

## SUSCRIPCIÓN:

Vitoria . . . 1,25 pesetas  
Provincias 5 meses, 5,00  
Id. . . . . 5,00  
Id. . . . . 5,00  
Id. . . . . 5,00 francos

**HERALD**

DIARIO INDEP.

**TEATRO - CIRCO**  
**PASADO MIÉNAN A SABADO Y EL DOMINGO LA**  
**COLOSAL PELÍCULA**  
**Los vampiros**  
(2.ª SERIE)**AUTOMOVILES DODGE**

TORPEDOS 14/16 caballos, cinco asientos. Caja. Faro. Bocina. Parte. Abrigos. Ap. y. 16. Llanta de aluminio. Contador Stewart. Batería eléctrica. MAGNETO DE ALTA TENSIÓN. ALUMBRADO ELÉCTRICO POR DINAMO. DE 12 VOLTIOS. ARRANQUE ELÉCTRICO, INDEPENDIENTE. El mejor coche de su categoría actualmente en el mercado mundial. Precio puesto en Bilbao, 9.000 pesetas. ENTREGAS INMEDIATAS. RICARDO DE DAMBORONEA Gran Vía 31, Bilbao. Teléfono 1.118

**ENFERMEDADES DE LOS OJOS**

Dotor Roberto Laugier. Ex-jefe de las Clínicas de Luis de Wecker - París-Biarritz. Méjico de la Facultad de París. Con objeto de atender a su numerosa clientela, biero hasta fin de Noviembre su Consultorio Saurio en Irún. Bertran 1. Recibirá visitas los jueves, miércoles y sábado de 2 a 5.

**DE CASA****Rasgos municipales**

Entre los asuntos que figuraban en el orden del día, uno tenía cierto interés: lo concerniente a la trámite. No han querido decir si el trámite de un punto de la calle no es más que el de la Augusti, que tropieza con la construcción de varios locales en el Paseo del Prado, previo el embocamiento del río Avendaño en la parte comprendida entre el puente y el puente del ferrocarril, preveía que, seguramente beneficiaría a Vitoria; y al hacer esta afirmación estuvimos muy a la joroba de entrar y salir en pistas de indole privada, que quisieran ver si satisfactoriamente arreglados para que una obra de interés general no cause el más leve sombra de perjuicio para nadie.

Pero todo esto que para nadie afecta al proyecto del señor Augusti por ser cosa de discutir entre el Ayuntamiento y los propietarios de finca particular inmediata a los terrenos cedidos por el municipio, es algo no también al propósito de comentar un acuerdo reciso en la última sesión.

Como verá el lector en el extracto que publicábamos del capitulo de ayer, se acordó aprobar la proposición del señor Augusti, y por lo tanto en breve comenzarán las obras de embocamiento del río Avendaño, lo que de veras celebraremos porque así se asentará un barrio aristocrático orgullo de Vitoria.

El Avendaño junto a un hermoso parque como el del Prado era sigo que pregonaba abandono e incuria.

Por higiene había que embocar ese riachuelo de turbas aguas, y desde este punto de vista ¿cómo no habíamos el proyecto del señor Augusti que pretende no solo embocar el río haciendo desaparecer un peligro para la salud pública, sino que también construir sobre aquellos terrenos hotelitos que hermanan el paseo y sirvan para la atracción de forasteros en estos?

Decididamente al proyecto del señor Augusti es excelente, muy patriótico y de interés.

Si se acuerda esta reforma después de llegar el Ayuntamiento a un acuerdo satisfactorio con los propietarios de fincas particulares, misiborras y juelas; porque así nadie tendrá porque oponerse a un plan de embellecimiento de la ciudad por el que todos abogamos.

Y a fuerza del orden del día, se trató también en la sesión de ayer de otro asunto importantísimo.

Incidentemente el señor Buesa habló de las defunciones observadas en el servicio de incendios, con motivo del siniestro ocurrido días pasados en la vieja Plaza de Abastos de la Correría y Matadero público.

