

HERALDO DE ZAMORA

FRANQUEO CONCERTADO

DIARIO DE INFORMACION, POLITICO E INDEPENDIENTE

SIGLO II

AÑO XXXIV

Fundador: Don Enrique Calamita Matilla

Número suelto 10 cts. Ultimos Telegramas de Madrid, Provincias y Extranjero

Número 10.925

Suscripción Capital, un mes..... Ptas. 2'00
Fuera, trimestre..... 6'00
Portugal..... 8'00
República Argentina..... 40'00
Para el Extranjero no se admiten suscripciones por menos de un año

Las grandes injusticias y los desvelos sociales se reivindicán por la Prensa. A ella se deben todas las conquistas de la Humanidad. En el siglo XX la pluma vence a la espada

Jueves 10 de Abril de 1930

Dirección y Administración: Santa Clara, 55
Apartado número 13 Teléfono número 87

El periódico, como institución, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo, la gran palanca de la civilización moderna

ANUNCIO Cuarta plana 20 céntimos, Ptas. 0'40
Precio Tercera 15 0'30
de línea por Reclamos y Gacetas... 0'50
Inserción Primera plana..... 0'75
Remitidos, comunicados y esquelas a precios módicos

EL DISCURSO DEL SEÑOR MAURA GAMAZO MEDITACIONES DE UN OYENTE

El señor MAURA en su discurso invitó cortesmente a meditar, sin pasiones, los problemas que España tiene planteados. Lo hizo correctamente, en charla amena, declarándose defensor resuelto de aquellos principios sociales que defienden a los pueblos de la anarquía. LA RELIGION, LA FAMILIA, LA JUSTICIA Y LA LIBERTAD, hallaron en el verbo del señor MAURA y en su actitud noblemente definida, un elogio sincero y un paladín sin condiciones.

Los apartados, ahora y siempre de toda actividad política; los que PODEMOS---contrariamente al señor MAURA---no ser figuras ni figurillas de esa ciencia que exige la gobernación de los pueblos y, sí soldados sin nombre atentos al cumplimiento de nuestro deber ciudadano, sin caudillajes que no nos seducen ni mesnadas que aborrecemos, tenemos el deber, ante el requerimiento del señor MAURA, de contrastar en silencio y recogida meditación sus ideas con las nuestras; sin acompañarlas de prejuicios ni timideces que en los momentos actuales serían delictivos.

Y esto hemos hecho. Lo hemos hecho por ESPAÑA y lo hemos hecho por nuestros hijos para los cuales ambicionamos---en esto y en todo---un horizonte sin rojas nubes. Con error o con acierto, nuestras conclusiones han nacido de un profundo convencimiento. Sin él no las entregaríamos a la publicidad, autorizadas con unas iniciales para que nadie suponga tras aquellas, otro aliciente y otro destino que el de servir los dictados de nuestra conciencia. Y de nuestra ciudadanía.

El señor MAURA razonaba de este modo. LACORONA, al entregar el Poder a la Dictadura, dejó incumplidos sus deberes constitucionales y dejó a todos los españoles a merced de una sola voluntad y de un solo capricho; honras y haciendas estaban en manos del Dictador; el pacto entre el Rey y el pueblo quedó roto y no por voluntad de éste. La Constitución, COMO CARRO SIN RUEDA, fué desde aquel histórico momento, un traste inservible; es empeño inútil recomponerlo. LO ROTO, ROTO ESTA PARA SIEMPRE.

Y yo ante este razonamiento del señor MAURA, tan enemigo como él del poder personal y más temeroso que él de una nueva Dictadura, me pregunto. ¿Fué capricho de la Corona aunque fuese de acuerdo con ella,---que no está probado---el acto realizado por el Dictador el 23 de septiembre?---Y contemplo el panorama de España en aquellos días de fatales pesimismo y recuerdo que la Corona requirió a todos los hombres públicos de prestigio para encontrar el que, con arrestos indispensables, recogiese la herencia nada grata de la Conjunción liberal y

CONSTITUCIONALMENTE restableciese el principio de autoridad, ultrajado y escarnecido, como no hay precedente, desde el año 1917.... Y los jefes de partido y los parlamentarios consultados evadieron la respuesta que tanto es o tanto significa que NINGUNO aceptase la responsabilidad ni la demandara en nombre del pueblo, aterrado por un fantasma---que eso era, como se ha probado, el sindicalismo---. Los jefes políticos, animados de nobles deseos---que yo no voy a injuriarlos ni los censo si quiera---no podía recoger esa herencia por CULPA DE TODOS; por cobardía de TODOS; por esa absoluta, incalificable y suicida carencia de ciudadanía que con tanto acierto y tan elocuentemente fustigaba el señor MAURA y que tantas veces con paternal solicitud recabó del pueblo español su difunto padre, al cual le sobran ahora todos los elogios y le estorban los adjetivos.

LA CORONA---es un hecho bien sabido---solicitó de los jefes políticos antes de la apertura de Cortes anunciada para octubre, juicios concretos para hacer frente a los problemas gravísimos de España. Y se asegura que solicitó también del señor SANCHEZ GUERRA que asumiese el Poder, pues en la Conjunción liberal había amenazas de desbordamiento, que era inevitable al discutirse en el Parlamento los asuntos sociales y las vejaciones de Africa. El señor SANCHEZ GUERRA dimitió unos meses antes por aquel discurso breve, enjundioso y certero de don ANTONIO MAURA, enfocando la solución del expediente Picasso y que el propio SANCHEZ GUERRA aplaudía sin darse cuenta de que aquel discurso era la crisis total del Gobierno y del partido conservador, NO CREYO QUE ERA SU HORA; y en tal momento, no acabada la jornada de verano, surgió el Dictador.

LA CORONA pudo, telegráficamente, entregarle el poder; pudo en unas horas, trasladarse a Madrid y sancionar la decisión del Dictador. Y la CORONA---con más sensatez y con más aplomo---dejó pasar varias horas y algún día... Y ¿por qué lo hizo en momentos tan graves y en situación tan difícil? Nadie más que el REY puede saberlo; lo que sí sabemos todos es que ni uno solo de los parlamentarios elevó su protesta y que ni una sola de las organizaciones sociales---incluso la socialista, tan excelentemente organizada---mostró, con algún acto, su disconformidad con el gesto del Dictador. Y los grandes y los pequeños, con una mansedumbre que no necesita calificativos, desaprovechamos aquellas horas SIN LEY MARCIAL y aceptamos, como mansísimos corderos, la llegada victoriosa del caudillo sublevado.

No digo si hicimos bien o hicimos mal; pero la verdad es esta: LA CORONA NOS DIO TIEMPO SOBRADO PARA RECHAZAR VIRIL-

MENTE LA SUBLEVACION; no la rechazamos y justo es que si a repartir culpas vamos, las dividamos por partes casi iguales; algo más de la mitad---mucho más de la mitad---para nosotros, PUEBLO COBARDE Y SIN VIRILIDAD; menos de la mitad---mucho menos de la mitad---para la CORONA, que al fin, consciente o inconsciente, dió tiempo el pueblo para dictar su fallo.

Y las culpas que a LA CORONA puedan sus adversarios atribuirle han de ser exclusivamente porque ante el Dictador, aplaudido por un grupo de españoles y no rechazado por los demás con actos de resuelta gallardía, NO DEJO EL TRONO Y HUYO DE ESPAÑA.... Tal vez no lo hizo---yo así lo creo---por evitar un mal mayor; un mal que hubiese sido la anarquía y la desolación de este pueblo sin ciudadanos; pero LA CORONA, sola en aquellos instantes tan críticos, sin pueblo que reclamase y exigiese sus derechos, sin oír una sola voz contraria a los fustazos poco meditados del manifiesto escrito en Barcelona NO TENIA OPCION: forzosamente, con voluntad o sin ella había de rendirse al Dictador y aceptarlo. Y se rindió voluntariamente, COMO EL PUEBLO Y DESPUES QUE EL PUEBLO.

Y aun aceptando la complicidad del TRONO con el Dictador---negada por éste, sospechada por muchos y no probada hasta hoy por nadie---siempre quedarán estos hechos para probar que LA DICTADURA NO FUE UN CAPRICHOS DE LA CORONA.

Desde 1912, fecha del asesinato de CANALEJAS, LA MONARQUIA entregó el Poder a todos los Jefes de GRUPO; a sus ruegos y a sus instancias se formó el Gabinete Nacional; a su amparo se urdieron aquellos Ministerios heterogéneos, cuando los partidos políticos eran incapaces de constituir un Gabinete homogéneo; los derechos de disolución de Cortes los concedió tras las consultas obligadas, con la conformidad de los unos y la aquiescencia de los otros y A PESAR DE ESTO: cuando la situación de España era crítica, LA CORONA, CONSTITUCIONALMENTE, NO ENCONTRO EL ESTADISTA Y EL PUEBLO ACEPTO RESIGNADA, PACIFICA Y MANSAMENTE QUE UNA VOLUNTAD Y UN CAPRICHOS DISPUSIERAN DE LAS VIDAS Y DE LAS HACIENDAS Y DE LAS HONRAS DE TODOS LOS ESPAÑOLES.

Fuimos NOSOTROS los más culpables. Como lo hemos sido también y lo estamos siendo de otros hechos que a la CORONA se imputan.

Yo confío en disponer de tiempo para seguir haciendo públicas estas modestísimas confidencias de quien no debe al REY ni un saludo.

Z. O.

EL DIA POLITICO

Vuelve a hablar Calvo Sotelo El gran lápiz rojo.--¿Adónde va España?

Según nos permitimos anunciar hace días, el señor Calvo Sotelo---que sigue manteniéndose en plena actualidad gracias a la polémica forzosa---ha contestado a la última nota que el Ministro de Hacienda señor Argüelles dió a la prensa, acerca de la inversión del presupuesto para 1930. El ex ministro de la Dictadura, de indudable agilidad mental, sigue manteniendo su posición---su oposición---a la labor revisora del Gobierno Berenguer. Diríamos que la nueva réplica de Calvo Sotelo parece un anticipo de una labor parlamentaria, pero barajando más cifras, y por consiguiente, de un modo más exacto y diáfano, apelando a la lógica. Toda la nota sostiene una tónica de discurso. Se propone demostrar que "la situación de la Hacienda, por fortuna para España, goza de una excelente salud." "Guiado de "la Lógica", como Dante de Virgilio, va probando cómo los ingresos fiscales son más que los enunciados por el señor Argüelles; y al ser mayores los ingresos, "lógicamente" el preconizado déficit inicial ha de ser menor. En el resumen de la nota, el señor Calvo Sotelo, termina definiendo que "el ejercicio de 1930 se presenta con un superavit inicial de 182 millones de pesetas" y que en el caso de rechazarse una partida discutible, nunca bajará de 77 millones:

No sabemos si el señor Argüelles hará de esta nota la misma "inversión" silenciosa que de la anterior hizo. Por parte del señor Calvo Sotelo, ya está visto y probado aquello de que cifras cantan. Y él ya se va suficientemente acreditando como un as del canto... hacendístico...

