

HERALDO DE ZAMORA

SIGLO II Año XXIX

DIARIO DE INFORMACION POLITICO E INDEPENDIENTE

FRANQUEO CONCERTADO

Fundador: D. Enrique Calamita Matilla

Número suelto Una Peseta

Ultimos telegramas de Madrid, Provincias y Extranjero

Número 9.463

Subscription Capital en mes 2'00
Fuera, trimestre 6'00
Portugal 8'00
República Argentina 40'00
Pago al extranjero se admide subscripciones por menos de un año

Las grandes injusticias y los desvelos sociales se reivindicán por la Prensa. A ella se deben todas las conquistas de la Humanidad. En el siglo XX la pluma vence a la espada

SABADO 4 DE ABRIL DE 1925

DIRECCION Y ADMINISTRACION: SANTA CLARA, 55
TELEFONO NUM. 87

El periódico, como institución, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo, la gran palanca de la civilización moderna.

ANUNCIOS Cuarta plana 0'15 pta
Precio de Tercera 0'25
línea por Reclamos y gacetas 0'55
inserción Primera 0'50
Remitidos comunicados y esquelas a precios módicos

NUESTRA SEMANA SANTA

El tío Barandales

Hace falta haber vivido en Zamora y pasar en ella los años de la niñez, para sentir lo que no se puede explicar, porque son tantos los sucesos que impresionan de un modo especial la imaginación, no ya sólo de los niños y adolescentes, sino en las personas mayores, que resulta punto menos que imposible trazar un cuadro ni siquiera aproximado de lo que son las procesiones de Semana Santa de nuestra querida e inolvidable Zamora. Puede decirse sin temor de caer en la exageración, que desde el Domingo de Ramos hasta la mañana de la Resurrección, son constantes las impresiones que se reciben, grande la ansiedad que se experimenta, continuo el movimiento de las gentes que van de acá para allá visitando los Monumentos, contemplando los pasos y corriendo por las calles para verlo todo y enterarse de todo, hasta parar en la Plaza, que es el sitio obligado para admirar por última vez nuestras grandiosas procesiones.

Pero entre todo ese cúmulo de cosas que tan profundamente quedan grabadas en la imaginación, hay una que jamás se puede olvidar y que constituye, digámoslo así, la nota característica de todo lo que se relaciona con la Semana Santa. Me refiero al tipo único y exclusivo en su género, porque no hay cosa que se le parezca, ni creo que exista en ninguna parte mas que en nuestras procesiones: «el tío Barandales».

No es nada lo que significa y lo que es para los zamoranos «el tío Barandales»; tengo para mí que si por uno de esos desaciertos que algunas veces suelen cometerse en las poblaciones, desapareciera por cualquiera causa de escena el «tío Barandales», carecerían las procesiones de uno de los principales elementos que las integran, de atractivo, de interés y hasta ¿por qué no decirlo? de lo más típico y genuino que hay en Zamora. No; «el tío Barandales» no puede desaparecer nunca; porque es el que va siempre en la vanguardia de todas las procesiones, el que las anuncia con sus notas argentinas, el que da vistosidad y animación al conjunto, el primer tipo que contemplamos en la comitiva, el que con sus rítmicos sonidos nos dice a todos: ya está aquí la procesión que tanto esperabais; ya podeis admirar los «pasos», y las túnicas de los congregantes, y las bellísimas imágenes con sus ricas vestiduras, y los sayones con sus instrumentos de martirio y todo lo que constituye y forma parte de la procesion.

«El tío Barandales» es insustituible; no se puede suplir con nada que se le parezca, es el indispensable en todas las procesiones; es además el que causa las delicias y alegrías de los niños, pues tan pronto como «el Barandales» aparece por las calles, se ve rodeado en seguida de una turba de chiquillos que le siguen por todas partes, repitiendo alegres lo que a su entender quieren decir los sonidos de aquellas campanillas: «tío Barandales; dales, dales; tío Barandales; dales, dales». Suprimid por un momento al «tío Barandales», y por lo menos para los niños, desaparecería el mayor encanto que ofrecen hoy las procesiones; resultarían estas mudas, sin alicientes y sin aquello que mas las distingue.

Y no sólo a los niños, sino a las personas mayores les causaría gran tristeza y contrariedad el no ver en la comitiva al célebre Barandales. ¿No habeis observado en la mañana del Viernes Santo, que antes de llegar la procesion al sitio denominado Las Tres Cruces, está esperando con ansiedad una gran multitud de gente deseosa de contemplar la «Reverencia» y verlo todo a su sabor? Pues esa multitud tan pronto como percibe el eco de los esquilones que acompasadamente agita el tío Barandales, la primera frase que sale de sus labios es ésta: ya está ahí la procesion; y empieza a agitarse y a moverse y tomar posiciones para no perder detalle y enterarse de todo y ver las cosas a su placer. Este movimiento, esta agitacion, este afán de curiosidad tan típico y tan zamorano en aquellos momentos, y que constituye una de las notas mas salientes de la procesion, lo produce sin duda alguna el «tío Barandales», que es el primero que se destaca en medio de aquel cuadro sublime y conmovedor.

¡Qué recuerdos trae a mi memoria la Semana Santa de Zamora! No; no se puede olvidar jamás la célebre «borriquito», el popular «Calvito», el atrevido paso de Longinos, la procesion de la noche de Nuestra Madre, las unieblas, «las carracas», los judios, con aquellos de «velos vienen, velos van», cuyo estribillo pudiera muy bien unirse a este otro: «tío Barandales; dales, dales...»

Los que hemos tenido la fortuna de haber nacido en Zamora, nos sentimos orgullosos de la grandiosidad y belleza de nuestras procesiones, a las que yo me alegraría se le diese cada vez mayor impulso, porque bien merece la pena el que los zamoranos se esfuerzen en dar a conocer por todas partes lo que son sus procesiones de Semana Santa, que sin duda alguna son de las mejores que se celebran en España.

Eustaquio NIETO.—Obispo de Sigüenza.

Ecce-Homo



La tragedia de la pasión de Cristo que terminó en el Gólgota, culmina cuando los deidades le ponen en la mano el cetro de caña y le hunden sobre la divina cabeza la corona de espinas. Burla y dolor, escarnio y burla. Y sin embargo mirad el gesto de perdón y misericordia que irradia la faz divina.

SAETAS

¡Semana de Pasión!... ¡Lamentaciones!...
En los templos, plegarias y sermones
donde la FE medita, reza y llora...
Y, en las calles, la intensa grey pagana,
con ruidosa jarana,
el drama del Calvario conmemora...

Padre Nazareno:
Tú, que eres tan justo; Tú, que eres tan bueno,
¡libranos del «peso» del explorador...
¡De los «mercaderes», libranos, Señor!...

Por la corona de espinas
que hace Tus sienes jirones,
libranos de «sarracinas»,
de sicarios y sayones.

Cuando miro al pasado
y lo que pasa en el presente miro,
me parece escuchar la frase excelsa
del Maestro Divino:
«¡Perdónalos, perdónalos!...
¡No saben lo que se hacen, Padre mio!»

¡Señor!...
Derrama, con gracia suma,
sobre la tierra Tu Amor.
¡Deshaz la asfixiante espuma
que las olas del rencor
lanzan en nuestro redor!...
(Y preserva a nuestra pluma
del enojo del Censor.)

Por los siete puñales
que desgarran Tu pecho,
te pido, Virgen Santa, que nos libres
del poder de los ídos fariseos...

¡Retorna, Jesús mio!...
El impío, prosigue siendo impío
y déspota el sicario...
Todo está igual, lo mismo que aquel día
que en la escarpada cumbre del Calvario
Tu sangre mártir, a raudal, corria...
¡Retorna, el Mundo espera
la gracia de Tu fusta justiciera!

Emilio MATO

El Cristo de las Injurias

¿Es de Gaspar Becerra?

Otra vez el maravilloso Crucifijo culminará en las procesiones de la Semana Santa zamorana. Bastaría la extraordinaria imagen a justificar una peregrinación de piedad, de interés, de curiosidad artística y de estudio.

Creo al Cristo de la Catedral de Zamora una de las más insignes esculturas del Crucificado, en la escuela española del siglo XVI. Difícilmente se le parangonan las mejores efigies de la época.

Es constante la atribución del Cristo de las Injurias a Gaspar Becerra, a partir de la afirmación de Ceán Bermúdez, pero hoy, que tanto se aquilata y se afina en asunto de atribuciones artísticas, no pasa ello de ser probable. Algunos quieren que sea dudoso y otros aparecen más reservados aún. Si el Crucifijo de la Catedral zamorana procede del convento desaparecido de San Jerónimo, ya será viable la atribución. Y, desde luego, solo uno de los más grandes escultores del siglo XVI pudo labrar ese Cristo portentoso.

Será, probablemente, algo más moderno que el de Berruguete que coronaba el retablo de San Benito de Valladolid, y entre ambas esculturas hay no poco parecido, sobre todo en brazos y piernas, por lo nerviosos y vibrantes; pero acaso son más los rasgos que las aparten, transcendentales, como por ejemplo, las cabezas, la musculatura del torso, la labra del paño superferomoral... El Cristo zamorano es más acabado, mas apurado, como para verse a menos altura que el de San Benito. Mas anatómico igualmente: aquél: brazos, piernas, torso, acusan una gran riqueza de nervios y de músculos,—estos no excesivos—de patente verismo, pero también de innegable armonía: Solo el movimiento de masas del hombro izquierdo de la estatua, consagra a un escultor. Y según en el Crucifijo de Zamora es muy cuidada la talla de miembros, asimismo, es más fina y prurusa en el, que en el Cristo de Berruguete, la labra del paño superferomoral, como mojado en sudor.

El Cristo de Berruguete, mas seco, más duro, más sarmentoso, causa tal vez emoción más angustiosa y aguda que el de Zamora; tiene aquél una cabeza que es una pura tragedia. El zamorano, bien dramático sin duda, es más sereno. Podrá aconacarsele cierto tumulto de músculos, pero mirando el torso con atención se verá que la simetría perfecta de masas de todo el plano anterior del cuerpo acalla ese desorden y lo aquilata, resultando la obra llena de equilibrio y de energía más calmada y reposada que se mostró en el primer momento. Solo parece entonces violenta y dolorosa la admirable flexión curva de la pierna derecha—en el Cristo de San Benito es la izquierda—obligada por el peso del cuerpo. Y la cabeza, magnífica, caída con dulzura, recoge y condensa el sentido de resignación y abandono de todo el conjunto imponente.

Pienso yo que se hacía necesario este parangón del Cristo de las Injurias con otro, cumbre, del siglo XVI. Y pienso más: que del cotejo no sale perdiendo nada el zamorano.

¿Puede éste ser de Becerra? Desde luego, es digno de un anatomista tan formidable como era el escultor de Baeza, especializado en tales menesteres e ilustrador de obras de anatomía. Una comparación minuciosa del Crucifijo de Zamora con otras obras auténticas de Becerra daría no poca luz sobre la atribución tradicional.

El Cristo de las Injurias no participa de aquel «atletismo» e hinchazón caro al maestro baezano y que le reprocha Berruete. Antes, siendo amplia y grande, la escultura zamorana es también nerviosa y enjuta; es decir, más de escuela castellana, «berrugetesca», que las otras obras de Becerra, como el retablo de la Catedral de Astorga.

La duda, pues, es permitida. Para solventarla se hace preciso un estudio de análisis sobre la obra cierta de Gaspar Becerra y sobre la dudosa. Y, con ello, una labor de busca de documentos, que darán la clave.

Respecto del Crucifijo zamorano se impone saber si es el que estaba en una capilla de San Jerónimo, lado del Evangelio. Luego, en papeles de San Jerónimo—¿dónde estarán?—rastrear el origen de la estatua.

Estupenda pieza escultórica, pudiera ella sola dar nombre a un artista, como esas obras de autor desconocido que lo bautizan y lo afaman.

Lo probable es que el autor de ese Cristo sea conocido y bien conocido. El tiempo lo dirá. Pero si no lo fuera, bien podría llamársele «el maestro del Cristo de las Injurias.»

Francisco ANTON

Valladolid, Marzo de 1925

PLAZA DE TOROS DE ZAMORA

Empresa: JOSE GAMAZO

Gran acontecimiento Cómico-Taurino

Festividad de Resurrección

12 ABRIL 1925

Benito Martín RUBICHI

valiente matador de novillos-toros

Los Charlots Zaragozanos

sultanes del toreo cómico

que lidiarán respectivamente **Dos y Cuatro**
magníficos novillos de la ganadería de la

Excma. Sra. Marquesa de Villagodio

Lo mejor de la temporada

Precios económicos

¡AGRICULTORES!

La crisis cerealista solo se resuelve aumentando la producción. «125 kilos de NITRATO DE CHILE» aplicados en primavera a una hectárea de trigo, producen un aumento de cosecha de 500 kilos de grano. El precio del Nitrato es aproximadamente igual al del trigo, y, por lo tanto, «se cuadruplica en cuatro meses el dinero empleado en la fertilización». Esto lo saben ya muchos que consumen más de 100.000 toneladas de Nitrato de Chile al cabo del año.

En el año 1924 se han importado **134.391 toneladas**

Informes gratis sobre su aplicación

Comité del Nitrato de Chile: Barquillo 21. Apartado 6. Madrid

quiere amueblar su casa con gusto, visite V. los acreditados talleres mecánicos de ebanistería que en la Plaza de Santiago tiene establecidos Ildefonso López González

Siendo especialidad de esta casa toda clase de instalaciones de tienda, particularmente Bares y Cafés.

No confundirse

Plaza de Santiago, 5

Platería, Joyería y Relojería

José Cordon, Joyero Fabricante, Salamanca

Esta acreditada Casa, como en años anteriores, tiene una sucursal en Zamora, Plaza Mayor, 28, junto al estanco, donde su distinguida clientela y el público en general, encontrará un grandioso surtido en joyas de brillantes y platino de primera calidad, artículos de oro y diamantes, relojes de oro de ley, marcas Omega, Longines, Zenit, etc.

Estuches para regalos, y toda clase de artículos de plata de ley. Se reforman y construyen toda clase de alhajas, grabador, dorador. Antes de comprar ver precios de esta Casa.

Nota: Permanecerá en Zamora durante las ferias de Botijero y fiestas de Semana Santa.

La mejor surtida.-La que más barato vende. Plaza Mayor, 28 (junto al estanco)

La Patria Hispana

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

Fundada en 1916

Domicilio social: Pl. y Marquill, 7 (Gran Vía), MADRID
Seguros contra Incendios, Vida en todas sus formas, Vida popular sin reconocimiento médico, Accidentes de todas clases incluso los del trabajo y Responsabilidad civil para automóviles, motocicletas, coches y carros, transportes marítimos, terrestres y de valores, Enfermedades, tumultos y similares.

Subdirector en Zamora: José G. Sastre

CALLE DEL PUENTE, 8.-ZAMORA

Taller de Cerrajería Mecánica

DE

ULPIANO LORENZO

Con todos los adelantos modernos.--Construcción de trapas de balles a, balcones, verjas, romanas y

demás trabajos concernientes al ramo.- Reparación de básculas.

Cortinas de San Miguel, núm. 11,

ZAMORA

Camiones UNIC
de 900, 1.200, 1.400, 2.200 y 3.200 kilos.
Para carga los más resistentes y económicos.
Para viajeros los más seguros, rápidos y cómodos.
S. A. de Importación y Ventas
VALLADOLID
M. Becedas Zamora

Gran Tocinería y Salchichería
Hijos de J. Fernández Quebrantahuesos, 3 y 5
Casa la predilecta del público
por sus riquísimos embutidos
— Manteca pura de cerdo —

S. A. de importación y ventas
Capital, 3.000.000 de pesetas
VALLADOLID
Automóviles: RENAULT, DELAGE, PANHARD, BUICK, O. M, DE DION BOUTON
Camiones UNIC y U. S. A.
Representación en Zamora
M. BECEDAS

Gran Fábrica de SOMBREROS DE FIELTRO
DE VICTORIANO PEREZ
SAN PABLO, 8, ZAMORA

FERRETERIA DE AGAPITO BAZ
En esta nueva Ferrería encontrará el público todo lo concerniente al ramo, con grandes economías en sus artículos.
Cárcaba, núm. 24, Zamora

BANCO CASTELLANO Valladolid

Sucursales en Palencia, Segovia y Zamora
Capital: 6.000.000 de pesetas completamente desembolsado
FONDO DE RESERVA: 3.000.000 Ultimo dividendo: 8 % libre de impuestos

Descuentos, negociaciones, cuentas corrientes, préstamos, créditos, compraventa de valores, cambio de moneda y billetes, giros y cartas de crédito, y toda clase de operaciones bancarias.

CAJA DE AHORROS Interés al 3 1/2 por 100 anual.-Funciona diariamente, en horas de oficina y los reintegros se hacen el día de su reclamación.

Banco Aragonés de Seguros y Crédito
Seguros vida, Incendios y Reaseguros
Subdirector:
Santiago Escalero Serrano

Banco Español de Crédito Hipotecario
Sección especial de Construcción de casas, Lotes de 1.000 a 500.000 pesetas pagando 1 peseta mensual, por cada lote de 1.000 pesetas.
Delegado: Santiago Escalero Serrano

Sociedad Suiza de Seguros
Contra los Accidentes en Winterthur, fundada en 1. Indemnizaciones pagadas hasta 31 de Diciembre de 1922, francos suizos 389.051.660.
Seguros Individuales contra toda clase de accidentes
» Colectivos contra accidentes del trabajo.
» Contra la Responsabilidad Civil etc. etc.
Delegado: Santiago Escalero Serrano

Victoriano Gago Romero (El Alistano)
Plaza del Obispo Nieto número, 1 Zamora
Almacén de Coloniales
Especialidad en vinos manchegos, aguardientes neutros y anisados.
Plaza del Obispo Nieto, núm. 1 Zamora

Restaurant de la Estación del Ferrocarril
En este acreditado establecimiento se sirven cubiertos con vino — incluido al precio de tres pesetas cincuenta céntimos —
Abierto a todos los trenes de viajeros

Automóviles de ocasión
= todos los días =
Hoy desde 1.100 pesetas
S. A. de importación y ventas
Valladolid
M. Becedas Zamora

FARMACIA DE LUELMO
LABORATORIO: SANTA CLARA 6
ABIERTA TODA LA NOCHE

La representación de Automóviles más fuerte de Castilla.
De 20 a 30 coches nuevos permanentemente en existencias para escoger en el acto cualquier tamaño o modelo abierto o cerrado de serie o de lujo
S. A. de Importación y Ventas
VALLADOLID
M. Becedas Zamora

IMPRESIONES PROPIAS

BENDITA FE

La fe, sin mezcla de idolatría, inmortaliza a los pueblos...

Tu fe, ¡oh Zamora!, contribuye así a mantener vivo el fuego de la inspiración...

Unas tras otras, gentes de las más apartadas regiones, acudirán a contemplar las manifestaciones de esa fe, esculpidas en imágenes por los genios más eminentes.

Mantened viva esa fe y pregonaad por todas partes que la sentís en lo más profundo de vuestros corazones...

La fe en el Pilar, inmortalizó a Zaragoza; la fe en el venerado cuerpo del Apóstol, hizo de Santiago de Compostela una de las primeras ciudades del mundo...

Quien tenga fe no perderá la esperanza; y ésta endulzará su existencia. Los pueblos que tienen fe, no mueren jamás...

Zamora será inmortal por su Semana Santa y será rica en virtudes y en bienes si no pierde la fe que ahíra le anima.

Luciano CAÑO

El Nazareno



Caminaba el Divino Maestro agobiado por el peso enorme de la cruz, sin fuerzas apenas en su cuerpo adorable...

Colaboración femenina

Muerte y Resurrección de Jesús

El campo reverdece y majestuoso se extiende hacia la línea que marca el horizonte.

Muéstrase Abril, lozano y plétorico de luz y vida; es época de fecundidad y de esperanza...

Ruido y algazara se advierte por doquier y sin embargo, son estos días de Semana Santa, días impregnados de tristes recuerdos...

cida, de la sublime tragedia del Gólgota, en que Jesucristo se ofreció a su Eterno Padre para nuestra redención.

Estos días de Semana Santa nos parecen días de quietud y recogimiento y a la vez días felices, por que parece dispuesta nuestra alma a la soledad y a la oración...

Un ambiente de placidez, nos eleva en alas de la fantasía a esas celestiales regiones de que nos hablan los Evangelios.

En la calle, se respira un aire tibio del cual parece hallarse saturada la atmósfera; tibia era también la tarde en que Jesucristo comía en la patriarcal mesa de Simón...

Desde aquella tarde, los divinos ojos de Jesús, comenzaron a derramar amargo llanto, que nadie, ni la misma pecadora arrepentida pudo enjugar. No volvió Magdalena a separarse de su Amado...

Sin embargo, de nada sirvió el ejemplo ni los milagros de Jesús, ni sus enseñanzas de humildad y mansedumbre; todo fue insuficiente para impedir la muerte del Justo. Sus purísimas doctrinas, eran bálsamo que cicatrizaban las heridas de los enfermos...

Penetró Jesús en el Huerto de los Olivos donde oró, y en aquella oración de soledad, le fué anticipado el sufrimiento de su Pasión y Muerte; poco después se dirigió en busca de sus discípulos...

negándole. Todo era tristeza en torno de Jesús; el silencio, hermano de la afección imperaba en Getsemaní. ¡Cuántos Judas veía, que por un puñado de dinero habían de traicionarle!

¿Como no había de contribuir todo ello, a aumentar su martirio? La consumación del Sacrificio llegó por fin después de horribles sufrimientos y Jesús fué desclavado del madero deicida...

Son las tres Marías, que sufren agonía amarga; son las que siguieron los pasos del Salvador, llorando siempre, aunque su sentimiento no fuera igual en sus corazones. María Madre, muere de pena viendo el cruento dolor de su Hijo...

Terminaron ya los padecimientos; son las diez de una mañana de espléndido día y un sol primaveral, inunda las calles...

Con su cielo más hermoso sonríe la primavera y la procesión termina y a su casa Juan regresa, ziz-zagueando en la marcha que no puede ser ligera.

Lleva la chaqueta al hombro y brillan en su cabeza los más agrios colores de un gran pañuelo de seda. Las mocitas de San Lázaro le dicen pullas diversas...

Y Juan, apoyo buscando en una pared, contesta: —Yo cargar con los judíos? Cargue con ellos su abuela; yo cargo con la Verónica y es tanta la gentileza que en un momento inspirado puso don Ramón en ella...

Pia DOMINGUEZ

Zamora Abril de 1925.

Automóviles CITROEN

Cuadro de Semana Santa

El de la Verónica

I

—Tránsito, date más prisa, tráeme la camisa nueva, saca pronto el traje negro, busca el pañuelo de seda.

Ya se oye el «merlú» alla abajo, ya han dado las tres y media.

Anda de prisa, muchacha, dame un trago de Peleas y un pedazo de rebojo que tengo que cobrar fuerzas.

Voy a cargar con la imagen más bonita de mi tierra: si alguien lo pusiese en duda me oíría, pues ¡buena gera!

Yo cargo con la Verónica, sin faltaria dicho sea, porque es toda una mujer de muy gallarda presencia, pues bien se puede ser santa y al mismo tiempo ser bella.

Y de la noche en las sombras, que el alba a romper no acierta, a San Juan va nuestro hombre por la Puerta de la Feria, no sin tomar unas tintas que un poco le tambalean.

II

Ya salió la procesión y Juan, fiel a su promesa cargo, como otros hermanos, con tanta fe como fuerza.

Al llegar a las Tres Cruces, antes de la Reverencia, Juan, en un breve descanso comió churros, y unas «decas» remojaron su garganta que iba ya notando seca.

Entró en el paso de nuevo, ya el sol picaba de veras, y el regreso era pesado, mas Juan no se desalienta por que lleva a la Verónica y el pensarlo le da fuerzas.

III

Con su cielo más hermoso sonríe la primavera y la procesión termina y a su casa Juan regresa, ziz-zagueando en la marcha que no puede ser ligera.

Lleva la chaqueta al hombro y brillan en su cabeza los más agrios colores de un gran pañuelo de seda. Las mocitas de San Lázaro le dicen pullas diversas...

Y Juan, apoyo buscando en una pared, contesta: —Yo cargar con los judíos? Cargue con ellos su abuela; yo cargo con la Verónica y es tanta la gentileza que en un momento inspirado puso don Ramón en ella...

Carlos RODRIGUEZ DIAZ

La Procesión del «Silencio»



No hace mucho tiempo la Junta de Fomento de esta Semana Santa, tuvo la feliz idea de exhibir en la procesión del Santo Entierro el Santísimo Cristo de las Injurias...

Las gestiones dieron resultado positivo y contando con el asentimiento del señor Obispo y Cabildo Catedral se organizó la Cofradía del «Silencio» que ha llevado a cabo todo cuanto tiene relación con la procesión...

Esta venerable imagen, ya figuró hace bastantes años en la procesión de la citada Cofradía del Santo Entierro, cuando salía del templo de religiosas Claras.

A las ocho de la noche del miércoles se organizará esta procesión en la Santa Iglesia Catedral; y por las calles de la Rúa de los Notarios, Ramos Carrión, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Sagasta, San Torcuato y Palomar Chico, entrará en la iglesia de San Esteban...

