

HERALDO DE ZAMORA

SIGLO II AÑO XXXII

DIARIO DE INFORMACION, POLITICO E INDEPENDIENTE

FRANQUEO CONCERTADO

Fundador: Don Enrique Calamita Matilla

Núm. suelto 10cts.

Ultimos telegramas de Madrid, Provincias y Extranjero

Núm. 10.300

Publicación Capital, un mes..... 9,00
Fuera, trimestre..... 6,00
Pago Portugal..... 8,00
anticipado República Argentina..... 40,00
Para el extranjero no se admiten suscripciones por menos de un año

Las grandes injusticias y los desvelos sociales se reivindican por la Prensa. A ella se deben todas las conquistas de la Humanidad. En el siglo xx la pluma vence a la espada.

Sábado 18 de Febrero de 1928

Dirección y Administración: Santa Clara, número 55
Teléfono núm. 87 Apartado núm. 13

El periódico, como institución, es la lengua del mundo, la luz que ilumina la conciencia, la escuela donde se conoce al pueblo la gran plenitud de la civilización moderna

ANUNCIOS Cuarta plana 20 céntimos, ptas. 0,40
Precio Tercera » 15 » 0,30
de línea por Reclamos y Gacetas » 0,10
Inserción Primera plana » 0,75
Remitidos, comunicados y esquelas a precios módicos

Intereses locales

Los teléfonos urbanos

Desde el día primero del próximo mes de marzo comenzarán a regir en Zamora las nuevas tarifas de abono para el servicio telefónico urbano; que tan enérgica protesta han conseguido por parte de la opinión.

La Cámara de Comercio, en representación de la casi totalidad de los abonados, ha gestionado sin resultado positivo, la modificación de las nuevas exageradas tarifas, y ello hace necesaria la adopción de medidas severas que exterioricen el disgusto que en todos ha producido el criterio sustentado por la Compañía Telefónica Nacional.

Cierto que el servicio telefónico ha mejorado; decir lo contrario sería negar la evidencia; pero ello no autoriza a la Compañía para exprimir a los abonados.

El mejoramiento en las comunicaciones telefónicas urbanas no se ha logrado solo por el desembolso de la Compañía, sino principalmente por el desinterés con que todos los propietarios de fincas urbanas han tolerado el establecimiento de una servidumbre que habrá que ir pensando en darla por caducada.

No se trata de una oposición

sistemática en contra de la nueva tarifa de un servicio público. Está fundamentada la queja, en que la nueva tarifa no representa un tanto por ciento prudencial y equitativo, sino el señalamiento abusivo de una carta que esta abiertamente en pugna con el interés general.

Y la Cámara de Comercio, a la que en esta ocasión hay que agradecerle sus gestiones, necesita el beneplácito de todos los abonados para que no resulte a la postre una protesta romántica.

Con toda urgencia es necesario enviar a la Cámara de Comercio la baja en el servicio del teléfono requisito previo para que la queja del vecindario tenga efectividad.

Y después habrá que ir pensando en establecer un canon por la servidumbre establecida por la Compañía para el tendido de la red urbana, ya que de otra suerte la telefónica tendrá que realizar costosas obras para el establecimiento del tendido subterráneo.

Y como nos gusta predicar con el ejemplo, solicitamos de la Cámara de Comercio, que el teléfono número 87 que nos corresponde, figure en primer lugar en la relación de bajas.

Sobre un espectáculo próximo

Berta Singerman, a Zamora

Después de unas gestiones laboriosas e ilusionadas, tenemos ya la seguridad de que Berta Singerman, será oída muy pronto en Zamora.

La insigne recitadora argentina, glorificada delirantemente por los públicos más selectos de Europa y América, podrá ser escuchada en Zamora por obra y gracia de una afortunada iniciativa que—huelga la afirmación—apadrinó el Nuevo Club con absoluto desinterés y que Berta Singerman hizo suya con la más viva simpatía para Zamora.

Por la gentileza romántica de la artista sin par, las estrofas rotundas del Romancero, alentadas por su arte incomparable, recobrarán todo el vigor sentimental de que fueron investidas aquí, en un momento definitivo de la historia espiritual de España.

A la cordial curiosidad que una invitación ennoblecadora, despertó en la tersa sensibilidad de esta excepcional animadora de la poesía, deberemos todos el regalo raro de escucharla fuera de los grandes escenarios del mundo.

Buenos Aires, Lisboa, Madrid, Nueva York, Londres, secuestraron constantemente el talento maravilloso y codiciado de esta mujer singular, ante cuya obra—varia y sutil—se rinden dócilmente las voluntades más enérgicas y las sensibilidades menos porosas.