Con la inauguración oficial de éste "nuestro" Palacio de la Prensa, "el Cuarto Poder"---nos referimos naturalmente dentro de los moldes de la normalidad constitucional---

olvidó viejas represiones, y hasta creyó obtener la suspirada libertad. Nada de eso. Oficialmente se ha desmentido ese sueño vivido y soñado del levantamiento de la censura.

Gallardetes. Discursos. Visitas oficiales a las dependencias de la Asociación. Agasajos. Todo el repertorio de cohetes alegres y optimistas. Pero la altísima torre roja que es el fantástico edificio, nos parecía ayer tarde, erguida y soberbia sobre la Gran Vía, un inmenso lápiz rojo, achatado y romo de tanto tachar...

Por la noche, toques de atención. Entre cerca de un millar de amigos---a los que se sumaron más de 1.000 adhesiones---, Marcelino Domingo celebrada, en fraterno banquete, las mieles del éxito de su libro, "¿A dónde va España?" Entre los asistentes figuraba el comandante Franca, y entre los adheridos el comandante de Carabineros Cueto, de Almería. Discursos de Jiménez Asúa, Azaña, Albornoz y Eduar do Ortega...

Marcelino Domingo dió las gracias con signos de aprobación...

Lope MATEO
Madrid, abril, 1930.
Prohibida la reproducción.)

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población
NACIMIENTOS
Teresa de los Santos.
Agustina Alonso Rodríguez.
DEFUNCIONES
Francisca Rivera Gago, de setenta y siete años.
Amparo Tamames Juanes, de cuarenta y cinco años.

LEA V. TODOS LOS DIAS
HERALDO DE ZAMORA

Alcalde popular

Delegada en el Ayuntamiento de Nava del Rey la facultad de designación de alcalde presidente de aquella Corporación, los concejales que la forman y por mayoría tomaron el acuerdo de nombrar para dicho cargo al ilustrado médico madrileño, aunque avencinado en Nava del Rey, don Manuel Ripollés y Calvo, que en una larga convivencia en dicha localidad ha realizado altruistas y benéficas campañas por los intereses del mismo y cuyo vecindario ha acogido con gran beneplácito el nombramiento del culto e infatigable doctor que con solvencia moral y económica y gran entusiasmo, promete en su actuación una labor provechosa para los intereses comunales navarreses al igual que ha realizado desde la presidencia de la Comunidad de labradores de dicha ciudad.

Unidos por muy estrechos lazos de cariño al doctor Ripollés, nos congratula la noticia de su nombramiento y conocedores de su temperamento y condiciones felicitamos al vecindario de Nava del Rey, ya que autoridades de tales prestigios son las que necesitan los pueblos en la hora presente.

Pida la Cerveza MAHOU al vendedor EXCLUSIVO al por mayor, ARTURO CALAMITA.---Carretera Tordesillas, 3 y 5. Teléfono, 269. ZAMORA

Boletín Meteorológico CORRESPONDIENTE AL DIA DE HOY

Servicio Meteorológico Nacional
En Zamora, las condiciones meteorológicas, desde las siete de la mañana de ayer, hasta igual hora del día de hoy, fueron las siguientes:
Presión atmosférica, 702,5 milímetros.
Temperatura máxima, 13 grados.
Temperatura mínima, 2 grados.
Dirección del viento, O.

EL FULANISMO

¿Qué normalidad es la que interesa al país? ¿Qué legalidad es la que beneficia y aumenta el valor del pueblo? ¿Cómo y hasta dónde manifiesta el pueblo rural en interés frente a ese problema batido y debatido en los planos de la inteligencia y del ambiente político?

Creemos que al país agrícola, al pueblo español le interesa ante todo las leyes políticas que acaben profundamente, definitivamente, con el caciquismo, oligarquías y tradiciones. Políticamente, el pueblo rural lo que precisa es que se le conceda la libertad de actuar por sí sólo, sin la impuesta dirección de los guiones pueblerinos, de los caciques, que a través de todas las

situaciones se hacen idóneos, y que en todas las épocas hacen el papel perríscos, de agentes y facilitones de la política profesional, de indispensables mentores, de forzados dirigentes en la vida de los pueblos.

Si hablamos claro hemos de confesar que la mentalidad y el estado de cultura de los pueblos y villas es, más que lamentable, vergonzoso. No por culpa de ellos mismo, como se achaca fácilmente: por culpa de todos los elementos activos y superados, que consienten la grave desproporción, el desnivel espiritual de las grandes ciudades con las zonas del país eminentemente patriota, trabajador y apto.

No es culpa de las pequeñas po-

blaciones rurales que sus habitantes incurran en la gran desgracia de la incompreensión, atando sus vidas a la rutina, entregando su sangre a la usura, dándole excesiva importancia a las ceremonias de banquetes e inauguraciones.

Los pueblos agrícolas no han conocido otra política, ni la conocen, que no sea la de las promesas y la de las decepciones. No conocen otros amigos y favorecedores que aquellos que precisamente les saludan, diciendo que el campo lo es todo; pero al campo solo dedican de verdad el tiempo que cuesta recoger los provechos y gozarlos en la ciudad confortada.

Los pueblos no conocen otro ho-



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. MANUEL TOLA BARTOLOME

INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA

Que falleció en Zamora el 11 de Abril de 1929,

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus apenados hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, les ruegan encomiendan a Dios Nuestro Señor el alma del finado, por cuyo favor les vivirán eternamente agradecidos.

Zamora 10 de abril de 1930.

Todas las misas que se digan mañana, desde las siete en adelante, en la iglesia parroquial de San Juan de Puerta Nueva, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

rizonte que el de la fatalidad, los municipios rurales, salvo algunas excepciones, son organismos coartados que han perdido su significación democrática; centros burocráticos de recaudación donde se hacen conocer las grandes colecciones legislativas del Poder central, y donde solo manda el interés creado. En los pueblos rurales anida la intolerancia, porque no han conocido otra disciplina del espíritu; sustenta fervor religioso la rutina, ya que solo la rutina es el vivo ejemplo de las personas que en cada aldea representan la cultura—¡qué culpa tiene el niño que obedece!—¿Acaso no es esa la condición del niño? Un pueblo rural español, señalado en nuestra carta geográfica al azar, tiene la personalidad de un niño, que antes de crecer y de formarse ha de entregar los elementos de su vitalidad al orden de un sentimiento de oligarquía que hace valer su riqueza a su talento cuando no a su habilidad.

Mientras los pueblos rurales sean inferiores como agrupaciones sociales, el fulanismo imperará, será el dueño. Los que manejan en cada localidad son igual en toda la España rural y representan la fuerza política más viva. No lo duden los políticos de buena fe, si es que la buena fe ha de convivir con la política.

Para gobernar bien un pueblo es preciso que sea el mismo pueblo el que dicte y trace las normas, que del mismo pueblo salgan sus gobernantes. Esa es la ilusión que hoy se brinda al corazón del ciudadano; pero es una ilusión que caerá pronto, porque todavía no se ha vuelto a la normalidad, y los caciques agudos, pífidos, expertos, tomarán sus medidas, sabrán engañar, simular, aguantar borrascas; pero surgirán con poder y con eficiencia.

La única normalidad política, el verdadero camino para ir a una posible manifestación del sentimiento y hasta una cierta orientación nacional, está en prescindir en absoluto de cuantos elementos han ejercido funciones desinteresadas de alcaldes y "componedores" de pueblos... Solamente con una absoluta y radical renuncia de esas gentes se sabría verdaderamente si los pueblos sumados, el país, es capaz para demostrar su grado de conciencia política.

Es posible que se llegara a comprobar que la política pintoresca del garrote y del voto comprado por vino lo repudie el pueblo rural, el pueblo obediente, perjudicado y envejecido por los fulanos, caciques que se cuidan de pregonar que los pueblos no están preparados para mostrarse como pueblos, sino como manadas aturdidas y débiles.

El pueblo, los hombres y sus valores tienen conciencia de que existen. Con más o menos cultura, el pueblo vive. Con más o menos aliento, el pueblo se mueve y ansía más y lleva su lucha. Sólo es necesario indicarle un camino—quizá ni eso—dejarles caminar, pisoteando las falsas aureolas de los caciques que existen a través de todos los momentos políticos y nacionales.

B. García Menéndez

Pida la **Cerveza MAHOU** al vendedor **EXCLUSIVO** al por mayor, **ARTURO CALAMITA**. Carretera Tordesillas, 3 y 5. Teléfono, 269. **ZAMORA**

Teatro Principal

Equívocamente aparecieron ayer, en esta sección, las notas correspondientes al día de hoy. Es, pues, esta noche cuando tendrá lugar el estreno de la gran superproducción Metro 1930. "El comparsa", filmada por el inimitable Buster Keaton y la bellísima Dorothy Sebastián.

Ayer las proyecciones correspondieron a la película de la Triunfo Films, "Por ella", creación de la monísima Alice Day.

Queda ante el crono del Principal la gran comedia "El látigo", interpretada por la admirable Dorothy MacKail y Ralph Forbes. Desde luego podemos asegurar que "El látigo" obtendrá un éxito magnífico, pues todas las películas que llevamos vistas esta temporada de la preciosa Dorothy MacKail han sobresalido por la labor de esta gran actriz del séptimo arte.

Es para nosotros un gran placer haber visto anunciada otra película de extraordinaria categoría para el próximo domingo, o sea "La damita del Ritz", en la que los personajes centrales están representados por la principal actriz que reseñamos para "El látigo" y el popular Jack Mulhall.

El sábado empieza la temporada de variedades con el debut de Consuelo Mayor y Rosarillo de Triana, la gran cantadora de aires andaluces que a su vuelta de América lleva conquistados los éxitos más destacados.

HACHE

La XXII Feria de París

Importantísimas secciones peninsulares.—Salones de Turismo y de la Prensa.—Intercambios comerciales e industriales

CINCUENTA POR CIENTO DE DESCUENTO EN LAS TARIFAS FERROVIARIAS PARA LOS VISITANTES

Después de haber visitado durante cuatro meses las principales ciudades de España y Portugal, se encuentra nuevamente en Madrid el Delegado Oficial del Comité de la Feria de Muestras de París, don Eugenio Mir, que lleva conseguidas importantes adhesiones para la gran manifestación internacional.

