

HERALDO DE ZAMORA

FRANQUEO CONCERTADO

Diario de Información, Político e Independiente

SIGLO II

AÑO XXXIV

Fundador: Don Enrique Calamita Matilla

Núm. suelto 10 cts.

Ultimos Telegramas de Madrid, Provincias y Extranjero Número 11.413

Subscription rates: Capital, 2'00; Fuera, 6'00; Portugal, 10'00; República Argentina, 40'00.

Las grandes injusticias y los desvíos sociales se reivindican por la Prensa. A ella se deben todas las conquistas de la Humanidad.

Lunes 14 de Diciembre de 1931
Dirección y Administración: Santa Clara, 55
Apartado número 13 Teléfono número 87

El periódico, como institución, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo, la gran palanca de la civilización moderna.

ANUNCIOS: Cuarta plana 20 céntimos. Ptar. 0'48; Tercera 13. 0'35; Reclamos y Gacetas... 0'16; Primera plana... 0'75. Remilidos, comunicados y esquelas a precios módicos.

PASANDO EL RATO

EL MATADERO

Ya está inaugurado el Matadero. Como obra económica, es un monumento de la Dictadura. Y quizá un símbolo. No pudo ocurrírsele semejante proyecto más que a un hombre que pensaba que para él Zamora era poca cosa. Por eso se hizo todo al grande. Todo menos el Matadero que por haberlo hecho mal ha costado sendas pesetas al pueblo.

Se empezó por construirlo donde más inconveniente era. Desde los terrenos, que se pagaron más de lo que valían, hasta los desagües, han costado un ojo de la cara.

Y ahora, para remate, la inauguración. La contera de la Dictadura la ha puesto el Ayuntamiento actual que puesto en el dilema de exigir responsabilidades a los que hicieron mal lo que hicieron o cargarle al pueblo las mechas, optan por lo segundo.

Se ha inaugurado el nuevo Matadero. Sin pompa, sin charanga, sin discursos. Eso es lo único que hemos economizado al vecindario: el chinchín y la verborrea que se reservan íntegros para las sesiones municipales. Y se ha inaugurado sin que debiera inaugurarse. No existe reglamento para regular los servicios. Claro que tampoco existen los servicios, y desde este punto de vista no hace falta reglamento.

Estamos en época de matanza y la gente acostumbrada a sacrificar cómodamente en la calle o en el corral de su casa el cerdito que representa el arreglo para todo el año, tienen que llevarlo al Matadero. Allí lo matan, lo chamuscan, lo abren, lo limpian y... cobran los derechos municipales. Después, si quieren llevarlos para casa, o lo transportan a hombros o en un carro cualquiera, donde posiblemente acaba de acarrearle estiércol.

Porque la preocupación municipal ha sido exclusivamente la inauguración. Las condiciones en que tienen que realizarse las operaciones todas no preocupa a nadie.

Pero, sea como sea, ya está inaugurado el nuevo Matadero. Y en verdad desearíamos que no fuera simbólico. Pues resultaría lamentable que además de sacrificarse a las redes, sacrificaran al vecindario...

Luis CALAMITA

LA DICTADURA FASCISTA

El caso de los catedráticos

Nb hace muchos días en un noticiario sonoro tuvimos ocasión de admirar una escena con las huestes fanatizadas, los célebres fascios de Mussolini que preparadas en el espíritu bélico de su organizador realizaban ante la presencia de éste, uno de sus muchos ejercicios guerreros.

Y el gran Benito Mussolini de figura napoleónica contemplaba orgullosamente seguro de su poderío asentado con la fuerza, este magnífico espectáculo de sus "camisas negras". No hay duda que diría para sus adentros. "Italia soy yo" o "El Estado soy yo" recordando la célebre frase que tanto comenta y censura Marcelino Domingo en su libro "Una dictadura en la Europa del siglo XX".

Y nosotros al presenciar este vistoso desfile, nos preguntábamos si el espíritu del pueblo italiano veía con gran conformidad esta situación opresora del derecho del hombre. Pero el pueblo italiano no es el de las apariencias.

El pueblo italiano es el que sufre las consecuencias de una hacienda arruinada, de un régimen tiránico y opresor, de un país que agoniza comprimido solo por sostener las grandes milicias fascistas con todo su aparato bélico destructor. En Italia no hay libertad de pensamiento ni de reunión. Todo está controlado por la voluntad omnívota de un solo hombre que manda y ordena según sus caprichos para todo el país. El Parlamento está hecho a conveniencia del dictador. La Prensa tiene que acatar al Jefe del Estado falseando todas las injusticias y arbitrariedades del despótico Mussolini, si no quiere ser objeto de clausuras y persecuciones.

No hay duda que el célebre Mussolini viene desempeñando admirablemente su papel de dictador omnipotente.

Para completar su cometido solo le faltaba dar un golpe definitivo a las glorias de la intelectualidad italiana. Esto lo ha hecho ahora redoblando su saña contra las venerables cabezas de los catedráticos que se dan cuenta que la dictadura es una rémora para el progreso de su patria.

Tenía que imponerse sobre los intelectuales y lo ha conseguido de la manera más villana y de la acción

más inmóvil e incivil en uno de los países civilizados y en pleno siglo XX, haciendo acatar mediante juramento oficial a los catedráticos su voluntad omnívota; obligada firma sobre un asqueroso documento que atenta contra los derechos del hombre y que repugna a toda conciencia liberal.

Para dar idea a nuestros lectores del inicuo atropello cometido con los catedráticos italianos, transcribimos parte del texto del documento que decretado por el Gobierno fascista obliga a todos los catedráticos a estampar en él su firma, so pena de ser encarcelados o desterrados para no volver a pisar el territorio patrio.

"Juro ser fiel al rey, a sus sucesores y al régimen fascista; observar lealmente el Estatuto y demás leyes del Estado; ejercer los deberes del profesorado y cumplir las obligaciones académicas con el propósito de formar ciudadanos laboriosos y devotos a su patria y al régimen fascista."