El acompañamiento de esta nueva procesión se constituye solamente de hombres, llevando candelas encendidas.

Los hermanos visten túnica blanca de estameña, coperuz de veludillo rojo, rosario negro, y cordón blanco.

Una vez la procesión en la iglesia de San Esteban y colocada la imagen del Crucificado en el sitio designado, la Capilla de música de la Santa Iglesia Catedral, y otros valiosos elementos amantes del bello canto, entonarán el «Himno plegaria al Santísimo Cristo de las Injurias»...

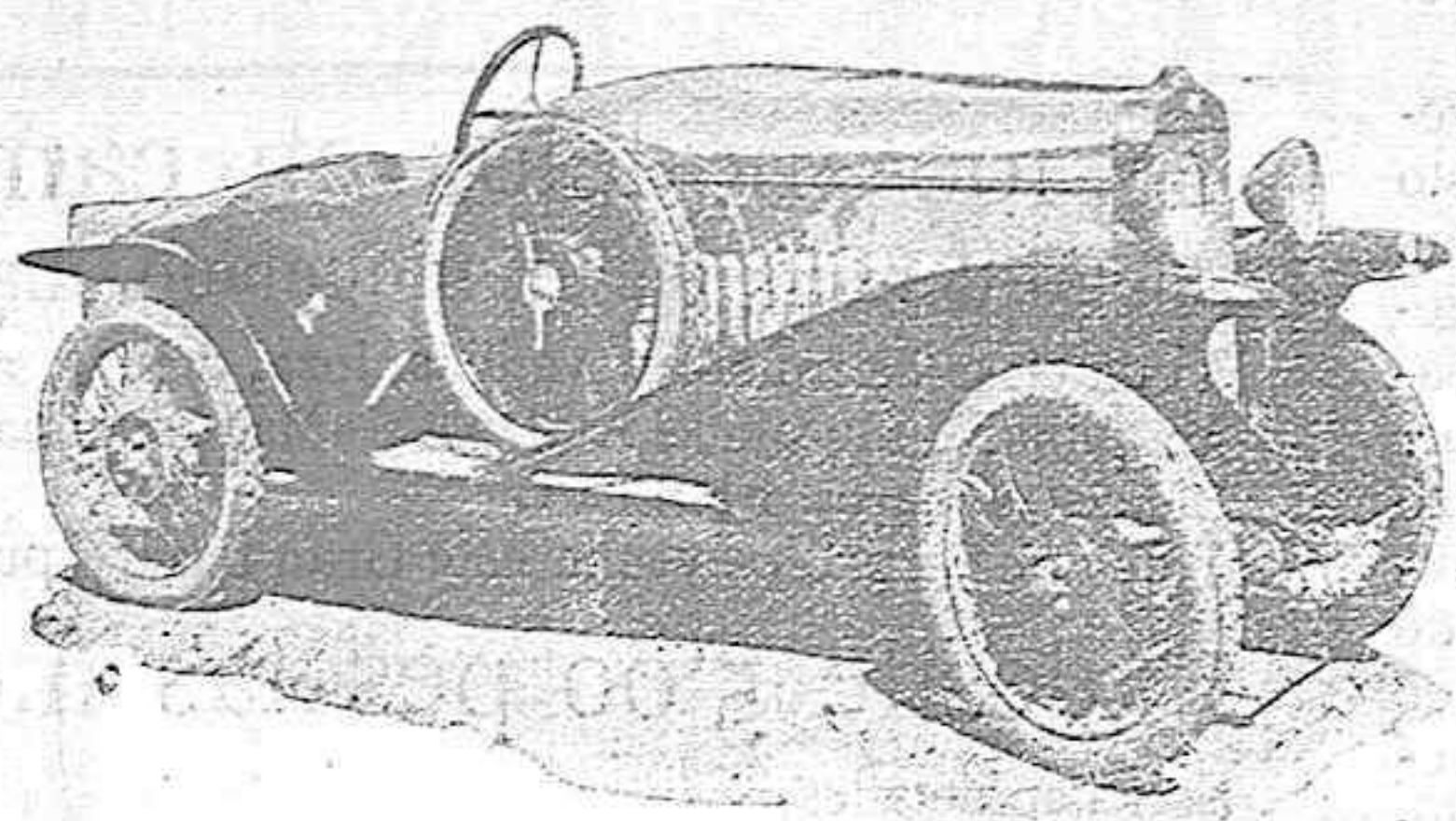
Una banda de música asistirá a la procesión de la Cofradía del Silencio, interpretando preciosas marchas fúnebres.

Los vecinos de las calles por donde transita la comitiva religiosa colocarán fantásticas iluminaciones en los balcones de sus casas.

Autos DONNET ZEDEL

Almacén de Tejidos DE MAGIN PRIETO Zamora. Rúa 1 y 3, Castelar 2 y 4. Ventas al por mayor y menor, Especialidad en pañería y tejidos blancos...

La GASOLINA más perfecta: SHELL A 72 CTS. DEPOSITARIOS: Uda. e Hijos de Florencio Rueda Almacenistas de Coloniales. ZAMORA. TOMAS TOME PRIETO Farmacéutico de los Hospitales. Plaza de Cánovas, 6, Teléfono, 20, ZAMORA.



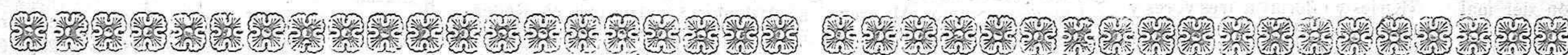
OCTO

el primero de los automóviles pequeños

Representación para Madrid y Centro **Automignon S. A.**

SAGASTA, 19 ————— **MADRID**

Visite V. la exposición en Sagasta 19, Madrid Pronto: REPRESENTACION EN ZAMORA



ALMACENES

HIERROS-ACEROS

FERRETERIA

Exposición de Muebles.-Carbones Minerales, -para servir de almacén y directamente de la mina

— Depósito de Lubrificantes —

RONDA DE LA FERIA, 2 AL 10 **ZAMORA**

TELEFONO NUMERO 85

JUEVES SANTO

LA COMUNION

En dicho día, quedan mudas las campanas, cesan los clamores triunfales del órgano y se escuma el júbilo magnifico del Gloria in excelsis...

De toda la gozosa liturgia con que empieza la misa «in Coena Domini», se refleja un oasis de blancura y de oro en las vestas sagradas; queda un girón blanco —el velo que oculta el crucifijo— sobre el gran fondo morado del altar.

La ceremonia avanza. Ya alzan a Dios entre la gloria estridente de las secas carracas.

Ya elevó su voz el celebrante para rogar al Padre con la oración divina y que hoy parece más divina y más acuciadora: «¡Pater noster qui es in caelis!»...

Ya el cordero de Dios fué invocado tres veces. El momento culminante ha llegado.

El banquete eucarístico se ofrece, no ya solo o los doce, sino a cuantos quieran participar de él, con iguales derroches de amor, con la misma abundancia tan pingüe y generosa.

El concurso de fieles, apinado desde los atrios hasta las anochas gradas del altar, sientese todo él sobrecogido por un anhelo nuevo, por un temblor muy íntimo de entrañas, por la ternura empapada de lágrimas, reverente, expectante, que ungió a los comensales de la última Cena.

Vuelven hoy los instantes del Cenáculo, con los mismos adioses del Maestro, con su plegaria por cuantos habían de permanecer unidos a El, con su deseo de que todos fueran unos con El, como El lo era con el Padre, con su amargura por la pérdida del mal apóstol, con la ansiedad del sacrificio, con la promesa del triunfo perdurable... ¡con las mismas palabras de la fracción del Pan!

El sacerdote, levemente inclinado sobre el blanco Tesoro que sostienen sus manos, deposita en las bocas y en las almas las fragiles Formas...

¡Oh! ésta comunión de Jueves Santo, tan solemne y callada, tan misteriosa y bella, tan radiante del gozo éxtasis de la primera entrega de nostalgias divinas!

Hoy, como en la noche pascual de hace veinte siglos, se sientan a la mesa, en torno de Jesús, Pedro el vehemente y Juan el amado y Santiago el celoso y Felipe el sencillo y Tomás el inquieto y Mateo el publicano y Judas el hipócrita...

En espíritu o en verdad, la humanidad entera, con sus virtudes y sus vicios, con sus dolencias y sus ansias de siempre, cae de hijos ante la Eucaristía, memorial de Pasión, fuente de Gracia, prenda de Vida eterna.

Antonio Rivera García MÉDICO

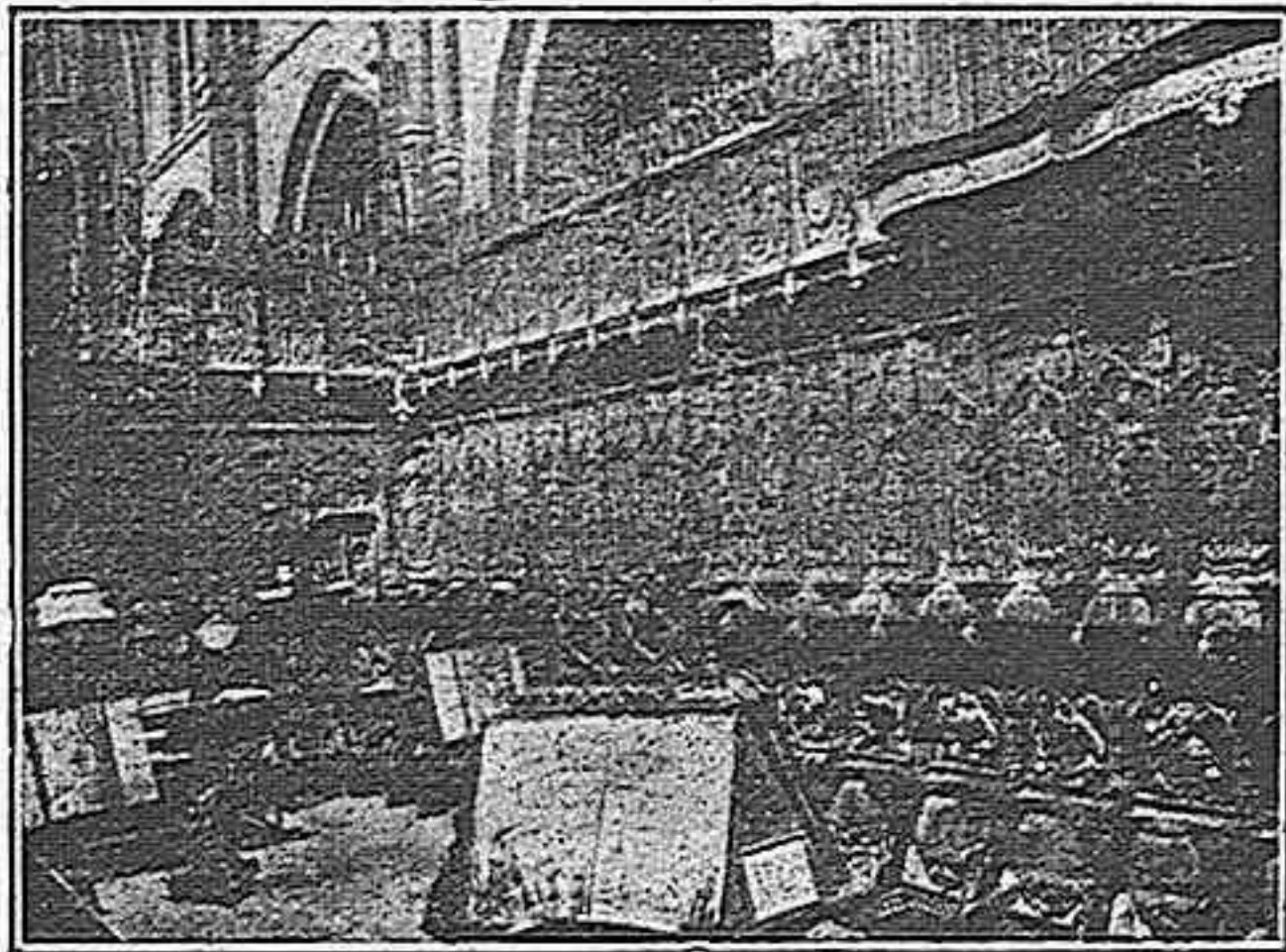
CONSULTA de once a una en la Clínica del Niño Jesús Enfermedades de la infancia y Medicina interna. Avenida San Pablo, 1, Zamora

MUSICA SACRA

Durante las festividades de Semana Santa, la Capilla de música de nuestro primer templo, dirigida por don Gaspar Arabaolaza, ejecutará las siguientes composiciones:

MIERCOLES SANTO Maitines.—A las seis de la tarde. Primer nocturno.—Lamentación I. «Quomodo sedet», J. M. Nanini, (1540-1607).—Id. II. «El egressus», Melodía Española del siglo XIII.—Responsorios I, II, III, canto gregoriano.

Segundo nocturno.—Responsorio IV. «Amicus meus» G. de Arabaolaza.—Id. V. «Judas mercator», T. L. de Victoria (1540-1611).



Coro de la Catedral.

Idem VI. «Unus ex discipulis», J. Grocé (1560-1609).

Tercer nocturno.—Responsorio VII. «Eran quasi agnus, L. Perosi.—Idem VIII. «Una hora», G. de Arabaolaza.—Id. IX. «Seniores populi», Francisco Koenum.

Laudes.—«Christus factus», a cuatro voces, G. O. Pitoni.—Salmo «Miserere», a cuatro voces J. P. Palestrina (1526-1594).

JUEVES SANTO Misa.—A las ocho y media. «Kyries y Gloria» a tres voces y órgano, V. Goicoechea.—«Credo» canto Gregoriano.

Consagración de los Santos Oleos.—«Santus, Benedictus y Agnus», J. P. Palestrina.—«¡Oh Redemptor!» J. G. Salazar (1710).

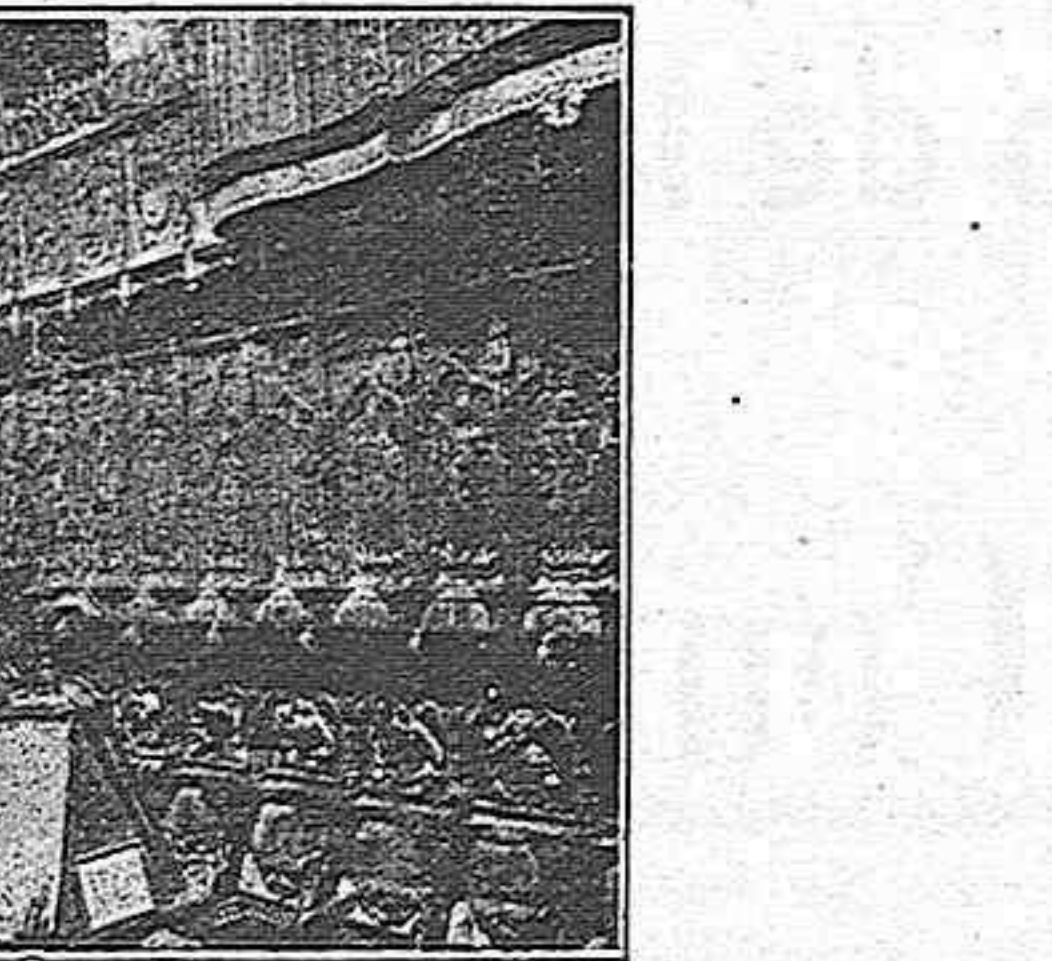
Comunión.—«O sacrum convivium», J. Crocé (1560-1609).—«O quam suavis», Haller. Procesión.—Himno «Pange lingua» a cuatro voces, alternando

con canto Gregoriano, J. P. Palestrina.

Maitines.—A las cuatro de la tarde Primer nocturno.—Lamentación I. «Cogitavit», Canto español medioeval.—Id. II. «Matribus suis». Idem id.—Id. III. «Ego vir», L. Perosi.—Responsorio I. «Omnes amici, idem.—Id. II. «Veuleum templi», id.—Id. III. Vineam meam, idem.

Segundo nocturno.—Responsorio I. «Tamquam ad latronem», G. de Arabaolaza.—Id. II. «Tenebrae factae sunt», G. E. Sthele.—Idem III. «Animam meam», canto Gregoriano.

Laudes.—«Christus factus est», a cuatro voces, G. de Arabaolaza.



Coro de la Catedral.

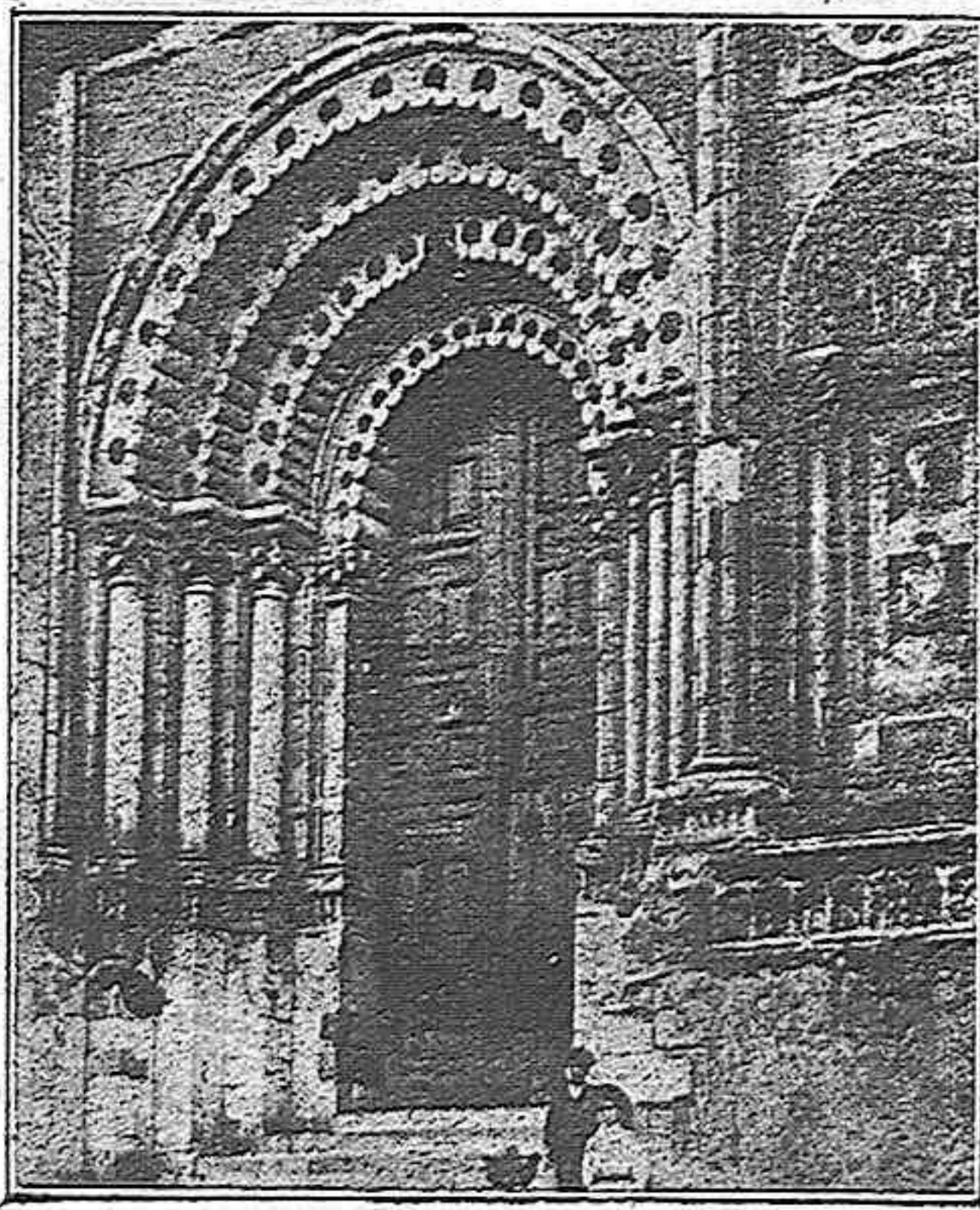
—Salmo «Miserere», a cuatro voces, R. Eguidoz.

VIERNES SANTO Ad Missam Praesanctificatum.—A las nueve y media.

«Passio D. N. J. Ch. sec. Joann. J. G. Salazar.—Improperios, «Popule meus.» D. Mas y Serracant.—«Vere langoues.» T. L. de Victoria.—«Auramus te Christie.» J. P. Palestrina.—Himno «Vexilla Regis», alternando con Canto Gregoriano J. G. Salazar.

Laudes.—Salmo «Miserere» a cuatro voces. Allegri (1536-1652), DOMINGO DE RESURRECCION

«Tercia solemne», Salmos I, II y III a tres voces, G. Pagello (S.S.).—«Misa. Pontificalis secunda» a tres voces y orquesta, L. Perosi.—Secuencia «Victimae Paschali» a cuatro voces y orquesta, J. G. Salazar.



Puerta Sur de la Catedral.

Cristo, Redentor

Todos llamamos Redentor a Cristo, y en los días que se acercan, solemnes y trágicos, todos recordamos de manera especial, y no sin algún estremecimiento las escenas terribles de la Pasión redentora...

Cristo Redentor... La Pasión redentora... La Pasión de Jesucristo ha efectuado nuestra Redención, pero ¿se llegó a la Pasión para mediante ella redimirnos o para acallar las predicaciones del Redentor?

Si bien se mira Cristo comenzó predicando nuestra redención humana, la exaltación del pueblo, de los humildes, de la «canalla» a que alude Renán, y para acallar predicaciones semejantes se le condenó a la Pasión que nos redimió espiritualmente. Y así Cristo fué el Redentor de los pobres durante su vida pública y Redentor de las almas en su Pasión y muerte.

Cristo pasó por los tormentos y ludibrios del Calvario «por» y «para» ser nuestro Redentor. Le crucificaron porque se presentó como Redentor de los esclavizados, como exaltador de los humildes; y pudiendo impedirlo, se dejó crucificar para redimir nuestras almas del cautiverio del pecado.

Porque rompía las cadenas con que los poderosos del mundo esclavizan a los desheredados de la fortuna, le clavarón en una cruz: y para romper las cadenas con que nos esclaviza el demonio, se dejó crucificar ignominiosamente. Para conseguir esto último y ser de ese modo el Redentor del humano linaje hizo que le condenaran por haberse convertido en redentor de los pequeños. ¡Expediente en verdad digno de ser ideado por un Dios!

Para ahogar sus predicaciones redentoras, le trocaron en Redentor de los nombres aquellos aduldadores de los prepotentes, aquellos fariseos egistas y aquellos Ministros del Santuario, para quienes el sacerdocio era una profesión, un medio de vivir y enriquecerse, no un apostolado; mientras que para Cristo, sacerdote eterno, su sacerdocio era mas que apostolado Redención, y Redención mediante el sacrificio más doloroso...

Y el populacho judío, que no perseguía ni a los fariseos egoístas y soberbios, explotadores del pobre, ni a los sacerdotes sin ideal explotadores de la Religión, acuciados por los unos y los otros persiguió hasta la Cruz a Cristo, al Redentor...

M. ARBOLEYA MARTINEZ Canónigo de la S. I. C. de Oviedo.

Para REGALOS

Muchos y variados artículos, de cuanto usted desee, encontrará en nuestro establecimiento.

García y Capa

Santa Clara, 21,

Zamora

100 modelos en camas, 100 de metal dorado, metal niquelado, madera y de hierro.