Por cierto que ahora quisieran tocar este punto, hemos de decir que solo por error salió en los periódicos que la Plaza de Abastos y el Matadero no estaban asegurados.

No solo estos establecimientos municipales, sino todas las dependencias, edificios y propiedades de la ciudad están asegurados si mal no recordamos en 1740.000 pesetas.

La Plaza de Abastos de la Correría está asegurada en 80.000 pesetas y el Matadero en 35.000.

Sobre los servicios de incendios mucho puede decirse y lo que sería mejor, hacerse.

Peró como el señor Buesa ha prometido llevar una de las próximas sesiones una moción, esperamos a conocer la iniciativa del quinto Presidente de la Comisión de Hacienda.

Sin embargo, bueno será recordar que antes de ahora se ha intentado mejorar el servicio de incendios, y si mal no recordamos se inició la idea de pedir ayuda material a las Sociedades de Seguros contra incendios tan directamente interesadas en que el material de salvamento de la ciudad sea excelente, para atenuar en lo posible los terribles efectos del fuego devastador.

Recordemos ahora este detalle para que si lo estima oportuno sirva de base al señor Buesa para la moción que prepara.

**LA MADRE DEL SOLDADO****¡ERA EL REY!**

En una reciente excursión que en automóvil realizó S. M. el Rey iba solitamente acompañado de marqués de Viana y el conde de la Unión.

Al regresar poco después de las tres de la tarde en el partido de Dueñas (Palencia), y junto a una hamaca casa, dejó S. M. el vehículo para descansar brevemente y oír Riego reflejado.

El marqués de Viana penetró en el caserío y oyendo un baile de madera sillas, que facilitaron la casera y sus hijos, comando asiento el Rey y sus acompañantes.

Se concedió un mes de licencia al arquitecto municipal señor Aguirre.

**EL SUBMARINO**

Ayer fué la escuadra inglesa la noche de más garbo

que pasaba orgullosa

los mares de rabo á cabo,

según lo que se dice en las naciones

con su grandeza y su rango.

Hoy su gloria ha fallecido;

su poder ha declinado;

ante el poder de un mocito,

más gatil y más gallardo,

que nadie allá en el Rhin,

viene ya al mundo mandando.

No hay más que ver su figura,

arrogante, bien plantado,

echado un poco pa tras

como costumbra los guapos,

y ya tenemos al mozo

que quiere erigirse en amo

de las aguas de la Europa

por encima y por debajo.

Y que es un chico valiente,

mil veces lo ha demostrado,

desde que en los Dardanelos

comenzó á ejercer su mandado.

Qué hay alguno que pretende

sair á cortarle el paco?

Pues allá va nuestro hombre

conociendo gallardo

sobre las tranquilas olas,

o por el fondo del charco,

á imponer al aniquito

su terrible orden y mando.

Que la moza tiene envidia,

rabió ó los, porque un majó

le disputa los dominios

del agua? Pues p'oso pa

va hacia ella nuestro mozo,

en su chambergo en la mano,

(no á requerirla de amores,

como siguen habrá pensado),

sino á decirlo: «Señor;

si á vuestra vida amais algo,

largas pronto de aquí,

dejádme el camino franco,

porque sino.... ¡voto á críbas,

que os zambullo en este charco!»

Y como sabe que no hay

quien pueda impedirle el paso,

emprende sus viajes,

y excursiones de verano,

para ver si los amigos

ó señores

que se quedan en este charco.

Y como sabe que no hay

quien pueda impedirle el paso,

emprende sus viajes,

y excursiones de verano,

para ver si los amigos

ó señores

que se quedan en este charco.

Y como sabe que no hay

quien pueda impedirle el paso,

emprende sus viajes,

y excursiones de verano,

para ver si los amigos

ó señores

que se quedan en este charco.

Y como sabe que no hay

quien pueda impedirle el paso,

emprende sus viajes,

y excursiones de verano,

para ver si los amigos

ó señores

que se quedan en este charco.