Este es un inicuo atropello que atenta contra los sagrados deberes de la cátedra e inadmisibles en el mundo civilizado.

La protesta debe ser unánime. Los catedráticos, intelectuales, toda clase de organismos de cooperación internacional deben exteriorizar su protesta contra este nuevo atentado de una de las últimas dictaduras cometidas con los impulsores de la civilización; Dictadura que mediante coacciones y juramentos indignos impone su voluntad al resto del país.

Atunemos nuestras fuerzas y no consentamos que el pueblo italiano sufra las veleidades, manías y mandatos de un retrasado mental, de un bárbaro hombre, símbolo de la más nefasta y abominable de las dictaduras modernas.

¡Catedráticos! ¡Intelectuales! ¡Pueblo liberal! El Instituto Internacional de Cooperación Intelectual espera vuestra más expresiva protesta contra el atropello cometido con nuestros hermanos los catedráticos italianos.

Que de todos los ámbitos del mundo surjan las más sinceras manifestaciones de simpatía hacia un pueblo que sufre bajo el yugo de una denigrante dictadura.

Manuel PASTOR

MENUDENCIAS

FUTBOL...

Londres. Un partido del que hemos salido como "clueca" en "huero"; pues ya habréis notado que nos han "zurrado" de lo "lindo" el "cuero"...

Once jugadores que "quitan el hipo"; chubascos y lodo...
Resumen de todo:
¡Que allí "nos caímos con todo el equipo"...

En la tierra mía, la pelota, un día marcó su derrota; pero no es más cierto que hoy nos han devuelto muy bien la pelota...

Y espléndidos ellos, en "tiempo oportuno", si "uno" recibieron, hoy nos devolvieron ---como habréis contado---un "siete" por "uno"...

Se han vuelto las nueces... Pagamos "con creces", deudas pasadas... Tan bien la "ajustaron", que nos "liquidaron" en "cuatro patadas"...

Volverán los nuestros, tres nuevos reveses, el balón deshecho, las orejas gachas... Y es por que olvidaron que son los "ingleses" en eso de deudas, todos unos "hachas"...

Para dar consuelo, dicen que era el suelo un perfecto caño; que llovía horrores... (¡Así fué, señores, de estupendo el "baño"...)!

Barro, fieras cargas... y "gol" que se mete... Y el bravo Zamora que patea y llora viendo en su zamarra un "sierbio" "siete"...

Nuestro Gorostiza fué el "as" de liza; amenguó la "pupa", sin temor a "barros", (Y es que estos navarros son hombre de "aupa"...)!

Y mientras Zamora, el genial portero, piensa en el desquite, bajo nuestro sol, el otro Zamora, que aquí es "delantero", corre por el campo, "dibla", "centra el cuero", "chuta"... y logra un franco y estupendo "gol"...

Emilio MATO

Merejkovsky, exégeta de Egipto

Pocos pueblos, de cuantos se han venido en apreciar su relevante importancia en la historia de la Humanidad, ofrecen el caso de Egipto, o sea una súbita revelación de su magna cultura y curiosa espiritualidad pretéritas, las cuales permanecieron por espacio de muchos siglos poco menos que ignoradas, hasta que descubriéronse a la luz de la moderna investigación reconstructiva por una legión de eminentes y esforzados sabios y escritores.

El siglo XIX, que fué no solamente el de las grandes exploraciones geográficas, sino también el de los trascendentales descubrimientos históricos y artísticos, nos ofrece un concepto de Egipto completamente renovado, hasta el extremo de que en toda la labor desarrollada por esos llamados orientalistas de diversos países en pro de la penetración en el misterio de las antiguas civilizaciones de Asia y Africa, acaso destaque esa exégesis del país de los faraones.

Y esos progresos manifiéstense en curva ascensional, pues en los años transcurridos de la presente centuria prosiguen los descubrimientos arqueológicos, fuente principal, con la crítica racional, de los grandes avances de la Historia. Creemos innecesario referirnos concretamente a los mismos, porque en el recuerdo de todos está la curiosidad y expectación mundiales que algunos de ellos despertaron.

La conclusión que llegan a convenir las autoridades en la materia es aquella que se refiere al modo cómo Egipto prueba apodicticamente la unidad que ofrecen las ideas, los credos y hasta los principios filosóficos, religiosos y sociales tenidos como profundamento originales o autóctonos, en tanto no se averiguaron sus entresijos en cristalizaciones de anteriores ciclos vitales. En efecto, los que antes no reconocieron en el país del Nilo otro papel—con ser ya importante—que el de haber resultado a modo de puente por el que pasó la gran cultura del Asia antigua a la Europa prehelénica, ríndense hoy ante la evidencia de que Egipto tiene una ascendencia cultural mucho más trascendental y remota, marcando, si no el origen de la civilización, uno de los primeros jalones evolutivos de la misma.

Es incuestionable que esos temas importantes que sugen en esta nuestra época de perfección inquisitiva suelen no adquirir su debida eficacia hasta que se consagran a ellos por igual sabios y escritores. Aquellos desarrollan con afán raro y entusiasta la labor inherente al robustecimiento del testimonio fehaciente, lo cual permite a los otros, o sea los publicistas, el trazado de libros que teniendo como base argumental esos descubrimientos, contribuyen a divulgar y hacer comprensible el sentido de los mismos.

Dimitri Merejkovsky: he aquí el nombre de un gran escritor ruso famoso ya antes de la revolución bolchevique, el cual constituye hoy día quien mejor encarna ese segundo aspecto a que nos referimos. o sea la comunión con que Ciencia y Arte unéense para el logro feliz de ampliar las perspectivas en torno a las investigaciones del lejano ayer de los humanos. Sus grandes dotes de artista le han permitido enjuiciar mediante bellas narraciones novelescas, momentos diversos, entre los cuales destaca el del antiguo Egipto,

a que se refieren sus obras maestras "Tutankhamen en Creta" y "El Mesías", ambas publicadas ya en lengua castellana, en versión y con prólogo debidos a Ricardo Baeza.