Toda clase de muebles, vajillas, loza, cristal, aluminio y porcelana. Máquinas fotográficas KODAK.—Máquinas parlantes. Bicicletas marca FIDELIA.

Y cuantos artículos vende este Gran Bazar, pueden adquirirse a plazos desde 5'00 pesetas mensuales

Soliciten detalles, Salvador García Vilaplana, Santa Clara, n.º 2.—Zamora

Nota.—Los de fuera de la capital dirijan su correspondencia al apartado núm. 1.

Venta de Carriles

Se venden juntos o en partidas 166.000 kilos procedentes de la subasta de la línea de M. del C. a Z. y de Oreense a Vigo.

Para condiciones dirigirse a Federico Tejedor. Zamora

ACADEMIA "PRADA" Preparatoria para las Carreras Militares Director: Don Adolfo Prada Vaquero Profesor durante ocho cursos de la Academia de Infantería.—Profesorado Militar y Civil de acreditadísima competencia.—Pedit informes de los resultados obtenidos en las convocatorias de todas las Academias militares. Internado modelo.—Cuartos de baño y duchas.—Calefacción en los comedores y salones de estudio.—Dormitorios, todos con ventilación directa. NUNZ DE ARCE, 14 al 18.—Teléfonos 364 y 365. Apartado de Correos, núm. 22.—TOLEDO

FISCHE'S El mejor lubricante para automóviles Refinado por Fiske Brothers Refining Co. New York Refinerías en Newark, N. J. — Toledo, Ohio COTTONES Arenas refractarias.—Carburo de Calcio De venta en Zamora, Garage de Teófilo Tosón, Carretera de la Estación

Labradores Nitrato de Sosa 15/16 por 100 en sacos de 100 kilos, a 50 pesetas saco. Para partidas precios especiales. Almacén de Drogas Viuda de J. García Capelo, Santa Clara.—Zamora

Cipriano García Lubén Grandes almacenes al por mayor de Tejidos, Pañería y Novedades.- LEON VIAJANTE DE ESTA CASA: GREGORIO JOSAL DEL RÍO, Calle del Riego, 38, 2.º ZAMORA

LA ROSA DE ORO Secciones especiales de Sedería, Lanería y algodones.—Pañería nacional y extranjera.—Grandes existencias en Ropa blanca y Confecciones para Señora.—Artículos blancos y Géneros de punto. Esta Casa tiene siempre las mayores novedades, y actualmente está recibiendo ya gran cantidad de artículos para la presente temporada.

GRAN CAFE DE PARIS Se despachan bocadillos de todas clases Mariscos, Refrescos, Aperitivos, Cervezas y Licores de marca El café que sirve esta casa va elaborado con las mejores clases de Moka, Caracolillo y Puerto Rico. Se garantiza la pureza de la leche por tener granja propia el nuevo dueño del establecimiento.

GRAN TALLER DE MARMOLES Y DECORACION Se construye toda clase de obras en piedra y mármol.—Decoración exterior e interior de edificios.—Especialidad en trabajos para cementerios.—Precios económicos. Precio de lápidas, desde 200 pesetas Mármol entablaje metro cuadrado. Mármol Italia a 55 pesetas » Rojo a 50 » » Blanco a 50 » Fantásticos precios económicos SANTIAGO NUÑEZ Pelayo, núm. 10 Zamora

TALLERES "ELSA"



(Antiguo Garage de Teófilo Tostón)

Reparación de automóviles. — Representación exclusiva para Zamora y su
provincia de los automóviles «De Dión-Boutón»

Accesorios "Ford" - Aceites "Fisk'es"

Avenida de Victor Gallego.

ZAMORA

Farmacia del Doctor J. MENDEZ

Director del Laboratorio Químico Municipal

San Torcuato. 33 y 35 Teléfono. Núm. 160

Especialidades del doctor Méndez

Jarabe Antibacilar. Medicamento para combatir de un modo radical las enfermedades del pecho.

Recomendado por la clase médica y los mismos enfermos.

Elixir Muzzi. Medicamento de resultado maravilloso para combatir la «gota y reumatismo crónico».

Pneumog. Antisepsia de las vías respiratorias, «Bronquitis, bronconeumonías y neumonías crónicas; coqueluche, asma y procesos de naturaleza fímica».

DOCTOR J. MENDEZ

LA PILAR

García, Fernández y García.

Fábrica de Cerería

La más antigua y más acreditada de la región. — Elaboración de Vela-hachas, blandones, cerilla o hilera de todos gruesos y dimensiones. — Blanqueos al natural de ceras del país y extranjeros. —

García, Fernández y García,

ZAMORA

JABON "LAGARTO"

¡¡ATENCIÓN!!

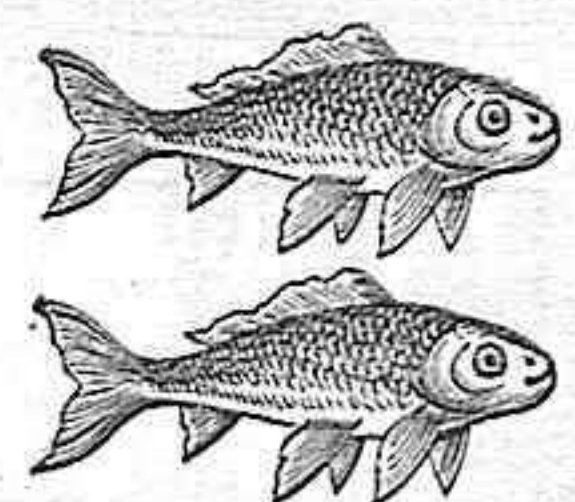
Si queréis ahorrar tiempo, efectuar un lavado eficaz y conservar la ropa... ¡Usad siempre el JABON LAGARTO! (Marca registrada) higiénico aromático y económico. Última creación de los acreditados fabricantes exclusivos LIZARITURRY Y REZOLA, S. A.-SAN SEBASTIAN.—Fábrica de jabones de todas las clases y perfumería, bujías, lejías, etc.—La perfumería GURYS, perteneciente a esta misma Casa brevemente lanzará al mercado el jabón ARMADO, de absoluta pureza «antiséptico» y aromático a precio más barato que los sin igual y con una elegante presentación.

Casa fundada en 1964

Representante en Zamora y su provincia:

Antonio Campesino Rodrigo

Calle Pelayo, núm. 15, 2.º izda.



EL CANTABRICO

ALMACEN DE PESCADOS FRESCOS. -- Mercado de Abastos, 3 y 4

ANTONIO VEGA

ZAMORA

Procesión de la Vera Cruz. - - JUEVES SANTO

Esta floreciente Cofradía, que impulsada por su administrador don Ladislao Florez y secretario don Gregorio Moreno, que de año en año, ofrece a los fieles modificaciones importantes en su procesión, poniendola a la altura de las restantes, sigue laborando por el esplendor de la misma y hoy día cuenta con 54 hermanos de túnica de nueva entrada y estrenará en la tarde del Jueves Santo 64 primorosas cruces de aluminio que ostentarán los hermanos que por primera vez a cuden a la procesión y que con los antiguos, formarán dos filas que cubrirán la carrera. Las mesas donde descansan los grupos escultóricos han sido pintadas y barnizadas. Por primera vez concurrirá a la procesión la banda de cornetas y tambores del Regimiento Toledo,

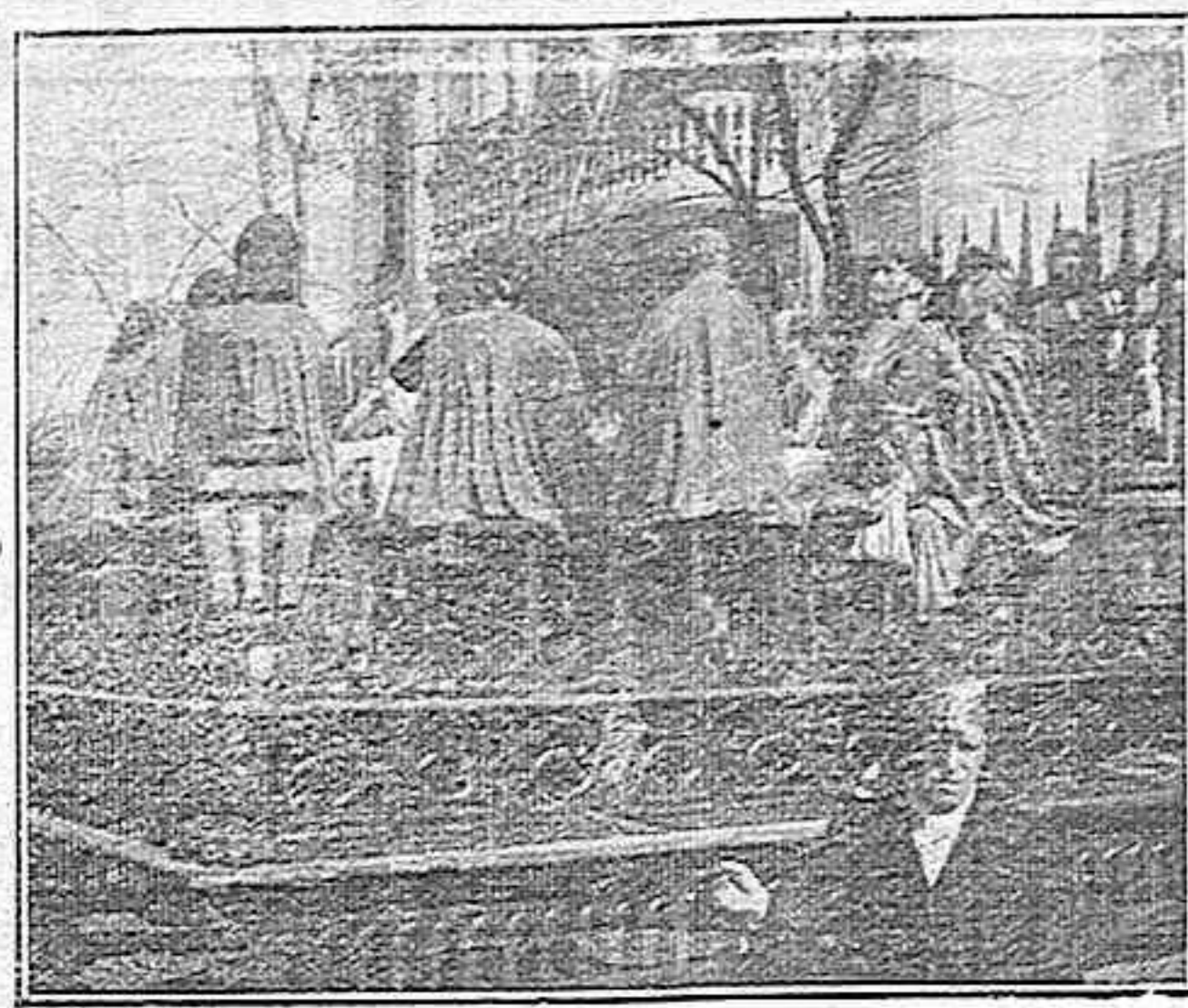
batiendo marcha y su colocación está designada entre la Cruz alzada y la Santa Cruz, insignia de la Cofradía organizadora de la procesión.

La escuadra de gastadores del Regimiento Toledo dará escolta a la imagen de Jesús Nazareno y la Guardia civil tiene encomendada la escolta de la Virgen.

Abrirá marcha en escolta de descubierta, una sección de la benemérita montada.

A las tres de la tarde del Jueves Santo, ocupará la cátedra del Espíritu Santo, predicando el sermón del Mandato el M. I. Sr. Don Francisco Romero López, Magistral de la S. I. Catedral y terminado el sermón sale la procesion por el orden siguiente:

Sección de la Guardia civil montada en traje de gala, Baran-



La Santa Cena

les, Cruz alzada, Bandas de cornetas y tambores, paso de la Santa Cruz, «La Santa Cena», «La Oración del Huerto», «El Prendimiento», hermosa obra del malogrado zamorano Miguel Torija, «Los azotes», «La sentencia de Jesús», «Jesús de Nazareno» y la «Virgen del Calvario».

Recorre esta procesión las calles de Ramos Carrión, Rua de los Notarios, entra en la Catedral donde se hace estación frente al Monumento y regresa por las citadas calles, marchando por las de San Andrés, Fray Diego de Deza, Santa Clara, Sagasta, Ramón y Cajal y Plaza Mayor, disolviéndose en la plaza de San Miguel.

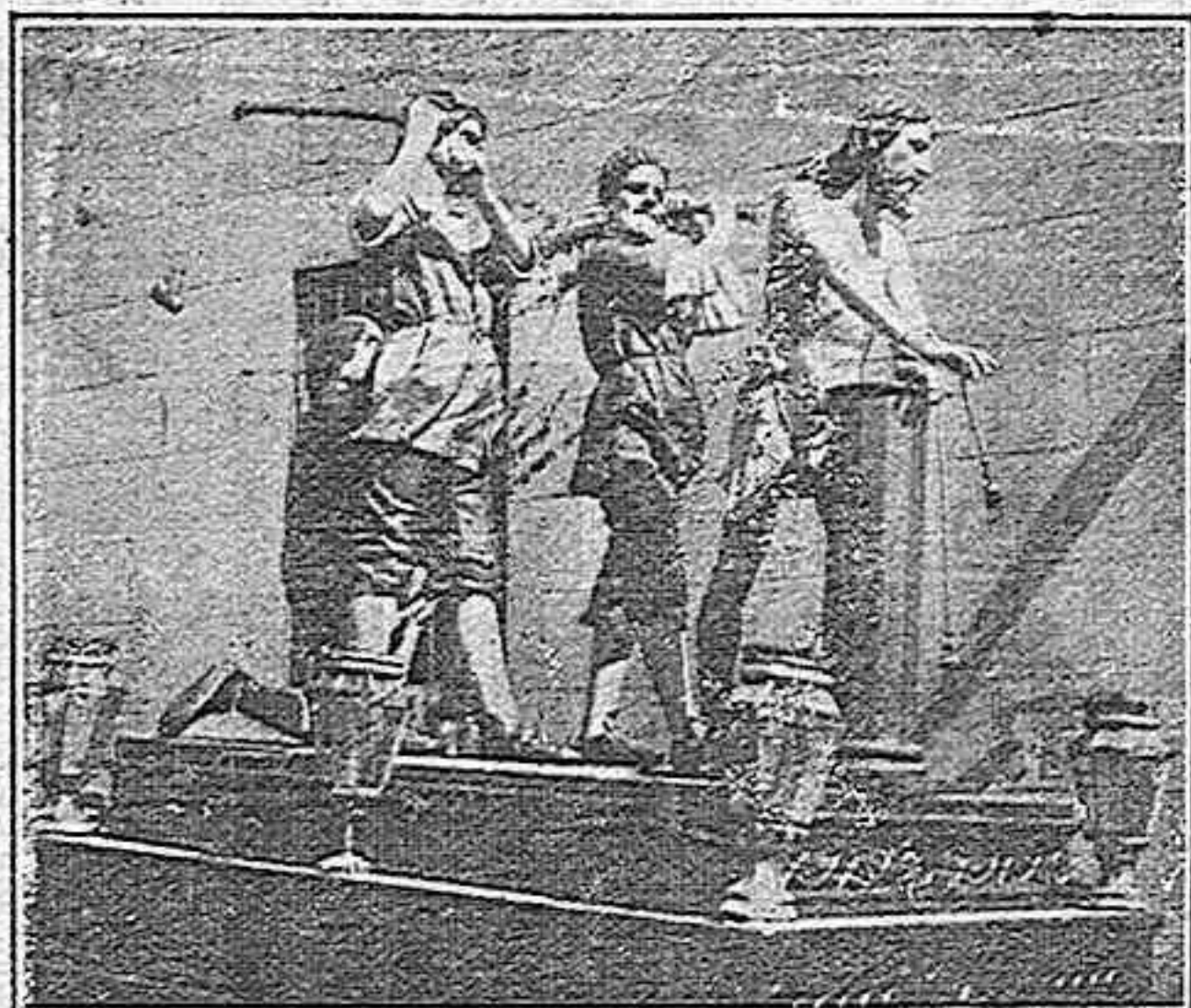
Son mayordomos de esta solemnidad hasta el día de la Santa Cruz, don Felipe de Castro y don Cayo Sobrino y los cofrades visten

túnica de terciopelo morado, capillo del mismo color, y cordón amarillo.

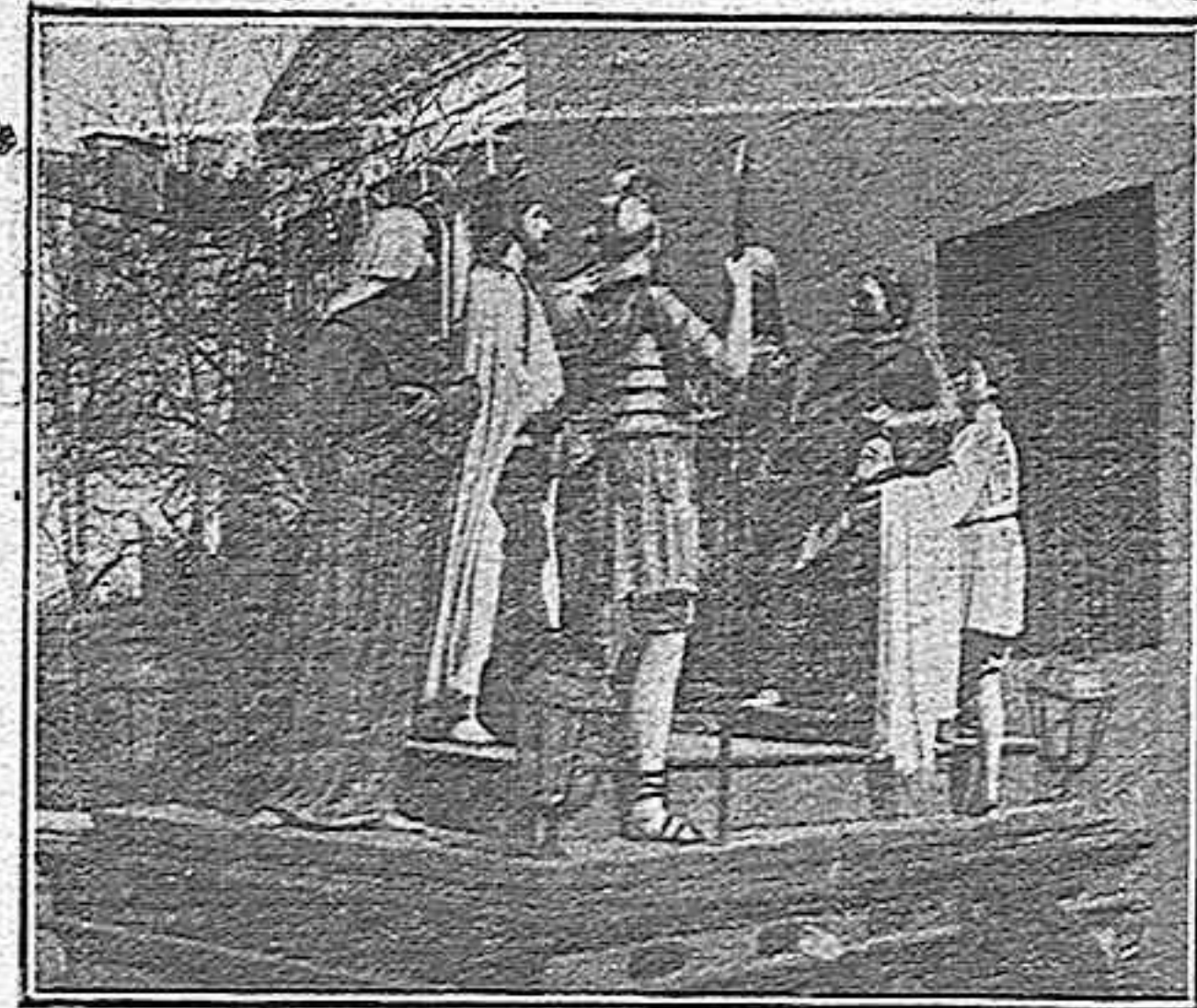
Concurrén las bandas de música Provincial y Militar y preside el primer teniente Alcalde y dos Concejales.

Como se ve por el anterior extracto la Cofradía de «La Vera Cruz», nos ofrece algunas novedades y tenemos entendido, que para el venidero, procurará llevar a la practica el proyecto de sustituir el grupo denominado «La sentencia de Jesús» obra del artista zamorano Tomás Martínez Lobo, por otro cuyo boceto ya conoce.

Por el entusiasmo que sienten sus cofrades se hace preciso que el pueblo y las corporaciones, presten su ayuda moral y material hasta ver realizados en hechos, lo que hasta hora son proyectos.



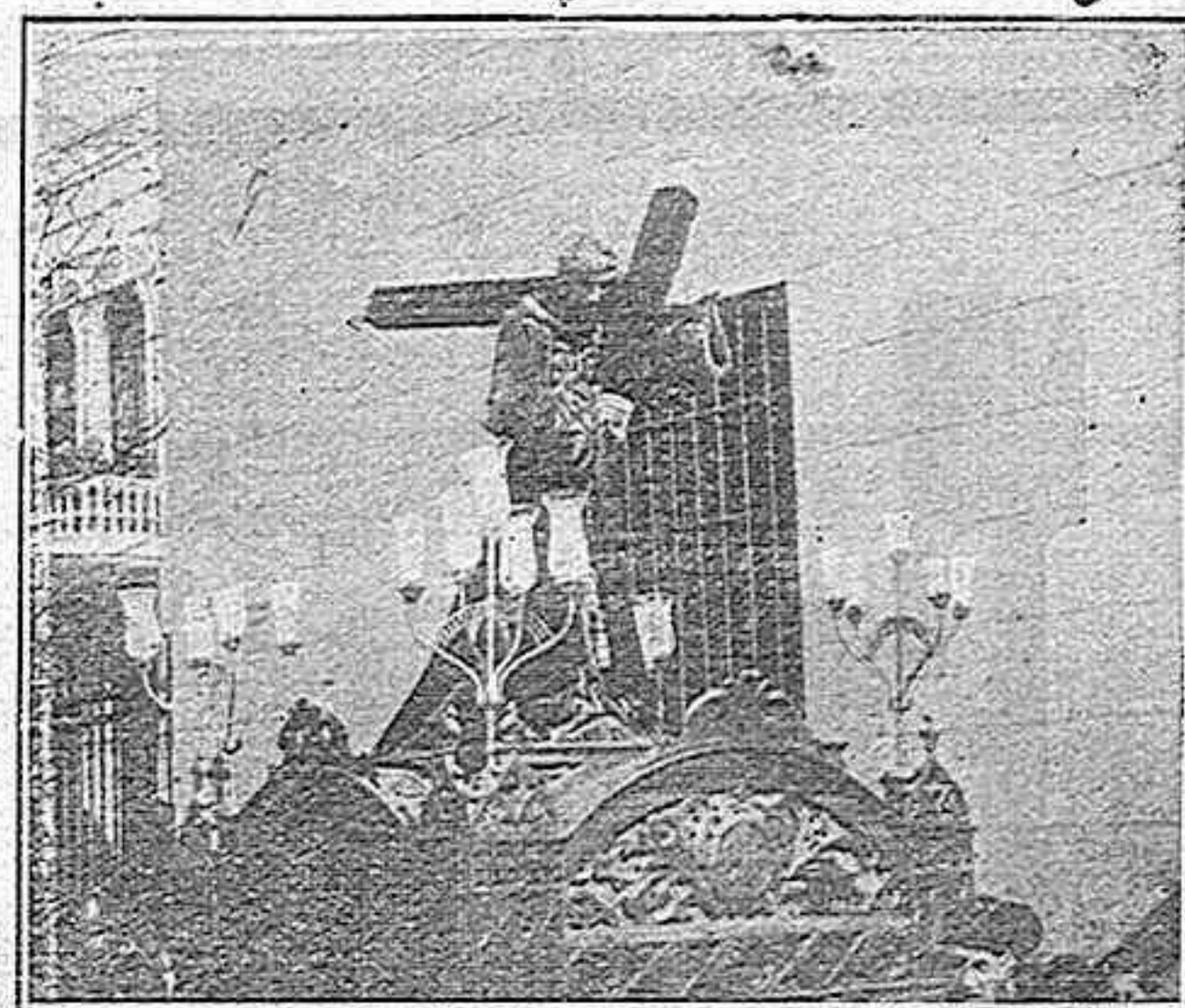
La Flagelación



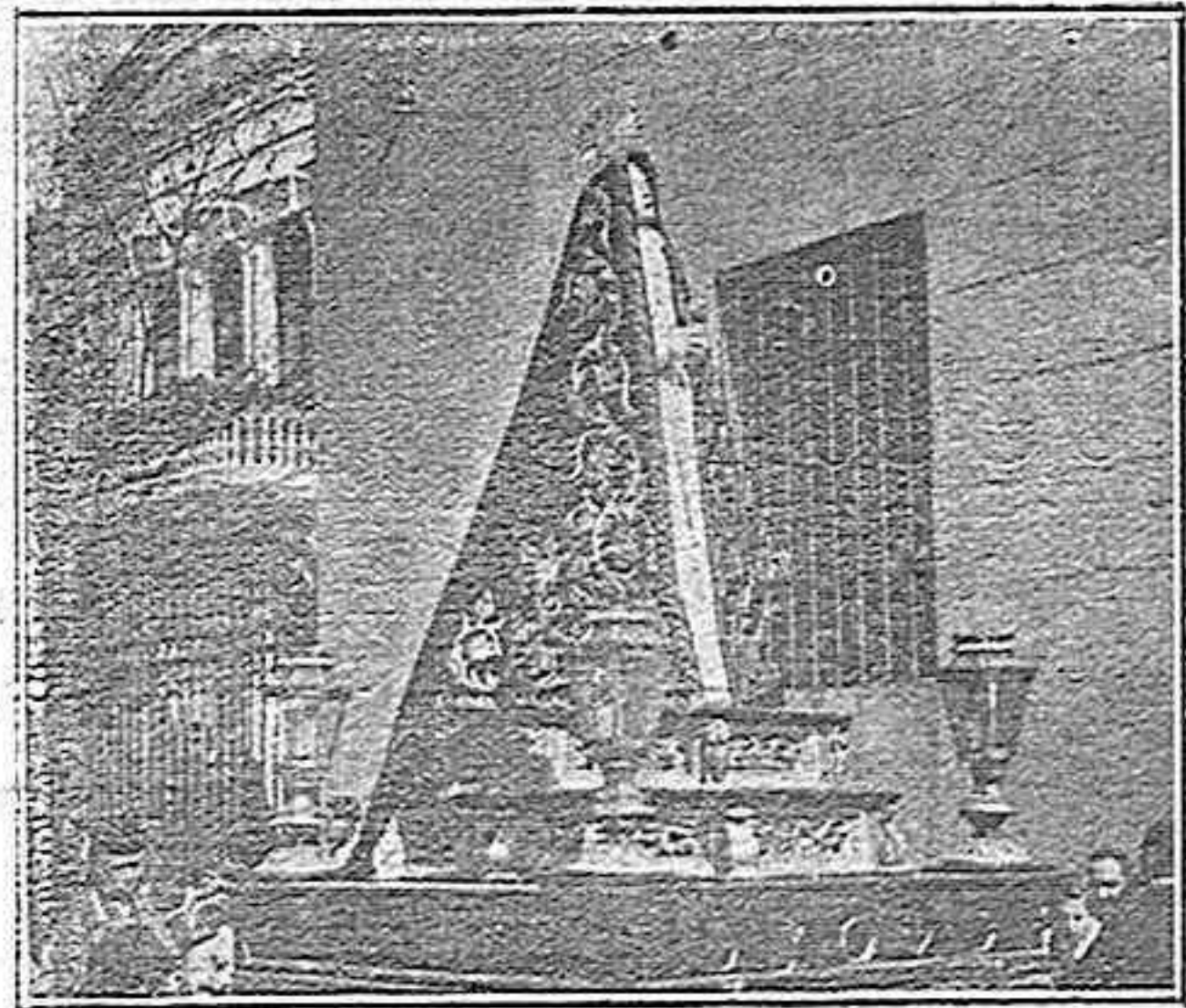
Sentencia de Jesús



EL PRENDIMIENTO.—Escultura del malogrado zamorano Miguel Torija



Jesús de Nazareno



La Virgen del Calvario

CASA JULIO San Andrés, número 2 Zamora
 Primera Casa en comestibles finos, Vinos, Licores y Conservas.
CASA JULIO.---San Andrés, número 2 Zamora

“EL PARAISO” Alfonso Carbayo

Viriato, 2.-Zamora

Comercio de mercería y novedades, Camisería y Corbatas; especialidad en medias y calcetines de hilo en los colores de más novedad.