Los hombres y las instituciones más eminentes del buen saber y del mejor pensar, reciben con el mas alto respeto y entusiasmo a esta genial embajadora del espíritu y sus interpretaciones literarias merecen de los públicos cosmopolitas y ambiciosos del arte depurado, los honores y entusiasmos que jamás se otorgaron a artista alguno de la palabra.

Con Berta Singerman llegarán a nosotros en su plenitud sentimental, los poetas de todos los tiempos y de todas las literaturas. Hasta su aparición frente a los públicos, el alma y el matiz de un poema remoto o el balbuceo lírico de una época o de una raza, se encontraban perdidos en el tiempo o en los libros. Los frutos secretos y sabrosos del corazón o del pensamiento humano, cobran toda la vida interior de que fueron motivo, al soplo vivificador y milagroso de su arte insospechado.

Berta Singerman ha logrado a fuerza de talento y de femenina espiritualidad, que un espectáculo como el suyo—recitación y declamación poéticas—sea solicitado y esperado en todas partes, como una compensación y una gracia ofrecidos por la generosidad de una mujer que viviendo en planos diversos y alejados a los usados por nosotros, alcanzó a conocer y a transmitir a sus oyentes los matices mas suaves y apagados de la lírica universal o las significaciones eternas de un apóstrofe o de una imprecación bíblica o social.

La voz y el ademán, armas externas e invencibles de su gran corazón, representan las formas

vivas de su patrimonio sensitivo que por caminos de magia o de brujería sabe llegar con ellos hasta el fondo retirado y tímido de las conciencias y despertar el poeta dormido que todos ocultamos malherido o humillado por la brutalidad de nuestras civilizadas materialidades.

Como un brote florido y armonioso de los aedas griegos que cantaban a la sombra de los laureles sagrados las glorias de la raza, vendrá a decirnos que en la obra olvidada de los poetas existe una fuente viva de renovación espiritual que debe interesarnos tanto como la idea nacida con dolor, la acción y el ejemplo rendido a la humanidad, por las almas frágiles de los poetas, de los historiadores y de los filósofos, puesto que toda esa gama de espíritus delicados y superiores tiene en Berta Singerman su actual animador y taumaturgo.

Viejos y largos cadáveres de poesías fueron arrancados por esta extraordinaria sensibilidad, al título de las bibliotecas y de los museos, reanimados por el aire vivificante de su talento, electrizados por la vibración de sus nervios y atrojados palpitantes de vida, exaltados por un alma nueva y joven, a la multitud que los contempla sugestionada y silenciosa.

Desde las plazas de toros hasta los ministerios de Instrucción pública y en los teatros como en las academias y ateneos, fueron animados por su voz y por su patética los seres irreales del pensamiento, concebidos con idéntica finalidad y por el mismo dolor bajo todos los cielos del mundo.

La intuición prodigiosa de Berta Singerman pone cerca de todas las culturas lo mismo las fragancias de Baudelaire, de Ruben Darío, de Junqueiro o de Rabindranath, que las claridades del casticismo castellano escondido en el romance anónimo o en la pluma purísima de Lope de Vega, del Arcipreste o del Marqués de Santillana y al igual que los anhelos de vanguardia expresados con audacia gentil y libertadora por Parra del Riego, por Enrique Bansaes, por Alfonsina Storni y por Gerardo de Diego, nos dirá la emoción y la amargura de Poe, de Heine o de Nietzsche...

Para ella y por ella, alcanza el verso su extensión total y sensible y son sus recitales inconfundibles, como una gran fuente manantial a cuya sombra acogedora descansan un momento todos los gratos y buenos deseos de los hombres.

A Zamora viene por una simple simpatía de niña curiosa que rechazando ofertas de tentadora ganancia le brindan otras ciudades más populosas de España, buscando aquí como un cobijo amoroso de remanso, para su inquietud de viajera de todos los continentes. Escucharla será recibir una emoción que no será fácil repetirla en la vida.

Emilio REVUELTA

Zamora 16 de febrero de 1928.

Sugerencias del día

¡Carnaval...! ¡Más Carnaval...!

Comienzan a oírse los estruendos golpes de la tramoya que se prepara a fin de representar la periódica farsa del Carnaval.

Y todos, chicos y grandes, pobres y ricos, hombres y mujeres, se dan los últimos masajes, se aicalan, se pulen, dejan a mano el carmín, el rimmel y la esencia para cuando sean llamados a salir a escena.

En esta farsa de la alegría periódica y obligada que supone el Carnaval, cada cual tiene encomendado un papel distinto desde luego al que representa en la eterna farándula de la vida y que desde luego le va mucho mejor y le representa mejor que el cotidiano, porque es el que en realidad se adapta mejor a sus inclinaciones y gustos.