Magnífica evocación del alma milenaria egipcia, en aquellos tiempos (siglos XV antes de Jesucristo) de su máximo esplendor, los libros de Merejkovsky, aunque constituyen narraciones con relieve accional propio, vienen a ser continuación cronológica uno de otro, y, desde luego, excelente muestra de lo que puede llegar a conseguirse con el cultivo de la novela histórica tomando como asunto narrativo lo emanado de épocas antiguas. Ambas de gran belleza de forma y de un estilo plástico y luminoso, encarnan esa atrayente exégesis de uno de los momentos culminantes de la historia de Egipto que no han vacilado en elogiar todos cuantos conocidas; exégesis de gran actualidad en años inmediatamente posteriores al último gran hallazgo de la arqueología egipcia como es el del oculto monumento funerario de Tutankhamen logrado por los ingleses Carnarvon y Carter.

"Tutankhamen en Creta" refiérese a los años en que el que llegaría a ser monarca egipcio representaba a la corte de Tebas como embajador en la gran isla mediterránea de Creta, a la sazón núcleo importante de la cultura de la época, algunas de cuyas tradiciones todavía perduran en el acervo del conocimiento popular, y que Merejkovsky analiza sabiamente, ofreciéndonos con gran riqueza descriptiva una como exposición de ritos y misterios de profunda agudeza y colorido, en lo que el famoso personaje queda como oscurecido por la bella figura de la sacerdotisa Dio. "El Mesías" es creación más extensa, a la que transportanse los personajes principales de la anterior, que quedan unidos a los más numerosos a que la misma da vida, personajes entre los que destaca el rey Akhenaten o Amenofis IV, figura trascendental y hasta ahora poco conocida, pues constituyó nada menos que el gran revolucionario que cambió el sentido de la vida egipcia eminentemente tradicional, anulando el politeísmo secular y estableciendo la nueva religión y sistema teocrático absorbentes, como es sabido, del sentido vital de la época.

Ambos libros presentan como motivo común el demostrar las afinidades existentes entre la religión cristiana y otras anteriores, o sea ese proceso evolutivo del sentido religioso que no ha faltado quien ya vislumbrase en el curso del tiempo; asunto de gran envergadura, pues, cuya índole interna constituye el sustrato de las creaciones que nos ocupan, y que Merejkovsky desarrolla con tino y maestría. Ese leitmotiv formal, que apenas apunta en "Tutankhamen en Creta", culmina en "El Mesías", donde además de presentárnoslos la gran revolución originada por la cuestión religiosa, en la que fueron figuras antagonicas Akhenaten y Tutankhamen, empero fuera éste hijo político de aquél, véase hasta la semejanza de Akhenaten y el Nazareno o Jesucristo, ofreciéndonos, por añadidura, aspectos o episodios que realzan esa afinidad ampliada a otros famosos reformadores religiosos.

Angel Dotot

Lea Vd mañana HERALDO DE ZAMORA

LA SEÑORA

Doña Angeles Gómez Carrascal

Ha fallecido en Pontevedra en el día de hoy,
A LOS 48 AÑOS DE EDAD,
DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su desconsolado esposo, don Luciano Rodríguez Riquena; sus hijos, Carolina, Angeles, Luisa y Luciano; sus hermanos, José, Tomás, Tránsito, Ricardo y Aurora; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones el alma de la finada.

Zamora 14 de Diciembre de 1931.

del forense se presentaron en dicha casa penetrando en la misma por el balcón del vecino de esta capital, Antonio Alvaredo, el cual al saltar al interior tropezó con el cadáver de la desdichada Angeles.

El forense dictaminó que había fallecido por inanición, por lo que el señor Juez ordenó el levantamiento del cadáver y su conducción al depósito del Cementerio.

Aparece muerta en su domicilio

En el día de ayer apareció cadáver por inanición en su domicilio la vecina de la calle de San Torcuato número 36, Angeles Blas Cambas, de sesenta años y de estado viuda.

Al parecer, el vecindario, conocedor que estaba enferma y extrañado que Angeles hacía días no salía a la calle, dieron cuenta a los agentes de la autoridad, los cuales con el Juzgado de instrucción y en unión

CONSEJO DE MINISTROS

LA TRAMITACION DE LA CRISIS

Se acuerda ratificar la dimisión total del Gobierno

A LA ENTRADA DEL CONSEJO

A las seis de la tarde del sábado comenzaron a llegar los ministros a la Presidencia, para celebrar Consejo.

El primero en llegar fué el señor Lerroux, quien exclamó: —¿Cuánto periodista! ¿Qué pasa? Porque yo sólo sé que he recibido hace media hora un aviso telefónico, en el que se me decía que a las seis se reunía el Consejo.

—¿Habrá consultas?—le preguntaron.

—No lo sé.

—¿Va usted a ir a Palacio, o a la Casa de la Presidencia?

—Está mejor dicho—contestó el señor Lerroux—el Palacio de la República, que bien nos ha costado. Yo no les digo nada, porque no puedo, y callo, porque no sé nada.

—Es que se comenta por ahí—le indicó un periodista—que el presidente de la República, le dijo ayer: —Yo le necesito a usted, don Alejandro. Y que usted le dijo: —Usted, don Niceto, me encontrará siempre.

—Efectivamente: el Presidente de la República, es España, la República, la Ley y la Justicia. Y a mí, España y la República. La Ley y la Justicia, me encontrarán siempre, como su más fiel subordinado.

Con el señor Lerroux subieron en el ascensor, los ministros de Comunicaciones y Marina.

MINISTRO DE TRABAJO

Poco después llegó a la Presidencia el ministro de Trabajo, señor Largo Caballero. Los periodistas le preguntaron:

—¿Cuál es el criterio de los socialistas?

—Todavía, ninguno.

Entonces se le preguntó: —¿Si el jefe del Gobierno le presentara allí arriba alguna cuestión a resolver, que represente criterio de partido, lo podría hacer?

—Y si no nos la presentara?—se limitó a decir el señor Largo Caballero.