Después de celebrar varias conferencias con las autoridades y fuerzas vivas de la capital de España, el señor Mir marchará a París a mediados de abril, al objeto de dirigir las instalaciones de la importantísima sección española a la que se pretende dar este año mayor realce aún que en años anteriores ya que figurarán en la Feria de París, en mayo próximo, por primera vez, los Salones de la Prensa y del Turismo.

Casi todas las publicaciones españolas y portuguesas, así como los más importantes elementos oficiales y de la industria privada del turismo peninsular, Patronato Nacional del Turismo, Cámara Hotelera, Ayuntamientos, Sindicatos de iniciativas locales, Ferrocarriles, Puertos, Compañías de Navegación, Hoteles, Empresas de Autocars, etcétera, han reservado ya su "stands" en la próxima feria, lo cual, unido a las demás aportaciones comerciales e industriales permite esperar que nuestra representación será brillantísima.

Merece destacarse el hecho particularmente interesante para nuestra propaganda nacional en el extranjero, de que la Exposición de Barcelona ha reservado un "stands" en la Feria de París, en el que se exhibirán maquetas, fotografías y carteles de propaganda; igual invitación ha sido hecha por el señor Mir a los señores Carlos Cañal y Conde de Halcón en lo que respecta a la Exposición de Sevilla, cuya resolución a este respecto está todavía en vías de tramitación oficial.

La Compañía Transmediterránea reservó también un amplio local para exhibir además de sus modernos barcos en maquetas, itinerarios turísticos, fotografías, mapas, carteles y dioramas de los circuitos de sus servicios regulares y cruceros marítimos, tales como la costa del Sol, islas Baleares y Canarias y Norte de África.

Por último, las autoridades españolas y los presidentes de Corporaciones económicas han sido invitadas a nombrar Delegaciones que asistan oficialmente a las ceremonias de inauguración y en honor de las cuales el Ayuntamiento de París, la Cámara de Comercio, etc., preparan recepciones y agasajos y con motivo de estas visitas se preparan algunos actos de intercambio franco español, cuyos detalles daremos a conocer próximamente.

Una noticia que da idea de la excepcional importancia que revestirá este año la Feria de París es el hecho de haber conseguido el Comité Central de todas las Compañías de Ferrocarriles francesas UN CINCUENTA POR CIENTO DE DESCUENTO EN SUS TARIFAS PARA TODOS LOS VISITANTES. Para obtenerlo, bastará proveerse de una tarjeta de las llamadas de comprador en las Cámaras de Comercio y Consulados de Francia, que empezarán a expedirlas a finales de abril. Para todos los informes complementarios dirigirse al Delegado permanente de la Feria en España, Monsieur ROBIN.—Rambla de Cataluña, 18, Barcelona.

JOSE GARCÍA FRAGA

Médico
Ex-alumno interno del Gran Hospital Real de Santiago
MEDICINA GENERAL
En especial: Enfermedades del estómago, intestinos, hígado y niños
CONSULTA DIARIA
San Andrés, 39 y 41 **ZAMORA**

Delegación de Hacienda

LIBRAMIENTOS señalados al pago por el ilustrísimo señor Delegado de Hacienda que pueden hacerse efectivos en esta Depositaria-Pagaduría:
Don Antonio Martín, teniente Guardia civil.
Don Samuel Bartolomé Cosus.
Don Fabriciano Cid Ruiz-Zorrilla.
Don Germán Martín.
Don Domiciano Salvador.
Don Francisco Avedillo.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy Jueves de excelsa moda Programa de alta categoría Estreno formidable -- Superproducción "Metro" 1930

EL COMPARSA

La mejor y última creación de Buster Keaton (Pamplinas)

Mañana Viernes especial BUTACA DE PATIO 0'40
Grandioso estreno Selección "Verdaguer" 1930 **EL LATIGO** Creación de la bellísima Dorothy MacKail

Se está despachando para el Sábado y para el Domingo Dos estrenos cinematográficos grandes.—El Sábado **EL HACHA** por Mary Brian, Alice White y Arthur Lake -- El Domingo **LA DAMITA DEL RITZ** esplendoroso lujo por la bellísima Dorothy MacKail

Dos programas cumbre

ROSARILLO DE TRIANA

Estrella Canción Andaluza

La que evoca el recuerdo de "Pastora Imperio" y "Dora la Cordobesa"

Fastuosa presentación Arte depurado andaluz Nueva estrella Los intermedios por la joven bailarina clásica

CONSUELO MAYOR

Precios de Semana popular -- Sin variación el Domingo

Angel Dotor y la crítica vulgarizadora

"La Catedral de Burgos"... "Don Quijote y el Cid"... Aún parece sonar en nuestros oídos la clara eufonía de los títulos con que el ilustre paladín de las letras signara sus dos obras más famosas, cuando, todavía húmedo, llama a nuestra puerta este otro volumen: "Mirador", último dado a la estampa por el egregio escritor.

Si la personalidad de Dotor es conocida de todos como historiador acrisolado y como viajero descubridor de paisajes y rutas emocionales, su otra personalidad, la de crítico de literatura y arte, rebasa los límites de la celebridad. Su firma ha volado por los ámbitos del mundo sobre el blanco pagaso de los más grandes rotativos hispanoamericanos, que, en número superior de doscientos reciben y esparcen a diario sus artículos. Nadie como él tan enterado, tan interesado en la producción literaria mundial y en el conocimiento absoluto de valores intelectuales. Difícilmente podríamos señalar otro autor cuya firma sea más difundida en la Prensa y cuyos libros hayan alcanzado más sincera y cordial acogida por parte de la gran crítica y mayor éxito de imprenta.

Por el tamiz de la pluma de Dotor, han pasado todos cuantos libros merecen la consideración del buen público. Su mano, siempre certera y justa, ha contribuido—brújula maravillosa—a orientar y señalar caminos perfectos al lector. Sobre todos los títulos, sobre todos los merecidos honores que Dotor cuenta en su haber, nosotros añadimos este: Maestro de la crítica vulgarizadora.

A lo largo de los cincuenta capítulos que integran "Mirador", nos hallamos con lo más personal, con lo más acrisolado de la obra crítica de Dotor. Los más destacados valores de la literatura y el arte encuentran propicia acogida en este libro, que no solo se circunscribe a figuras de España e hispanoamericana, sino que tiene carácter de universalidad ya que en sus páginas da cabida a incontestables personalidades de las letras extranjeras. Para que el lector se de perfecta cuenta de su mucho interés, hacemos

transcripción del índice: PRIMERA PARTE.—"La letras"; "España"; el Culto a Cervantes; "El caso ejemplar del duque de Alba"; el paladín iluminado; Autores y editores; Los nuevos ensayos de Saavedra; El poeta y crítico Eduardo de Ory; Araquistain y América; Ramiro de Maeztu y su último libro; Un gran humorista español; La novela de Galicia; El paraíso de Dios; Los hermanos Machado y el teatro poético; Dos poetas españoles; Pilar de Valderrama; Elisabeth Mulder de Dauner "Andrenio" el maestro; En torno a la Enciclopedia; Las islas de oro; El andalucismo en la novela; Danvin y la novela histórica; Las memorias de Gutiérrez Gamero; Los clásicos olvidados; La luz de la Historia; "América"; Un gran exegéta de Góngora; Meditación sobre Amado Nervo; La figura singular de Blanco Fombona.

El novelista Eduardo Barrios; otro gran escritor chileno; Angélica Pala; Sobre la poesía femenina; La poetisa Rosarillo Sanserés; Otras poetisas americanas; María Alicia Domínguez; Luisa Luisi; Susana Montiel; Carlos Pereira y el nuevo concepto de la Historia hispanoamericana; el polígrafo Carlos Bunge; Alberto Ghiraldo; "Extranjero"; "La decadencia de Occidente"; El filósofo Keyserling; La vasta obra de Richet; El alma de España; Un gran hispanólogo italiano; El iberismo de Oliveira Martins; Cantu y la nueva historia; La crítica histórica de Wells; Las aventuras de Maine Reid; Michel Zevaco y sus "Pardallán".

SEGUNDA PARTE.—"El Arte". El españolismo de Valentín Zubiaurre; El pintor de la Mancha; La conmemoración de Goya; Una nueva exegésis del Greco; La Historia de la pintura española; Aniceto Marinas el escultor del sentimiento; Otro gran escultor español; La arquitectura y su historia.

Si la figura del ilustre académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando, no fuese sobradamente conocida y admirada en el mundo literario, por sus obras anteriores y su titánica labor de Prensa, en pro de la difusión del libro, bastaría leer

Vapores Correos Españoles de Ibarra y C.ª, S. en C.

DE SEVILLA

Línea Postal Comercial Mediterránea, Brasil, Plata.

La hermosa moto-nave de 11.945 toneladas de registro bruto, de reciente construcción

"Cabo San Antonio"

saldrá directamente del puerto de Cádiz el día 3 de mayo de 1930 para

Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires admitiendo pasajeros de clase intermedia y tercera clase, siendo alojados éstos en espléndidos camarotes a 3, 4 y 6 plazas:

Tercera ordinaria, en camarotes de seis plazas, pesetas 559,50, incluido impuestos.

Tercera preferente, en camarotes de cuatro plazas, pesetas 583,50 incluido impuestos.

Tercera preferente en camarotes de tres plazas, pesetas 617,50 incluido impuestos.

Para todo pasaje de tercera clase, dispone de amplia cubierta de paseo, sala fumador, comedor y sala de conversación. Siendo las comidas abundantes y variadas, servidas por camareros uniformados.

Para detalles, su consignatario en Cádiz: **JUAN JOSE PAONIA, BEATO DIEGO, 13**

Teléfonos 13-20.—Apartado, 82

las páginas de "Mirador" para que todo el lector medianamente culto viera en Dotor uno de los más nobles cultivadores de las letras y sin disputa, le consagrarse como indiscutible figura representativa de la Raza, honra que, en justicia, tiene derecho quien, como Dotor, con admirable competencia y buen sentido, consagra por entero su vida y su sabiduría al noble apostolado de un ideal.

"Mirador", como "La Catedral de Burgos", "Don Quijote y el Cid" y todos los libros del autor, merecen figurar en todas las buenas bibliotecas al lado de los más insignes volúmenes.

Nicomedes Sanz y Ruiz de la Peña.

HOMBRES

Faltos de energías, nerviosos musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, &c., viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el Vigor SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. EL VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida al APARTADO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, respectivamente.

número 8 MADRID (España), el GRAFICO

Consulta gratis y por carta Dotor Mateos, Apartado 8, Madrid "Antes en el lecho conyugal y después", 4,00 pesetas librerías de Zamora. Por correo a

Editorial, Arsenal, MADRID Dirigirse con detalles a la CLINICA MATEOS, Arsenal, MADRID.