Para esta grande farsa del Carnaval, dirigida a las mil maravillas por Momo, no hay necesidad de reparto ni de ensayos. Llegada la época, el momento de la representación, cada personaje ocupa su puesto seguro de sí mismo y sin que se haga precisa la intervención del apuntador.

El preludio ha comenzado; el confetti, las serpentinas, las grotescas caretas, el sinfin de disfraces y de mantones han hecho su aparición en los escaparates cual decorado de esta farsa a telón corrido.

¡Atención! La cortina acaba de descenderse.

He aquí a don Próculo el tendero vestido de contrabandista. El se cree que nadie lo conoce, pero nosotros hace tiempo que supimos quién es. La ropa le sienta a las mil maravillas y camina y acciona como si en verdad hubiese usado siempre esta indumentaria.

Cualquiera que no le conozca a fondo, se preguntará, confuso: ¿Pero esta máscara es don Próculo, o efectivamente es un contrabandista?

Nosotros diríamos a ese cualquiera que esa máscara no es máscara en estos días; que es en realidad un contrabandista, pero que le gusta mucho disfrazarse y durante el resto del año representa a don Próculo el tendero.

¡Caramba! Ahora aparece el excelentísimo señor don Sisebuto de la Ronquera, pero, en qué estado!

Lo que primero nos domina es la duda. ¡No! No es posible que don Sisebuto, tan formal, tan decente a diario, sea este señor que luce una descomunal borrachera.

Pero... amigo lector; la verdad ante todo: don Sisebuto de la Ronquera, es un gran adorador de Baco. Lo que pasa es que cuando tiene que presentarse delante de las gentes, se reprime un poco. Pero cuando tu no lo ves, se embriaga de forma repugnante y en estos días de Carnaval, que son días de rendir culto a la realidad, anda suelto por las calles tal como es.

Y detrás de don Próculo y de don Sisebuto asoma el docto y honorable don Trifón, tocado con unas descomunales orejas de burro y el pollo-pera Pechelo, vestido de odalisca. ¡Válgame Dios lo que vino a resultar el célebre Pechelín, que siempre presumía de hombre!

El mismo Momo, asqueado de ver que todos sus secuaces son gente absurda, innoble y viciosa, ordena bajar el telón y cuando este vuelve a levantarse, ya tenemos en escena el sexo femenino.

Aquí está doña Pascasia, la perfecta casada, haciéndole memorias a aquel mamarracho vestido de hombre. ¡Vaya, vaya con doña Pascasia, tan virtuosa y tan aficionada a los sermones del Padre... Canuto!

¿De manera que todos los arrumacos que hace a diario a su marido, no hay necesidad de repa-to ni de ensayos. Llegada la época, el momento de la representación, cada personaje ocupa su puesto seguro de sí mismo y sin que se haga precisa la intervención del apuntador.

Como estamos descubriendo tantas cosas, hay máscaras que se niegan a salir al tablado y es preciso empujarlas.

Doña Lili, que a diario se nos presenta de luto por la muerte de su marido, se nos muestra ahora en pijama verde y con la nuca rasurada y dice que las lágrimas que ha derramado no eran por su difunto, sino porque este no la hubiese dejado viuda antes. ¡Digo! ¡Con lo bien que se está siendo viudita y... guapita! Ustedes no saben lo que es cosa buena...

Luego con Loló y Lulú y algunas "perritas" más, todas ellas solteras y que según opiniones de sus respectivas mamás no han roto un solo plato, pero que en estos días romperán completas baterías de cocina...

Hasta aquí el primer acto; los otros, lector, son parecidos aunque peores.

Cuando termine la farsa, quizá opinarás conmigo que el Carnaval es la fiesta que sirve para desmascarar a las máscaras de la eterna Carnavalada. Ningún día como estos para apreciar las groserías de los hombres... y de las mujeres; son hediendos vicios, sus malos instintos de bestia.

Todo huele a carne putrefacta aliñada con perfumes y afeites. Pero no nos esforcemos. Colombia vuelve a actuar y su mirada es peligrosa. ¡Quién sabe si con un simple guiño nos convertirá en un personaje más de su comparsa!

Entre tanto, siga la broma. Y ya que es cierto que durante el Carnaval es cuando puede conocerse mejor al semejante, gritemos convencidos y proféticos: ¡Carnaval! ¡Más Carnaval!...

FERNAN-SILVA

Zamora.

Las Cuarenta Horas

Como es tradicional costumbre, mañana domingo darán principio en la iglesia de San Juan de Puerta Nueva, las solemnidades de Cuarenta Horas, en honor del Santísimo Sacramento.

Para estas solemnidades, el templo ha sido adornado caprichosamente y sus paredes cubiertas con antiguos y valiosos tapices.

Son mayordomos de estas fiestas religiosas don Isidro Soto, por el Cabildo Catedral, don José Gil Angulo, por el Ayuntamiento, don Manuel Jambriña, por el clero zamorano y don Pedro Almendral Vega, por el pueblo.

