrid, Barcelona y Valencia.

La empresa ha abierto un abono por quince funciones y siendo muchos los pedidos de palcos y butacas que para esta temporada se solicitan, nos apresuramos á avisarlo á nuestros paisanos se sirva, quien desee apreciar los trabajos de la numerosa compañía, avisar al taquillero encargado del abono la localidad que desee.

De esperar es, que el Teatro se vea concurrido y que la compañía quede satisfecha del público de Teruel.

Las obras que pondrán en escena son del repertorio moderno denominadas: *Marsellesa*, *Nueve de la noche*, *Entre el Alcalde y el Rey*, *Conquista de Madrid*, *Dominó Azul*, *Luz y Sombra* y otras.

Mañana publicaremos la lista de compañía.

EL ESPÍRITU Y LA NATURALEZA.

Eternamente hubo empeñada larga competencia entre el Espíritu y la Naturaleza. La tierra estaba hecha y perfecta. Llevaba en sus polos, ricos engarces de diamantinas nieves, entre cuyas facetas se rompian, como una efusión de etéreos rubies, las rojas auroras boreales. Tenia por manto el Océano, de franjas es-

pumosas circuido y bordado de estelas y fosfo-rencias mágicas, como una túnica imperial de los tiranos de Oriente. Los bosques tropicales con sus flores inmensas, sus árboles gigantes, sus rios tan caudalosos como mares, sus bandadas de pájaros semejantes á ramilletes con alas, sus mariposas de todos los colores y todos los matices imaginables, ceñíanle un cinturón de rica pedrería. Y allá en lo infinito, que de corona le sirviera, brillaban desde el sol y el sol de los soles hasta los planetas, y sus pálidos satélites, con enjambres de aereólitos y gasas de nebulosas parecidas á las áureas cintas que adornan una tiara persa.

La tierra, al nacer, se miraba con verdadero engreimiento en los anchos espejos del espacio, y viéndose tan hermosa decía que nada superior á ella se produciría en el Universo, porque nada puede superar á la Naturaleza, ni por ende al planeta, que es de la Naturaleza vivo y no igualado compendio. Pero el Criador que la oyera tan ufana, pobre luciérnaga apenas salida de su larva, díjole por medio de hermosísimo ángel, cómo podía hacer cosas más bellas aún que el Universo y más vividas que la Naturaleza. No lo creyó la tierra y continuó contemplando embebecida sus florestas y sus selvas, las áureas arenas de sus desiertos y las luminosas estrellas de sus noches, los relámpagos de sus tempestades y las reverberaciones de sus gotas de rocío, el mundo de formas, de colores, de armonías, que produce en sus múltiples combinaciones la vida.

Y el ángel bajó y enseñó, no ya á la tierra sola, á todo el Universo,—preso en el amor propio, pasión que se dilata, hasta donde el ser se dilata,—un vapor incierto, sin formas, sin colores, sin límites, extendiéndose fuera del tiempo y del espacio.

—¿Ves aquello? le dijo.

—Apenas lo descubro, respondió el Universo.

—Pues aquello es más hermoso que todos tus seres, más duradero, más vivido, más grande, más universal, porque aquello es un alma.

—¡Un alma! Y eso que apenas se vé, ¿ha de superarme á mí?

—Ha de superarte.

—¿Dónde tendrá una arquitectura como la arquitectura de mis montañas y de mis valles?

—En el Parthenon de Atenas, en el coliseo de Roma, en San Marcos de Venecia, en la catedral de Toledo, en la Alhambra de Granada.

Aparecieron todos estos monumentos, tales como Dios los tenía dibujados antes de ser en sus arquetipos eternos. ¡Y no se convenció la Naturaleza! Y preguntó:

—¿Dónde encontrarás colores como mis colores y formas como mis formas?

Y el ángel le mostró las figuras de Rafaél, las paletas del Ticiano, del Veronés y de Murillo. ¡Y no se convenció la Naturaleza! Y preguntó:

—¿Cómo producirá una sonata semejante á la sonata de mis auras entre las palmas, y una melodía parecida á la melodía del ruiseñor sobre su nido?

Y el ángel tocó en el órgano inmenso de los cielos, donde duermen todas las melodías posibles, un eco de las soledades andaluzas, un

acorde de Mozart, una sinfonía de Beethoven, un Miserere de Palestrina y un suspiro de Bellini. ¡Y no se convenció la Naturaleza!

—¿Dónde, preguntó, dónde habrá la multitud de mis seres?

Y el ángel le mostró todos los poemas, le abrió todos los libros de filosofía, y le dijo:

—Sobre la multitud de tus seres se eleva la multitud de sus ideas.

Y la naturaleza no se dió por convencida, y preguntó:

—¿Qué ser reunirá mi luz y mi amor? Si me muestras la inteligencia, la hermosura y el sentimiento reunidos, me daré por vencida.

Y el ángel mostró en los celajes del porvenir á Leonor, con su frente radiosa de luz, sus ojos como dos abismos de ideas, su sonrisa sin igual, y su hija entre los brazos, como un mundo de amor y de esperanzas.

Y al ver dibujarse tanta idealidad en lo infinito, se dió por vencido el Universo.

Y desde entonces todos los seres cantan en coro la superioridad del Espíritu sobre la Naturaleza.