Y como sabe que no hay

quien pueda impedirle el paso,

emprende sus viajes,

y excursiones de verano,

para ver si los amigos

ó señores

que se quedan en este charco.

Y como sabe que no hay

quien pueda impedirle el paso,

emprende sus viajes,

y excursiones de verano,

para ver si los amigos

ó señores

que se quedan en este charco.

Y como sabe que no hay

quien pueda impedirle el paso,

emprende sus viajes,

y excursiones de verano,

para ver si los amigos

ó señores

que se quedan en este charco.

Y como sabe que no hay

quien pueda impedirle el paso,

emprende sus viajes,

y excursiones de verano,

para ver si los amigos

ó señores

que se quedan en este charco.

Y como sabe que no hay

quien pueda impedirle el paso,

emprende sus viajes,

y excursiones de verano,

para ver si los amigos

ó señores

que se quedan en este charco.

Y como sabe que no hay

quien pueda impedirle el paso,

emprende sus viajes,

y excursiones de verano,

para ver si los amigos

ó señores

que se quedan en este charco.

Y como sabe que no hay

quien pueda impedirle el paso,

emprende sus viajes,

y excursiones de verano,

para ver si los amigos

ó señores

## Cosas de aquí

## Un museo fantástico

Entre, lector, en la tercera parte de esta historia de ensueños.

Debido á la casualidad loca de haber comentado sobre el desarrollo ascendente del arte pictórico en nuestra Victoria manifestada con motivo del Concurso Obrero, inicié, en breve párrafo el proyecto de un Museo de Bellas Artes, pues no es de ayer, sino de antiguo la necesidad de su creación aunque nunca con la intensidad y fuerza de iniciación que ahora.

He de manifestar mi temor de que entre los muchos que no se dedican al arte, acaso encuentre pocas simpatías tal proyecto; pero convencido de que el bien necesita reaizaras, strémome á defender y sostener su importancia y utilidad fiada más en la bondad de la causa que en mis propios esfuerzos.

Sin embargo, no me atrevería á tanto si oyereis encontrarme aislado de los que al saber se consagran, de los que al arte se dedican, de los que en santo amor á la patria chica aspiran á su bienestar y grandeza mas cuando se advierte una reacción en favor de nuestra regeneración económica, industrial y artística.

El arte es una verdadera necesidad de los pueblos modernos; el consumo del dolor; negarla al pueblo que sufre, el arte, es quitársela la vida del alma convirtiéndole en automática palanca de las máquinas.

Es inútil tratar de demostrar los beneficios que reporta á toda población un Museo, ya lo ha dicho muy eloquentemente, en estas mismas columnas, *Un amante del País Vasco Navarro*; sin embargo, no estará de más decir que un Museo es, moralmente, un santuario; centro que difunde, propaga y fomenta la cultura de un pueblo, donde halla el artista, el industrial y el artesano saludables enseñanzas; y social y económicamente es posada y oasis de los que al turismo se consagran.

Casi todos los Museos provinciales han tenido por base colecciones donadas por Casas hildalgas ó bien por los cuadros recogidos en los extinguidos conventos ó bien por donaciones de herederos; pero después se han ido paulatinamente engrandeciendo procurando primero, adquirir la colección más completa de los artistas de la localidad; luego á tener obras de los más eminentes artistas españoles y, en último término, algo de las escuelas extranjeras.

Una base de Museo bastante buena posee Vitoria reuniendo las obras pictóricas del arte antiguo de mérito inestimable que se hallan esparcidas en diferentes Centros, y cuyo número sería aquí prolijo citar.

Si se construyese edificio para Museo y Escuela de Artes y Oficios, éste debía de tener anexo un local para que la Comisión de Monumentos depositara los objetos artísticos de carácter arqueológico. Y una vez se obtuviera local ó edificio, habría que esperar mucho de la generosidad de las personas amantes del solar elevado, y no hay duda que serían numerosos los donativos si se estimulara á los donatarios con hacer modelar su busto en mármol ó en bronce, ó con hacer constar su nombre en la obra donada ó con designar con él una sala si la importancia del donativo lo mereciera.