Mañana domingo, la función comenzará a las once y la Reserva del Santísimo se hará a las cuatro de la tarde.

Predicará en la función de la mañana el muy ilustre señor don Amando Gómez, dignidad de chantre.

El lunes la misa y exposición será a las diez y media y la Reserva a las tres y media.

Predicará dicho día don Manuel Boizas López, vicerrector del Seminario Conciliar de San Atilano.

El martes, la función será a las diez, predicando don Manuel Jambriña, capellán del excelentísimo Ayuntamiento.

La Reserva se hará a las tres de la tarde.

La parte musical estará a cargo de la Capilla de la Santa Iglesia Catedral y por la mañana oficiarán dignidades de nuestro primer templo.

CONSULTA Y CLINICA OPERATORIA DE Garganta-Nariz-Oidos

Dr. F. González
de las Clínicas del Dr. Tapia, de Madrid.
Avenida Requejo, 5, Hotel 3.º
HORAS DE CONSULTA: de 10 a 1
Teléfono 122.

Bacalao y Tomate

Es lo que LA FAMA ZAMORANA esperaba, llegó y desde hoy REGALO a todo consumidor de UN kilo de Bacalao, media lata de tomate, sin alteración de precio; en los demás artículos sigo vendiendo a los mismos precios. No deje de probar mis Cafés y Chocolates.

“La Fama Zamorana”, Santa Clara 5, (esquina Plaza de Zorrilla.) Hay latas de Tomate de medio kilo a 0'30 y 0'35.

CARNIVAL

Desbordante carcajada de mujer que ríe frenética en la alucinación enervante de palabras, promesas y caricias; llama azul de alcohol que calienta los labios y produce el calor deletéreo de las pasiones; devaneos de sentidos que danzan aturridos al ritmo de la música canalla del Jazz-Band; crátera rebo-sante de fiestas báquicas paganas; alegre y blanca espuma del áureo vino de la Champaña, que hierve, salta y burbujea como beso ardiente en boca sangrante de mujer; mantones de manila que se ciñen al talle cimbreño y marcan sus dibujos en las caderas de ánfora; antifaces que ocultan el rosicler de las mejillas encendidas; carnaval, ruidos de orgástula y confusión de bátrato, disfrazados que danzan y vociferan con grita-ria funambulesca de bufones, dislocaciones diabólicas de charleston, acordes canallas y estrepitosos de fox, movimientos lánguidos de tango, vorágine de bacanal, perfumes, fanales de luz, serpentinas multicolores, sedas, cuerpos turbulentos de hembras que palpitan nerviosos entre las sedas de su “mallo”; y en los brazos aduladores de los hombres; carne enferma que quiere gozar de la tristeza de que habló Mallarmé; carnaval, crater ígneo que vomita la lava ardiente del pecado; marejada que arrastra y deja en los ásperos cantiles del abandono las algas de los vicios humanos; luz jalde de noches sinuosas que guardan en su seno procelas rencorosas; fondo tenebroso de sirtes del azuleno mar de la ilusión; luz y tinieblas, alegría y tristeza, hiel y ambrosía, brujo encanto del carnaval bullanguero, donde se proyecta la sombra del monstruo de las dos espaldas que dijo Shakespeare; ritos de idolatría donde se adora al Becerro de Oro del lujo y los placeres, mientras en el Sinaí, en la cumbre del monte del Señor, el sacerdote escogido ora por el pueblo que goza entregado a sus orgías...

Y al día siguiente, en la carne marehita, repercutiendo aún en los oídos el eco estruendoso de la música, las risas y la gritería del baile, la mano misteriosa del festín de Baltasar, marca el signo de Cristo sobre la frente ajada por el insomnio, mientras como un aviso de ultratumba, una voz apocalíptica repite: “Memento homo quia pulvis est...”

I. BUENO DE DIEGO

HERNIADOS

Braquero España del Dr. J. Campos Insustituible en toda hernia En buena Farmacias y Droguerías

No comprar otro sin ver este

CARNAVALES

TEATRO PRINCIPAL

Mañana, domingo, comienza la temporada de bailes de máscaras en el patio de butacas del Teatro Principal, fiestas que han de constituir la nota sobresaliente de la semana dedicada a Momo.

Las Carnestolendas en el veterano coliseo de la Cuesta de San Vicente vienen a remozar unas fiestas que habían caído en desuso casi, desde que se cerraron las puertas del lindo coliseo.

Villamazares, es hombre que en cuestiones de bailes, es todo un empresario y estamos seguros de que con la colaboración de la notable banda de El Profetizado y con los organillos de su propiedad en los que están “marcadas” las

piezas más castizas del repertorio actual, conseguirá lograr que se recuerden los bailes de máscaras de 1928.