Quincalla y Bisutería.

GRAN SURTIDO en armas de fuego y artículos de caza, expenduría oficial de explosivos, cañas y artículos para pescar.



Garteiz Hermanos, Yermo y Compañía

Segadoras Mc. CORMICK.—Sembradoras HOOSIER —Trilladoras y Aventadoras.—Tractores HART PARR y TITAN.—

Arados OLIVER.—Arados BRABANT y JANUS —

REPRESENTANTE **Hermenegildo Gamazo**

SAN TORCUATO, 17

ZAMORA

CERVECERIA “SAGASTA”

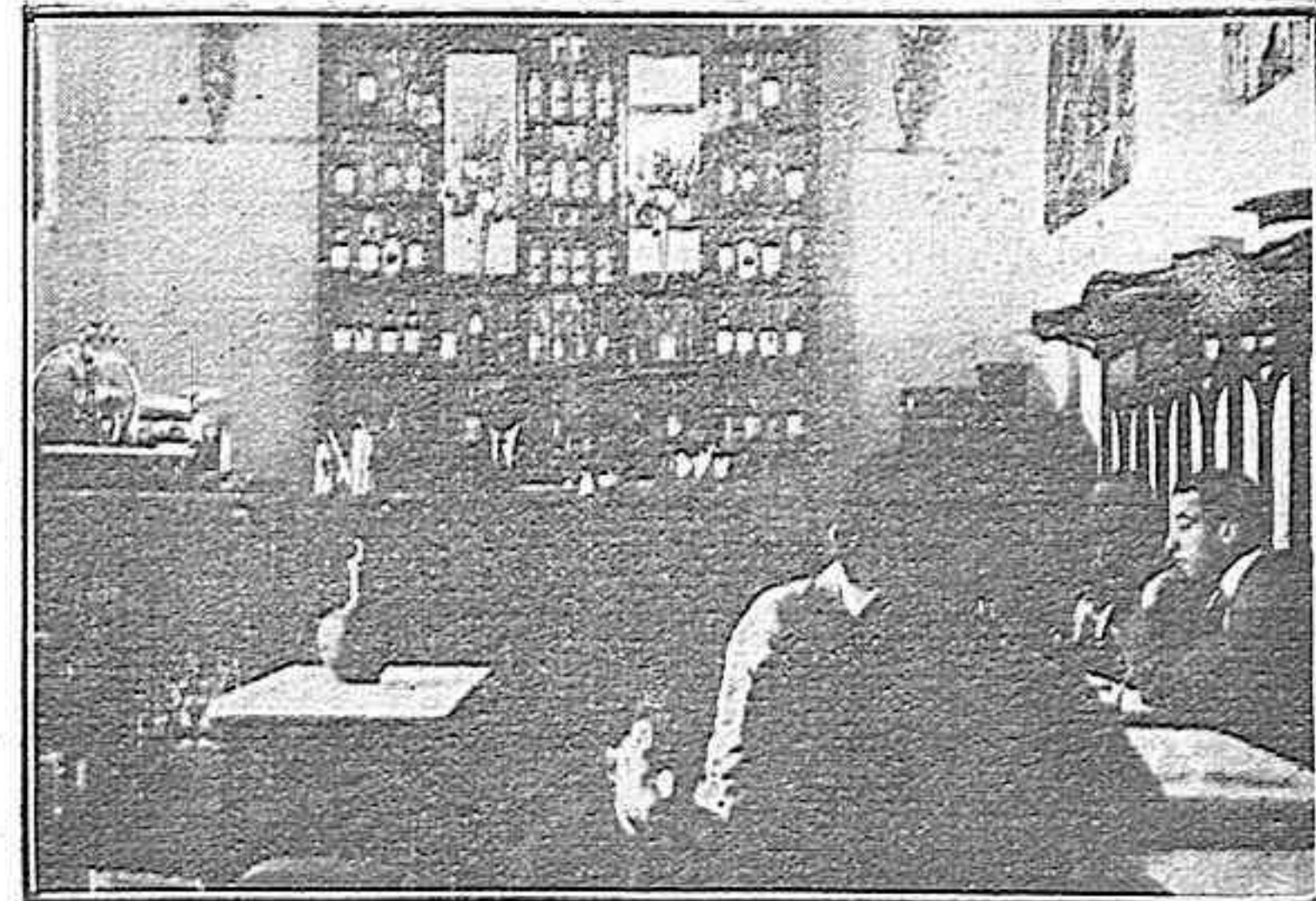
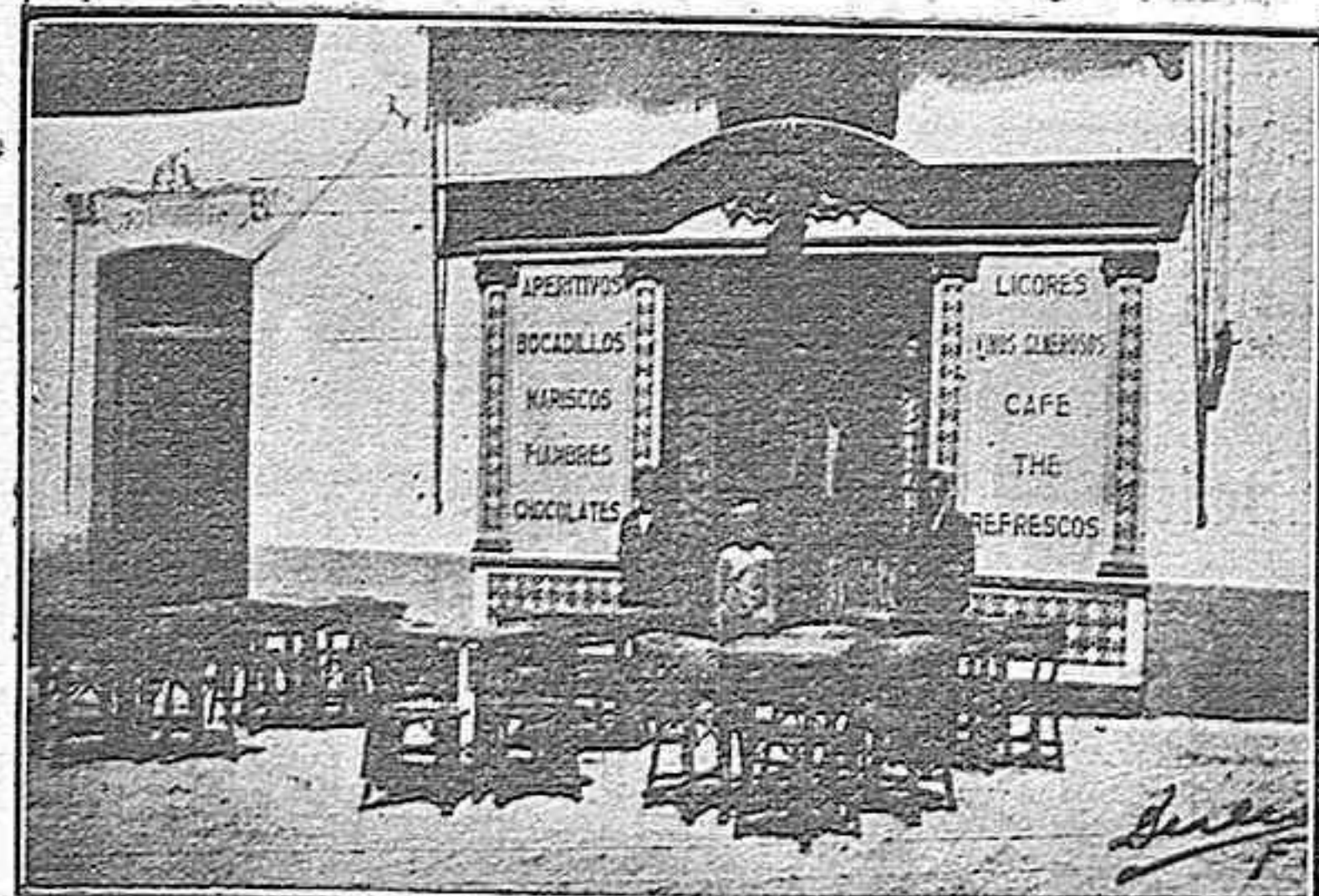
Aperitivos - Mariscos - Chocolates - Bocadillos

— — Café - Licores - Refrescos — —

Establecimiento preferido por el público por su céntrica situación y esmeradísimo servicio.

— SERVICIO A DOMICILIO —

Telefono núm. 25.-Zamora. - Plaza Sagasta, 1



BOBO HERMANOS

San Torcuato, núm. 79.-Zamora

Teléfono núm. 17

Apartado de Correos núm. 11

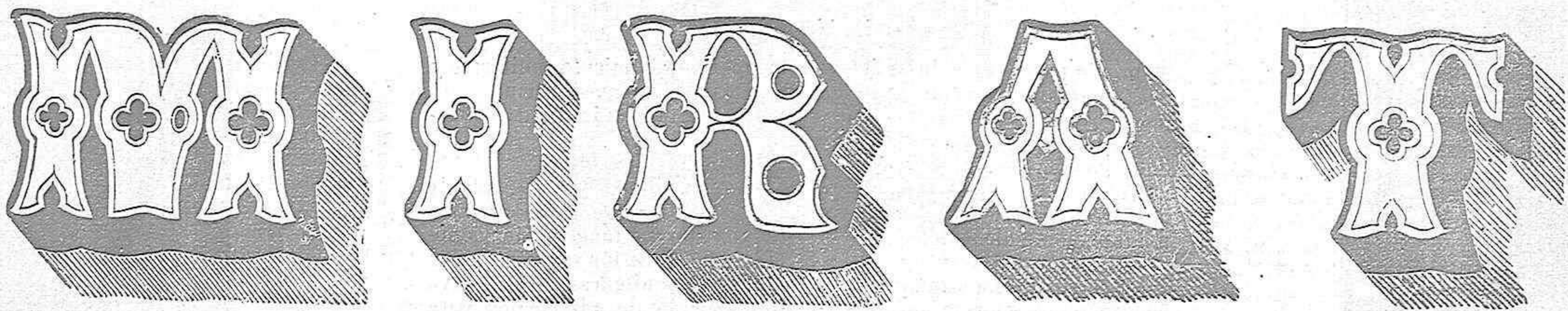
Almacén de Coloniales y Fábrica de Chocolates LA PERFECCION

Especialidades; Garbanzos finos de Castilla, Aceites de Sierra Gata, Tocino y Mantecas.

Depósito de los legítimos Caramelos Blanco y Blanco de Villafranca de los Barros.

¡AGRICULTORES!

Si quereis aumentar vuestras cosechas emplead en vuestros cultivos los abonos



Acidos, Superfosfatos, Abonos compuestos, Primeras materias.

Hijos de MIRAT SALAMANCA

TOMAS MATILLA *Fabrica de Pan*

PLAZA DE SANTO TOMAS, 22

Despacho: Santa Clara, 5

Especialidad en Pan Viena, Francés y Candeal.
ZAMORA

Automóviles Renault

de 3, 4, 5, 6 y 7 asientos; 6, 10, 15, 18 y 40 HP.

Turismo 4 asientos, freno en las 4 ruedas
8.500 pesetas.

El coche de más duración.

S. A. de Importación y Ventas:
VALLADOLID

M. Becedas

Zamora

Corredor de Comercio
Colegiado

BALDOMERO ANDREU
Benavente, 5 2.º ZAMORA



MODAS

Magdalena

VESTIDOS Sombreros

Ramos Carrión, 72 Zamora

CARBONES VILORIA

Flores de San Pablo, 1

Venta por vagones de todas las procedencias mejores. Exclusiva de las minas de Teverga (Asturias) para las provincias de Zamora, Salamanca y Cáceres.

Teléfono núm. 154

(Servicio a domicilio)

Automóviles **CITROEN** el mejor

REPARACIONES ACCESORIOS

GARAGE SAN MARTIN

Zamora

Procesión de la Congregación. - - VIERNES SANTO

Estampa de Viernes Santo

... Y de pronto, agitando más la impaciencia de la multitud y dejando un eco lúgubre y agudo en el recogimiento de la noche, suena tres veces el clarín y le responde el redoble destemplado del atambor.

La genticia de los pueblos comarcanos, que se aposenta bajo los porches de la Plaza Mayor y en el graderío del Municipio, des-

pronto a remediarlo estimulando en las redondas posaderas infantiles el valor que el tierno corazón no puede sentir todavía.

Ya se renuncia a la graciosa hospedería de los porches. Los cofrades van acudiendo a la iglesia de San Juan de Puerta Nueva y es más continuo el desfile de los negros encapuchados, al hombro la cruz y en el cingulo el extremo inferior de la túnica, cuya cola dejan arrastrar algunos por los guijarros de las ruas más tarde, cuando al paso procesional le cuadra



La Verónica

manos de paso» se cubren la cabeza, han desaparecido bajo los paños que rodean las mesas en que se yerguen los grupos escultóricos de la Pasión. Delante de todos está la Conducción al Calvario, en que aparece un sayón con el brazo extendido, como diciendo:

—¡En marcha!

No se ve en esta estampa lo que sucede en el interior del templo pero se adivina—y aún cerca de las puertas se escucha—la voz del predicador que, de improviso, es sofocada por un lúgubre clarinazo. Esto si que se percibe bien desde fuera; es el anuncio que se le hace al orador para que sepa concretar hipótesis literarias porque la hora se acerca, tan se acerca que se asoma en lo alto del Municipio golpeando cinco veces sobre el broce de «la queda».

Por la parte septentrional del templo se abren las grandes hojas de una edificación moderna construída para guardar los «pasos», y aparece el fondo de la iglesia, un fondo oscuro salpicado de puntos luminosos que aparecen y desaparecen al dulce movimiento con que los hermanos «bailan» el paso que atraviesa ya el umbral.

Toda la comitiva que se desgrana del templo desordenadamente, se ordena en la plaza conforme ha de ir durante la carrera. Ya está. Los «pasos» se elevan sobre el sue-

lo con un movimiento uniforme y automático. Suena el clarín:

«¡Merlúuu!» «¡Merlúuu!» «¡Merlúuu!»

Responde el atambor:

«¡Plan!» «¡plan!» «¡Plan!» «¡plan!»

Abre la banda el lírico abanico de una marcha fúnebre bien conocida y la procesión se dirige hacia el Calvario mientras el alba se va deshaciendo de sus celajes para aguardar con la luz del día al cortejo allá en las Tres Cruces.

Julio HOYOS

Zamora, Abril de 1925.

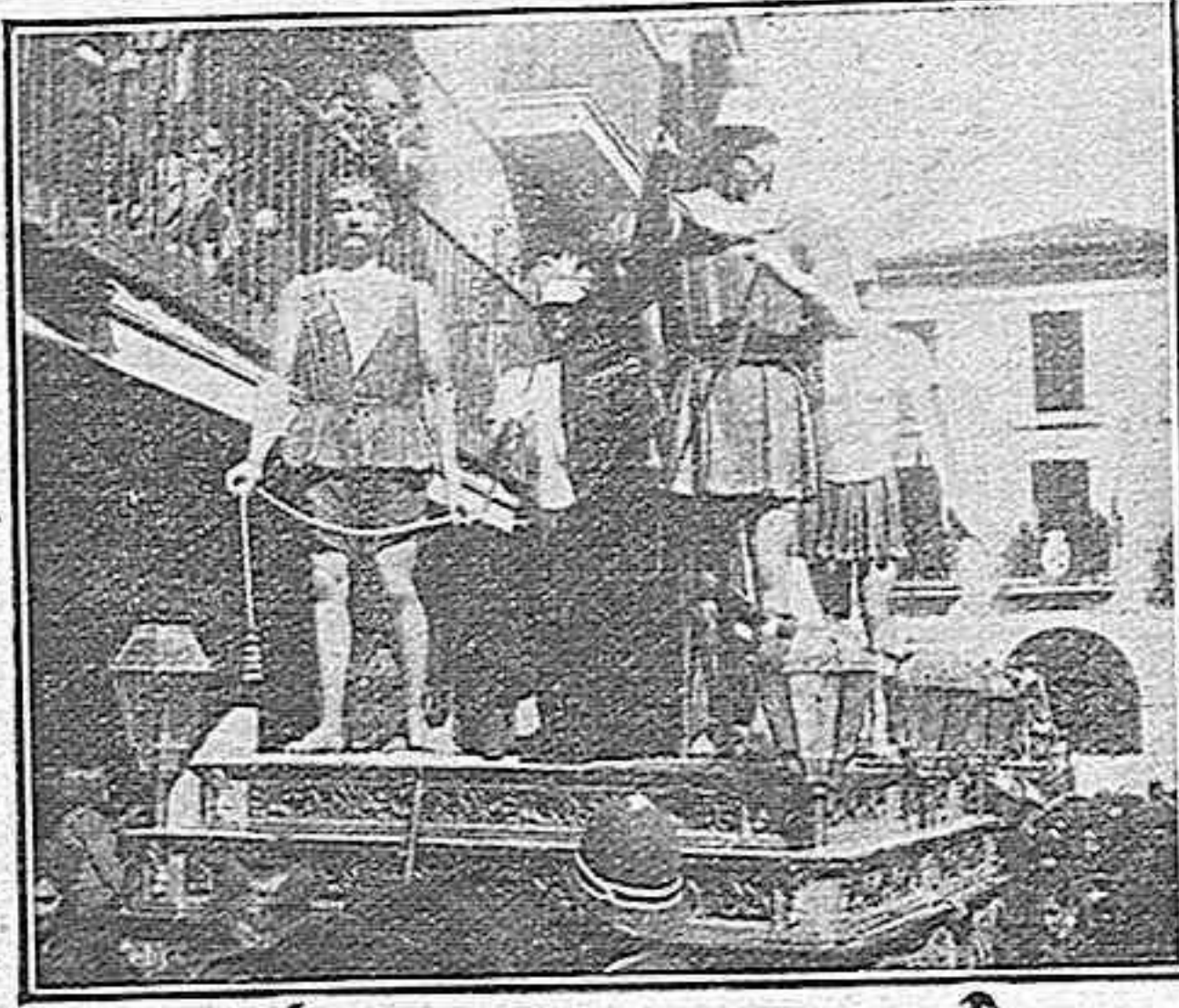
Orden de la procesión

Los estatutos de esta Cofradía señalan la norma que ha de seguir la procesión en la mañana del Viernes Santo.

A las tres de la madrugada se abren las puertas del templo de San Juan de Puerta Nueva, para dar paso a los numerosos fieles que impacientes esperan el comienzo del sermón, denominado el de las «Siete Palabras».

El roneo clarín y el destemplado tambor recorre las calles de la población, avisando a los cofrades la hora de la procesión a la que con presteza deben acudir.

La fundación de esta Hermandad data del año 1651 y según los libros que obran en el archivo,



Conducción al Calvario

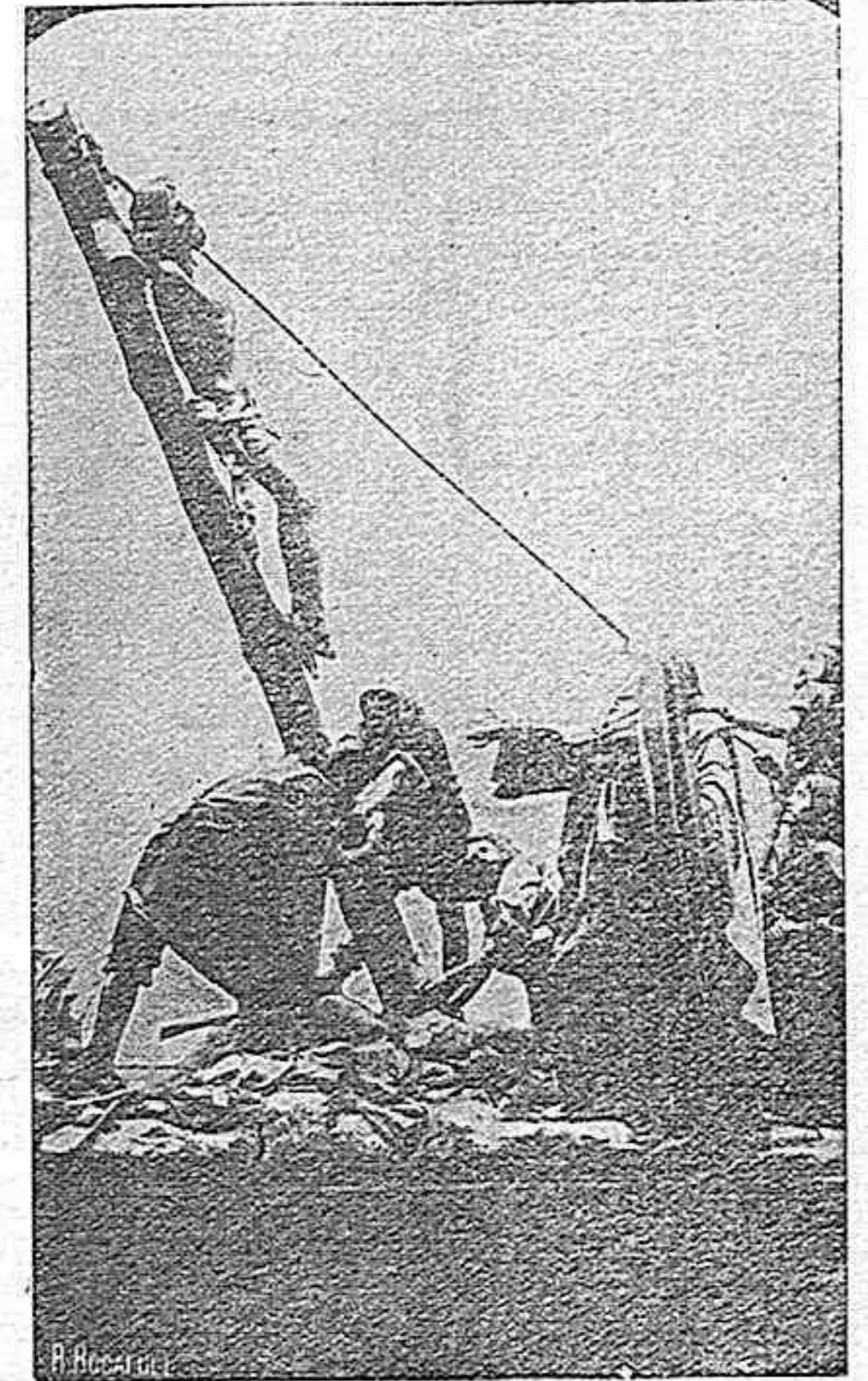
pabila los ojos, llenos de ingenuidad, de fervor y de sueño. Y entonces aparecen ante ellos las negras siluetas encapuchadas que recorren la ciudad llamando a los hermanos de la Agonía: «¡Merlúuu!» «¡Merlúuu!» «¡Merlúuu!»