Delegación de Hacienda en la Provincia de Zamora

ANUNCIO

La "Gaceta" de Madrid, de fecha 4 del actual publica el anuncio para la provisión por concurso del cargo de recaudador de Hacienda en la Zona de COIN, provincia de Málaga.

Lo que se hace público por medio del presente anuncio para conocimiento de aquéllos a quienes interesa.

Las instancias que se presenten en solicitud de dicho cargo, se admiten en esta Delegación de Hacienda, hasta el día 30 del presente mes en que expira el plazo.

Premio de cobranza y requisitos que se exigen, se publican en dicha "Gaceta" de Madrid.

Zaragoza, 10 de abril de 1930.— El delegado de Hacienda.

Nuevo Teatro

Dos llenos formidables registró el Nuevo Teatro con la proyección "La Redada" de la acreditada marca Paramount. La película, plébrica de dinamismo, mantiene el interés de los espectadores hasta el último instante.

"El Guardia marina", que se estrena hoy, pertenece a las selecciones Julio César; es una comedia su jectiva, desarrollada en un ambiente fastuoso. Su estreno en Madrid constituyó un éxito por la irreprochable presentación y el alarde de fotografía. Sus protagonistas de este film los excelentes artistas Jhon McBrown y Jeannette Loff.

Completa el programa una interesante película cómica.

Mañana, en funciones populares, se pasará una deliciosa comedia de la Universal Pictures; Carlos Lamme, cuyo nombre es una garantía, presenta en "El matrimonio secreto", al popular Charley Chasse y a la bellísima Jean Hersholt.

Esta producción, que tiene el triple carácter de picaresca, dramática y pasional, según viene programada, se desarrolla en medio de una absoluta moralidad.

CASA DE SOCORRO

Han sido asistidos: Josefa González, de dieciséis años, de dilatación de un aborto en el dedo pulgar de la mano derecha.

Asunción V. Camino, de dieciocho años, de herida inciso cortante en la región femoral en su tercio inferior del lado izquierdo, producida por mordedura de perro.

Raimundo Gómez, de cincuenta y siete años, de herida contusa en la tibia en su tercio izquierdo, que se la ocasionara en riña.

Inocencio Ponce Toribio, de dieciocho años, de herida contusa en la palma de la mano izquierda.

CRONICA DE NUEVA YORK

Sin rumbo en las ideas

No hay duda de que yo tengo que escribir algo sobre esta ciudad, que por ser gran ciudad, es necesario que guarde para el observador miles de momentos que poder glosar. Pero por muy acostumbrado que esté el viajero a las maravillas del mundo, por muy familiarizado que se encuentre con las grandes urbes, siempre quedará prendido en la red, sutil y agradable que tiende Nueva York, con sus millones de ingeniosos habitantes, que ofrecen la gran novedad de ser distintos, siendo muy

iguales. La mayoría de las grandes ciudades del mundo tiene el don de cautivar al que las visita, pero les hace al mismo tiempo pensar. Este gran pueblo, por ser distinto en todo, a todos los demás, pesca, en esa sutil red, de que les hablo, a los más expertos catadores de ambientes, y los envuelve en sus rápidos y originales giros, aturdiéndolos y dejándolos aptos solamente para sentir la sensación que a ellos les produce; pero nunca para poder transcribirla seguidamente. Es preciso huir de su suelo, ver alejarse y desaparecer envuelta por la bruma, su inconfundible fisonomía, y la estatua de la Libertad iluminando al mundo, para que los pensamientos adquieran su curso normal, y las ideas se organicen metódicamente, pudiendo ser dadas en estampas, que retraten, fielmente, a este incomparable rincón del mundo, o encerrarse durante un par de días, con las propias ideas, frente a la propia vida, y esto no está permitido en un pueblo todo dinámico. Por muy meridional que se sea, se adquiere la sensación de velocidad; se siente la necesidad de vivir con los nervios en tensión constante.

Por eso hoy, yo no encuentro nada que poder glosar, pese a los miles de momentos que vivo, intensos por su grandeza psicológica. Solamente me es dado trasladar a las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque. Puede juzgarse como la primera placa que tira un aficionado. Pero yo puedo asegurarse, sinceramente, que no es defecto de objetivo, ni de visión óptica; muchas veces los defectos fotográficos, radican en el laboratorio, y esto ocurre en el presente caso. Estoy prendida en la gran tela de araña, y confundida entre las cuartillas las ideas, un poco desordenadas, que sobre este pueblo tengo. Es un retrato en el que quizá exista un poco de desenfoque

PAGINA AGRICOLA Y PECUARIA

La difícil situación triguera en Castilla

La paralización sufrida en el mercado cerealista requiere urgentes disposiciones de Gobierno prohibiendo de manera rotunda la importación del trigo, manteniendo la importación de las muestras de tres cuartas partes de trigo nacional con un cuarto de grano extranjero en todas las moltraciones de las fábricas de harina del interior sin excepción alguna así como la prohibición absoluta de las importaciones de trigo y maíz extranjeros.

Es preciso la organización de una política agraria para los intereses de Castilla, cuyos labradores sufren, resignados como ninguno la situación de estos momentos verdaderamente angustiosos.

Hay que colaborar con la misma sinceridad y nobleza que en este asunto se viene procediendo en defensa de los labradores, ya que a Castilla le importa mucho la política del porvenir no debe dejarse sorprender otra vez por los tránsfugas por cuya causa atraviesan los labradores esta época calamitosa.

Se precisa una revisión concienzuda de la política agraria a fin de rectificar los errores sufridos y encauzar para lo porvenir, dictando nuevas disposiciones, que sirvan para organizar y defender definitivamente los intereses de Castilla en una de sus mayores y más importantes riquezas.

El día en que los Gobiernos se acuerden de que Castilla existe y que la riqueza cereal castellana representa una fuente de riqueza nacional verdaderamente espléndida estamos seguros que se ocuparán de fomentar políticamente las garantías de estos resignados labradores acaso lo más sano de cuanto con la política agraria se relaciona.

La avena, la cebada, el candeal y la gaja de los campos manchegos, no hay que olvidar que representan la fundación espléndida que proporciona el pan a casi toda España. (Prohibida la reproducción.) Madrid, Abril, 1930.

Sal FACI
cura la **BACERA** o **CARBUNCO DEL GANADO** lanar-vacuno-cabrio -caballar- Botes para 100 y 50 reses lanares. CUIDADO CON IMITACIONES Venta en farmacias y droguerías Informes, datos, folletos y pedidos al autor **Dr. G. FACI** COSO, 94-FARMACIA ZARAGOZA

LA LUZ SOLAR Lo artificial y la ganadería

La influencia curativa de los rayos solares van teniendo una eficacia en las modernas aplicaciones que se vienen efectuando a la ganadería.

En los modernos establos no debe faltar la instalación necesaria para la aplicación de la luz solar artificial a la ganadería. Los rayos ultravioleta vienen aplicándose con gran éxito, no solo por su poder curativo en diversas enfermedades, sino también por las muchas acciones mejorantes sobre animales sanos. En los animales jóvenes, la luz solar artificial ayuda el proceso y la asimilación del calcio y el fósforo, materias que constituyen la base fundamental del esqueleto.

La aplicación de la luz solar artificial en las vacas lecheras constituye una ventaja y un beneficio innegable toda vez que los rayos ultravioleta suplen la falta de vitaminas en los pastos de invierno.

Las modernas organizaciones ganaderas cuentan con estas instalaciones cuyas ventajas están bien manifiestas.

P. G. H.

El Comercio Hispanoamericano

Son muy gratas al espíritu todas las manifestaciones de confraternidad que se hacen escritas y verbales tanto en España como en las jóvenes y florecientes repúblicas que tienen su idioma, cultura, civilización, y que en virtud de larga convivencia desde el descubrimiento de América, circula por las venas de sus hijos sangre española, formando la Metrópolis y aquellos pueblos trasatlánticos una misma raza, gloriosa e inmortal. Pero, las condiciones de la vida moderna, sus crecientes necesidades y legítimos anhelos de prosperidad y progreso, reclaman satisfacciones de índole cultural y económica complementarias de las sentimentales, y que a la vez que mantengan los indestructibles vínculos raciales y efectivos, atiendan a las conveniencias e intereses recíprocos, intensificando las relaciones intelectuales y comerciales por medio de un activo intercambio de obras científicas y literarias y de mercaderías.

Esto lo han comprendido los hombres más inteligentes de España y de ultramar, y sirve en la presente época de tema y de motivo para las campañas plausibles que se vienen realizando simultáneamente en España y América.

Ahora, siguiendo la indicada orientación acertadísima, ha expuesto una brillante conferencia en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, de Barcelona, sobre el comercio hispanoamericano, el delegado de la Confederación argentina del comercio, la industria y la producción, profesor también de la Universidad de Buenos Aires, don Emilio A. Cony presidiendo el presidente del Fomento y con asistencia de los señores Brebbia, ministro observador de la Argentina en la reciente Conferencia de las Cámaras de Comercio americanas; el delegado de Colombia y el cónsul de la Argentina en la capital del antiguo Principado.

El ilustre conferenciante hizo con prodigalidad de datos, un detenido estudio del comercio de la Argentina con España y viceversa, y de este estudio dedujo la precisión de que nuestra patria modifique su régimen de exportación, mandando a la Argentina, en lugar de primeras materias productos manufacturados; añadiendo que España y Subamérica deben procurar el acercamiento por algo más práctico y positivo que los discursos pronunciados a la terminación de los banquetes, continuando en este sentido la magnífica labor que ha llevado a cabo España en la Argentina por medio de sus emigrantes.

Urge ya, evidentemente que la gran obra de los emigrantes, y la hermosa y patriótica que realizan con ejemplar perseverancia, en tierras americanas, las más destacadas personalidades de la intelectualidad española, surtan sus efectos benéficos, mediante la intervención de los Estados, para dar un poderoso impulso al intercambio cultural y comercial.

Es lamentable que los libros franceses, italianos y alemanes, sirvan de alimento espiritual a los americanos, más que los de origen español, no merced a las preferencias de los comprobadores, sino a causa de las desventajas, condiciones a que se halla sujeta la exportación de libros en España.

Trabas parecidas, que los gobernantes tienen obligación de procurar que desaparezcan, impiden el desarrollo de Comercio hispanoamericano.

Los sinceros afectos que de España a la América española y de Allende al Atlántico, van y vienen en doble y cordial corriente, es menester que cristalicen en facilidades para el intercambio y las relaciones, que verifiquen una aproximación y tanto más frecuente y más íntimo entre ambos continentes unidos por la historia y por el amor.