El Teatro Principal tiene una historia brillante en las fiestas carnavalescas, que este año obtendrán sin duda de ningún género, una importancia extraordinaria, ya que, sobre toda idea de lucro, presidirá los bailes la mas severa seriedad.

El lunes informaremos a nuestros lectores de los mejores disfraces que se presenten y detallaremos el primer grandioso acontecimiento que constituirá el primer baile de máscaras en el patio de butacas del Teatro Principal.

MI MAYOR PLACER

A mis buenos amigos Sinesio, Paco, Alfredo...

En las tardes del invierno vencido desgranais vuestras risas por los campos, sin pensar que mi vida se desliza (una vida callada, sin encantos,) tras la rima del fácil consonante que dé luz en mi alma a lo pasado. Alejais en las tardes invernales, bajo el sol que desciende hacia el ocaso los pausados efectos del dolor que parece rehuir de nuestro lado. Mas a mí no me gustan en la vida si no son los placeres becquerianos, si no son las estrofas encendidas de algún loco y genial vate romántico. Por eso yo me alejo de las risas que los domingos rompéis en los campos, y me recluyo con mis libros viejos, y me entretengo con mi alegre canto, y recito los versos encendidos de algún loco y genial vate romántico.

R. IZQUIRDO

Toro-10-11-928.

Cinegéticas

Llegaron los últimos días de la temporada y según costumbre, el buen aficionado quiso aprovechar los

De nuestra capital salieron numerosos excursionistas para los distintos cotos donde hay caza.

Entre aquellos merecen especial mención el "diminuto" equipo que dirigía el popularísimo "don Crisanto" y formaban Vicente Alonso y Arturo Calamita, tres fracasados de la célebre excursión al hermoso monte de Concejo, pero a quienes acompañaba el respetable y respetuoso Gerardo Fernández, uno de los "amateurs" que goza de merecido crédito como seguro tirador.

El grupito eligió como campo de acción el mismo del desastre y en compañía del simpático dueño Martinillo Pascual, dieron una vueltecita por la dehesa, cobrando en contados minutos, algunas docenas de roedores, tantas, que se impuso la exportación de no pocas víctimas a la villa y corte del Madroño.

Si muchas fueron las piezas que vieron, no era menor el número de los ciertos disparos.

Enhorabuena muy efusiva a los aficionados cazadores por haber conseguido el desquite de su último fracaso.

No habrá por qué decir que como premio de tan señalado triunfo, Martinillo Pascual obsequió con espléndido banquete, marca exclusiva de la casa, a todos los excursionistas.

Y anteaer, como final de la temporada, en la pintoresca y extensísima dehesa de Villaester de Arriba, su acudado y simpático propietario D. Camilo San Román, congregó en ella a distinguidas personalidades de Madrid, Valladolid y Zamora, entre las que recordamos a don Luis Alvarez de Toledo, sobrino del dueño de tan preciosa finca; al excelentísimo señor Capitán General de la Región, don Federico Berenguer; con sus ayudantes don Adolfo Hernández y don Miguel S. Martín, al excelentísimo señor Gobernador Militar de Valladolid, don Emilio Fernández Pérez, con el suyo don Emilio Aspa, y los señores don Martín Pascual, don Saturnino Calderón, don José Campomanes, don Alfredo Queipo, don Francisco Bustamante, don Luis Plaza, don Federico Reico, el conocido ganadero de reses bravas don Francisco Villar, su sobrino don Félix Mena, el co-

mandante don Adolfo Velayos, el propietario don Francisco Sánchez, el exdiputado don José María Gastón y el doctor don Eloy Sarachaga.

La excursión fué de aquellas que gratuitamente recordará siempre el aficionado.

El trondoso y pintoresco monte de Villaester, plétórico de piezas de pluma y de pelo, un día verdaderamente primaveral y unos cazadores ciertos en sus disparos, tenían por necesidad que dar vida como la dieron a una de las fiestas más agradables y entretenidas.

En la hermosa pradera tan admirada por todos los aficionados, fueron tantas las liebres que se presentaron y corrieron cual no se recuerda nunca.

Las perdices entregaron por cientos sus vidas a los afortunados excursionistas.

Y como digno remate de tan memorable excursión cinegética, el espléndido don Camilo obsequió con succulentos banquetes en los que se hizo un verdadero derroche de exquisitos manjares, licores de las marcas más acreditadas, champagne y habanos.

Una gran fiesta, repetimos, de eterna y grata recordación.

Nuestra más entusiasta enhorabuena a su organizador señor San Román.

Este número de HERALDO DE ZAMORA consta de seis páginas.

CARNAVAL DE 1928



Gran surtido en ANTIFACES de seda, raso y percalina.