Enlutados van también el atambor y el clarín como cumple a los litúrgicos fines de que son misioneros y avisadores.

Los rapaces que tuvieron por cabezal de su sueño durante unas

muy bien este solemne abandono.

Entonces la genticia pueblerina se desparrama por la plaza acuciada por el tufillo de las buñoleras próximas que a la plaza envían sus provisiones de churros, aguardiente y aceitadas, pequeñas y pérfidas avanzadillas encargadas de dar el primer ataque al mísero ahorro lugareño. Y entre tanto «la queda», el prosopopéyico bronce del horario municipal, ha ido desgranando una a una el rosario de las horas nocturnas, como un



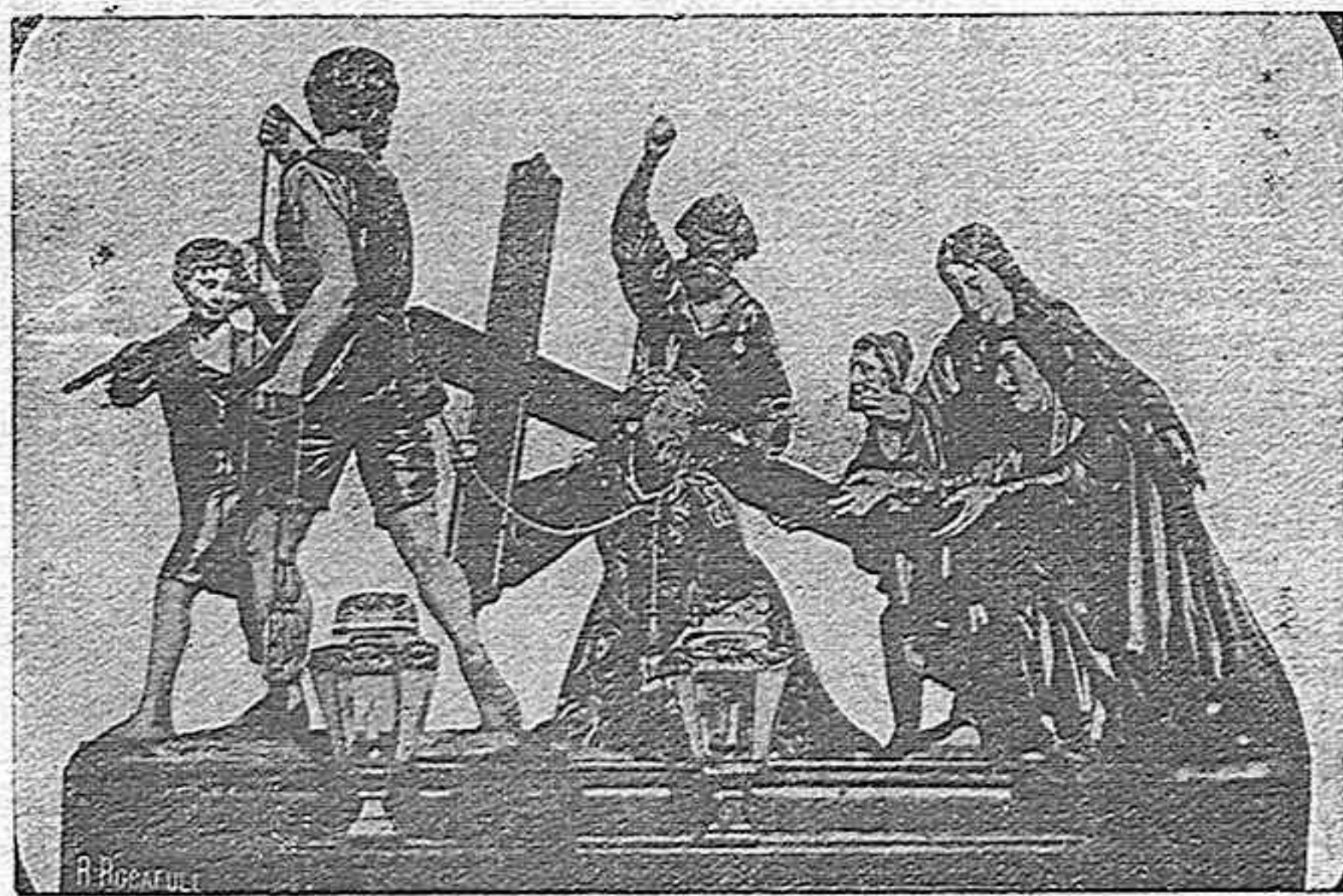
Elevación de la Cruz

primer paso, dando el predicador por terminado su cometido.

Es el primero en romper marcha, el grupo denominado «La conducción al Calvario».

Siguen después «La caída», «La

La procesión y por la calle de San Torcuato, regresa a la Plaza, (ocho de la mañana) y después dando la vuelta a misma, los pasos se colocan en la Plaza de San Miguel, para volver a reverenciar

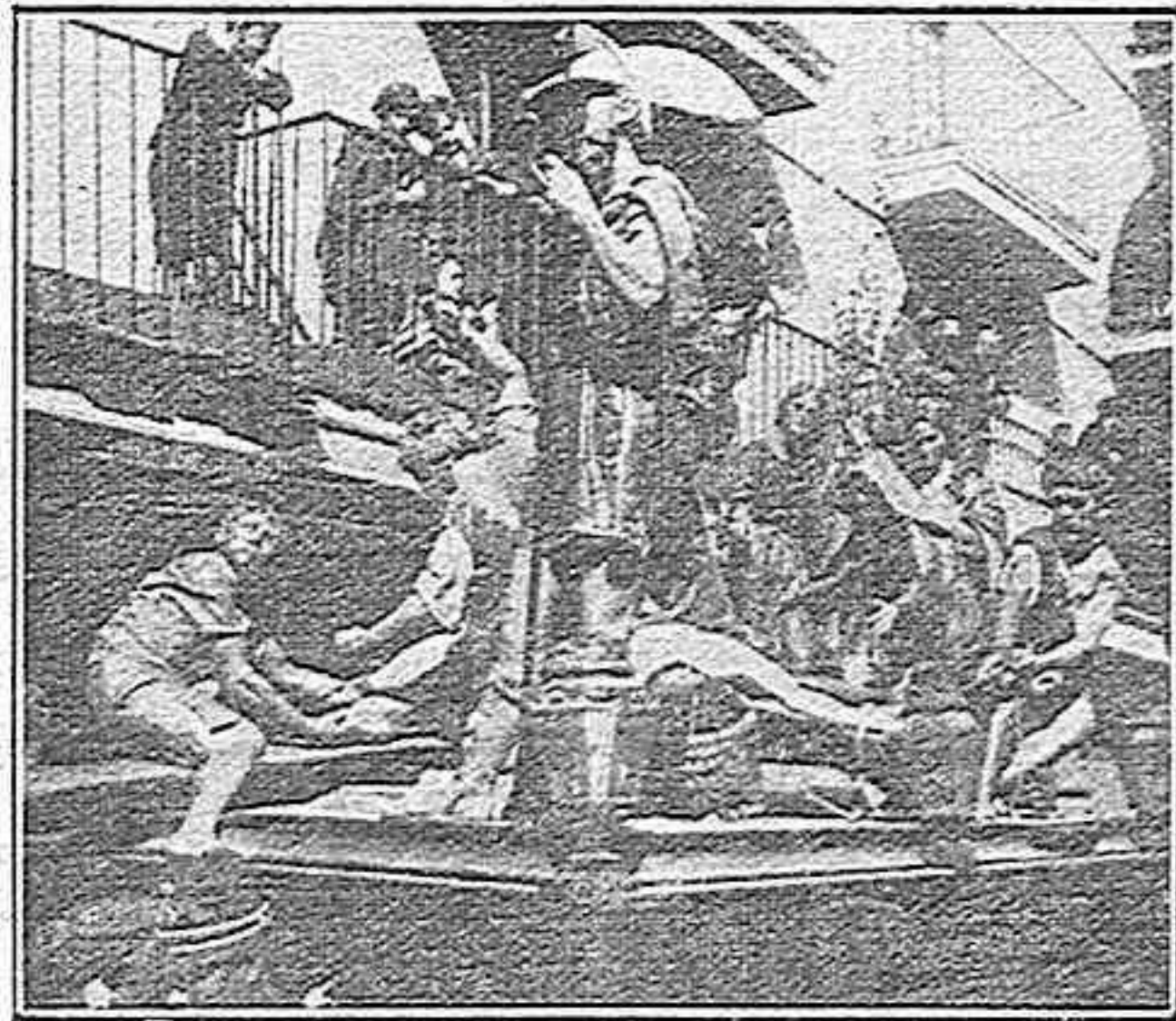


La Caída

horas el burdo manteo sayagués, tejido en la gélida invernada por las manos familiares y calentado ahora por el regazo materno, patean y rezungan asustados ante la tenebrosa visión, pero la previsora mano maternal acude bien

hermano mayor que desde la autoridad de su elevado puesto fuese avisando la cercanía de la solemnidad...

Ya falta poco. Los cofrades están en sus puestos. Los brillantes iris de las sedas con que los «her-



La Crucifixión



Jesús en la Agonía

Verónica», «La desnudez de Jesús», «La Crucifixión del Señor», «La elevación de la cruz», «El cristo de la agonía» y la Virgen de la Soledad».

Cuando el día amanece la comi-

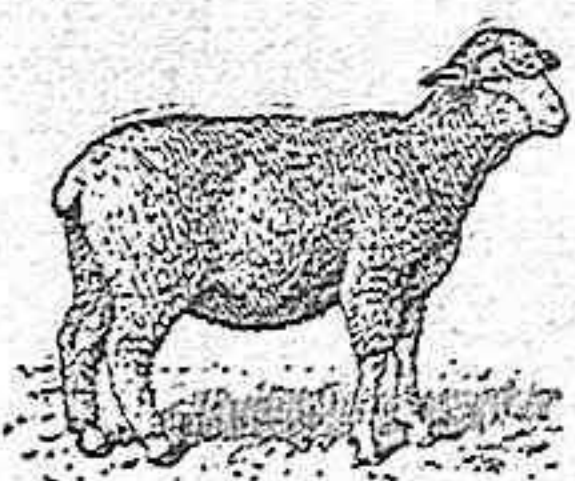
a la virgen de la Soledad, cuando se dirige a la iglesia de la Concepción.

Asisten dos bandas música y preside el segundo teniente alcalde con dos concejales.

EL BUEN GUSTO Confitería y Pastelería, Santa Clara, 6

Elegante instalación y presentación, la más surtida de la provincia.—Exquisitas especialidades en bombones y caramelos finos; todos los días gran variación de postres surtidos.—Para Semana Santa Empanadas de Salmón y Merluza y gran surtido en géneros de aceite.

Santa Clara, número 6 Zamora EL BUEN GUSTO



LA OVEJA

Almacén de Lanas lavadas y en jugo y Fábrica de Jergas, Paños y Mantas.—Entregando la lana en jugo o lavada, se hace toda clase de encargos y se cambia la lana por géneros confeccionados.—Pron-titud en los encargos. GASPAR MORALEJO Puerta de la Feria, 19 Teléf. 164 ZAMORA

JARON

Para lavar la ropa
Marca registrada

JULIO CESAR

Julio César

Viriato, 1 Zamora
(Fábrica: Paseo de las Tres Cruces)

Inmejorable por su clase y resultado

Pídase en todos los buenos establecimientos de coloniales y Ultramarinos o a los fabricantes.

CONSULTA Y CLÍNICA OPERATORIA DE LA GARGANTA NARIZ Y OÍDOS

DOCTOR F. GONZALEZ

de las Clínicas del Doctor Tapia de Madrid

Santa Clara, 21 pral.

Horas de consulta: de 11 a 1 y de 3 a 4

Cofradía del Santo Entierro. - - SU PROCESION



La Magdalena.

EL HOMBRE DIOS

La sabiduría de Jesucristo

«La propiedad de la sabiduría de Jesucristo procede de sí misma, es decir, que es «increada.» Pero lo que la distingue también esencialmente, es que es creadora. ¡Cosa prodigiosa y que sólo es puramente divina! Esta sabiduría incomparable que nadie ha podido ni podrá jamás igualar, es al propio tiempo la más «imitable», y la que más discípulos ha formado. Todos los demás sabios no lograron influir, como dice Voltaire, «en las costumbres de la calle en que vivían», y Jesucristo ha influido en el mundo entero y todo se

ha reformado a su imagen y ha llegado a ser «cristiano»... El es quien ha hecho más imitadores y el único que ha permanecido superior a todos sus imitadores. Nuevo carácter de su Divinidad. Por que es achaque de las influencias humanas sepultarse en su triunfo; esto es, producir efectos que las aventajan y superan. El discípulo hace olvidar al maestro, y cuanto más sucesores se da éste, más rivales se prepara; y esto es fácil de concebir, puesto que sólo dispone de una fuerza común a todos y de la cual él es solo un motor accidental. Sólo Jesucristo domina para siempre su propia obra, ¡y qué obra!... En Jesucristo el hombre no desaparece jamás y la naturaleza goza de todos sus

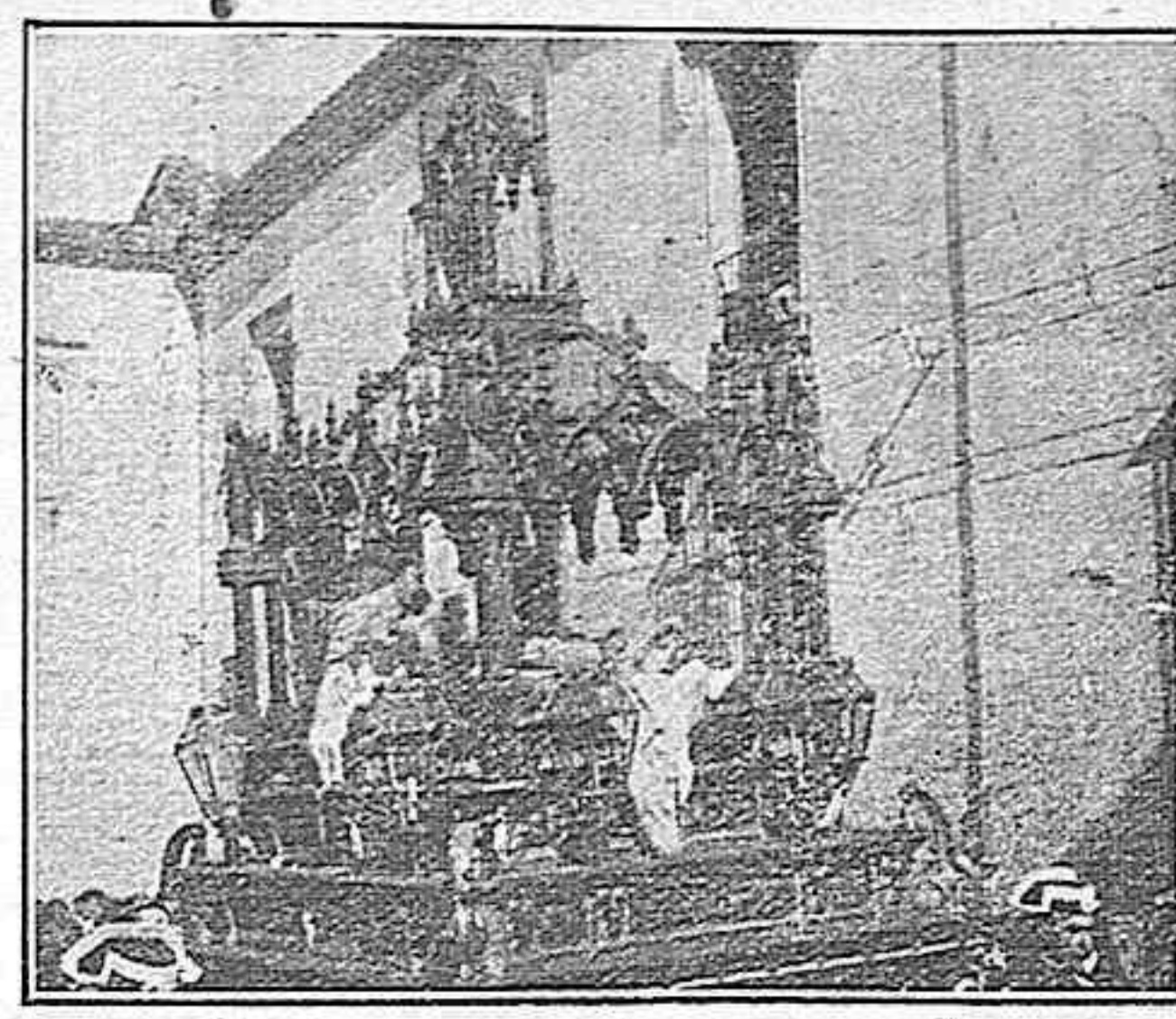
derechos; pero al propio tiempo se ostentan en él las virtudes sin debilidad, sin demanda...

En él, tanto el hombre como el Dios se presentan con toda su integridad y la perfecta armonía de estos dos estados es lo que produce la maravilla del Hombre-Dios. Esto es precisamente lo que en él nos seduce y encanta, lo que alien-

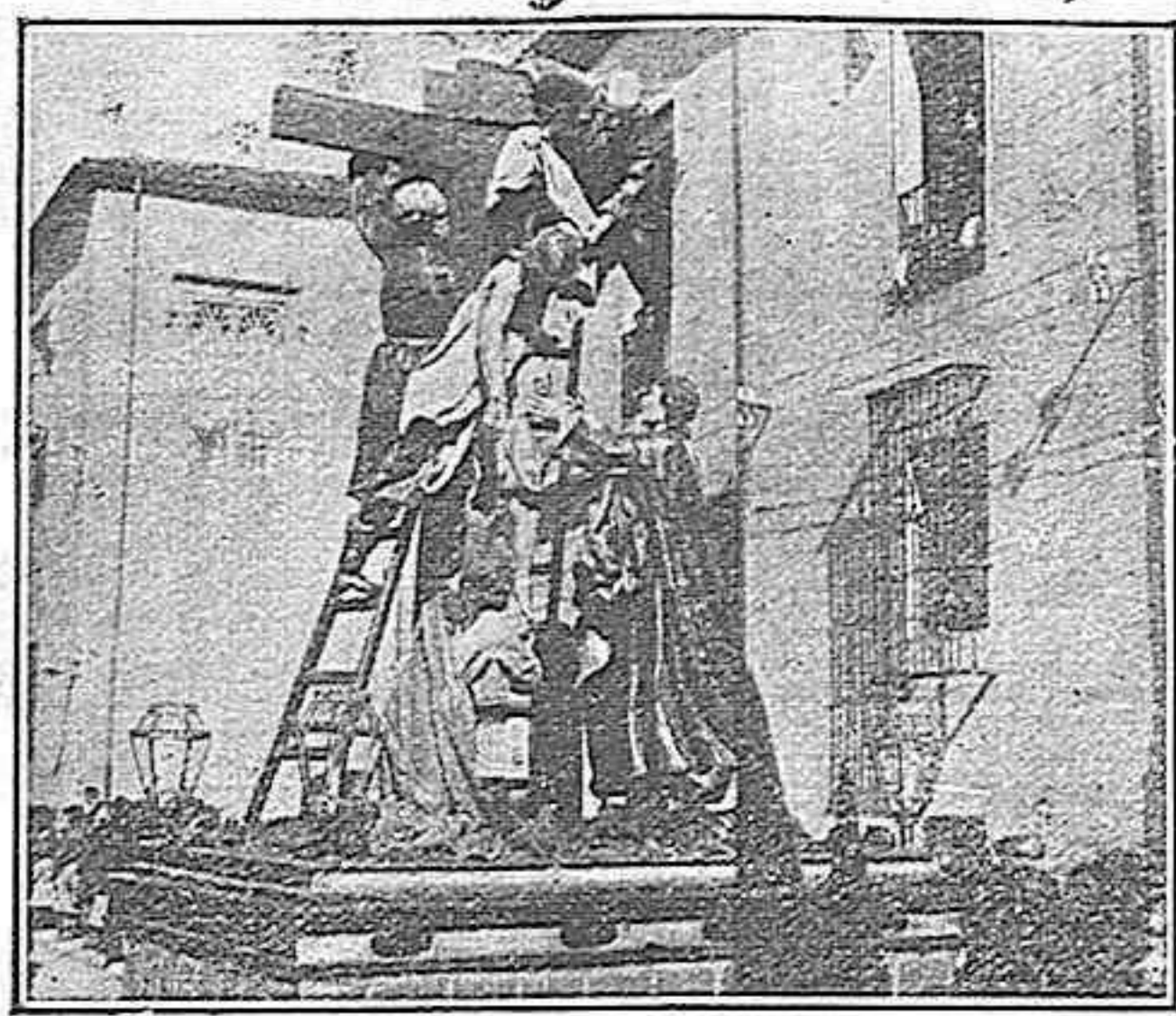
Itinerario

Como es costumbre, esta procesión sale a las tres de la tarde del Viernes Santo, de la iglesia de San Esteban Martir y es considerada como oficial.

Su organización es la siguiente: Sección de la guardia civil montada en escolta de descubierta,



El Santo Entierro.



El Descendimiento.

ta a imitarle, lo que hace que el mundo más acabado sea al mismo tiempo el que menos desespera. Podemos quejarnos y llorar con Jesucristo; podemos evitar los sufrimientos, honrar a los pecadores, amar todo lo que es amable... y con esto o más bien por esto

Barandales, Cruz y ciriales de San Esteban, Cruces parroquiales, con bandas negras, cuatro congregantes con banderas de terciopelo negro, con la santa urna bordada en oro, adquiridas en Lyon, insignia de la Cofradía del Santo Entierro, abanderados que figuran por vez

rez, «El descendido» de don Mariano Benlliure, «La Conduccion al Sepulcro», del artista dibuista señor Garros, y «Jesus en el Sepulcro» de don Aureano de la Iglesia y la urna de don Justo Fernandez, esculturas todas ellas primorosas y de extraordinario valor artistico.

Esta procesion al salir de San Esteban, se dirige en perfecta uniformidad de carrera, a la Santa Iglesia Catedral por la plaza del Cuartel, Patomaf, Cimco, Benavente, Santa Clara, Sagasta, Ramon y Cajal, Ramos Carrion y Kua de los Notarios.

Una vez los pasos en nuestro primer templo, ocupa la Sagrada Catedral don Francisco Xavier Lucicra, dignidad de Penitenciaro de la S. I. Catedral y terminada el sermón, se reanuda la procesion y por las vias de Kua de los Notarios y Ramos Carrion, la comitiva religiosa, menos el Cristo de las Injurias, que queda en la Catedral, se encamina a la Plaza Mayor y despues de dar la vuelta, marcha por Ramon y Cajal y San Torcuato, a la iglesia de donde sale y donde se va por terminada y se despiden las autoridades.