Mas no sólo por donativos había de enriquecerse, sino también adquiriendo obras de artistas contemporáneos profesionales ó aficionados distinguidos —que merezcan su compra— dispiendo que sería de estímulo para mayores empresas.

Tal vez habrá quien piense que todos estos gastos son inútiles, que es querer gollerías, que cómo y con qué dinero de hacerse? De sobre sé que la Junta de la Escuela de Artes y Oficios, en su nobilísimo empeño de erigir un edificio de nueva planta, no puede renovar otra campaña como la pasada; y de sobre sé que alcanza la magnitud de tal empresa, y hasta necia idea solo el iniciador; por eso el juzgo y la expongo como un sueño, porque sé que tanto la Diputación como el Ayuntamiento no pueden suministrar fondos de alguna importancia pues que escasamente pueden cubrir los gastos asignados en los presupuestos por los que rigen su vida económica.

Pero no hay que achacarlo todo á nuestra pobreza, sino también á nuestra formidable pereza y abandono. Sobre este tema desfíame hace pocos días el distinguido pintor Zeta. Cuanto natediente, diga ó haga será inútil, aquiere usted la prueba pues bastará le diga que por el ministerio de Fomento no recuerdo la fecha—se dictó una Real orden por la cual se disponía que en cada población mayor de 25.000 habitantes se procediese á la formación de un Museo sobre no sé qué bases... y nosotros duermos que duermes.

Yo me quedé haciéndome cráces—y luego continué—. Sabemos de un celoso patriota que está dispuesto á donar varias colecciones de obras y objetos artísticos, de suma importancia, y por carácter de un Museo ó de un local ad hoc para su conservación, sus buenos deseos se van incumplidos. A nosotros —continúo— no hay quien nos comunique, ni siquiera una escuadrilla de zeppelins tirando confites de arriba con incendiarla nos daría la gracia de sacarnos de nuestra apoteosis, como dice el polizonte de *Pepa la freschona*. Y, efectivamente tenía razón sobradamente.

Por la misma causa una Casa de la Nobleza alemana donó al Museo municipal de San Sebastián una colección de objetos de arte que, si prefiere fijar su vista en cuantía, el dgo conservador de dicho Centro facilitaría relación detallada de ellos.

¡Cántalo mayor no sé! nuestra riquísima artística sin esa posible abandono que ha predominado y aún predomina entre nosotros, salvo honrosas excepciones.

¡Merced la pena que nos ocuparemos de este asunto! Ha conseguido finalizar la atención de los que por su posición social y oficial tienen en estos temas motivo para discutir medios de acción á fin de realizar lo que la opinión juzga de gran interés.

Si, si fué, creo haber practicado un deber de buen ciudadano, y si no lo

consegui, no fué otra la culpa que mi escaso entendimiento que no me permitió sacar las preciosas enseñanzas puestas más concluidas.

M. F.  
Nota bene.—La facilidad con que se escapa una palabra en la precipitación de un escrito periodístico, aun no siendo diario, ha hecho aparecer en mi último las siguientes locuciones que rectifico: Donde se dice «Sofré ante un célebre grabado» debe decir «Soñé estar ante un célebre grabado». En otro párrafo se dice: «No era sino que un acto» y debe decir «No era sino como un acto».

También en otro párrafo se dice «el ideal de ser interno» y debe decir «el ideal de su ver interno». Y finalmente donde digo «poemas políromos de una técnica irreprochable» debe decir «poemas políromos de una factura irreprochable», usando de ese vocablo en el sentido corriente que se asostumbra.