Y sin decir más eludió continuar hablando.

EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA

Al llegar a la Presidencia el ministro de Instrucción pública, don Marcelino Domingo, dijo que no había asistido a la reunión de la minoría radical socialista.

—Dicen—dijo un periodista—que usted ha expresado su criterio favorable a que continúe el Gobierno con iguales personas.

—Me parece demasiado exigir—replicó el ministro—para cualquier minoría. La mínima libertad que se debe conceder a quien reciba el encargo de formar Gobierno, es la de que elija sus colaboradores.

—Parece—volvió a ser preguntado—que se oponen los radicales socialistas a que se den puestos en el Ministerio a los progresistas.

—Nada de eso. Según mis noticias el acuerdo es el de ratificar la confianza a este Gobierno, o el apoyo a otro análogo, de fuerzas parlamentarias.

LOS DEMAS MINISTROS

Después llegaron juntos los ministros de Hacienda y Justicia, limitándose a decir:

—Nos llaman y aquí estamos.

El ministro de Economía llegó con media hora de retraso.

—Yo no sé nada—dijo.

Y tomó el ascensor.

A las siete menos veinte llegó el ministro de Fomento.

El señor Albornoz dijo que no sabía que había Consejo, pues se había enterado por verdadera casualidad, ya que cuando le llamaron no se encontraba en casa.

Poco después quedó reunido el Consejo.

A LA SALIDA

A las ocho de la noche, se dio por terminada la reunión ministerial.

El primero en salir fué el ministro de Hacienda, que dijo:

—Les darán una nota. Yo me voy al Congreso.

El ministro de la Gobernación también hizo algunas manifestaciones.

—Hemos ratificado—dijo—la dimisión del Gobierno agradeciendo al Presidente de la República la indicación de que continuáramos en nuestro puesto.

—¿Habrá consultas esta noche?—le preguntaron.

—Creo que no.

HABLAN OTROS MINISTROS

Cuando el señor Lerroux salió de la Presidencia, y a preguntas de los periodistas, se limitó a decir:

—No es discreto decir nada, hasta que el Presidente les facilite la nota. No sería oportuno anticipar nada de ella, cuando se ha tomado el trabajo de redactar el acuerdo.

—¿Sobre la crisis?

—Naturalmente.

—¿Se le ha ratificado la confianza al señor Azaña?

—No; lo de hoy ha sido un acto de formalismo, de cortesía. Dentro de un minuto, se enterarán ustedes.

—¿Habrá esta noche consultas?

—Sí; con la almohada.

El ministro de Trabajo, les dijo a los periodistas que solo se había tratado en la reunión ministerial de lo que en la nota se manifiesta.

Es corta, pero sustanciosa.

DECLARACIONES DEL SEÑOR NICOLAU

El ministro de Economía, al salir de la Presidencia, fué abordado por los periodistas.

El señor Nicolau fué más explícito que sus compañeros de gabinete.

—La crisis—dijo—sigue planteada. Es un caso nuevo y por lo tanto la tramitación distinta. Antes, el

rey nombraba los ministros y ahora se encarga a un hombre de formar Gobierno y a aquel lo constituye.

Al presentar el señor Azaña la dimisión colectiva del Gabinete al señor Alcalá Zamora, éste le preguntó si se trataba de una cuestión de cortesía o de una crisis a fondo.

El señor Azaña le contestó que era una crisis a fondo, pero que de todos modos preguntaría a sus compañeros para que ratificaran este criterio y por eso ha convocado al Consejo que hemos celebrado.

Todos los ministros hemos ratificado nuestro criterio al señor Azaña.

—¿Irán el Presidente del Gobierno—le preguntó un periodista—a notificar este acuerdo al señor Alcalá Zamora?

—Desde luego.

—¿Qué posición adoptará la minoría catalana?

—Todo es prematuro todavía.

EL MINISTRO DE JUSTICIA

El último en abandonar la Presidencia fué el ministro de Justicia.

—Me he entretenido—dijo—el señor De los Ríos—en firmar dos decretos que tenían pendientes: uno se refiere a un señorio de la provincia de León y otro a una prórroga de arrendamiento hasta fines de 1931.

Hemos ratificado—dijo—la dimisión y veremos qué giro toman las cosas.

—¿Irán el señor Besteiro a Palacio?

—No lo sé.

—¿El jefe del Gobierno irá esta noche a Palacio para dar cuenta del acuerdo adoptado en el Consejo?

—Sí.

—¿Cree usted que será el señor Azaña el encargado de formar gabinete?

—Eso no lo sabe nadie. Es prematuro cuanto se diga. Ahora, marcho al Congreso.

AZANA A PALACIO LA NOTA DEL GOBIERNO EXPLICANDO LA CRISIS

A las 8.10 salió de la Presidencia el jefe del Gobierno.

El señor Azaña dijo a los periodistas:

—No les doy la nota porque como voy ahora a hacer una gestión importante, cerca del Presidente de la República, quiero volver aquí y entonces les daré la nota y la información completa y se evitarán ustedes de enterarse de las noticias de una manera fragmentaria.

El señor Azaña tomó el automóvil y marchó a Palacio.

A las nueve menos veinte, regresó el jefe del Gobierno a la Presidencia. Dijo a los reporteros que esperaban que iba a terminar la nota para facilitársela en seguida.

A las 9.25, un secretario del señor Azaña facilitó a la Prensa la siguiente nota oficiosa:

—A las cuatro y media de la tarde, el jefe del Gobierno ha ido a Palacio y ha puesto en manos del señor Presidente de la República la

dimisión del ministerio. El Presidente de la República ha manifestado al señor Azaña que él y cuantos fueron sus compañeros cuentan con la absoluta confianza personal del Jefe del Estado, confianza naturalmente extendida al ministro de Marina, que no formaba parte del Gobierno cuando lo presidía el señor Alcalá Zamora.

Añadió el señor Presidente de la República que si la dimisión del Gobierno era un acto de cortesía y de comprobación de confianza al constituirse el régimen, el ministerio podía continuar en funciones, pero que si el Gobierno estimaba que había terminado su misión, tramitaría la crisis.