No podemos dudar de la intención excelente y del propósito de estrechar esas relaciones, que anima a nuestro Gobierno, el cual se preocupa del problema que estudia con el mayor cariño; siendo de esperar que encuentre, en las oportunas gestiones diplomáticas la fórmula conducente al logro del deseo común de españoles y americanos.

El patriotismo de todos es incuestionable y nos inspira la esperanza de que su virtualidad ha de producir los frutos que en beneficio general se busca.

Tenemos fe en que no transcurrirá mucho tiempo sin que se conviertan en realidades los ideales que propugnan las inteligencias más preclaras de España y América.

Miguel Martínez

La veterinaria nacional

El día 27 de octubre del pasado año, en el edificio de la plaza de España, de Sevilla, se efectuó la sesión de clausura de la Asamblea de Veterinaria Iberoamericana, presidiendo el gobernador militar, general Hernández Barreto, en representación del Príncipe de Asturias.

Se leyeron las conclusiones que merecieron elogios. Esta Asamblea ha tenido verdadera importancia, por las distinguidas representaciones que han intervenido en las tareas; por su carácter iberoamericano, por haberse dignado aceptar el patronato de la misma el príncipe de Asturias y por los adelantos científicos que en Veterinaria han logrado y en las sesiones se han puesto de relieve; también por los acuerdos y asuntos que en las conclusiones figuran y demás, por el adelanto que significa el proyecto de organizar, en armonía con las aspiraciones de los asambleístas y en consonancia con las necesidades modernas, la Veterinaria nacional en virtud de los ofrecimientos de las Diputaciones provinciales de España, que van comprendiendo que el deseo de los

veterinarios obedece a una necesidad sentida hace tiempo y que debe ser atendido en beneficio del país.

La persistente campaña de los veterinarios españoles en los que abundan eminencias científicas que han consagrado su vida al estudio y enaltecimiento de la clase, en bien de la comunidad social dando hermosas pruebas de patriotismo y de celo profesional, ha obtenido con fruto la dignificación de la carrera y del justo aprecio de sus formaciones sanitarias por parte de los gobernantes, diputaciones, Ayuntamientos y opinión pública, y es por todo esto el que nos congratulemos de que al fin se haya pensado seriamente y esté en vías de pronta realización que se organice el cuerpo de Veterinaria Nacional.

Los servicios de veterinaria son de tanta utilidad como de responsabilidad, porque afecta de un modo tan directo la sanidad del ganado a la salud pública y a los intereses de los ganaderos y de la Agricultura en general.

Emilio Galisonda
Profesor veterinario

Formidable colección en cortes de traje. CAMISAS, percal superior desde 4²⁵

B. A M I G O

Malcocinado, núm. 4, Zamora

Banco Castellano-Valladolid

Sucursales en PALENCIA, ZAMORA Y SEGOVIA

FUNDADO EN 1900

CAPITAL: 6.000.000 DE PESETAS

completamente desembolsado.

FONDO DE RESERVA

al 31 de Diciembre de 1928:

3.700.000 pesetas

Descuentos.—Negociaciones.—Cuentas corrientes.—Préstamos
Créditos.—Compraventa de Valores.—Cambio de Monedas y
Billetes.—Giros y Cartas de Crédito y toda clase de operaciones

Bancarias

CUENTAS CORRIENTES CON INTERES

Devengan 2	por 100 las de disposición a la vista.
" 2 1/2 "	" " a 8 días de aviso.
" 3 "	" " a 30 días de aviso.
" 3 1/2 "	" " a tres meses.
" 4 "	" " a seis meses.

CAJA DE AHORROS Funciona diariamente en las horas de oficina y verifica los reintegros en el mismo día en que se solicite abonando los intereses 3,50 por 100 anual.

MUEBLES ECONOMICOS COMEDORES COMPLETOS

Trincherero, Aparador, Mesa, 6 sillas en satén y caoba

Por ptas. 500 y ptas. 600

Maderas de primera calidad

VENTAS A PLAZO Y AL CONTADO

Véanlos en mi Exposición Duración eterna
GRAN BAZAR DE SALVADOR GARCIA VILAPLANA
Santa Clara, 2.—ZAMORA

NOTA.—Los de fuera de la capital dirijan la correspondencia al APARADO núm. 1.

CORREAS DE PELO DE CAMELLO



Enrique Miret Espoy Olotaga, 12 MADRID

NORIAS

Pidan catálogo del nuevo modelo que tantas ventajas ofrece sobre los demás.—Rebajas de precios.

Federico Michell

Hijo y Sucesor de Timoteo López

Talleres de Fundición y Construcción de Maquinaria.
Especialidad en instalaciones de Molino Harineros.

LABRADORES

Las mejores REJAS para labrar vuestras tierras son las de "LA LLAVE" 20.000 rejas de todas clases se han recibido a precios baratísimos, para la presente temporada. Grandes descuentos según la importancia del pedido.

Surtido completo en todos los artículos de FERRETERIA, HIERROS, CAMAS, SOMIERS, SILLAS Y BATERIA DE COCINA

Antes de hacer sus compras visite

"LA LLAVE" ALMACEN DE HIERROS Y FERRETERIA

de

Félix Crespo Pérez

Teléfono 224.—Riego, 34,

Zamora

Los viticultores de Salamanca La riqueza fundamental de un pueblo

Salamanca.—En la Diputación se celebró una importante asamblea de viticultores de la provincia, a la que asistieron numerosas representaciones. Se aprobaron las siguientes conclusiones, que se enviarán al ministro de Economía Nacional:

"Los viticultores salmantinos se adhieren a los acuerdos adoptados en las asambleas recientemente celebradas por los de otras regiones de España, y entienden que puede aliviarse la angustiosa situación por otros medios legales y justos sin que los intereses del Estado sufran merma. Para ello sería suficiente con establecer que el régimen especial concedido por Real orden de 29 de abril de 1926 a los partidos judiciales de Granada, Utiel, Guadix, Málaga y toda Galicia se haga extensivo a las regiones que estén en igualdad de condiciones, entre las cuales se encuentra Salamanca.

Suplicamos que se traduzcan en medidas de Gobierno las conclusiones antedichas y que el régimen citado se aplique a Salamanca." Representan estas conclusiones un representante de la Diputación, Cámara Agrícola, Pósito de Cuatro Sexmos y otras representaciones.

X.

UNA BUENA OCASION

En Carbajales de Alba, y el café más céntrico y concurrido, lo tras-pasa su dueño Eufemio Mezquita, por carecer de salud y por lo tanto, no puede atenderlo como el negocio requiere.

Además del café bien amueblado con su mesa de billar, también tiene en el mismo edificio un amplio salón de baile con manubrio, a donde concurre el número mayor de personal. Además de esto, también tiene un aparato para la fabricación de gaseosas, el que da bastante rendimiento por ser el único que hay por todo este contorno.

Y por último, tiene también una porción de terreno destinado como recreo o josa, con árboles frutales con su pozo.

La persona que quiera tratar de este asunto puede verse con su dueño Eufemio Mezquita. Plaza Mayor de Carbajales de Alba.

Crónica Mercantil

Barcelona, 9. Sin variación en el mercado de trigos, se opera con calma a los precios de 45,50 a 46,50 clases y procedencias de plazas inferiores y regulares, de clases mejores de 47 en adelante.

Valladolid, 9.

El negocio no adelanta ni un paso; el estancamiento es general y de poco sirve ofrecer partidas, por barato que sea, pues el retraimiento de los compradores es muy grande, y si algo se ajusta es a precios convencionales y, por lo tanto, reservados.

En el detall sigue faltando la concurrencia de vendedores y por consiguiente, el precio es nominal.

Hoy anotamos nulas en los dos mercados.

De Barcelona ninguna noticia nueva hay que pueda satisfacer, continuando el poco ánimo de los compradores y sin variación en los precios, que acusan flojedad.

BOMBON PECTORAL CERVERA

INFALIBLE PARA CURAR LA TOS

Venta en Farmacias y droguerías

Caja grande, 0'70.

Caja pequeña, 0'35.

PAÑERIA

La colección más interesante y completa

Tenemos Cortes Traje de Caballero para todos los gustos y todos los bolsillos

Casa REDONDO

El castellanismo de Unamuno

Me propongo trazar un breve y sencillo trabajo dedicado a expresar con efusivo elogio, mi admiración y simpatía hacia un grupo numeroso de intelectuales vascos que a su vez tienen a Castilla devoción, que la quieren y comprenden, cosa excepcional en los intelectuales catalanes a pesar de los líricos actos de estos días y de cuya eficacia hay que dudar en razón a que los actores especialmente los barceloneses más tenían de políticos que de intelectuales.

Mas, hoy, deseo solamente hacer un comentario en relación al título con que encabezo este breve artículo; quiero hacer constar la satisfacción que me produjo el hecho de que el Maestro Unamuno en su discurso de Irun a la vuelta de su expatriación proclamase que comparte el amor a Vizcaya que le vio nacer con el amor a Castilla; quiero poner de relieve el contenido que me invadió al conocer sus nostalgias al verse lejos de la austera Castilla, de las riberas del Tormes, sin poder prodigar sus excursiones a Gredos, a Avila de los Caballeros, que con Larreta ha exaltado como nadie en las páginas de su libro Por tierras de España y Portugal, a Segovia, a Zamora, en fin a todos los rincones donde la historia y el arte le invitan a filosofar, porque sus nostalgias son un puro amor a Castilla, a nuestra humilde tierra.

Si; Unamuno ama a Castilla. En uno de sus libros nos lo dice él mismo. "En el aspecto íntimo del arte para el que busca sensaciones profundas, para el que tiene el espíritu preparado, o digo que lo mejor de España es Castilla."

En su "En torno al caciquismo", aprendí yo mucho a parar atención en esta mi tierra cuna, como en su "Vida de Don Quijote y Sancho Panza", me penetré de las virtudes y defectos de la raza y en sus poesías se ha confortado mi espíritu castellano, mi acendrado amor a Castilla madre, a la gloriosa nacionalidad que perdió su libertad en Villalar a manos de un emperador extranjero y tirano.

No pretendo ahora hacer méritos de sus obras o escritos, ni siquiera de aquellas en que aborda el inagotable tema de Castilla; sólo quiero patentar dos casos del momento en que la personalidad del maestro, es olvidada voluntariamente y discutida precisamente por la vivacidad de sus sentimientos hacia Castilla.

Uno es éste; "La Gaceta Literaria", de Madrid, semanario vanguardista de ecléctica y pésima literatura, ha dedicado un extraordinario al gran vasco, al gran castellano; allí desfila su personalidad; Unamuno filósofo; Unamuno poliglota;

Unamuno orador; Unamuno y Vizcaya; Unamuno y América... No recuerdo los títulos exactos, pero es igual, todos son por ese tenor; diez, doce, quince artículos.