Bonito surtido en PENDIENTES de gran fantasía, PULSERAS, COLLARES y ABANICOS. ¡Novedades recibidas de París!

CLAVES NATURALES. Caprichosos prendidos de flores artificiales.

MANTILLAS ZAMORANAS de as-tracán y seda.

Gran Bazar de Salvador García Vilaplana SANTA CLARA, 2, ZAMORA

Crónica mercantil

Barcelona 17

La situación de este mercado de trigo es la misma que se registró los días anteriores. Calma completa en el tráfico, compradores retraídos, vendedores firmes en su actitud de no ceder en baja y como consecuencia, nulidad de operaciones.

Valladolid 17

En todos los mercados productores y consumidores, reina la calma más absoluta, pues los compradores no muestran deseo ninguno de negociar y en cuanto a los vendedores, se han cruzado de brazos y esperan tranquilamente que la situación se despeje y emprenda un rumbo determinado que es de suponer sea de reacción para normalizarse de nuevo.

Podemos decir, por lo tanto, que los precios actuales son nominales, tanto en partidas como en el detall y oscila entre 88 y 89 reales las 94 libras en los dos mercados del detall.

Hoy hemos anotado en dichos mercados; las entradas siguientes: Por el CANAL: Nulas.

Por el ARCO: Entraron unas 100 fanegas, que fueron pagadas 87 y 88 reales las 94 libras o sea a 56'29 pesetas los 100 kilos.

Lea V. todos los días

HERALDO DE ZAMORA

Comentarios de actualidad

¡Se... vive...!

"Hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad..."

Digo esto, recordando al famoso boticario de la siempre regocijante obra, "La verbena de la Paloma"...

Las ciencias adelantan, han adelantado acaso y en particular para la juventud enamorada, sobre todo en las grandes poblaciones donde ninguno nos conocemos, y si nos conocemos hacemos que no nos conocemos, pues a ninguno nos importa un ardite conocernos o no... Efectivamente, que tiene su encanto esta admirable despreocupación, que por desgracia no es frecuente aun en muchas poblaciones de más o menos importancia.

Años ha, cuando un muchacho se enamoraba de una angelical criatura—aunque algunas de angelical no tuvieran más que la dote...—lo hacía con demostraciones de exquisita corrección, con gran cautela para que de momento, como es lógico, no se enterara su futuro suegro. Las futurassuegraspodrían por lo general enterarse hasta con anticipación; como mujeres son siempre más sensibles en todos los actos de la vida, y se les suele dar "con queso" muchísimo mejor...

Hoy en día, ese futuro suegro, el que acabo de haer mención, es algo así como la sota de bastos, y la galantería y corrección del manebro enamorado, se ha trocado en desparpajo y excesivo abuso de confianza. En una palabra, diremos como el personaje de un sainete de los hermanos Quintero: ¡Se vive... y se aprovecha, que digo yo al paño...

Asique dos jóvenes de contrario sexo cruzan cuatro palabras y más si empiezan amorosas y "brutales" relaciones, lo primero que se impone es el tuteo—a mi juicio lo que se impone es una estaca—y si salen de paseo pronto los veremos agarrados del brazo, para no perderse... A veces huelga esta hipótesis, pues con o sin agarrarse hay quienes se pierden y luego como se les encuentra... ¡Desconocidos!...

Anotemos los paseos que se dan por la oscuridad aunque, eso no será... ni hace falta. ¡Como si padecieran de la vista... Mas bien padecen porque los puedan ver y por eso se retiran a lugares donde burlan la luz de los faroles, de la luz eléctrica y hasta la luz de la luna, que es la más poética, y se presta tanto a amar... como si el amar fuera un delito y tuvieran que esconderse los que tanto gustan de conjugar tan ideal verbo, en la oscuridad... Amar a la luz del día, es una cosita, es mas espléndido, y sobre todo está mejor visto...

El amor hoy en día es una juerga, los muchachos la corren: ¡viva la Pepal... ¡Adios poesía; madrigales, sonetos; galanterías...