El presidente del Gobierno, después de expresar su opinión personal al de la República, ha recibido al Consejo de Ministros, que por unanimidad ha acordado, agradeciendo al señor Alcalá Zamora su delicadeza, insistir en la dimisión, para que se resuelva a fondo el problema político.

A las ocho de la noche, el Presidente de la República recibió al Jefe del Gobierno al que ha dado cuenta del acuerdo del Consejo y le ha expuesto además previamente requerido para ello, su juicio sobre la situación y la solución posible.

Las consultas comenzarán mañana y el señor Presidente de la República, se propone tramitar la con toda celeridad, al mismo tiempo que va realizando las visitas diplomáticas de rigor.

La primera consulta será la del Presidente de las Cortes y no podrá celebrarse hasta la una de la tarde del domingo, porque antes ha de asistir el señor Besteiro a un acto público.

LOS PERIODISTAS PIDEN UNA AMPLIACION DE LA NOTA AL SEÑOR AZANA

A las 9.25 de la noche del sábado salió el jefe del Gobierno de la Presidencia del Consejo de Ministros.

Preguntado por los periodistas sobre si podía comunicarle algo sobre la nota facilitada momentos antes, contestó negativamente.

—¿Y sobre su opinión personal expuesta al Presidente, a la que alude usted en la nota que acaba de entregarnos?

—Mi opinión ya la dice la nota. Es puramente personal. Ni siquiera representa la opinión de la minoría a que pertenezco, pues si esta la aprueba, su jefe que creo que lo es actualmente el señor Ruiz Funes, porque se desentendió de la jefatura de la minoría el señor Giral, cuando fué nombrado ministro de Marina, estará bien.

LAS CONSULTAS SOBRE LA CRISIS. TRES SOLUCIONES

Continuó su conversación el señor Azaña diciendo a los periodistas que el Presidente de la República se propone comenzar las consultas relacionadas con la crisis el domingo a la una de la tarde, porque el señor Besteiro no podrá ir antes por tener que asistir a un acto homenaje a la memoria de Pablo Iglesias.

Después—prosiguió diciendo el jefe del Gobierno—seguirán las consultas con los jefes de grupos, comenzando por los socialistas.

Los periodistas insistieron nueva-

mente para que les diera su opinión personal y el señor Azaña dijo que hay tres soluciones: un Gobierno socialista, un gobierno esencialmente republicano o un Gobierno de conjunción republicano socialista. Estas son las tres cartas que hay que resolver.

—¿Cuál le parece a usted la más viable?

—Eso no lo sé, porque lo dirá la actitud de los grupos. La de mi partido se concreta en que ha dado un voto de confianza a los cuatro ministros, voto que por mi parte devuelvo muy gustoso, pues no quiero cargar esta responsabilidad. No se pueden hacer conjeturas sobre la

solución de la crisis. Depende de a quien se le dé el encargo y de cómo se le dé.

Preguntado si el punto a ventilarse estriba en las Leyes complementarias, el señor Azaña, dijo:

—Eso no es problema. Sobre las leyes complementarias, estamos todos conformes. Estas Cortes existirán mientras quieran existir.

Preguntado si el martes próximo habría Gobierno, contestó:

—Seguramente, pero la crisis será larga y laboriosa. Cada una de las tres soluciones, he dicho que tienen un andamiaje y de eso dependen de todo.

Sánchez Ortiz

Teatro Principal

Estreno de "Luces de Buenos Aires"

Están tan cerca de nosotros, por razones de raza, las costumbres argentinas y se han popularizado tanto las canciones típicas de aquel hermoso país, que necesariamente a través de "Las luces de Buenos Aires" tenía que correr el fluido vibrante que hiciera juntar nuestras manos en sincero aplauso.

De boca en boca corre un tango argentino que en sus estrofas nos dice lo que es la trama de la película. En un rancho pasan la velada estancieros entregados al canto y baile. Fortuitamente cae en la estancia un agente teatral al servicio de cierto desaprensivo millonario y, tentadoramente, se lleva a la ciudad a dos hermanas, rompiendo el idilio que el patrón había formado con una de ellas. "Las luces de Buenos Aires" atraen a las nuevas artistas y cuando el peligro les amenaza, vienen los buenos peones en su ayuda, salvándolas y restituyendo al patrón el amor que creía perdido.

La película tiene, sobre todo, un movimiento escénico altamente simpático y fué dirigida con singular acierto. Bellas fotografías de la populosa ciudad del Plata contrastan con otras no menos hermosas del campo bonaerense.

Carlitos Gardel se manifiesta excelentemente como actor y como cantante; pero el triunfo principal de la cinta corresponde a Gloria Guzmán, que, desconocida para nosotros, nos ha dado la impresión de ser una formidable artista. Sofía Bozán llena sólo discretamente su cometido. La fotografía es magnífica y la sonoridad perfecta.

El mayor elogio que podemos hacer de "Las luces de Buenos Aires" lo manifestó el público, que ha llenado estos días el Principal, aplaudiendo la obra con entusiasmo en varios momentos de su proyección y al final de la misma.

En los días pasados se nos dió a conocer una película documental de positivo interés sobre la fabricación del acreditado papel de fumar marca "Gol".

Dicha cinta, avalorada con preciosas panorámicas de la ciudad de Alcoy, es una verdadera lección de técnica industrial, llevada a la pantalla con esmero y detalles que honran a la casa propagandista.

Para esta noche se anuncia el estreno de "El conquistador", película de la Fox a cargo de Luana Alcáñiz, Víctor Mac Laglen y la gentil Mona Maris.

HACHE

Crónica mercantil

Barcelona, 12. Los trigos muy movidos, operándose con firmeza y actividad, pagándose según la escala de calidades y procedencias desde 45 a 48,50 pesetas.

Valladolid, 12. La situación del mercado triguero sigue presentando bastante firmeza y las operaciones menudean, pagándose las clases buenas al precio de tasa, o sea entre 46 y 46,25 pesetas los 100 kilos puesto en Valladolid.