Mas falta uno, uno que no ha debido faltar y cuya omisión hacemos recaer en el deliberado propósito del intelectualista director del semanario: falta el siguiente: Unamuno y Castilla. Cuidado que hay motivos para el tema! Seguramente que el Maestro lo habrá advertido y lo habrá sentido. No obstante el agravio, en tal caso no es para él; es para Castilla. Hay que conocer el periódico.

Pero el caso, hasta cierto punto se explica. "La Gaceta Literaria", puede decirse que se edita para Barcelona y en Barcelona, el maestro no es precisamente donde cuenta ni con amigos ni con admiradores. Allí se le discute como se discutía al Dictador. Y se le discute por su castellanismo precisamente, vamos a verlo.

Un escritor de los más ponderados e inteligentes de allí "Gaziel", director de "La Vanguardia", aun siendo de los pocos que guardan respeto a Castilla, a la que en nuestro concepto no interpreta a fondo, nos decía pocos días hace en el referido periódico al desgarrar del tema relativo al estrechamiento de las relaciones entre los intelectuales catalanes y los castellanos (la inmensa mayoría no lo son), nos dice, repito, refiriéndose al maestro, que el problema general hispánico no hay que considerarlo con el corazón, sino con la cabeza; por no haberlo hecho con el entendimiento, sino con su sentimiento, Unamuno nunca ha entendido nada del problema catalán, como el catalanismo exclusivista tampoco entendió la otra faceta que es la posición de Castilla. Pero el gran maestro de castellanismo, de españolismo a la manera radical castellana no ha sido nunca una inteligencia lucida con un alto y apasionado corazón.

Es posible que Unamuno sea apasionado, pero también y en ello no cabe duda, es un profundo observador, un analítico que suele acertar en sus juicios. Mas la defensa contra ese juicio de "Gaziel", apasionado a su vez, voy a contestar con palabras del propio ilustre profesor, verdadas muchos años hace en un artículo publicado en "La Nación", de Buenos Aires, y luego reproducido en uno de sus libros.

Hablaba en él del problema catalán, desmentía lo del carácter absorbente de Castilla y decía al terminar "sé que si estas líneas caen en poder de cualquier catalán dirá que no lo entiende", "no se ha enterado". "Son—decía—frases que dicta la jactancia y el ensimismamiento colectivo, Cataluña padece megalomanía colectiva". Y ahora preguntamos nosotros: ¿No es verdad? Vea el lector cómo el Maestro, por conocer el paño se curó en salud.

NUEVO TEATRO

Empresa Sage. Teléfono, 230

EL GUARDIA MARINA

Hoy estreno de la comedia especial Exitoso grandioso de Jeannette Loff y John Mack Brown BUTACAS 0'50 y 0'80 -- GENERAL 0'20

¡Fíjese bien! ¡Entérese bien! del magno estreno que se presentará mañana en funciones populares a -- 0'40 BUTACA 0'40 --

EL MATRIMONIO Una deliciosa comedia universal 1930 con sus -- SECRETO -- ribetes dramáticos y pasionales

Justa es la expectación causada por el anuncio de **Los pecados de los padres** Por el más grande actor de la pantalla EMIL JANNINGS Estreno el Domingo 13 -- No lo olvide -- El Domingo 13

PARA SEMANA SANTA

Las últimas novedades en Velos sevillanos y Mantillas

ALMACENES DIEZ

Primera Casa en Medias y Calcetines.

Ventas al por mayor y detall.

Plaza de Sagasta, 31 y 33, Zamora

Fiesta del Arbol

Con un entusiasmo indescriptible, gran animación y un día espléndido, se celebró el domingo 30 de marzo, la tan simpática como educativa Fiesta del Arbol, en esta villa de Matilla de Arzón.

A la hora convenida—dos de la tarde—reunidos en la escuela de niños, todos los niños y niñas del pueblo, al frente de sus celosos y cultos maestros doña Aurelia Gandarillas y don Sebastián García, formaron en dos filas con sus banderas respectivas, llevando además cada uno la suya que izaban alegremente.

Una vez reunidos todos y acompañados del Ayuntamiento se encaminaron a la puerta de la iglesia parroquial donde esperaba el señor cura, revestido el vicario y muchos forasteros. Allí fueron bendecidos los árboles y la bandera del Ayuntamiento, de cuya ceremonia fué madrina la señorita Antonia Juárez, distinguida maestra nacional.

A continuación nuestro dignísimo cura párroco don Pablo Alvarez hizo uso de la palabra, quien, con la elocuencia en él tan habitual, ensalzó las glorias de nuestra Patria, simbolizadas en los colores de nuestra bandera, terminando su sentido y patriótico discurso con vivas al Rey, a España y a la Monarquía.

Acto seguido la niña Adoración Huerga recitó una bella poesía y luego un coro de niños y niñas entonó el Himno a la Bandera. Después cantando estos el Himno a la Fiesta del Arbol y acompañados de todo el pueblo desfilaron hacia el lugar de la plantación; se recorrieron los diferentes sitios elegidos para plantar, entregando a cada niño su arbolito y en aquel momento la niña Obdulia Morán pronunció una poesía alusiva a la plantación y transcendencia de los árboles, terminando con el canto del Himno al Arbol, por todos los niños y niñas de las escuelas.

Terminada la plantación toda la comitiva regresó a la escuela de niños que era suficiente para dar cabida al numeroso público que asistió y que desde la calle escuchó con gran complacencia a varios niños y niñas que en el balcón de la Casa Consistorial, recitaron discursos, diálogos y poesías, que la concurrencia premió con grandes aplausos.

La ilustrada y simpática señorita Antonia Juárez, atentamente invitada por los señores maestros y autoridades locales, y llevada de su gran amor a los niños y de todo cuanto signifique algo en pro de la cultura, ocupó la cátedra oratoria para aleccionarnos con un elegante y elocuente discurso acerca del árbol, su influencia a través de los tiempos y de la necesidad que el hombre tiene de él y terminó sabiendo inculcar en nuestros sentimientos verdadero y profundo amor, respeto y protección al árbol y al pájaro que son nuestros mejores amigos. Su estilo elegante y florido, en su palabra fácil y persuasiva y su simpatía vertida a raudales, supieron mantener en un sepulcral silencio a todo el auditorio que pro-

fundamente entusiasmado supo cerrar su discurso con una lluviosa salva de aplausos.

Una vez hecho el silencio, aparece ante la presencia del público el ilustrado joven Alfredo Oras, vecino del inmediato pueblo de Villabrazo, quien supo demostrarnos con mucho detalle, precisión y acierto la importancia de la Escuela y los sinsabores que tiene que sufrir el maestro en tan delicada y sublime misión, si quiere llegar a obtener algún fruto en tan espinoso cargo.

Por último hizo uso de la palabra el dignísimo y culto maestro don Sebastián García que pronunció un delicado y bellísimo discurso haciendo historia sobre los orígenes de esta fiesta, la importancia del árbol a través de todos los pueblos de la Historia, bajo los aspectos físico, religioso y moral. Pintó sencillamente los inmensos beneficios que para la humanidad reporta el arbolado, citando hechos prácticos que manifiestan como el árbol es riqueza, salud y bienestar. Recomendó a los niños cuidados y amores para los tiernecitos árboles rogando también a los mayores el respecto hacia ellos; y, terminó haciendo alusión a cuatro arbolitos que existen en este pueblo y los frutos que dan. Estos arbolitos a que hace referencia son: el Sacerdote, Médico; Maestra y Maestro en cuya exposición hizo uso de símiles delicadísimos, siendo profundamente ovacionado por el público.

Nuevamente aparece en el balcón el señor García para en nombre del señor alcalde dar las gracias a las personas que asistieron al acto y les excitó a contribuir con su decidido apoyo, para que estas fiestas tomen profunda raíz entre las costumbres del pueblo.

Para recuerdo imperecedero a los niños, se les obsequió con naranjas y dulces y a los demás con exquisito vino y galletas.

Salud, paz y alegría.

El Corresponsal
Matilla de Arzón, abril, 1930.

MATEO HERNANDEZ
Maestro albañil
Construcción y arte moderno
Zumacal, 10 (Barrios Bajos), Zamora.

T. GONZALEZ MARIN
Ex-Ayudante del Doctor Población
Diplomado por la Maternidad de Madrid
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA MATRIZ Y PARTOS
Ronda de Santa Clara, 7, ZAMORA
Consulta de diez a una y de cuatro a cinco

CALZADOS :- "LA CIBELES"
Plaza de San Miguel, 4.—Zamora
El dueño de esta moderna y nueva zapatería, ofrece sus elegantes calzados al público.
Los calzados de "La Cibeles", son los preferidos por su esmerada construcción y duración.
Visiten esta Gran Zapatería, donde encontrarán la última novedad. Pidan siempre Calzados "La Cibeles".—Teléfono 149.

HOLLAND AMERICA LINE

ROTTERDAM

Servicio regular entre los puertos del Norte de España y los de CUBA-MEJICO

Próximas salidas para los puertos de La Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans

Para Bilbao, Coruña y Vigo, los días 23, 24 y 25 de abril, respectivamente el vapor

"EDAM"
Para Bilbao, Coruña y Vigo, los días 27, 28 y 29 de mayo, respectivamente el vapor

"LEERDAM"
Para Bilbao, Coruña y Vigo los días 24, 25 y 26 de Junio, respectivamente el vapor

"MAASDAM"
Para Bilbao, Coruña y Vigo los días 22, 23 y 24 de Julio, respectivamente el vapor

ESPAARDAM
Admitiendo pasaje de cámara y tercera clase.

Precio del pasaje en tercera clase: (incluidos todos los impuestos)
Habana, 545'25 pesetas.—Veracruz-Tampico, 588'50 pesetas.

Para informes dirigirse a los Agentes en: BILBAO, Señores Pérez Ollibarri e hijos; SANTANDER, D. Francisco García; Gijón, señora Viuda e hijos de A. López de Haro; CORUÑA, López Companichi. VIGO

JOAQUIN DAVILA Y COMPANIA

HOTEL CORREO

CRUZ Y HERMANOS.—MADRID

Pensión completa desde 10 pesetas en adelante.
Precios especiales para familias.
Cincuenta espaciosas habitaciones, todas exteriores.
Gran confort, baño calefacción central.
Este hotel se halla instalado frente al Ministerio de la Gobernación, en el núm. 4 de la calle del Correo y desde él se domina la Puerta del Sol. Tanto por su inmejorable sitio como por su buena cocina, se recomienda a cuantos paisanos tengan necesidad de ir a la Corte, visiten el HOTEL CORREO en la seguridad de que saldrán satisfechos del trato esmerado de esta Casa.