## Fiestas en Urbina

## El Anglo-Vasco

Con motivo de celebrarse en Urbina durante los días 2 y 3 de Septiembre la fiesta de San Antón, este ferrocarril ha dispuesto un abundante servicio de trenes de viajeros durante los días citados con arreglo al siguiente itinerario.

Diez 2, además de los trenes ordinarios saldrán de Vitoria trenes especiales á las 7,30 mañana 4,30 tarde y para el regreso á las 7 tarde.

Día 3, también además de los trenes regulares saldrán de Vitoria trenes especiales á las 2 y á las 4 tarde y para el regreso á las 7 y á las 8,45 tarde.

## DESDE SAN SEBASTIAN

## POR TELÉFONO

San Sebastián 4 tarde

Gasset en Miramar

De Zarauz llegó esta mañana el ministro de Fomento señor Gasset acompañado de su esposa.

Subieron á Miramar á cumplimentar á la reina doña María Cristina.

En Villa Aurora

Luego el señor Gasset se trasladó á la residencia veraniega del jefe del Gobierno, con objeto de conferenciar con el conde de Romanones.

Cuando se encontraban conferenciando llegó el Director general de Obras públicas que se unió á los reunidos.

El rey en San Sebastián

A las doce y media ha llegado á San Sebastián procedente de Bilbao el rey don Alfonso XIII á bordo del «Giralda».

El jefe del gobierno subió inmediatamente á Miramar para despachar con el rey.

Dijo que sometería á la regia sanción varios decretos sin interés de los cuales daría cuenta á la prensa al acudir al banquete en honor del gobernador civil de Guipúzcoa en Igeldo.

Pruebas de balandros

Se han verificado las últimas pruebas de balandros para la copa Soto.

Llegaron por este orden: Paquete, Emeden, Estopin y Farruco.

Hechas las compensaciones de pruebas anteriores resultó vencedor el balandro «Paquete», al que se le entregó la copa.

Banquete en Igeldo

En el restaurante de Igeldo se ha celebrado el banquete en honor del Gobernador civil de Guipúzcoa.

El conde de Romanones no pudo acudir porque al despachar con el rey éste le invitó á almorzar.

Al banquete concurrieron 150 comensales.

El Gobernador preside, teniendo á su derecha al marqués de Villabriga, señor Vincenti, duque de Tovar, marqués de Roca Verde y señor Aguirre periodista decano de los de Madrid.

A su izquierda al alcalde de San Sebastián, senador señor Rengifo, marqués de Valdeterraz, don Enrique Alba y al periodista donostiarra señor Gorrochategui.

A las carreras

A la hora de telefonear los comentarios se dirigen á las carreras de caballos.

También irán el rey y el conde de Romanones.

## Diversiones públicas

## Gram Café Moderno

Mañana á las diez de la noche gran debut del trio «Ereselin», compuesto por las bellísimas señoritas Luciene Denot (violin) Paulette Chabas (violoncelo) y señora Ereselin (piano) con arreglo al siguiente programa:

1º Gallo pasodoble Lope.

2º La princesa del dollar, vals.

3º Tannhäuser, trio, Wagner.

4º Maruza, canón del golondrín.

5º Caballería rusticana, fantasía.

6º Belle Chicago, marchas (Sousa)

Fotógrafo Vitoriano

Gran partie á peaton á mano desafío entre galizos y riojanos para el domingo 8 de Septiembre de 1916 á las 4 en punto de la tarde, Pradera y Arriola á sacar del número 4 contra Bojas y Pérez saque libre, entre los jugadores se atravesarán 250 pesetas.

## SAN ROQUE

## JEREZ QUINADO

Gran Aperitivo Tonico reconstruyente

Bebida de uso general muy agradable

Exito reconocido

Necesario á todas las familias

PIDASE EN TODAS PARTES

GRAN CAFÉ MODERNO

# Probad "Anís de la Asturiana,-Serrano.-Oviedo.

# Balneario de Belascoain (Navarra)

Reconocido sin competencia para las enfermedades artríticas (gota, reumatismo, etc.) Evita los cólicos del riñón e higado expulsando los cálculos y arenillas.