La oferta es regular y la tendencia del mercado soseñada.

La concurrencia de vendedores al mercado del detall es escasa y se paga a la tasa.

Las noticias del mercado de Barcelona confirman la mejor disposición de aquel mercado para abastecerse de este grano, que le es ofrecido de todas las procedencias del país.

Las entradas de hoy al detall fueron:

ARCO: 140 fanegas a la tasa.

CANAL: 600 fanegas a la tasa.

Del Gobierno civil

Al recibimos en la mañana de hoy el señor Quintanilla, nos manifestó que la tranquilidad social es completa en toda la provincia.

Reñiciándose a la crisis del Gobierno nos indicó que con la dimisión del mismo estaba aparejada la suya, aunque continuaría en su puesto hasta recibir órdenes o hasta que fuera sustituido por otro.

Hoy han sido numerosas las comisiones de los pueblos que han visitado al señor Quintanilla.

REGISTRO CIVIL

MOVIMIENTO DE POBLACION

NACIMIENTOS

Maria de los Llanos Alonso García.

Maximiliano Miñambres Calvo.

Manuel Moreno Rodríguez.

Maria de la Concepción de la Iglesia García.

Angela Alejandre de Anta.

DEFUNCIONES

Angeles Blas Cambas, de sesenta años.

Ramona González Blanco, de ochenta y cuatro años.

Flora Vaquero García, de treinta y cinco años.

Valentina Martín Martín, de sesenta y cinco años.

Josefa de la Torre Núñez, de sesenta años.

Enriqueta Pozo Santiago, de sesenta años.

ESPECTACULOS DE LA EMPRESA SAN VICENTE

Teatro PRINCIPAL

HOY LUNES:
ESTRENO Superproducción SONORA "Fox",
EL CONQUISTADOR

Parte del diálogo en ESPAÑOL
Música. Baile. Canciones.
Colosal creación del gran actor VICTOR MC LAGLEN, con las bellísimas estrellas LUANA ALCAÑIZ y MONA MARIS

MAÑANA MARTES: A petición del público
DEFINITIVO ULTIMO DIA
"Luces de Buenos Aires"
El éxito jamás conocido en Zamora.

EL MIERCOLES: Estreno SONORA "Fox"
CITA TRAGICA
Por GEORGE O'BRIEN

TEATRO PRINCIPAL

El jueves de gran Moda. Día de Regalo. Jeanette Mac Donald, en su soberana creación "Fox" 1931, **MIO SERAS!** y la madrilenísima estrella "Fox" Luana Alcáñiz en la preciosa comedia, **CUPIDO CHOFER**. Todo este enorme programa por 0'75 y 1'00 Butaca de Patio.

El Sábado: Sigue creciendo el plan de acontecimiento Sonoro, el Superfilm "Paramount" 1931, **SU NOCHE DE BODAS**. Totalmente en Español, por Imperio Argentina, Pepe Romeu y Miguel Liger. Un éxito

NUEVO TEATRO

HOY NO HAY FUNCION

MAÑANA MARTES: U. F. A. 1930
Grandioso Estreno de Superproducción de argumento moderno y fuertes contrastes en ambiente de gran mundo.

MASCARA DE MUJER
Por la bellísima ARLETTE MARCHAL

EL VIERNES: Otro gran Estreno U. F. A. 1930
APRENDIZ DE BAILARIN

Por WILLY FRITSCH y SUZY VERNON
Presentación de la gran orquesta "Arte", compuesta por veinte profesores.
Repertorio español y americano.
Concierto durante la proyección.

SEGUNDA SEMANA DE DICIEMBRE

Gran Semana de Camisas

SUCURSAL DE

LA ROSA DE ORO

Precios asombrosos

Sección de Anuncios Económicos

SUBASTA

El día 18 de los corrientes tendrá lugar en pública subasta (en la Notaría de don Modesto Albarrán y a las once de la mañana) de tres casas pertenecientes a la testamentaria de doña Francisca Vallecillo Alonso (q. e. p. d.) sitas en el casco de esta Ciudad, una en la calle de la Renova, número 2, otra en la de San Andrés, número 11 y otra en la de los Herreros, número 21, pudiendo verse el pliego de condiciones en dicha Notaría.

AVISO

El derroche, composturas de calzado mecánicamente por infima cantidad.

Desde esta fecha queda abierto al público el taller de reparación de calzado el "Rápido", instalado en (los locales de maternidad), calle del Riego, número 4.

No vacile y envíe inmediatamente su calzado a componer a "El Rápido", pues por los adelantos de que dispone su compostura será rápida y de su agrado.

Vivero de Vides Americanas

(Frente a la Estación del Ferrocarril) INJERTOS Y BARBADOS DE BAUTISTA GONZALEZ Arenales Zamora

BALDOMERO ANREU Corredor de Comercio Colegiado VIRIATO, 2 pral. ZAMORA

A los propietarios de auto móviles

Nunca como ahora para que todos tengamos coches bien pintados y tapizados y no pasar frío llevándolos a los nuevos talleres de Pinturas Americanas al Duco, donde igualmente se construyen toda clase de guarnecidos. No confundirse en La Espiga, que es la única casa que garantiza sus trabajos, por contar con todos los elementos necesarios.

Villa María números 1, 2, y 3 y Cárcaba, 25

Paseo de las Tres Cruces, Zamora. Teléfono 346.

TEODORO ALONSO

Maderas Cementos JOSE ANDREU AVENIDA DE LA FERIA, 25 al 31

SE VENDE

un carro seminuevo valenciano de una o dos mulas. Para tratar con su dueño, Miguel Colino, en Corrales (Zamora).

JOSE ANDREU Fabricantes de muebles, Ebanistas Tableros Contrachapados Medidas especiales previo encargo Madera AVENIDA DE LA FERIA, 25 al 31

VENTA

Vino superior, se vende en la bodega de la viuda de Francisco Nieto, en San Lázaro, al precio de 8 pesetas los 16 litros, libres de derecho.