Fernando PORSET

Arboles Frutales

FORESTALES, etc. Campos élficos de Logroño J. L. ORUETA Para pedidos y catálogos, DON RAMÓN MOYANO, CABAÑALES, 10, ZAMORA

Gran Sastrería Federico Rodríguez

GENEROS INGLESSES Liquidación de varios artículos por fin de temporada. Plaza Mayor, 12, Zamora

ZAMORA

El Ayuntamiento de Zamora anuncia un concurso público para el nombramiento de gestor para la recaudación directa de los arbitrios, impuestos y derechos municipales sobre el consumo de carnes frescas y saladas, volatería y caza menor; sobre el consumo de vinos, aguardientes, alcoholes y demás bebidas espirituosas; derechos de degüello de reses en el Matadero municipal de esta ciudad y los de reconocimiento sanitario de reses no sacrificadas en dicho Matadero que se introduzcan en el término municipal durante los tres ejercicios económicos de mil novecientos veintiocho, mil novecientos veintinueve y mil novecientos treinta, con sujeción a las Ordenanzas municipales que rigen o que en lo sucesivo se dicten para la exacción de dichos arbitrios y el pliego de condiciones aprobado por el Ayuntamiento y publicado en la "Gaceta de Madrid" del día 15 de febrero actual, cuyas principales condiciones son las siguientes:

1.ª Para solicitar el cargo de gestor recaudador se necesita: Ser español, mayor de edad y gozar de todos los derechos civiles y ser de buena conducta.

2.ª A toda instancia se acompañarán los documentos que justifiquen los extremos de la base primera, cédula personal corriente, resguardo provisional, por separado, reintegrado con el timbre municipal correspondiente, de haber constituido en la Caja municipal la fianza provisional de treinta mil pesetas, en dinero o fondos públicos a la cotización del día anterior.

3.ª El plazo de este concurso es el de veinte días laborables contados desde el diez y seis de los corrientes.

4.ª El gestor garantizará una cantidad mínima de recaudación anual.

Año de 1928. Quinientas veintidos mil pesetas.

Año de 1929. Quinientas treinta y cuatro mil pesetas.

Año de 1930. Quinientas cincuenta mil pesetas.

5.ª Los ingresos de la recaudación afianzada se harán efectivos en los días cinco y veinte de cada mes.

6.ª La fianza definitiva para responder de la gestión y para garantizar la recaudación mínima señalada en la condición anterior, es la de ciento veinticinco mil pesetas en metálico o su equivalencia en valores del Estado al precio de cotización oficial en el día de su constitución.

Zamora 18 de febrero de 1928. —El alcalde accidental, Valentín Matilla.

AGUSTIN ESTELLA

DEL HOSPITAL CIVIL DE BILBAO

ESPECIALISTA

Oidos-Nariz-Garganta

Santa Clara, 21.

CONSULTA: de 10 a 1 y de 4 a 6

ZAMORA

SEGUN VIENE Agrupación Musical Zamorana

Esta nueva agrupación artística alcanzará sin duda el triunfo, no tardando, y con mucha razón. Los individuos que la integran han trabajado con entusiasmo creciente, en los ensayos; han puesto todo su amor propio, logrando así vencer muchas dificultades, y han adquirido la perfección suficiente para ejecutar bien las obras; esto unido a la perfecta dirección del maestro que los sabe encauzar con energía y táctica.

Mañana darán las primeras audiciones en los círculos y teatros, y también darán algunas serenatas a las distinguidas señoritas de la aristocracia zamorana, en los domicilios de éstas.

Esta primera salida—que será más venturosa que la de Don Quijote—dará ocasión para que los zamoranos juzguen la obra de esta nueva agrupación, y ella a su vez, fracase o triunfe, seguirá trabajando, poniendo en los ensayos tanto ardor o más que antes, para que dentro de poco tiempo, pueda devolver la visita a los salmantinos, y si el éxito les acompaña, a los vallisoletanos. ¡Ojalá que así se realice! Lógico es, que en Zamora haya una agrupación artística que la represente—claro que ya la hay, y fuerte, la Real Coral que ha logrado subir a Zamora a un nivel mucho más alto que el que estaba—pero no importa; otra agrupación como la tuna, no estorba, y servirá para alzar más el prestigio de esta ciudad, y demostrar la mucha cultura musical que aquí hay.

M. M.

Boletín meteorológico

Correspondiente al día 18 de Febrero de 1928

(Servicio Meteorológico Nacional)

Muy al Norte de Europa, en el Báltico y por aquellas comarcas nieva intensamente.

En todo el continente europeo hace buen tiempo.

En España luce el sol y la temperatura es benigna.

La temperatura máxima de ayer se registró en Cuenca con 24 grados y la mínima de hoy, 8 grados bajo cero, en Palencia.

En Madrid, la máxima de ayer fué de 21'1 grados y la mínima de hoy, de 6'1 grados.

En Zamora, las condiciones meteorológicas, desde las siete de la madrugada de ayer hasta igual hora del día de hoy, fueron las siguientes:

Presión atmosférica, 714'4 milímetros.

Temperatura máxima, 15 grados.

Idem mínima, 1 grado.

Viento, dirección Norte.

Tiempo probable para esta tarde y esta noche:

En el Estrecho de Gibraltar, temporal de levante y tiempo inseguro.

En el resto de España, buen tiempo.

Cura estómago e intestinos el ELIXIR SAIZ DE CARLOS

Banco Español de Crédito

CASA CENTRAL: MADRID

Consejo de Administración

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Cortina.