EMILIO CASTELAR.

(Correspondencia de Barcelona.)

COMUNICADO.

Sr. Director del TUROLENSE.

Granada 31 de Mayo de 1877.

Muy señor mio y de mi mayor consideracion: En su ilustrado periódico núm. 135, veo un comunicado del pueblo de Cella, en el cual se cita mi humilde nombre.

En números anteriores se me aludia de una manera trasparente. Yo sin embargo me habia decidido á guardar sepulcral silencio. Si hoy falto á su deliberado propósito es única y exclusivamente para decir al corresponsal F. que de seis Diputados que tiene la provincia solo dos votaron la proposicion que cita. ¿Porqué me alude y deja los demás?

Es gratuitamente inesacto que el Gobierno de S. M. haya explotado mis deseos; jamás me he dejado explotar á sabiendas.

Tan pobre y humilde como los de esas tierras es el que sirve gratuitamente un cargo honorífico, en el que entró y sigue cesante.

Partiendo el comunicado del anónimo no debia ocuparme de él, porque el anónimo es un arma juzgada por toda persona seria; pero hay reticencias en el escrito que si llevasen la intencion del veneno, deben ser devueltas con creces á quien las hace, por quien jamás buscó su medro por la... política, y sí solo por los medios honrosos que tiene acreditados en sus intachables 35 años de servicio.

Ruego á V. la insercion de estas líneas y tiene el gusto de ofrecerse su atento afectísimo S. S. Q. B. S. M.,

Antonio Quevedo.

VARIEDADES.

EN LA DUDA.

Inesilla
 graciosa
 no me esplico
 no comprendo
 y te suplico
 reverendo
 que me digas
 por piedad,
 si es un juego
 desde luego
 de espresiones
 y razones
 ó me espresas
 la verdad.
 Esto digo
 por que sigo
 amoroso
 y codicioso
 de tu tierno
 corazon,
 y la duda
 me asegura
 temerosa
 y recelosa
 que no es cierta
 tu pasion.
 Mas si acaso
 yo me paso
 en razones
 y aprensiones
 que no tienen
 fundamento,
 bella Inés
 te vengas, pues;
 en decirme
 y repetirme
 tu amoroso
 sentimiento.

El Tiempo.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER,
 Unica casa en Teruel.

16 calle Nueva 16.



Fabulosa reduccion de precios.
 Plazos desde 10 rs. sin pagar nada de entrada.

Máquinas para coser sin igual por la fuerza y hermosura de puntada.

Garantizadas por doble tiempo que las demás de cualquier Competidor.

Las más ligeras.

Las más fáciles para funcionar.

Las más sencillas para aprender.

Las únicas que nunca se desarreglan.

Las que más imitadores tienen.

Pidáanse catálogos ilustrados con listas de precios.

Hilos, algodón, torzales, agujas, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

No fiarse de imitadores.

Único depósito en Teruel.

16 calle Nueva 16.

LA CASA DE MATIAS LOPEZ

cuenta 26 años de existencia.

Los artículos que confecciona son los siguientes:

Chocolates, Cafés, Tés y Sopas.

Para los Chocolates tiene montada una de las primeras fábricas de Europa; puede visitarla, en las horas de trabajo, todo el que quiera, previa presentación de tarjeta ó papeleta de la casa; sus clases no tienen rival, es la que más fabrica y más vende, debido á la marcha adoptada por ella, de apreciar más su crédito que la utilidad, ganar poco y vender mucho, por la pureza de su producto y la más alta perfeccion en la mercancia, elaborando clases que lo permitan los precios de las materias que deben entrar en su confeccion; de ser único dueño y no tener colectividad; fué premiada en todas las exposiciones á que concurrió; 2.000 puntos de venta en provincias y 800 en Madrid. Véase el opúsculo que ha escrito acerca del origen y fabricacion del Chocolate, 1864 y 1869. Precios desde 5 á 20 rs. libra.

CAFÉS:

Nadie con más asiduidad, nadie con más inteligencia prepara este néctar delicioso, véase el tratadito que acerca de la utilidad y preparacion del Café ha escrito el Sr. Lopez, 1870. Muchas son las vigiliass consagradas al estudio de este descuidado ramo de la alimentacion; pero sus desvelos los ve recompensados por el favor del público, que de poco tiempo á esta parte le hace un consumo respetable. Precios, 8, 10 y 19 reales libra.

La tan acreditada casa de la Señora viuda é hijas de Perez, establecida en la calle de San Vicente, núm. 15, de Valencia, acaba de llegar á esta Capital con un grande y variado surtido de sombreros de copa, y de cura, de castor y en todas clases de paja y palma, lo que tiene la honra de participar á sus muchísimos parroquianos y al público en general. Dicho establecimiento se halla situado en el paseador á la izquierda entrando por el Tozal primero en su clase.

Relojeria.--Democrácia 25.--Teruel.

En dicha calle y frente á la iglesia del Salvador, se acaba de abrir un nuevo establecimiento de Relojeria bajo la direccion de Don Angel Romero, en el cual encontrarán todos los que gusten visitarle un variado surtido de relojes de todos sistemas á precios ventajosos. Alta novedad en cadenas y diges. Especialidad en composturas.