VENDO

Por traslado de residencia y no poderlo atender, un lote de ganado holandés, pura raza, seleccionado, buena producción, novillas y vacas preñadas el primero y segundo parto, paridas en producción a partir de año y toros para sementales.

Mulas de labor edad conocida y cerradas, mansedumbre, educadas al arado, carro y coche. Carros nuevos, contruidos en Zorita de la Frontera con maderas escogidas rodándose muy bien y aperos de todas clases, propios de labrador.

Para tratar en Villalazán con Félix Jambriña o en Zamora, San Andrés 17 y 19 Práxedes Casaseca.

SEÑORA NADALE CUESTA

el saber las P-I-E-L-E-S más indicadas en la actual temporada VISITANDO LA PELETERIA MATILLA (Cárcaba, 19)

F. GAMAZO Especialista en enfermedades de la Infancia

Ex médico asistente del Hospital del Niño Jesús y Hospicio de París y Hospital civil de Estrasburgo Consulta de once a una y de cuatro a seis

RAMOS CARRION, NUMERO 26

PERDIDA

de una perra de caza, capa roja, atiendo por Cré. Darán razón Bar la Bombilla, donde se gratificará.

No olvide Vd; contra CALLOS, DUREZAS y VERRUGAS, únicamente JEIL. Desconfíad de otras recomendaciones y exigid siempre CUIRA-CALLOS "JEIL" En farmacias y droguerías

DEPOSITARIO: 2 DON ALVARO GARCIA DE CASTRO, SANTA CLARA, 4 ZAMORA

HOTEL CORREO MADRID

Pensión completa desde 10 pesetas en adelante. Precios especiales para familias. Cincuenta espaciosas habitaciones, todas exteriores. Gran confort, baño, calefacción central. Este Hotel se halla instalado frente al Ministerio de la Gobernación, en el número 4 de la calle del Correo y desde él se domina la Puerta del Sol. Tanto por su inmejorable sitio como por su buena cocina, se recomienda a cuantos paisanos tengan necesidad de ir a la Corte, visiten el HOTEL CORREO en la seguridad de que saldrán satisfechos del trato esmerado de esta Casa.

Representante a todos los trenes Teléfono, 14.421

La última palabra en "RADIO" es el maravilloso SUPERHETERODINO de ocho lámparas marca "La Voz de su Amo" DE VENTA EN EL

Gran Bazar de Salvador García Vilaplana Santa Clara, 8 Zamora

NOTA.—Los de tuera de la capital, diríjase la correspondencia a APARTADO número 1.

Sanatorio Quirúrgico del Niño Jesús

Director: JULIO RIVERA Consulta diaria RAYOS X

Avenida de San Pablo, número 2 (HOTEL) Teléfono 300



AMA DE CRIA Se ofrece, soltera de diez y siete años. Informes, su padre Antonio Fernández, en Santibáñez de Tera.

MAQUINA CEPILLADORA combinada, en buen uso, de ocasión, se vende. Informarán en Balborraz, 67, Zamora.

SE VENDE Casa con vivienda, amplios corrales, panera, pajar y comedero. Para tratar en la misma, plaza de San Sebastián, número 10.

CHOFER se ofrece con buenas referencias y pocas pretensiones. Informarán en esta Administración.

FORMIDABLE automóvil Peugeot, 5 caballos, con 7.000 kilómetros; se vende en buenas condiciones. Razón, V. Campesino, Riego, 28, Zamora.

Cura estómago e intestinos el ELIXIR SAIZ DE CARLOS

¡COMPRE USTED! los maravillosos discos eléctricos "REGAL" en la JOYERIA, RELOJERIA y OPTICA DE LA VIUDA DE CIRIACO DEL RIO SANTA CLARA, 27 ZAMORA (frente a la Audiencia)

Asi como las Grafonolas "Viva Tonal", desde 225 a 4.500 pesetas Se despachan con todo esmero recetas de los señores Oculistas.

VINO DE ALBILLO Clarete, fino de mesa, se vende en la bodega de la calle de Baños, número 8, de Francisco Pérez, al precio de 9 pesetas los 16 litros. Horas de despacho de once a cuatro.

SE VENDE un malacate para panadería u otra industria. Para informes en la Panadería de la viuda de Agapito Boizas, Trastola, 4, Zamora.

El Dr. Cañizo CATEDRATICO DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL

Ha trasladado su consultorio a Madrid, Zurbano, 28, de tres a cinco. Teléfono 35.321

SIN CALEFACCION

Nadie puede ser feliz cuando hay frío y humedad.

Es el único sistema económico y eficaz de convertir el invierno en primavera.

Hijo de Gerardo de Castro Balborraz, 13. ZAMORA



Marcos, Peluquero Santa Clara, 25, Zamora

Comunica a su distinguida clientela y al público en general, haber ampliado el salón de Señoras al ramo de tintes. Nuevos procedimientos de Ondulación permanente a 20 y 30 pesetas. Ondulación Marcel a 2 y 3 pesetas.

HERALDO DE ZAMORA Apat. 13

POLICLINICA MEDICO-QUIRURGICA

B. PINILLA ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO

J. A. CRESPO ENFERMEDADES DE LA INFANCIA

Rayos X. -- Cirugía de Urgencia

Horas de consulta de once a una y de tres a cinco. PLAZA DE SAN GIL, NUMERO 9 ZAMORA

F. ALDEA ESPECIALISTA en enfermedades del Pecho TISIOLOGO-(.)-RAYOS X Consulta diaria de diez a doce y de cuatro a seis RONDA DE SANTA CLARA, 6

Géneros para TRAJES y GABANES lo más nuevo en la Sastrería "La Ideal" CLAUDIO RODRIGUEZ Plaza Mayor, 30 y 31 Zamora

FACUNDO CARRASCAL Médico Tócolo de la Beneficencia Ex-Médico agregado a los servicios de la Maternidad de Santa Cristina en Madrid Partos y enfermedades de la mujer Consulta de once a una y de cuatro a seis (Gratuita para la Beneficencia, martes y sábados de diez a once REINA, 16. SEGUNDO

DE INTERES Canarios alemanes FLAUTAS legítimos MUSIK-SEIFFER con trino de lira, únicos en su clase. Especiales para regalos. Se venden garantizados a precios económicos. Informarán en: Plaza de Santa María la Nueva, 8.