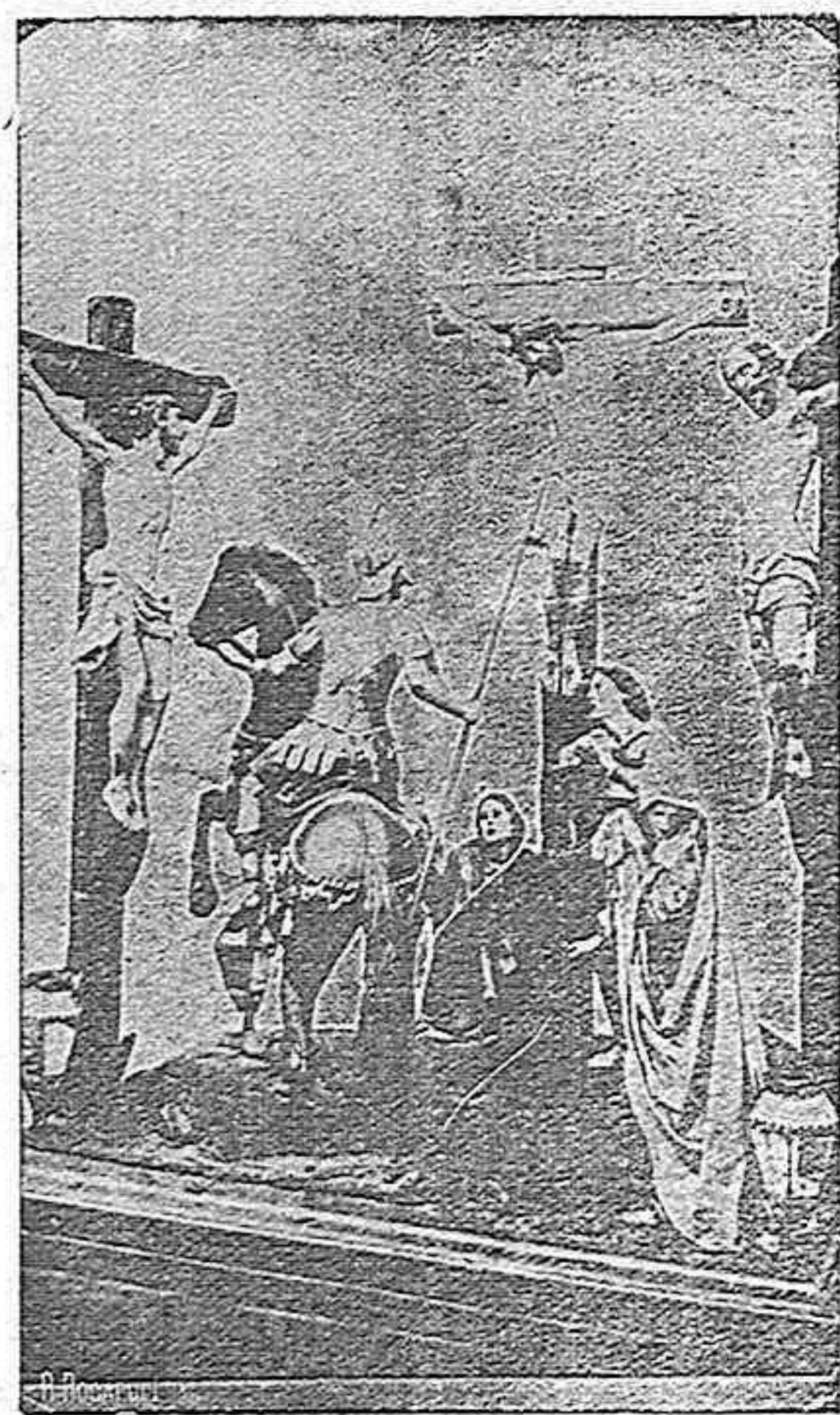
Asisten a la procesion el clero,

Catedral parroquial y regular, el Claustro de Profesores del Seminario Conciliar de San Atilano con sus alumnos, Diputacion provincial, Tribunal Eclesiastico, nutria a comisiones militares y Ayuntamiento.

Una presidencia de honor está encomendada al Excmo. Sr. Obispo con varios Capitulares y la otra a los señores Gobernadores Civil y Militar, Presidente de la Diputacion y Alcalde de Zamora. Cierra marcha una compañía del Regimiento Toledo, con escuadra de bandas de musica, cornetas y tambores con sordinas, llevando los soldados el arma a la funeraria. Tambien asiste la Banda provincial.

Dan escolta al paso del Santo Entierro la Guardia civil de infanteria y al de la «Virgen de los Clavos» la escuadra de gastadores del Regimiento Toledo.

Don Mayor domos este año de la procesion con Angel Kueda Blanco y don Jacinto Aranz, que con la junta directiva de la Cofradía, laboran por el esplendor de la procesion, ya que por los pasos que existe y su caracter oficial se le consiguiera como la primera.



Longinos.



Conduccion al Sepulcro.

mismo, nos convida, nos llama, nos hace subir con él a la cumbre de las más eminentes virtudes, de los más costosos sacrificios, hasta la cruz.»

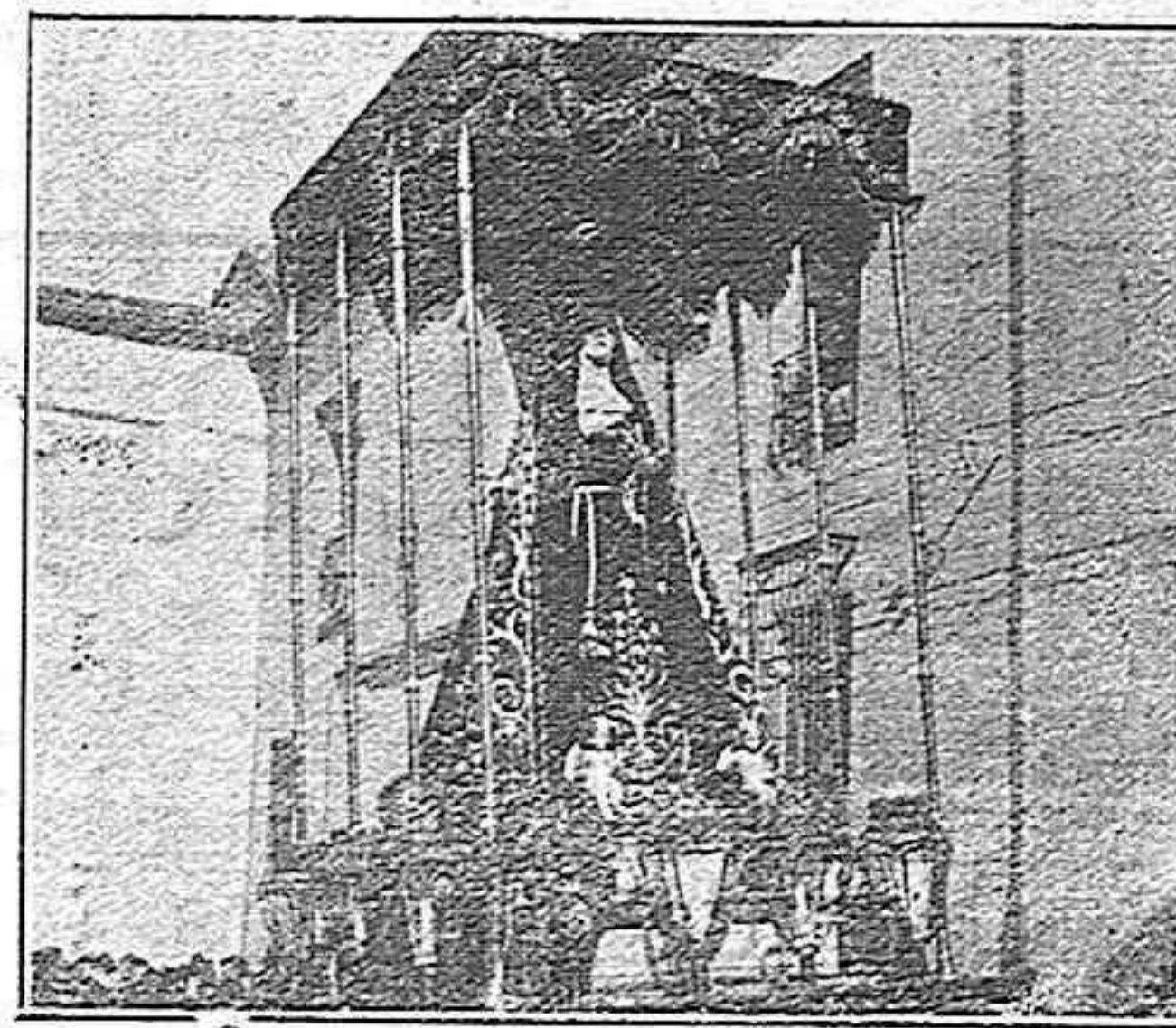
M. HAVET

Pensión Flores

Se sirven cubiertos, trato esmerado. Habitaciones bien amuebladas Santa Clara 18, 2.º, duplicado.

primera en la comitiva religiosa. Marchan los pasos por el siguiente orden:

«La Magdalena», «Longinos», «El Santísimo Cristo de las Injurias», «El Descendimiento», «El Descendido», «Conduccion de Jesus al Sepulcro», «El Santo Entierro» y la «Virgen de los Clavos». «La Magdalena» es obra bellísima de autor catalán «Longinos». «El descendimiento» y la «Santísima Virgen» de don Ramon Alva-



La Virgen de los Clavos.

Ferretería de

Dámaso Roncero

San Pablo, 14 ZAMORA

Gran surtido en Cencerras marca la L.—Precios sin competencia.

Visite esta casa antes de hacer sus compras.

NOVEDADES

ADORNOS PARA MODISTA



MEDIAS Y CORSES

MERCERÍA Y PAQUETERÍA

S. Ramón y Cajal, 19 y 21 MAYORAL

ZAMORA



LA FAMA ZAMORANA

Comestibles finos.—Licores.—

::: Café.—Chocolates :::

Hijo de J. Sánchez Plaza de Zorrilla, 5. - Zamora

Almacén de Vinos, Alcoholes,

Fábrica de Licores

CASA DE ARRIBA

Teléfonos 153 y 423

Salamanca y Chamberí (Tejares)

Fabricación de toda clase de sacos de algodón.

Saquerío nuevo y usado de yute

Marca, TORRES Y PUJILA

BARCELONA

NEGOCIO

Por fallecimiento de su dueño y no poderlo atender, se traspasa una fábrica Electro-Mecánica de Calzade con piso de suela y goma este último patentado con el número 75.295.

Para tratar con la viuda de don Bernardino Zapata,

San Miguel, 9,

Zamora



Hijo de Blás Prieto Ferrería
Herramientas.—Camas.—Cristal plano.—

Baterías de Cocina

San Torcuato y Plaza de Zorrilla

Zamora

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA

Establecimiento fundado en el año 1881.

Domicilio social: Zamora, 27, e Jsabeles, 1, (edificio de su propiedad)

SUCURSALES

Peñaranda de Bracamonte y ZAMORA

CONSEJOS DE ADMINISTRACION

Salamanca

Presidente, D. Fernando García Sánchez; Vicepresidente, don Fernando Iscar Peyra; Secretario, don Gonzalo Miguel del Corral; Vicesecretario, don Tomás Sánchez Sierra; Vocales, don Francisco Núñez Izquierdo, don Manuel González Calzada, don Jesús Sánchez y Sánchez, don Antonio Crespo Colmenar, don Enrique Esperabé Arteaga, don Filiberto Villalobos, don Vicente García Martín, don Julio Ibañez Moreno, don Juan Estella Sánchez, don Vicente Pereda Rubio, don Mariano Rodríguez y Rodríguez, don Manuel Ambrosio Bellido don Angel Lorente, don Juan Mirat Domínguez, don Luis Infante Ortiz, don José Gordo Centenera, don Emilio Román Retuerto, don Primitivo Santa Cecilia, don Nicolás Rodríguez Aniceto, don Manuel del Yero y Ruiz Zorrilla.

ZAMORA

Presidente
Don Fernando Rueda Moyano
Vicepresidente
Don Jerónimo Aguado Muñoz
Secretario
Don Fernando Gutiérrez Prieto
Vicesecretario
Don Dacio Crespo Alvarez
Consejeros
D. Joaquín Ramos Cadenas y D. Vicente Tomé
Consejero-Jefe de la Sucursal
Don César Alonso Redoli

Peñaranda

Presidente,
Don Valeriano Sánchez Maestre
Vicepresidente
Don Luis de Dios Rodríguez
Secretario
Don Francisco Ruipérez Cristobal
Vocales
Don Claudio Coll Juanes
Don Manuel de la Peña Igea
Don Gerardo M. de Arce
Don Venancio Redondo Montero

OPERACIONES QUE REALIZA MONTE DE PIEDAD

Préstamos con garantía de ROPAS Y ALHAJAS: 6 por 10 de interés; 6 meses y un año de plazo respectivamente, pudiendo ser renovados al cumplirse éste.

Caja de Ahorros

Libretas de Ahorro ordinarias.

Cualquiera persona individual o colectiva, puede abrir estas cartillas.

Se abona el 4 por 100 de interés anual desde el DIA SIGUIENTE al en el que se verifican las imposiciones.

No se señala límite máximo de imposición y el mínimo es de una peseta.

Los reintegros vienen haciéndose en el momento en que se solicitan, lo que hace que estas Cartillas sean a la vista.

Se admiten todas las modalidades de esta clase de operaciones.

Libretas de Ahorro diferidas

4 por 100 de interés anual con abono semestral de intereses.

Huchas de Ahorro

Muy prácticas para ahorrar a domicilio.

Se facilitan unas bonitas huchas de acero a los impositores, mediante el módico alquiler de 0.50 pesetas anuales.

No se requiere más que tener 10 pesetas en una cartilla de Ahorro.

Sellos de Ahorro

Sellos de la Institución de 0.05, 0.10, 0.25, 0.50 y 1 pesetas que se admiten como imposiciones y en todas las demás operaciones del establecimiento.

Muy apropiado para el fomento del ahorro infantil.

Desarrollo del ahorro durante los 44 años
de operaciones de la Institución

AÑOS	PESETAS	AÑOS	PESETAS
1881	65.010	1903	942.972
1882	65.259	1904	1.059.554
1883	90.695	1905	1.075.184
1884	124.926	1906	1.152.299
1885	125.800	1907	1.295.708
1886	110.669	1908	1.437.105
1887	125.842	1909	1.557.625
1888	195.059	1910	1.999.402
1889	198.059	1911	1.624.081
1890	256.914	1912	1.737.899
1891	248.557	1913	1.926.004
1892	269.540	1914	2.111.725
1893	505.514	1915	2.259.915
1894	551.156	1916	2.495.825
1895	597.575	1917	2.662.556
1896	598.087	1918	5.181.378
1897	429.520	1919	4.042.550
1898	484.481	1920	4.792.525
1899	575.455	1921	5.608.452
1900	741.501	1922	8.501.872
1901	790.625	1923	10.559.764
1902	849.259	1924	11.754.746

Domicilio en ZAMORA de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad
SUCURSAL DE LA DE SALAMANCA

CAJA DE AHORROS: Plaza de Cánovas, 2.-MONTE DE PIEDAD: Calle del Sacramento, 13

Préstamos

Con garantía

Personal

De mercancías depositadas en los Almacenes generales de Depósito de Salamanca.

De fondos públicos

e
Hipotecario

Cuentas corrientes con garantía

Personal e Hipotecaria

Préstamos

a provincias, municipios y mancomunidades de carácter público, cajas rurales, sindicatos agrícolas y comunidades de regantes.

Detalles e informes en las Oficinas de la Institución

Horas de Oficina de nueve y media a una y de cuatro a seis. Domingos de diez a doce.

CAJA DE AHORROS 4 por 100 de interés

María al pie de la Cruz

Diez y nueve siglos han pasado, después de aquella temerosísima y divina tragedia, y ante las inconsecuencias de la realidad, donde todo vacila, desaparecen y huye, el dolor nos recibe; el dolor nuestra cuna: en sus brazos dormimos el sueño de la infancia, y cuando despertamos a la vida de la conciencia y abrimos los ojos para buscar y maldecir el espectro formidable que arrancó tantos gemidos de nuestro pecho, ¡que sorpresa! encontramos el dolor sobre un altar, bajo la forma de una mujer de extraordinaria hermosura, pálida, cubiertos de lágrimas sus ojos, negros como la noche sus vestidos, con una corona de espinas en sus manos y atravesado su pecho por una espada.

Si el dolor hirió a la más pura de todas las Virgenes, a la más bella de todas las criaturas; y cuando hubo apagado el brillo de sus ojos y el carmin de sus mejillas y la púrpura de sus labios... dejándola sola al pie de un patíbulo, sobre las ensangrentadas rocas de una montaña. «Adoradme —dijo— yo soy el dolor.» Y nosotros adoramos la majestad de esta Reina sola y abandonada sobre el Gólgota, porque la soledad y el desamparo son el grado supremo del dolor.

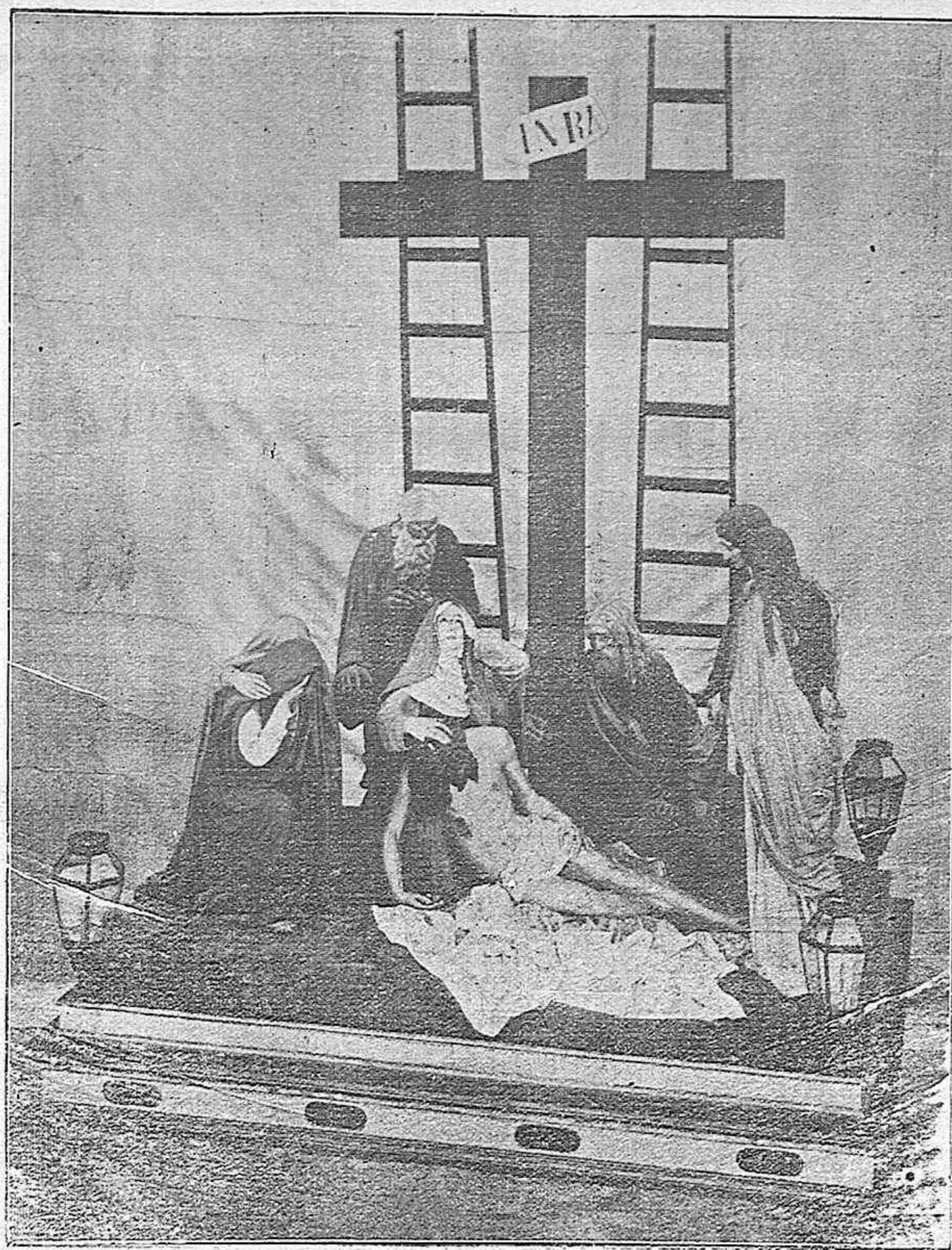
¿A quien no pondrá el dolor suspiros en los labios, lágrimas en los ojos, desasosiegos en el cerebro, desolaciones en el corazón, ensueños en las noches, torturas en los días y anhelos inmitos de que esta pobre carne se disipe, como pedía Hamlet, a modo de vapor o de rocío en busca de esos sueños y presentidos cielos, donde para el amor no hay zozobras ni eclipses, ni para la dulce posesión del ideal, celajes ni ocasos? ¿Quien no halla siempre la tormenta donde busca la paz, el sol donde busca la sombra, el desencanto donde busca la más hermosa realidad?

Ved, si no, en la cumbre del monte Calvario, llamado para los judíos, Gólgota, «sentada sobre una roca a una mujer hermosísima de semblante atractivo y ma-

jestuoso, en cuyas pálidas mejillas se notaban los surcos abiertos por copiosísimas lágrimas, desprendidas de sus rasgados ojos, como viva expresión del dolor que lacraba su maternal corazón. Tenía en su regazo el cadáver de su amantísimo hijo, que, ora apretaba contra el seno, ora bañaba con abundantes lágrimas, que como preciosas perlas incrustaban el cuerpo exánime que con piedad y cariño sostenía entre sus débiles brazos. Abrazada al inerte cuerpo, transido el corazón de dolor, exclamaba: «Hijo de mis entrañas, aliento de mi corazón, amor de mis amores, encanto de mi vida; tus desnudos pies, que no se daban reposo, andando presurosos por llanuras y montes, recorriendo aldeas y ciudades, en busca de enfermos que curar e ignorantes que instruir, han sido taladrados por ferreos clavos; tus delicadas manos, que fabricaron la admirable bóveda del firmamento con sus brillantes astros e hicieron la tierra para morada del hombre, colmándola de frutos y esmaltándola de flores han sido cruelmente atravesados en cruz; ya no despiden rayos de luz tus ojos, cardenos han quedado tus rosados labios, y amoratada tu lengua, rotas están tus venas y tu cuerpo lleno de llagas, desconyuntados tus huesos, atravesado por micta lanza tu corazón, sagrario de amor inmito; y como si no bastara tan barbaresco y maudito sacrificio, han coronado en son de moña y escarnio con punzantes espinas tu augusta cabeza, asiento de la verdad increada y centro de donde irradiaban los más sublimes pensamientos.

Ningún corazón noble, ninguno, se inclina, se rinde, mas que ante la universalidad de las penas, de las amarguras y de los sufrimientos de una Madre. caigamos, pues, de hinojos, emocionados, palpitantes, ante los altares de la Virgen y digámosla llenos de confianza y amor: ¡Madre dolorosísima! rogad por nosotros.

Felipe TEJEDOR
Arcipreste de Barcelona
Abril de 1925.



EL DESCENDIDO.—Obra de don Mariano Benlliure.

El calvario en la Aldea

En el fodo de la Sierra, envuelta en tenue y plomiza capa de humo está la aldea. Corona la cimbre de la gigantesca montaña, blaquisima toca de nieve, que recibe orgullosa el primer beso del Sol. En lo más alto de la aldea, la torre de la iglesia domina las humildes viviendas, y el valle, al que

cruza serpenteando hermoso arroyo de ribera, por multitud de flores dorada. Se oye el «castañeteo» de la cigüeña, de la que el nido a manera de atalaya se presenta sobre corpulento olmo.

El señor Félix, el viejo sacristán toca al calvario, apenas el sol se ha mostrado salvando, «un dedo» las crestas de la Sierra.

Es un hombre el señor Félix, robusto, moreno, encanecido. Tie-

ne el aspecto de esos marinos que se han pasado la mayor parte de su vida en el mar. Según dicen, sabe el misal de memoria, y recita las estaciones del calvario de igual manera sin equivocarse en nada.

Dan las 7 de la mañana, y acuden silenciosamente, puesta la vista en el suelo y el corazón en Dios; ancianos, mujeres, mozas y niños; ahora uno, luego dos, al poco tiempo otro, tapados con capas y man-

tones de burdo paño. Retrátase en ellos, la fé del catecúmeno, la mirada sincera del creyente, que buscaba el refugio triste, a la vez que grato, al lado de las tumbas cristianas en los tiempos de Juliano el Apóstata. Se arrodillan sobre las frías losas del templo mientras el señor Félix enciende dos velas del altar mayor, y el anciano coge una gran cruz de madera y se arrodilla cerca del altar. El anciano sacristán empieza el calvario, cantando al final de cada estación un grupo de tres o cuatro hombres, dejándose oír el tono de la vieja, quejumbroso y hueco. Morenas y rosadas mozas repiten al final del cántico religioso:

«Lágrimas, de corazón de puro dolor lloramos; Para que todos gocemos los frutos de la pasión».

Y salen en procesión de la iglesia, por empinada y tortuosa callejuela en la que, grandes cruces señalan una estación del calvario.

Nada se oye en el campo, ni en la aldea. La «Barrosa» y la «Gallarda» duermen tranquilas al lado del alegre ternero. Se ve alguna chimenea, de donde sale larga columna de humo. Parece dar la impresión de los tiempos paganos, y digérase que los idolatras, mientras que los cristianos rezan, ellos sacrifican ante el ídolo, hermosos gansos y el humo que arroja la ofrenda sagrada se eleva majestuosa hacia el cielo.

Llegan de nuevo al templo y rezan una estación a Jesús Sacramentado, saliendo pensativos de la iglesia, pensando el dolor supremo de la Madre de Dios y los terribles sufrimientos del Hijo amado, le preguntan por algunos portadores de la vida campesina y se van alegres a sus casas.

Al poco tiempo ya se oye sobre una verde colina y en florido prado, el «tintineo» de la campanilla de la vaca y una moza, morena, rosada, llena de vida y espejo de discreción y prudencia con la ruca en la cadera y el delantal arrebujado a la cintura, repite con voz sonora y penetrante que inunda el valle y llega la Sierra Lágrimas de corazón...