Representantes a todos los trenes. Teléfonos 14.425 y 13.696

Señora:

Si no ha encontrado aun las MEDIAS que le interesan, si su proveedor no tiene las MEDIAS que Vd. desea, visítenos, le aseguramos hallar MEDIAS de su agrado

Nuestro surtido es inmenso.
Nuestras marcas son exclusivas.

Sucursal de "La Rosa de Oro"

CAMISERIA - NOVEDADES
Santa Clara, 5, Zamora

Confederación Sindical Hidrográfica del Duero

JUNTA DE GOBIERNO

Bajo la presidencia del excelentísimo señor Delegado Regio don Joaquín Velasco, celebró sesión ordinaria la Junta de Gobierno de dicha Confederación a las once horas del día 3 del corriente, con asistencia de los Delegados oficiales y la totalidad de los Síndicos vocales que la integran.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, por el secretario se dió cuenta del despacho ordinario, autorizando los gastos correspondientes al presupuesto para la formación del expediente de expropiación motivado por las obras del Pantano del Arlanzón y que comprende los términos municipales de Pineda de la Sierra, Villorobe y Urrez (Burgos).

Autorizó también los gastos correspondientes a un presupuesto parcial de enseñanza agrícola presentado por el servicio Agronómico de la Confederación, y para que por la Dirección técnica, previos los trámites reglamentarios, se anuncie la subasta para construcción de la carretera de acceso al Pantano Villameca (León).

Terminado el despacho ordinario pasó la Junta a conocer del orden del día, tomando acuerdo sobre las instancias presentadas por varios Ayuntamientos de la margen derecha del Duero, en las que solicitan se establezcan riegos en sus términos municipales.

Se leyó y estudió una moción presentada por la Dirección técnica, relativa a fijación de régimen actual de las corrientes de la cuenca, acordando elevar dicha moción a la Superioridad para su examen y aprobación.

En relación con el problema económico que puede presentarse a las Confederaciones, se trató en la Junta de Gobierno, tomando en ello la iniciativa el señor Calderón, de la significación que debe darse al concepto de obra nueva, teniendo en cuenta no sólo el historial de muchas de las que se encuentran ya en plan en esta Confederación, sino de la circunstancia de que otras tienen ya trabajos preparatorios y consignación en el presupuesto aprobado para 1930.

Con verdadero interés y sin regateo de palabras de entusiasmo por la obra de la Confederación, se trató de la forma de continuar con marcha ordenada y segura y lo más rápida posible al desarrollo de los trabajos encomendados a la misma como medio eficaz para conseguir un floreciente porvenir a la cuenca.

Si usted está interesado en la adquisición de un autopiáno de buena construcción e inmejorables voces, le ofrecemos el **J. HAZEN-STANDARD**. En el precio excepcional de 3.500 pesetas, con un lote de 20 rollos y banco especial.

En nada más agradable podrá invertir tan reducida cantidad, la que hará feliz su hogar.

:- :- :- CASA HAZEN :- :- :- :-
Fuencarral, 55. Madrid (3)

Las oposiciones a vicesecretarios de Audiencia provincial

Anteayer fué sometida a la firma del Rey una disposición por la que se deroga el Real decreto de 1 de marzo de 1926 que introducía ciertas modificaciones en la disposición con fecha 3 de agosto de 1922 sobre las oposiciones a vicesecretarios de Audiencia provincial. En su virtud vuelve a entrar en vigencia plena esta última disposición. Por tanto, el Tribunal ante el cual han de celebrarse estas oposiciones actuará en Madrid, presidido por el presidente de la Audiencia y lo formarán además del fiscal del mismo Tribunal, el decano del Colegio de Abogados, el Secretario de gobierno del Tribunal Supremo, un catedrático de Derecho de la Universidad Central designado por el rector de la misma y un secretario de sala de la Audiencia de Madrid y otro de Barcelona como territoriales de ascenso.

El programa será redactado por el propio Tribunal.

ALFREDO ALONSO
MEDICO-TOCOLOGO
ENFERMEDADES DE LA MUJER
Tratamiento con Diatermia
Consulta: de once a una y de cuatro a seis
Ramón Alvarez, 3, pral. Zamora

:- :- BALDOMERO ANDREU :- :- :-
Corredor de Comercio Colegiado
Viriato, 2, pral.—Zamora

FRANCISCO VELASCO
De los Hospitales de la Princesa y San Juan de Dios y Dispensario Azúa, de Madrid
MEDICINA GENERAL
Piel-Sífilis-Venéreo
Consulta y Laboratorio
Plaza Diego Deza, 8 ZAMORA

El famoso 201 P E U G E O T

Maravilla de técnica, pues sus formidables reprises son el asombro de inteligentes en materia de automóviles.

El CINCO CABALLOS PEUGEOT

Es el coche de todas las familias, económico, seguro, potente.

Se adquieren con suma facilidad visitando las Agencias de la Casa J. REVUELTA

Ingenieros, arquitectos, médicos, abogados, veterinarios, agricultores, contratas, etc., vuestra sola firma, bien seguro es suficiente garantía para la adquisición de estos magníficos coches que están haciendo una verdadera revolución en el mercado español. Su potencia y su consumo, están calculados para pago de patentes reducidas.

Visita nuestras exposiciones en:

ZAMORA. . . . Avenida de Requejo, núm. 1.
VALLADOLID. . . Avenida de Alfonso XIII, núm. 9.
SALAMANCA. . . Calle de Zamora, núm. 18.
LEON. . . . Avenida del Padre Isla, núm. 25.

en la seguridad de que tanto las condiciones de su pago, como la belleza de línea de los coches, os agrada.

J. REVUELTA

Agencia de los camiones PANHAR & LEVASSOR, de París, hasta ochotoneladas. Condiciones de pago muy liberales.

Un banquete de confraternidad periodística POR TELEFONO Y RADIO

DISCURSOS

Madrid.—Esta noche se ha celebrado en el Palace Hotel, el banquete de confraternidad periodística, en honor de los periodistas que han asistido a la inauguración de la Casa de la Prensa, organizado por la Asociación de la Prensa de Madrid.

la Encomienda de la misma, para el secretario, Palacios Valdés.

Aludió a la necesidad de que sea libre la expresión de la prensa, sin olvidar al correr de la pluma las obligaciones y deberes para con la patria y la conciencia.

Jaime Tur, presidente de la Asociación de la Prensa de Melilla, pro puso que esa nombrado Francos Rodríguez presidente de todas las Asociaciones de Prensa, hispano-americanas.

Dice que los periodistas americanos deben visitar la zona del Protectorado español, para comprobar la labor que España ha realizado en Marruecos.

Francos Rodríguez, visiblemente emocionado, interpretando el sentir de todos, pide que la censura no oprima a la prensa, puesto que ésta es liberal por excelencia.

Afirma, que con Pichardo piensa en la necesidad de un Congreso hispano-americano, donde cristalicen los ideales comunes.

Hizo un canto al periodismo, y añade que sobre todas las incidencias de su vida, conserva vivo amor al periodismo, siendo para él el mayor estímulo el sentirse interpretado y leído y en modesta esfera.

Brindó, finalmente, por la prensa hispano-americana.

Sánchez Ortiz

EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

“LA CONSTITUCION QUE NECESITA ESPAÑA”

Madrid.—A las seis y media de la tarde se ha celebrado, en la Academia de Jurisprudencia, la tercera sesión, para discutir la memoria de don Vicente Roig e Ibañez, sobre el tema “La Constitución que necesita España”.

Asistieron gran número de Académicos, siendo numerosísima la concurrencia.

Presidió don Angel Ossorio y Gallardo.

Comenzó la sesión dándose lectura del acta de la anterior, que fué aprobada.

EL SEÑOR MAURA Y GAMAZO

Continúa en el uso de la palabra don Miguel Maura y Gamazo.

Haçe un resumen de lo que dijo en la sesión anterior, y combate la posición de los que separan la Monarquía de la persona de quien la representa.

Dice que la Monarquía ha perdido el fervor con que se la defendía, y que ese fervor no era por simpatías hacia el concepto teórico, sino hacia la persona, en la que algunos siguen confiando por sus dotes personales y por su experiencia. Esta posición es una ficción, después de un siglo y veinte años de experiencia.

Haçe una historia detallada del reinado de Fernando VII, a quien califica de bellaco y autor de numerosas felonías, para decir que éste reinaba en distintas circunstancias para España que las de hoy. El aspecto de España ha cambiado al organizarse las masas sociales, como la socialista y como la de otros sectores que sería prolijo enumerar las cuales han llevado al pueblo a la mayoría de edad.

Cree que de la Monarquía no queda más que la persona que la representa, y pregunta al señor Pradera que si no es la persona y si el concepto, ¿con qué Rey se instaurará la nueva Monarquía?

Por cierto que esto, para S. S., no tiene importancia, porque ya se que anda buscando el heredero de la Beltraneja. (Risas.)

Habla de los prejuicios de las derechas por la palabra República, y tiene censuras para los antiguos republicanos equivocados al enfocar algunos problemas.

El señor Pradera: Estamos de acuerdo.

El señor Maura dice que los que viven han rectificado y afirma que ha habido ingresos de nueva savia en el republicanismo español.

Estudia y elogia la República del 73, que, a su juicio, sólo tuvo un defecto inicial, y fué el de que se proclamó tardíamente. La República debió ser proclamada, no el 73, sino el Alcolea, el 68, y no andar buscando un Rey por toda Europa, como ahora lo busca el señor Pradera por toda España.

La República del 73 no fué una República de hecho, sino de nombre. Sólo lo fué de hecho en 1808, cuando el pueblo se alzó en Oviedo y en Sevilla, para expulsar al invasor, creando una República federal, que terminó en las Cortes de Cádiz del año 10, Cortes que fueron tan candidas que trajeron al felón de Fernando VII otra vez.

Sin embargo, elogia las Cortes de Cádiz, dedicándola párrafos de encendido cariño.

Dice que hablan varios, y entre ellos el señor Pradera, de la constancialidad de la Patria y de la Monarquía. Si esta constancialidad existió, quedó cancelada el año 1908.

A la Constitución del 76 la compara con una máquina de dos ruedas. Una, la formada por los ministros, que en 1923 quedó parada, y en 1925 se echó a la basura, como “chatarra”. Quedó la otra rueda, servida por ministros, como algunos dicen, ni siquiera por secretarios de despacho, sino por lacayos.

Estudia las responsabilidades, y ataca, sin nombrarlo, a Calvo Sotelo. Pide para los ministros de la Dictadura, responsabilidades.

Una voz: Los ministros de la Dictadura, eran gestores de negocios. Otra voz: ¿Propios o ajenos?

El señor Maura continúa su discurso, que los conservadores tienen

miedo a la República, creyendo que será demagógica. Si lo llega a ser, ellos tendrán la culpa, por sus resistencias.