CONTABLE Se ofrece para dentro o fuera de la capital. Darán razón en esta Administración.

CLINICA MEDICA Enfermedades del aparato digestivo FRANCISCO PASCUAL TASCÓN (Paseo de San Martín) Zamora Carniceros, 1

DIATERMIA -- LABORATORIO Rayos X Rayos ULTRAVIOLETA Consulta diaria de once a una y de cuatro a seis

FOTOGRAFO CUEVAS

Bezevente, 2. - Santa Clara, 61

SANATORIO QUIRURGICO ECONOMICO Sección especial para Herniados E. S LOCKER Dirección: Carranza, 8 Madrid

LEA V. TODOS LOS DIAS HERALDO DE ZAMORA

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca

FUNDADA EN 1881 REPRESENTACION DEL AHORRO EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS

Año de	Pesetas
1920	4.792.235,00
id. 1921	5.608.453,00
id. 1922	8.301.872,00
id. 1923	10.339.764,00
id. 1924	11.754.746,00
id. 1925	13.472.843,00
id. 1926	16.650.339,00
id. 1927	20.335.420,00
id. 1928	24.575.898,92
id. 1929	25.903.651,25

INTERES ANUAL 4 POR 100 SIN LIMITE EN LAS IMPOSICIONES

SUCURSAL EN ZAMORA: CANOVAS, número 2.

Mala Real Inglesa

LINEA DE AMERICA DEL SUR

Para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Coruña y Vigo en el mismo día, en las fechas que se anuncian los vapores siguientes:

Diciembre 20 vapor ARLANZA

Enero 10 vapor ASTURIAS

Enero 24 vapor ALMANZORA

NOTA.—El vapor Asturias suprime su escala de Pernambuco.

PRECIO del pasaje en 3.ª clase Ordinaria 613,70 pesetas. Con camarote, 548,78

SALIDAS DE VILLAGARCIA

Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

Enero 6 vapor DEMERARA

Enero 20 vapor DARRO

Ordinaria, pesetas 593,70. Con camarote, 528,78.

Los pasajeros necesariamente tienen que presentarse en los puertos de embarque con TRES días de anticipación al anunciado para la salida de los vapores.

Para toda clase de informes respecto a fechas de salida, precio de pasaje, etc., dirigirse a los Agentes de la Compañía: En Coruña, señores Rubine e hijos, en Vigo y Villagarcía, el Agente general en el Norte de España

ESTANISLAO DURAN

Correspondencia.—Apartado 76. Madrid señores Más, Andrews, etc., Cta. Marqués de Cubas, 81.

Servicio regular de vapores rápidos entre España, Sud-América y Galvestón

Linea del Brazil - La Plata

Directamente para Lisboa, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Vigo, los rápidos vapores de gran porte

Tercera corriente	Sierra Morena	Madrid
28 noviembre	673,70	638,70
8 diciembre	628,70	593,70
20 enero	673,70	638,70
5 febrero	673,70	638,70
27 febrero	628,70	593,70

NOTAS.—Los vapores "Sierra" admiten pasajeros de Primera, Tercera de Camarote y Tercera ordinaria.

El "Madrid", "Wesser" y "Werra" escalan también en los puertos de San Francisco do Sul y Río Grande do Sul, admitiendo pasajeros de Intermedia, Tercera decamarote y Tercera ordinaria.

Precio del camarote aparte 35 pesetas persona.

Para más detalles informará el Agente general para España de la Compañía,

LUIS G. REBOREDO ISLA

VIGO, García Ojea, 2. Villagarcía Marina, 14

NELSON LINES

VAPORES CORREOS

Servicio quincenal desde Vigo a Las Palmas, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

PROXIMAS SALIDAS

17 noviembre Highland Monarch

1.º diciembre Highland Crieftain

13 diciembre Highland Princess

admitiendo pasajeros de primera, intermedia, etc. Precio de tercera en todos los buques 533,78

NOTAS.—Los precios de pasajes en 1.ª Intermedia, pueden sufrir alteraciones por diferencias de los cambios sobre Londres.

Los visados de los pasaportes, serán de cuenta de los pasajeros.

En Cámara: Niños y familias en 1.ª o Intermedia, condiciones especiales.

En 3.ª clase: De diez años en adelante, pasaje entero; de dos a diez años, medio pasaje; menores de dos años, gratis.

Al solicitar pasaje debe remitir CIENTO pesetas como depósito.

Para informes, los consignatarios en Vigo: ANDRES FARINA (S. EN C.)

Agentes generales Apartado núm. 53

Pida la CERVEZA MAHOU al vendedor EXCLUSIVO al por mayor

— ARTURO CALAMITA RUY-WAMBA — Carretera de Tordesillas, 3 y 3 Zamora Teléfono, 268

COMPANIA FRANCESA Sud Atlantique y Chargeurs Réunis

VAPORES DE GRAN LUJO EXTRARRAPIDOS

Próximas salidas de Vigo con escalas en Lisboa, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

11 diciembre L'Atlantique

42.500 toneladas, doce días de Vigo-Buenos Aires.

Precio 3.ª clase camarote, Pesetas 648,70

Precio 3.ª clase corriente, Pesetas 613,70

LINEA DE VAPORES RAPIDOS De Vigo

29 noviembre EUBEE

20 diciembre KERQUELEN

3.ª clase preferencia Pesetas 702,45

3.ª clase camarote Pesetas 608,70

3.ª clase corriente Pesetas 553,70

Para toda clase de informes, dirigirse a los Agentes generales en España

ANTONIO CONDE HIJOS

Vigo, Luis Taboada, 4. La Coruña, Plaza Orense, 1