Miguel SANDANIEL

HERMANO DE BERNARDO CACHORRO

Salamanca

Avenida de Canals 31.

Sucursal para ventas al detal: SAN JUSTO, 14

Depósito de intestinos de todas clases para embutidos.

Telefonos: 136 y 137
Dirección Telégrafica: Hercachorrillo

Fábrica de Alparagatas, y Zuecos con el piso de madera.

Fábrica de Curtidos
de
Bernardino Fernández Bobo

LA GOBIERNA

Escritorio: Avenida de Victor Gallego 21

Zamora

HORNA

VIRIAZO, 2

SOMBREROS GORRAS
Exclusiva de los célebres
sombros «PALARLA»
ZAMORA

Gran Sastrería

DE

Federico Rodríguez

Géneros Ingleses.

Plaza Mayor, 12 ZAMORA

LUIS MAESO

SALAMANCA

Almacén de Aceites.

Pescados frescos y Escabeches.

Coloniales.—Fábrica de Jabón.

POR RENOVACION

DE PRECIOS BARATOS!!

HASTA EL DIA 31

Calzados RIVERA.—Santa Clara 1 y 3.
PARA NINOS.—Botas y zapatos desde pesetas 1'80
» SENORA.—Zapatos » 7'00
» » en charol » 16'00
» CABALLER.—Zapatos y botas desde pesetas 13'00

MODELOS

AGRICULTORES

¿QUEREIS ASEGURAR

VUESTRA COSECHA?

Emplead en vuestras tierras los

SUPERFOSFATOS

Y ABONOS ESPECIALES

DE LA FABRICA

Hijo de Pio Ramirez

DE SALAMANCA

Y LO CONSEGUIREIS

Las siete palabras

Desde la cruz enhiesta en el cumbre del monte Calvario, siete veces sonó la voz de Jesús dominando los insultos del populacho y de la soldadesca. Y fueron las palabras del Justo como siete cláusulas de un testamento nuevo, herencia de la Humanidad redimida.

I. PERDON

La ley antigua os mandaba amar a vuestros parientes, a vuestros amigos. Mas yo vine a perfeccionar y completar aquella ley, y os mando que extendais el amor y la misericordia a vuestros propios enemigos. Devolved bien por mal, amad a quienes os aborrecen y os calumnian.

Que nunca anide en vuestros corazones esa ave negra y de mal agüero que se llama el rencor. Si al acudir al templo recordas que tienes algún resentimiento con tu prójimo, ve primero a reconciliarte con el para que estes limpio del corazón antes de hablar con tu padre celestial. Y así será tu oración como una fragancia suavísima.

Perdonad y seréis perdonados. Ved como Yo ruego a mi padre por los mismos que me han escupido al rostro, han flagelado mis carnes y me han clavado en esta Cruz. Perdón para ellos, porque no saben lo que hacen.

Aprended a perdonar de todo corazón a vuestros enemigos, que es el primer paso para aprender a amarnos.

II. ESPERANZA

Confíad en Dios. La divinidad terrible y vengadora del Sinaí, es ya, por virtud de mi sangre vertida en este otro monte, divinidad de clemencia y de piedad.

Cuida vuestro Padre de los pajarrillos del aire y de los lirios de los campos, y ¿habría de abandonaros a vosotros? Todo eso os lo dará por añadidura, si buscáis primero el reino de Dios y su justicia.

No os acobardeis si sois pecadores. Recordad al buen pastor, que deja sus noventa y nueve ovejas y va a buscar a la que se desvió. Y más se alegra el cielo con la vuelta de un pecador que con la perseverancia de muchos justos.

Basta que tengais esperanzas que robustezcan vuestra fé. Porque Dimas creyó y esperó en Mí, le he abierto las puertas del cielo y sus pasados crímenes borrados quedan con la eficacia de su contricción.

Si de verdad, esperais en Mí, estaréis conmigo en mi retiro.

III. AMOR

Fuego vine a traer a la tierra, y ¿qué he de desear sino que arda? Acudid a Mí, que Yo os aliviaré, que mis delicias son el estar con los hijos de los hombres.

Muero por vosotros, y no quiero dejaros huérfanos. A mi madre os doy por Madre vuestra. Lo mejor

que poseo en la tierra para vosotros es.

Bajo la protección de Ella pongo a Juan, mi discípulo predilecto, y con El a toda la Humanidad. Y solo os pido, a cambio de este legado inefable, mucha caridad y mucho amor. ¿No lo merezco, si por amor os doy mi propia madre? Donde hay caridad y amor, allí está Dios.

IV. DOLOR

Contados son los días del hombre sobre la tierra, y camino de dolor es el camino de su vida.

Desolada y triste hasta la muerte está mi alma, como la ciudad de Sión; vedla sola y desamparada; está como una viuda la señora de las naciones.

Apuré hasta las heces el cáliz que me ofreció el Señor; tomé a mi cargo vuestras culpas y suporté vuestros dolores.

Y hasta mi padre celestial me ha abandonado. ¿Cómo os quejaréis vosotros de que no acude el cielo a socorros, cuando así desampara al Hijo del Hombre?

Aprended a sufrir, que en el dolor se templan las almas, y a mayor amor, mayor dolor.

Pero ¡bienaventurados los que llorais!...

V. ANHELO

Como el ciervo desea la fuente de las aguas, así mi alma desea al Señor. Porque la sed seca mis fauces y no se apacigua con las aguas de la tierra.

Si conocieseis el don de Dios, yo os daría, como a la pecadora de Samaria junto al pozo de Jacob, el agua que salta hasta la vida eterna.

No atesoreis tesoros en la tierra, donde la polilla y el orín los corroen y los ladrones los desentierren y los roban; atesoraos en vuestra Patria, donde el Padre los centuplicará.

Poned los ojos en el reino de Dios, vosotros los desterrados y los que sufrís hambre y sed. Buscad al Amado y desfallezca vuestro espíritu en ansias de su amor.

VI. REDENCION

Mas he aquí que el Señor calmó mi sed; oyó mi amor y descansó mi espíritu.

Porque todo se ha consumado. Llegó la hora al varón de dolores, que predijo Isaías: pasaron las 70 semanas de Daniel. Cumplíronse los vaticinios de David y los cánticos de Ezequías y de Habacue.

Conducido fui a la muerte como la oveja al matadero; cortada fué mi vida como tela por el tejedor. El Hijo del Hombre ha sido entregado en manos de los pecadores: repartíronse mis vestidos y sortearon mi túnica.

Y mis discípulos me abandonaron, porque escrito está: Herirá al pastor y se descarriarán las ovejas.

Cumplíronse las escrituras de los profetas: el Mesías esperado va a dar su vida por los hombres.

Y los hombres quedarán redimidos, porque la salvación del Mundo pende de este madero de la Cruz.

VII. GLORIA

Desfallece mi espíritu y le entrego en manos de mi Padre.



Nosotros quisiéramos entronizar en todos los hogares y en todos los corazones al Cristo apacible y sereno que con la ecuánime fortaleza del justo, un día arrojó de las puertas del Templo a los Fariseos que hicieron lonja de contratación de aquel recinto sagrado.

Ved al Nazareno imponiendo la austeridad de su gallardía divina sobre la turbamulta irreverente.

Llegáis a Mí y morireis conmigo. Bienaventurados los que mueren en el Señor.

Yo rogaré al Padre celestial por vosotros. Venid los que tuvisteis caridad y os abrirán las Puertas de la Patria y os sentareis conmigo a la diestra del poder de Dios.

Muere Jesús. Rásgase el velo del templo, tiembla la tierra y se abren los sepulcros. Una oscuridad completa envuelve todo el Gólgota.

Y las palabras del Justo, las siete cláusulas de la herencia que deja a los hombres, vibran todavía en los oídos y en los corazones de los hombres de buena voluntad.

Miguel de SAN ROMAN

CLINICA de enfermedades de la vista Luis Díaz Hernando Oculista CONSULTA DIARIA. Plaza de Zorrilla, 4, ZAMORA

En el Calvario

Vedle subir la fúnebre garganta del seco peñasal, mirad las rocas partirse con la sangre de su planta; contemplad tras el lóbrego horizonte el sudario de nieblas que se agita, y ved alzarse en el augusto monte el cadalso de un Dios, la Cruz (bendita)

¡Piedad, Señor! La plebe turbulenta, en ronca y destemplada algarabía, con sorda calma tus suspiros (cuenta.

observando en tu faz amarillenta descomponer tu frente la agonía. Los vientos perezosos de la tarde enjugan el sudor ensangrentado que gota a gota en tus mejillas (arde.

Mudo tropel de arrogantes golondrinas

te cubre con sus alas, y arranca de tu frente las espinas. ¡Vas a morir, Señor! Cárdena es (puma

en hielo frágil por tu labio ondea. ¡Cuánta fatiga tu semblante abruma (gota

y cuánta sangre de la Cruz teoal Inclínase tu frente dolorida

y la luz de tus ojos te abandona. ¡A Ti, que la mañana de la vida le diste un sol al mundo por co- (ronaj

Antonio F. GRILO

Oposiciones a Policía

90 plazas

Los exámenes se celebrarán en 10 de Junio y las solicitudes se a miten hasta el 15 de Abril.

Infermes:

NUEVA ACADEMIA

Santa Clara 16

Zamora

Comercio de Paños y Novedades

de

Francisco Muñoz Junquera

PLAZA DE LA CARCEL, NÚM. 1 (Frente al Jardín)

Gran ocasión de vestir barato

Este acreditado comercio deseoso siempre de servir bien a sus clientes, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un inmenso surtido de todo lo concerniente a pañería para la próxima temporada a precios sin competencia.

Visitenlo y se convencerán

LOS MEJORES CARBONES MINERALES Y VEGETALES

los adquirirá en casa de **MAXIMINO BEATO**

San Leonardo, 15

Teléfono 142

Servicio rápido a domicilio

Gran Confitería y Pastelería de ROMUALDO BARQUERO

Primera casa en bombonería fina, Caramelos rellenos, Pastitas y dulces variados, Gran surtido en cajas para bodas y artículos de fantasía, Vinos y licores de marca. Esta casa es la más recomendada por su especialidad en los legítimos rebojos Zamoranos.

Calle de la Feria, 1 y 3

(Casa fundada en 1900) Calle de la Feria, núm. 1 y 3 ZAMORA

FORD EL AUTOMOVIL UNIVERSAL

Sédanes, Turismos, Camionetas

Ultimos modelos, equipados con neumáticos BALLON.—Tractores para usos agrícolas

TRACTORES PARA USOS INDUSTRIALES

Agencia oficial en Zamora **FEDERICO TEJEDOR** Puerta de la Feria

GRAN ALMACEN DE CALZADO

“EL PORVENIR”

DE

FERMIN PELAEZ

San Torcuato, núm. 11

ZAMORA

¡TODOS LOS ELEGANTES!

SON CLIENTES DE ESTA CASA



SON CLIENTES DE ESTA CASA

Inmenso surtido en Calzado para niño
marca

“EL PELICANO”

Bonitos modelos

Lo solicitan las madres por su elegancia.
Los padres lo prefieren por su duración.
Gusta a los nenes por su comodidad.
No olviden pedir:

“EL PELICANO”

y nos agradecerá el consejo.

“El Porvenir”

no lo olvide es el alma-
cen de Calzado que
presenta más surtido y
no admite competencia.

Ultimos modelos en
todos los precios
para Señora
y Caballero

FERMIN PELAEZ San Torcuato, 11 (Al lado del Parador de los Momos)

Vendo Dehesas y Fincas

Una Dehesa en la provincia de Burgos, otra en la de Zamora y otra en la de Soria.
 Las tres Dehesas son de grande extensión, dedicadas a pastos y labor.
 Compramos y vendemos fincas en toda España.
 Colocamos capitales en operaciones hipotecarias, con buen interés y grandes garantías.
 Despacho legalmente establecido hace 20 años.
 Seriedad, rapidez y reserva.
Puerta del Sol, 5, entresuelo, Madrid
 Apartado núm. 12.293.

Nuestra Madre

Es la noche de Viernes Santo. Zamora la vieja, la de las gestas heroicas, presenta un extraño aspecto. Las gentes de la ciudad han invadido sus calles tortuosas. Cientos de lucecitas luchan con las sombras de la noche, de la hermosa noche primaveral. Es inusitado el aspecto de la urbe centenaria. La Soledad, reina y señora de las ruas y las plazas, de los jardines, ha sido desalojada de sus dominios.

Es noche de fiesta. De una fiesta sin cantos, sin risas, sin algaraza. La muchedumbre silenciosa y grave sabe que va a presenciar un suceso extraordinario, que va a recordarlo...

Avanzan las luminarias. El silencio se hace mas nudo. Las mujeres se humillan y rezan. Los hombres se ven mas pequeños que nunca. Dios, el Dios del pueblo, aparece gigantesco en su humildad. Ha muerto. Se ha dejado matar por sus hijos y ha querido morir como un hombre. Como un hombre heroico en su bondad, valeroso ante la injusticia, divino en el perdón.

Los hombres se sienten más pequeños que nunca... Avanza la mujer-madre. Lleva en sus rodillas al hijo muerto y lleva en su alma el dolor. El dolor inmenso, infinito, eterno, que solo puede sentir la mujer, mujer-madre! El hombre siente la rara envidia de no ser capaz de sufrir tanto!

Pasó la Virgen-madre y su divino hijo. El pueblo se une al cortejo y nosotros empezamos a caminar buscando instintivamente las callejas mas solitarias, más silenciosas. Hemos sentido en toda su intensidad la emoción del momento. Una voz interior nos demanda. ¿Y si no fuese cierta la divinidad? —Pero otra voz mas potente responde.—Si; es cierto; es necesario creer que es cierto. En este ambiente no es lícito dudar. ¿Dónde está tu lirismo si dudas? Es verdad, es una verdad absoluta e inmutable.—Y seguimos caminando subyugados por el misterio, empapada el alma de brisas buenas, recordando las lágrimas de la Madre Santa, de Nuestra Madre, de la Madre de un Dios.

Paseamos largo rato sin noción del tiempo, y, llegamos en nuestro paseo ante la iglesia de San Vicente en el preciso instante de la llegada de la procesión. Va a entrar la Virgen. La multitud se agita, se atropella, busca el lugar mas adecuado para presenciar el acto... La imagen avanza solemne. El silencio vuelve a reinar breves instantes. Vibra la nota aguda de un clarín y surge magnífica, potente, fastuosa, la arrogante música de nuestra Marcha Real... La Virgen entra en el templo y termina la fiesta, la extraña fiesta sin cantos, sin risas, sin algaraza, de una hermosa noche primaveral.

F. GARROCHO
 Zamora, Abril 1925.

Pensión Flores

Se sirven cubiertos, trato esmerado. Habitaciones bien amuebladas Santa Clara 18, 2.º, duplicado.

La mujer de Pilatos

En todas las tragedias hay personajes secundarios que suscitan interés y despiertan emoción. En el gran drama del Gólgota, alrededor de las figuras centrales, se agitan otras de segundo término injustamente postergadas por la Exegesis y la Literatura.

Quede la psicología de los protagonistas para plumas de maestros inflamados por el estro divino y arrobados por la emoción trágica, y seamos los humildes los evocadores de los personajes oscuros, sin alientos para palpitar en las páginas de oro del Arte y de la Historia...

Nuestra mirada, releyendo los evangelistas, se ha detenido ante la figura de una mujer, tan accesoria al nudo del drama, que ni siquiera tiene nombre en la bella prosa bíblica. Es la mujer de Pilatos.

Cuando Jesús fue conducido al Pretorio, el juzgador, vacilante e indeciso, lo quiso entregar a la ley y al fallo de los judíos. Pilatos quiso libertarlo, entregando a la ira del pueblo a aquel pícaro que se nombraba Barrabás. Todo fue inútil... Las masas de entonces conculcaron a Jesús y gritaban cólericas: «¡Crucifícale, crucifícale!»

¿Qué extraña sugestión se apoderó del espíritu de Pilatos para presentar la inocencia del reo? Cuenta el evangelista que la mujer de Pilatos deslizo en los oídos del gobernador de la Judea sus inquietudes y torturas por el proceso de aquel justo. La bella figura del Nazareno turbó el espíritu de aquella mujer despertando en ella la duda, la terrible duda... Pilatos escuchó la voz femenina, instinto y presentimiento.

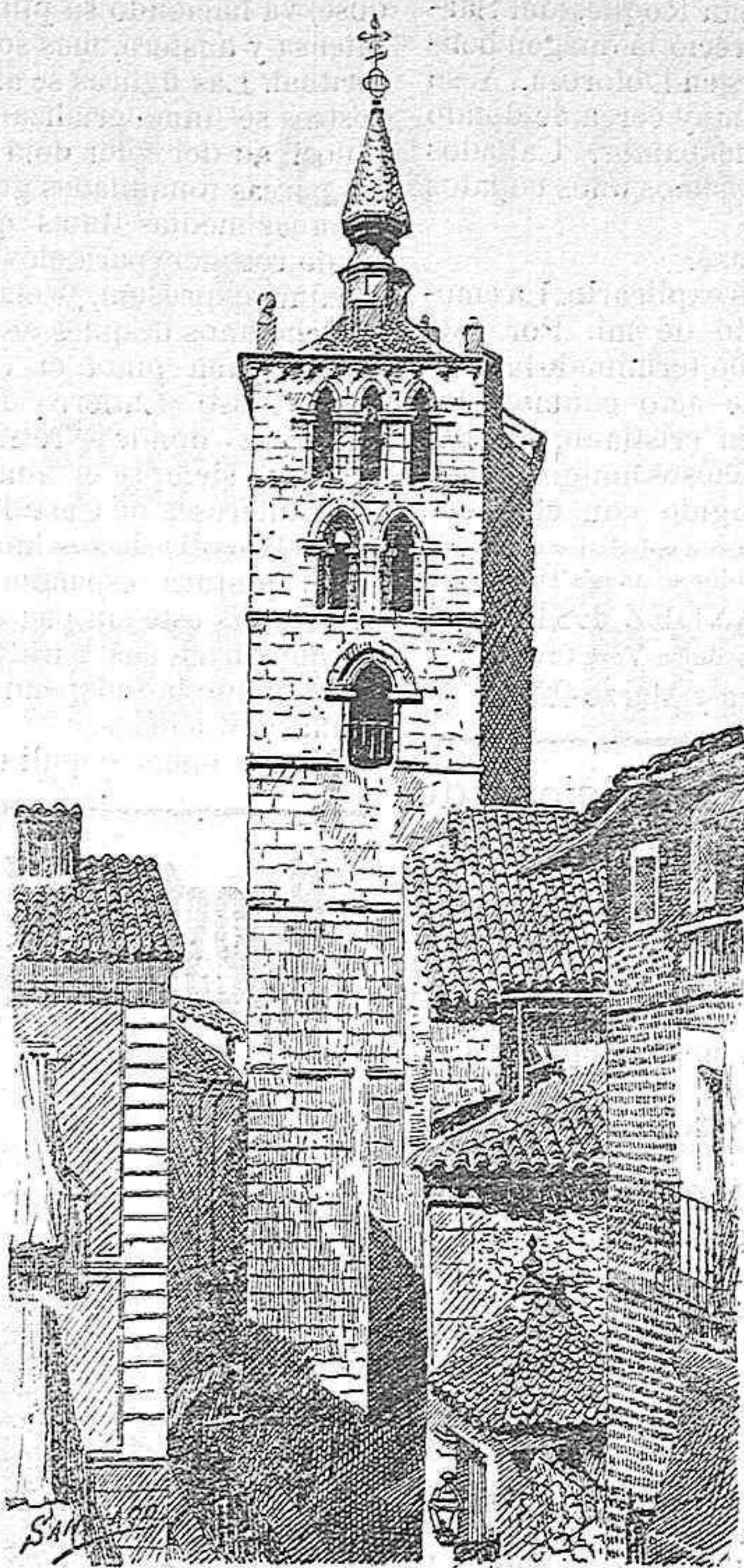
Bendita voz de la mujer, amargura y dolor, que siempre se detiene un instante ante el mas horrendo crimen y vierte lágrimas por el mas tragico de los acusados. Es ella la que afligida este valle de injusticia e incomprensión y la que pone una nota de misericordia en la lucha feroz de los hombres.

La justicia humana, arrebatado, incomprensión y crueldad, no dejará de cometer errores: Suele encenderse en ira la toga del magistrado y la venganza turbar la serenidad del juzgador; pero siempre habrá un espíritu de mujer despierto que se filtre sutil en la conciencia de los jueces.

La mujer del magistrado de Judea se conmovió ante la íntima tragedia del Nazareno, y retorció su corazón el presentimiento del castigo terrible. El sentido de justicia de la época, como todos los estados de conciencia históricos, acusó ciegamente, castigó con crueldad y no comprendió...

Fue preciso el latido de un alma femenina para despertar la duda... ¿Cuántas inquietudes, qué de zozobras sentirán los jueces cuando se asomen al abismo insondable de la conciencia de los acusados? Muchas veces se seguirá salvando del vértigo de la venganza y la incomprensión una voz de mujer, llena de ternura.

Como la mujer de Pilatos, deslizará la duda, la terrible duda...
 Antonio DUBOIS



Iglesia de San Vicente Mártir, románico-bizantina, de cuyo templo sale el Viernes por la noche la procesión de Nuestra Madre de las Angustias, cuyo grupo escultórico es obra del zamorano don Ramón Alvarez. La magnífica portada de la iglesia de San Vicente, (compuesta de diversos arcos galanamente floridos apoyados en columnas cilíndricas con sus capiteles correspondientes) ha sido incultamente revocada (con cemento)

La procesión de Las Angustias

Terminada la procesión del Santo Entierro, se abren las puertas de la iglesia de San Vicente Mártir, donde están preparadas para salir, las tres imágenes que constituyen la sexta procesión de nuestra Semana Santa.

Una vez oscurecido, un ministro del señor, desde el púlpito, reza la Corona Dolorosa y seguidamente ocupará la Catedra del Espíritu Santo, el elocuente orador don Manuel Jambrina Salvador, capellan del excelentísimo Ayuntamiento de Zamora.

Concluido el sermón, se organiza la procesión por el orden siguiente:
 Imagen de San Vicente Ferrer, que en los años 1410 y 1411, instituyó esta procesión en honor del pueblo de Zamora.

El Santo, estrenará este año, precioso hábito, bordado primorosamente por la distinguida señorita Paula Rodríguez Alfonso y donativo de una persona que oculta su nombre.

Detras camina la venerada imagen de Nuestra Madre de las Angustias, rodeada de preciosos candelabros, cuyas luces dan esplendor a las figuras de la Santísima

Virgen y del Redentor del Mundo, tendido sobre el regazo de su Madre, la Virgen del Dolor y por la que sienten gran fervor los zamoranos.

Este grupo escultórico de gran sensación y expresión, es obra del inolvidable don Ramón Alvarez y la Santísima Virgen lleva riquísimo manto de terciopelo negro bordado en oro, por el difunto don Valentín Mireles, gran devoto de Nuestra Madre de las Angustias.

Termina la procesión con la Virgen de las Espadas, obra también escultórica del señor Alvarez.

La comitiva religiosa, constituida por los tres pasos y largas filas de hombres y mujeres, llevando velas encendidas, autorizadas y bandas de música, las calles del Riego, San Torcuato, Plaza de Sagasta, Ramón y Cajal, Ramos Carrión, Rúa de los Notarios, Plaza de la Catedral, Santo Domingo, retornando a la Plaza Mayor y siguiendo las calles de San Andrés, Viriato, Kenova y Plaza Mayor, regresa a San Vicente, a las doce de la noche, donde la capilla de música canta la Salve, que es coreada por los fieles que llenan la amplia nave del templo.

NOTARIA

El abogado y notario de Zamora, don Joaquín Martínez, tiene instalado su despacho en la Plaza de Malcocinado (vulgo del Fresco), 4, pral., encima del comercio de don Bernardo Amigo.

Fabricación de toda clase de sacos de algodón.

Saquerío nuevo y usado de yute

Marca, TORRES Y PUJULA

BARCELONA

MEDIAS DE MODA

Desde 1.50 pesetas

De SEDA preciosos colores 2.75 pesetas

El surtido más extenso.

Camisería "Becedas"

San Torcuato, 11

Holland America Line

ROTTERDAM

De Vicio Cuba-México

Próximas salidas de Vigo para los puertos de Habana Veracruz y Tampico
 De Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo los días 29, 30, 31 de Marzo, 1.º y 2 de Abril, respectivamente, el vapor

LEERDAM

De Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, los días 21, 22, 23, 24 y 25 de Abril, respectivamente, el vapor

BRANDAM

De Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, los días 10, 11, 12, 13 y 14 de Mayo, respectivamente, el vapor

MAANDAM

De Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo, los días 2, 3, 4, 5 y 6 de Junio, respectivamente, el vapor

EDAM

Admitiendo pasaje de cámara y tercera clase.
 Precios del pasaje de tercera clase (incluidos todos los impuestos)

Habana . . . 339,00 pesetas

Veracruz-Tampico 502,75

Nota.— Todos los señores pasajeros de tercera clase, son acomodados en camarotes de 2, 3 y 4 literas, completamente independientes.