Señala que el señor Roig, en su memoria, se muestra republicano en las 172 páginas primeras, pero luego señala defectos, y por miedo, busca un puente entre la Monarquía y la República.

Comenta la frase del libro de Roig, que se refiere a que los políticos llegaban a ser ministros, no por la voluntad del pueblo, diciendo que hubo por lo menos uno que llegó al Poder por ser jefe de un grupo político.

Cita la crisis ministerial de 1909, diciendo que después del debate parlamentario en el que el Gobierno tuvo un éxito, se reunió el Consejo, acordando mantenerse en el puesto hasta que se restableciera el orden y la disciplina, y que cuando Maura fué a comunicar esta decisión a la Corona, ésta le dijo: —No podía esperar menos de usted, sin ni siquiera oírle.

Dice que vivimos una época parecida a la fernandina, y unos momentos como aquéllos de “Sigamos todos y yo el primero”.

La Monarquía dice que a su juicio sólo tiene un dilema: volver a la vieja política, o lo peor de la vieja política: a una nueva Dictadura. Y esto no, porque es tratar de convertir a España en colonia de negros.

Pregunta el señor Roig en su memoria cómo y cuándo se realizará el cambio de régimen. El cuándo no corre prisa; pero como soy hombre de orden, aun cuando he actuado de faccioso y he de volver a actuar si es preciso, creo que debe venir por el cambio de la legalidad, es decir: por las urnas. Pero si el camino de la libertad se nos cierra, habrá que acudir a la violencia.

Una voz: —No es violencia, es legítima defensa.

Soy republicano presidencialista y federal, aunque en la actualidad no admita el presidencialismo integral y puro de los Estados Unidos, porque no hay en España suficiente civismo.

Señala los postulados esenciales: Religión, Familia, Propiedad, Justicia, Libertad, sobre todo, y Derecho.

Se dirige al señor Ossorio, no como presidente de la Academia, sino como Angel Ossorio y le excita, para que recoja las fuerzas republicanas conservadoras, las dirija y las oriente en el momento oportuno.

El señor Ossorio dice que le contestará al terminar el debate.

INTERVENCION DEL SEÑOR PRADERA

El señor Pradera se levanta a contestar al señor Maura.

Dice que de aquí no sale la República.

Lee una nota de don Antonio Maura de 31 de diciembre de 1912 al dejar la jefatura del partido conservador.

Defiende al Rey por espíritu de justicia, y dice que la culpa de la desorientación de los partidos la tuvieron las amenazas y coacciones de los liberales y demócratas. (Se produce un tumulto y se oyen grandes voces, interrumpiendo al señor Pradera, su discurso.)

Las responsabilidades—continúa diciendo—si las hay, no lo son sólo de la Monarquía, sino de los parlamentarios. (Gran escándalo.)

La presidencia amenaza con suspender el acto.

Vivimos fuera de la legalidad desde antes de la Dictadura.

A este efecto cita varios decretos entre ellos el de inquilinato, reproduciéndose el escándalo y las protestas.

Canta a la Monarquía y a los Reyes Católicos y estudia la diferencia de la soberanía nacional y popular, citando textos de Rousseau.

ULTIMA HORA

REINGRESO DE UNAMUNO

El ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, ha firmado hoy una Real orden, por la que se reintegra a don Miguel de Unamuno a la Cátedra de Griego de la Universidad de Salamanca y se dispone que el catedrático que la desempeña, sea declarado excedente forzoso con todo el sueldo y en expectativa de destino en la misma cátedra en otro Centro docente.

DESPACHO REGIO

El Soberano, a la hora de costumbre, recibió en su despacho al Presidente del Consejo, don Dámaso Berenguer.

El Jefe del Gobierno, sometió a la firma de don Alfonso, un decreto modificando el Estatuto Municipal de Ceuta y Melilla, concediendo al Alto Comisario, funciones inspectoras en aquellas plazas.

VISITAS

Su Majestad el Rey, ha concedido hoy numerosa audiencia y últimamente recibió la visita del marqués de Lema, que como monárquico le ofreció sus respetos.

Al salir el marqués de Lema del Regio Alcázar, fué abordado por los reporters, que le hicieron varias preguntas sobre el actual momento político y su situación.

Manifestó el marqués de Lema que no acudiría a la tribuna pública como propagandista de ideas, que continuaba dentro del partido conservador e incondicionalmente al lado del conde de Bugallal, para el que son todas su consideraciones.

LOS REPUBLICANOS

Numerosa comisión de republicanos, en la que figuraba el líder del radicalismo, don Alejandro Lerro, ha estado hoy por la mañana en el Ministerio de la Gobernación.

Fuó recibida por el general Marzo Balaguer, a quien los comisionados le pidieron autorización para celebrar en la Plaza de Toros madrileña, un mitin de propaganda republicana nacional, en el que tomaría parte el ilustre pensador, don Miguel de Unamuno.

El ministro no les dió contestación categórica, hasta contar con sus compañeros de Gabinete.

LOS PERIODISTAS AMERICANOS

Los periodistas americanos que se hallan en Madrid, con motivo de la inauguración del Palacio de la Prensa, acompañados de algunos camaradas españoles, han realizado hoy una excursión a Toledo.

EN MEMORIA DE LA REINA MADRE

El vizconde de Troncoso, ha vi-

Hace una larga disquisición filosófica, interrumpida por frecuentes escándalos, que le hacen exclamar: ¡Los murmullos denotan un bajo nivel cultural!

El señor Ossorio le llama al orden en medio de un formidable escándalo, y seguidamente se levanta la sesión.

Sánchez Ortiz

sitado hoy a Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, para anunciarle que como homenaje a la Reina doña María Cristina (q. e. p. d.), las damas de Madrid se disponen, en el mes de mayo, celebrar un acto religioso en el Cerro de los Angeles.

CONFERENCIA

Los generales don Dámaso Berenguer y don Severiano Martínez Anido, han celebrado hoy una larga conferencia en el despacho del Ministerio del Ejército antiguo Palacio de Buenavista.

CONGRESO DE UROLOGIA

Los asistentes al Congreso de Urología, que se celebra en el Salón de Sesiones del Senado, han dedicado la mañana de hoy a trabajos preparatorios para las próximas sesiones.

EN FOMENTO

Han visitado hoy en su despacho al ministro de Fomento, señor Matos, una comisión de vecinos de Talavera de la Reina y Villanueva de la Serena, que interesaron la construcción del ferrocarril que enlace a los dos pueblos.

El Consejero ofreció estudiar el asunto y conceder cuanto sea factible dentro de los recursos del presupuesto.

Sánchez Ortiz

Tip. Vda. de E. Calamita.—Zamora.

Jabón ZOTAL

Sin rival para el baño

F. ALDEA ESPECIALISTA en enfermedades del Pecho TISIOLOGO RAYOS X Consulta diaria de diez a doce y de cuatro a seis Ronda de Santa Clara, 6

CLINICA MEDICA Enfermedades del aparato digestivo FRANCISCO PASCUAL TASCÓN Carniceros, 1, (Paseo de San Martín) Rayos X-Rayos ULTRAVIOLETA BIATERMIA. - LABORATORIO Consulta diaria de once a una y de cuatro a seis

COMPLEMENTAMENTE GRATIS Remitimos a quien lo solicite la máquina de escribir que desee, en calidad de prueba, pudiendo devolverla, sin gastos ni compromiso caso de no convenir. Dirigirse al Almacén de Paquetería de don Heriberto Hernández, Santa Clara, 4.—Zamora.

Cura estómago e intestinos el ELIXIR SAIZ DE CARLOS

Noticias Generales

El verso con que termina el “Retrato a pluma” publicado en nuestro número de ayer, dice así: de un pasado que tuvo tantas vic- [torias.

Debiendo decir: de un pasado en que obtuvo tantas [victorias.

La Dirección general de Primera Enseñanza ha concedido autorización para dar clases particulares a don Juan Gómez, maestro de Sección de la escuela graduada aneja a la Normal de Maestros y a don Antolin Santos, vicerrector de las Escuelas graduadas de Morales de Toro.

VENDO MOTO B. S. A. 1/2 H. P., seminueva, barata. Razón, San Pablo, 1. Baltasar.

El cónsul de España en Córdoba (Argentina), comunica al Ministerio de Estado el fallecimiento del español Domingo Robles Cuesta, de sesenta y seis años, natural de Castroverde de Campos, hijo de Froilán y Filomena, ocurrido en Villa Dolores el día 23 de febrero, próximo pasado, no dejando bienes de ningún género.

Dr. A. RUIZ DE LA CUESTA (Ex-profesor agregado de la Facultad de Medicina de Salamanca) ESPECIALISTA

GARGANTA-NARIZ Y OIDOS Consulta de once a una y de cinco a siete

VIRIATO, 3. ZAMORA (Encima del Café Paris)

Se encuentra en esta capital, nuestro distinguido amigo, don Marcelino Arana, culto ingeniero agrónomo, con residencia en Madrid. Sea bien venido.

CONSULTA Y CLINICA OPERATORIA GARGANTA - NARIZ - OIDOS

DR. F. GONZALEZ De las Clínicas del Dr. Tapia, de Madrid

Avenida de Requejo

Horas de consulta: de diez a una Teléfono núm. 55

En el kilómetro 20 de la carretera de Zamora a Alcañices, han sido detenidos por la Guardia civil, los jóvenes portugueses Arualdo Augusto Martín, Antonio Joaquín Fernández, Manuel José Pérez, Herenegildo Augusto y Domingo Manuel Ganado, por indocumentados.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca

Table with columns: Año de, Pesetas, and Sin limite en las imposiciones. Includes data for years 1919-1928 and interest rate of 4% annual.

BANCO DE BILBAO

Capital social: 100.000.000 de pesetas. Capital emitido desembolsado: 60.000.000 de pesetas. Reservas: 65.000.000. TOTAL: 125.000.000

Domicilio social: Bilbao. Sucursal en Zamora, calle de Ramos Carrión n.º 15. Principales operaciones:

EN ESPAÑA: Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del Mundo. Descuentos, préstamos, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales. Aceptaciones domiciliaciones y créditos comerciales en Bilbao, Barcelona, Madrid, París, Londres, Nueva York, etc., para el comercio de importación, en limitadas condiciones a los cuentacorrentistas. Descuento de letras documentarias y simples, por operaciones del comercio de exportación. Préstamos sobre mercancías en depósito, en tránsito, en importación y en exportación. Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc. Compra y venta de valores. Depósitos de valores, cupones amortizaciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc. Cuentas corrientes y consignaciones: A la vista, 2,50 por 100; a ocho días preaviso, 3 por 100.