BALNEARIO montado con arreglo á las modernas exigencias.—Temporada oficial, de 15 de Junio á 30 de Septiembre.

HOSPEDAJE á precios económicos para familias de posición modesta.

ITINERARIO.—En tren hasta Pamplona desde donde hay servicio de auto por la tarde y de coche por la mañana.

## Hectógrafo Progreso

Para obtener Copias: se vende uno; en este impreso puede verse.

## Searrienda

una habitación en la calle de Francia número 38 2º, con galerías atras y adelante, agua de Gorbea y alberque.

Informes en la misma. 4-1

## Automóvil

para niños se vende uno nuevo puede verse en la calle Oriente. Darán razón en la calle de San Antonio nº 5 tienda.

1002

## ALPARGATAS

Es ésta la que más baratas que nadie, como podeis ver por los precios?

La Alpargatería del Portal del Rey, 21

Hombre 0-80 par—Mujer 0-65 par

Las demás medidas también baratas.

Nota: Tanto en clase de primera como en las demás encontrareis buena economía d

0-10 á 0-20 céntimos en par.

Servicio de automóviles entre Bilbao y Vitoria en combinación con el tránsito de Durango á Arrieta.

Los ferrocarriles Pescadores

SALIDAS DE VITORIA.—A las 9 de la mañana sale un automóvil para tomar el tránsito en Cesárra y á las 3 de la tarde saliendo para la misma línea.

A las 8-45 de la tarde sale de Vitoria el automóvil para tomar en Urquijo el coche de caballos y en Durango el tren.

Este servicio enlaza con Amorebieta con el Ferrocarril de Guernica.

SALIDAS DE BILBAO.—A las 5 y 40 de la mañana sale de Bilbao por el Ferrocarril Central á tomar el coche en Durango, y automóvil en Urquijo.

Este servicio como el anterior enlaza en Amorebieta con el ferrocarril de Guernica.

Por la línea de Céspedes sale de Bilbao á las 9 de la mañana y por la tarde á las 3.

Administración en Vitoria, Fueros 7, G-

raje.

Administración en Bilbao para el servicio del tránsito de Ondárroa en la Plaza de Arriaga en el despacho de los billetes Kilométricos de los Ferrocarriles Vascongados.

Para el servicio de Durango por el ferrocarril, Añiz 44 estando frente á la estación de Central.

## Rama de cría

Se necesita para criar en su casa; informe: Oriente 1, tienda. 1007 | 8-2

## Fotografía

INDEPENDENCIA 6, BAJO

Fotografías de todas clases grupos retratos para carnet y billetes kilométricos; especialidad en ampliaciones; se garantiza su conservación y parecidos: 6 postales 3 pesetas.

INDEPENDENCIA 6, BAJO

## Colegio del Sagrado Corazón

VITORIA

Paseo de la Sonda

PRIMERA ENSEÑANZA Y C. MERCIO

SEGUNDA ENSEÑANZA OFICIAL

Admiten internos y externos.—Abre el

censo el 1.º de Septiembre. 1006 | 29 8

## Pérdida

de una medalla de la Virgen del Carmen con cadena, ambas doradas.

La persona que la haya encontrado pude entregarla en esta Administración y se le gratificará.

Venta de casa

A voluntad de su dueño se vende la casa número 59 de la calle de Zapatería de esta ciudad.

Las condiciones y títulos de propiedad se hallan de manifiesto en la nota del que suscribe hasta el 31 del corriente.—Vicente González. 31 A a

## VERIN SOLÍS

LAS MEJORES AGUAS DE MESA

Deten beberse para expulsar arenas y cálculos urinarios y óxidicos. De venta en farmacias y droguerías.

Temporada oficial de 15 de Junio á 30 de Septiembre.

## Venta de casa

en finca, en el paseo de Carvantes,

cerca del Minero.

Darán razón en la misma casa. 1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

1018-30 8