Para informes dirigirse a los agentes señores

Joaquín Davila y Compañía

Vigo

TOS-BRONQUITIS JARABE

Sulfo-Thioeol-Creosolado con dióxido

del

DOCTOR BEDATE

MEDICO-FARMACEUTICO

— TORO —

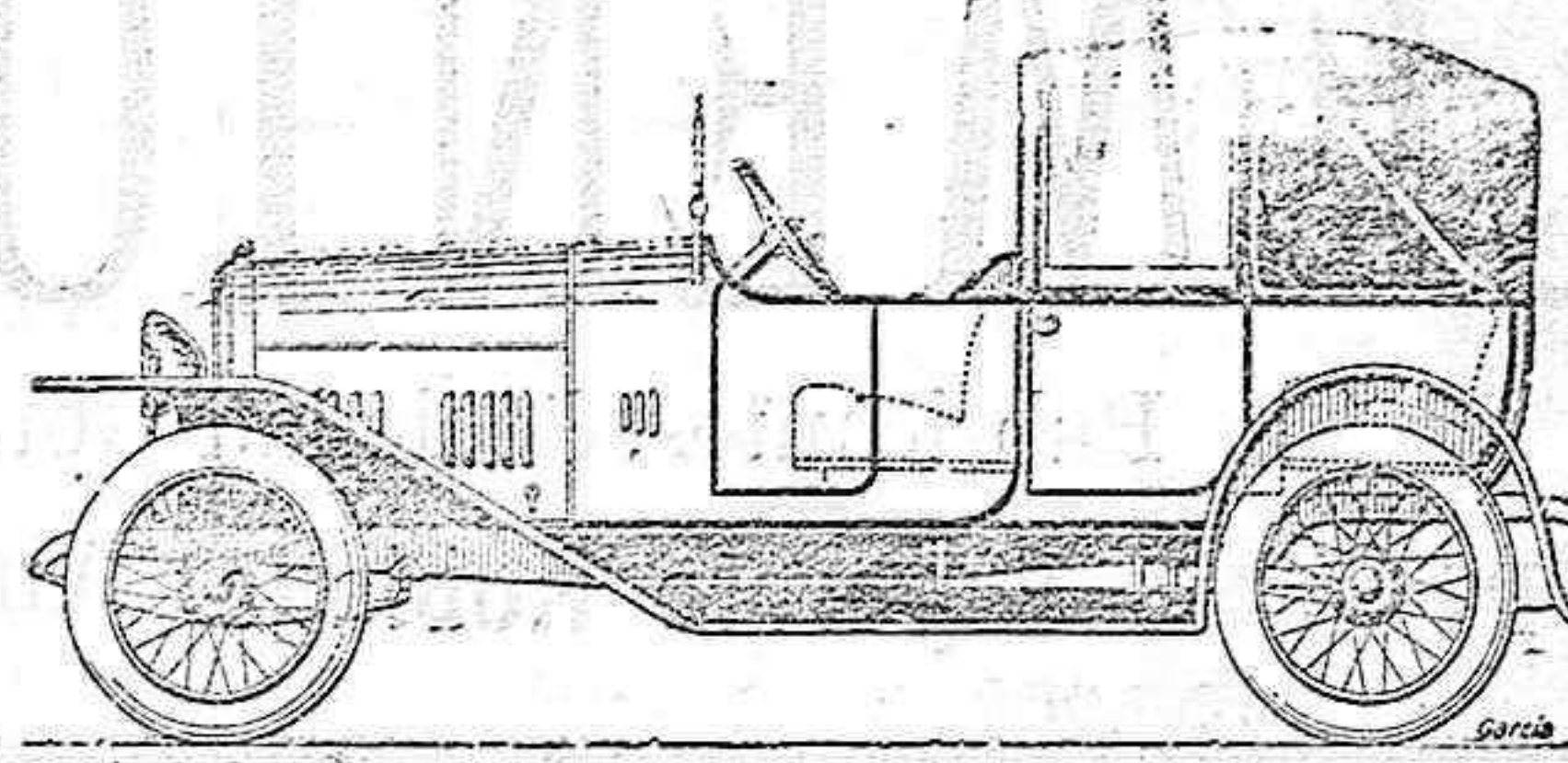
LINEA OFICIAL DE TRANSPORTES

DE

ZAMORA - ALCÁÑICES

Honorino Reguilón

Zamora



ALMACEN DE CARBONES MINERALES Y VEGETALES

BAUTISTA H. ARENAS

Servicio rápido a domicilio.— Los mejores carbones de Asturias.

Puebla de la Feria, 6.—Teléfono 158.—Zamora

Se reciben avisos en la oficina:

Servicio por vagones completos a precios de mina

Santa Clara, 18, duplicado, pral.

ALMACEN DE COLONIALES

Fábrica de Chocolates, Caramelos y Bombones

BOBO, GARCIA Y COMPAÑIA

Ronda de la Feria

ZAMORA

PANOS-TEJIDOS ————— NOVEDADES
 GENEROS NACIONALES Y EXTRANJEROS
 PRECIO FIJO

Tomás Alonso Castaño ————— San Torcuato 3 ————— Zamora

Pavimentos de cemento con viruta de hierro y acero

PATENTADOS

Baldosas de gran resistencia para Aceras, Paseos públicos, Cuadras, Andanas, Almacenes, etc., etc.
 Tubería de cemento en clase corriente y para presión, existencias desde 0'10 hasta 1 metro de luz.
 Grandes existencias.—Precios ventajosos.—Fabrica para grandes producciones en Olmedo.
 Luis Salgueiro en OLMEDO (VALLADOLID) y Juan Leonardo Muñoz en VALLADOLID.

Depósito en Zamora: Calle del Medio, número 9. ————— ESPERATO ROBLEDO

Gran tienda de Ultramarinos

GERARDO MARTINEZ Sucesor de Antonio Román

Chocolates.--Gran surtido en Cafés.--Vinos, Licores y Conservas

2 y 4 Cárcaba, 2 y 4 ————— ZAMORA

Maquinaria Agrícola y Vinícola.- J. REVUELTA.-Ramos Carrión, 17 ZAMORA

Segadoras	{	Beerman	{	Arados de distintos tipos	{	Hispanos	{	Inmenso stok de piezas de recambio para toda clase de máquinas.	PALENCIA, MEDINA DE RIOSECO (Valladolid) LA BAÑEZA (León) MANSILLA DE LAS MULAS (León) y ZAMORA
Rastrillos		(La Silenciosa		Trisurocos		Hutchisen			
Guadañadoras	{	Pouzenat	{	Mangueras	{	Boronat	{	SERVICIO COMPLETO DE MECANICOS.—Todas las marcas que esta Casa vende, son de absoluta garantía.	
Aventadoras				Prensa para uva		Elías			
Gradas Canadienses de 5, 9 y 12 muelles	{		{	Estrujadoras	{	Marot	{		
Con tres ruedas				Sulfutadores		Empiere			
Gradas de pñas	{		{	AzufRADORES	{		{		
Cultivadores				Seleccionadoras					
				Sembradoras					

Lea V. nuestro anuncio de Automóviles, motos y bicicletas PEUGEOT, quizá pudiera interesarle.

JUAN GARCIA GARCIA
CARBONES MINERALES Y VEGETALES

La primera casa en Castilla, y una de las más principales de España en carbones minerales y vegetales.--Enormes existencias en todas las clases de carbones conocidos hasta el día.--Exportación directa por vagones a todas las capitales de España.--Fabricación propia, en todos los artículos vegetales, no habiendo por tanto quien pueda competir en precios con los que anuncia esta casa. Por vagones directos a provincias se facilita una gran rebaja en todos los artículos.--En la capital, servicio a domicilio y en almacenes despacho al detall; . . rigiendo el precio del carbón barato todos los miércoles y domingos. . .

CUANDO NECESITE COMPRAR CARBONES. NO LO HAGA SIN ANTES CONSULTAR ESTA CASA

Almacenes: Calle de Puerta Nueva 1-3-5 Teléfono 89 ZAMORA

Consultorio y Clínica Operatoria

del

NIÑO JESUS

Director: J. Rivera

Médico de la Brigada Sanitaria.—Ex-Interno de la Facultad de Medicina de Madrid.

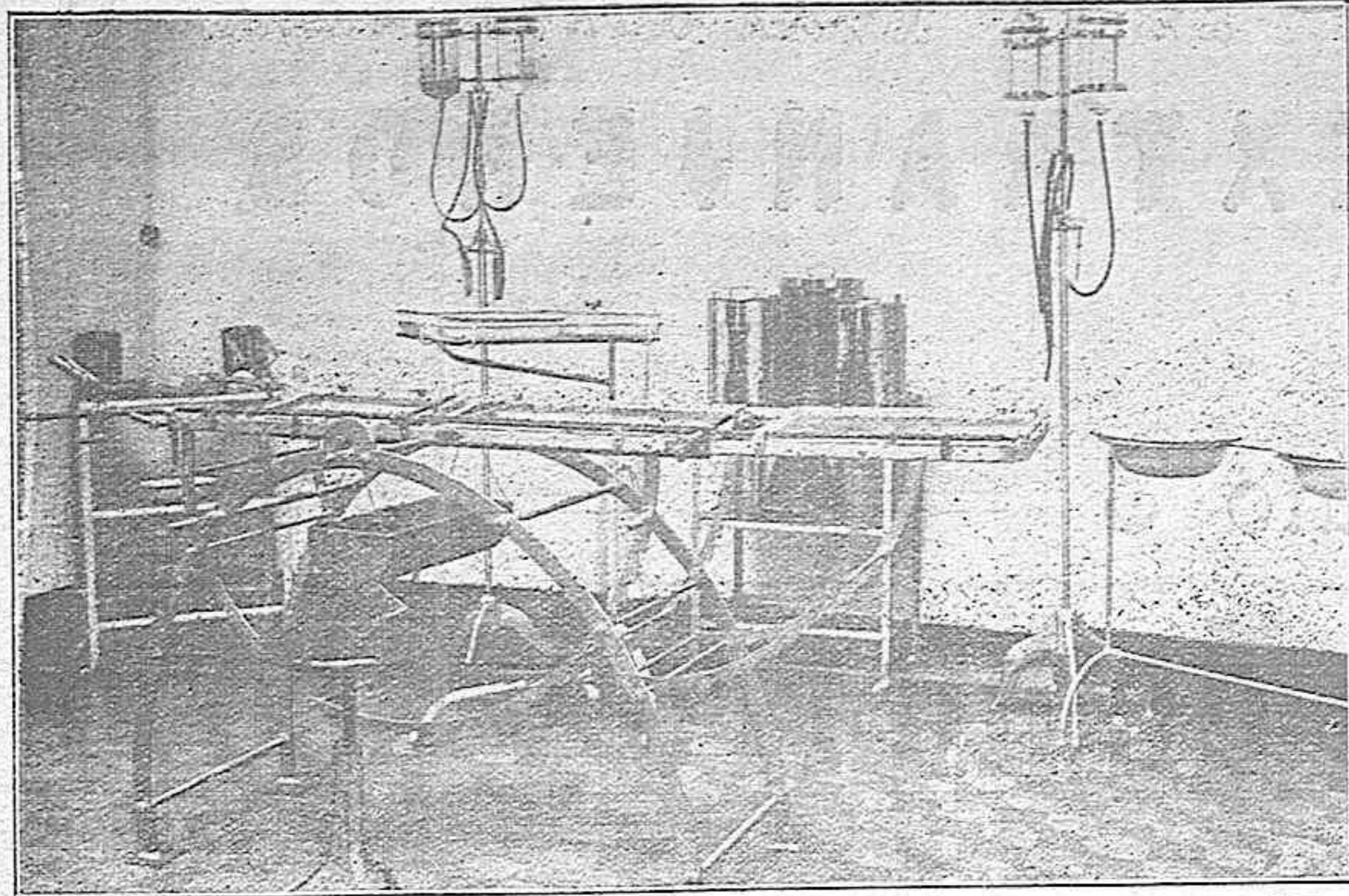
Consulta diaria de 11 a 1 y de 4 a 6

Medicina—Cirugía—Vías genitourinarias—Cisoscopia—Rayos X
Corrientes eléctricas—Análisis.

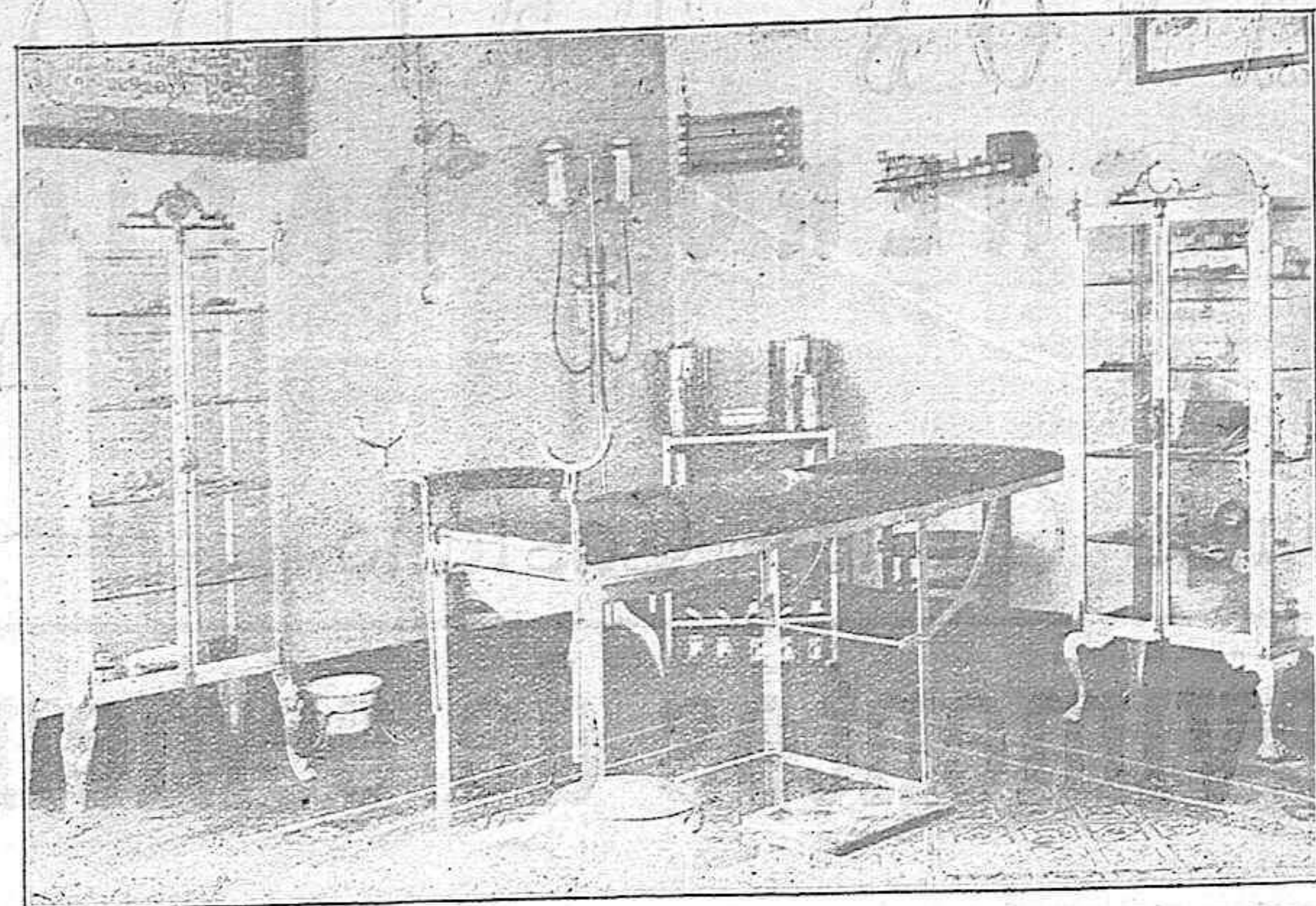
Esta Clínica está instalada para hacer toda clase de operaciones.

San Pablo, 1,

Zamora



SALA DE OPERACIONES



SALA DE CURAS

VENTA DE AUTOMOVILES

DONNET-ZEDEL PANHAR

PANHAR

Tenemos en todos los tipos que desee cualquier comprador.

Pidan precios y condiciones al **Representante exclusivo:**

ANTONIO DE LAMAMIE DE CLAIRAC

CALLE DE ZAMORA, NUM. 60 **SALAMANCA**

Construcción de carrocerías ómnibus para servicios públicos,

camiones, camionetas, etc., etc.

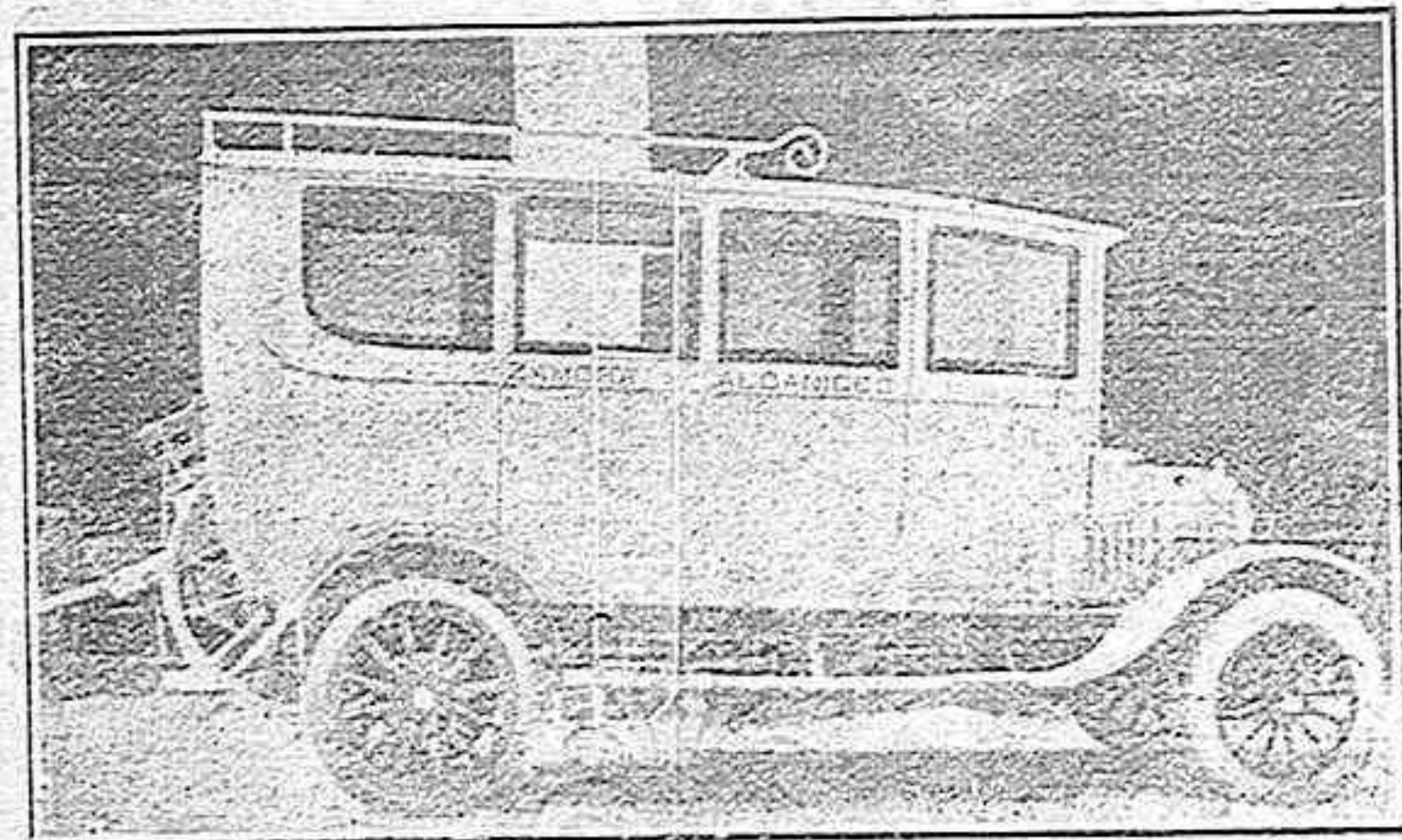
Construcción inmejorable.

Precios económicos.

A. PEREZ GORDILLO

Santa Ana, 3.-Zamora

Taller de Carruajes



VENDO
Automóvil FIAT, torpedo, modelo 505 a toda prueba; siete asientos y equipado, mas una rueda de recambio.

Para tratar con «La Fama Zamorana» José López, Santa Clara, número 5, Zamora.

Venda de casa

En la calle de Balborraz número 26, perteneciente a los herederos de doña Manuela Rodríguez; para tratar con don José Madrigal, San Torcuato, 63.

Pilar Cabello Alonso

Se ofrece para hacer cuantos encargos se le hagan en bordados a máquina.—Lecciones a domicilio. También se hacen camisas para caballero.

SOTELO, 4 PRINCIPAL

Jabón Zotal

Medicinal y antiséptico.
Cura granos, herpes, sarpullidos, pecas y manchas de la piel.
Cami o Tejera y II 1a.—SEVILLA

La Moderna

Buñolería y Churrería

de ATILANO GONZALEZ

Fray Diego de Deza, n.º 1, Zamora (frente al Mercado de Abastos). Por ampliación del negocio y mejora de local, esta Churrería, famosa y conocida por el exquisito género que presenta ha quedado instalada en Fray Diego de Deza, núm. 1. Visítadla y os convencereis.

SE VENDE VINO BLANCO

Superior a 7 pesetas los 16 litros y el tinto a 4.50 y 5 pesetas los 16 litros en el almacén de vinos de Roque Arribas, Plaza del Obispo Nieto, número 9, San Lázaro.—Zamora.

La Bilbaína

BUNOLERIA Y CHURRERIA

Esta acreditada Buñolería continúa instalada en el corralón del Parador de los Momos, rigiendo para el público los siguientes precios:

Una docena, cincuenta y cinco céntimos.
Para revendedoras: Veintiseis churros, una peseta.
No confundirse, Parador de los Momos y frente a Fray Diego de Deza, Felipe Ferrero.

Muy importante

En la Fábrica de Calzado electro-mecánica de la señora Viuda de B. Zapata (con patente de invención número 75.295) se siguen vendiendo sus acreditados calzados a precios reducidísimos y en agradecimiento a su numerosa clientela ha acordado hacer como fin de temporada grandes rebajas en los mismos.

No dejes de visitar su establecimiento,

Plaza de San Miguel, 9. = Zamora (Detrás de la iglesia de San Juan)

Para la próxima temporada gran STOK en calzado de lona.

Especialidad en Sandalias

La Suiza

Gran Confitería y Pastelería de Claudio Hernández

Santa Clara, 10. Zamora. Teléfono n.º 23.

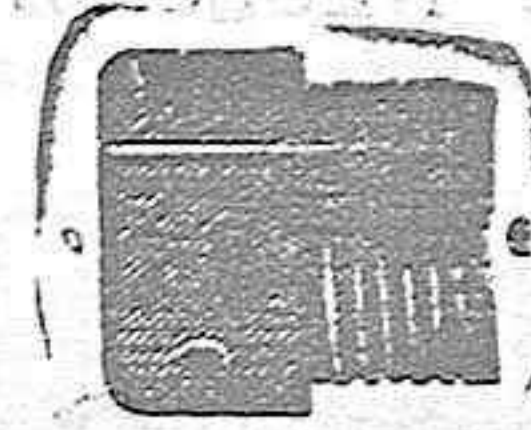
Esta Casa es la preferida por las personas inteligentes para hacer sus encargos en tartas y postres finos, así como igualmente en toda clase de fiambres. Las últimas novedades en bombones y caramelos, los recibí siempre esta Casa.—Durante los Viernes de Cuaresma, presentamos variado surtido en géneros de aceite.

Tubería de hierro y acero

para conducción de agua, gas, vapor, calderas.—Accesorios, Robinería de hierro y bronce

Especialidad en tubos para pozos artesanos

González de Lapidana y Compañía
Teléfono 471.—Apartado de Correos 180.—Bilbao



AUTO

Se alquila magnífico, Hispano Suiza-M. 11.775. Precios sin competencia. Avisos, Antonio González. Cortinas de San Miguel, 7 y Garage Moderno, teléfono 83.—Zamora.

Automóviles CITROEN

Ildefonsa Blanca Ojeado

MODISTA

Ofrece a V: sus servicios en su casa o a domicilio

Cortines de San Miguel, número 31

MEDICO ESPECIALISTA

Enfermedades de la Piel y Sexuales

Ultramicroscopia.

Reacción de Wassermann.

Alfonso García Santiago

DEL CUERPO DE PROFILAXIS VENEREA

De 7 a 9 y de 12 a 1.

Travesía del Cuartel, 5 pral. Zamora (frente al estanco de San Torcuato).

Tablas reguladoras

de la gran Pescadería de Manuel Crespo.—Quebrantahuesos 4

Cotizaciones para mañana:

Merluza, 3,00 kilo; pescadilla, 2,00; gallos, 2,00; castañeta, 1,25; chicharro gordo, 1,25; almejas 2,50; sardinas, 1,75; escabeches; bonito, 5,00; chicharro, 2,50; pescadilla, 3,00; para hoteles, fondas, casas de comidas, colegios y comunidades, precios convencionales.