Vice-presidente: Ilmo. Sr. D. Luis Alvarez de Estrada.

Consejero Delegado: Excmo. Sr. D. Pablo de Garnica.

CONSEJEROS:

Excmo. Sr. Marqués de Alhucemas.

" " Marqués de Valdeiglesias.

" " D. César de la Mora.

" " Conde de la Mortera.

" " D. Francisco Artilio.

" " D. Antonio Saez.

" " Marqués de la Viesca.

" " D. Manuel de Argüelles.

SUCURSAL DE ZAMORA Oficinas: San Andrés, 22

LA ROSA DE ORO

SECCION ESPECIAL

EN ARTICULOS DE HILO

RETORTAS BATISTAS HOLANDAS

EL MAYOR SURTIDO

LAS MEJORES CALIDADES

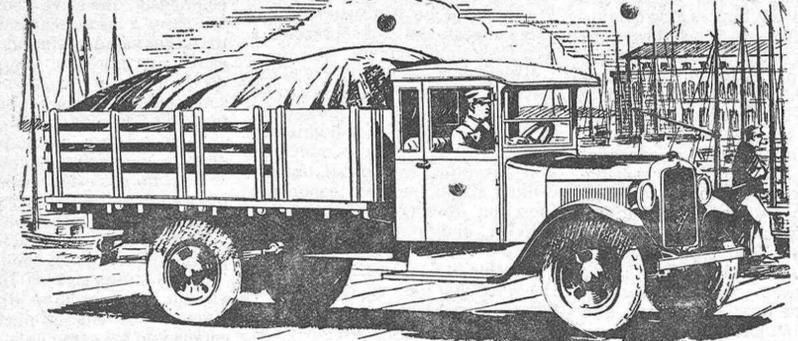
LOS PRECIOS MAS REDUCIDOS

LA ROSA DE ORO

Nuevo Camión

de 2 Toneladas y 6 Cilindros

de 4 Velocidades y Frenos en las 4 Ruedas (Lockheed)



Este nuevo Camión de Graham Brothers se vende al precio más bajo a que jamás se ha vendido un camión de 6 cilindros y tanta capacidad, costando centenares de dollars menos que la mayoría de las otras marcas.

Los expertos lo proclaman el camión más moderno. Véalo, examínelo, compárelo con cualquier otro y se convencerá de su superioridad.

PARA INFORMES: GARAGE AMERICANO - VIGO

CAMIONES Y AUTOBUSES GRAHAM BROTHERS

CONSTRUIDOS POR EL DEPARTAMENTO DE CAMIONES DE DODGE BROTHERS. SE VENDEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE AUTOMOVILES DODGE BROTHERS.

Todos los Sábados

PUBLICA

HERALDO DE ZAMORA

INTERESANTISIMA PAGINA CINEMATOGRAFICA

Lea V. siempre

HERALDO DE ZAMORA



Empresarios!!

La defensa de vuestros intereses depende de buena proyección.

Solo la conseguireis con un proyector

A. E. G.

PLUS-ULTRA

Modelo 1928

instalado en el

Teatro Principal

Representante para esta región

Eduardo Velasco Balborraz, 72, ZAMORA

Greta Garbo conoce a América

(POR GRETA GARBO)

Aunque hace ya dos años que estoy en los Estados Unidos, todavía estoy asombrada de la energía de las muchachas americanas. Pueden hacer tantas cosas a la vez! Son hábiles en deportes incluyendo tennis, golf, y la carrera de 100 yardas; trabajan, tienen tiempo para sus actividades sociales y son buenas amas de casas.

Muchas de ellas tienen hogares y empleos que atender. ¡No se cómo pueden hacerlo! Quizá con el tiempo pueda yo adquirir alguna de esa energía y atender mi trabajo en el Cinema y ser casada también. Pero no aún. Por ahora no puedo hacer nada más que trabajar. Creo que mi trabajo será mucho mejor mientras menos cosas tenga que atender.

Mi asombro me hace pensar así. Encuentro todo tan grande que estoy aún confundida y no puedo acostumbrarme. En Suecia nuestros estudios son muy pequeños—aquí el estudio es una vasta comarca con inmensos edificios y cientos de personas andando precipitadamente por ella. ¡Todos están tan ocupados!

Y fuera del estudio es lo mismo, ya sea en Los Angeles o en Nueva York. Los Yankees van siempre de prisa, igual al trabajo que a las diversiones, como si no pudieran perder un minuto. Esto, quizá, es lo que yo debiera hacer también. Parece ser el secreto del éxito de todas estas muchachas que yo admiro tanto. Ellas hacen maravillas porque nunca pierden un solo minuto de su vida.

Voy a estar en este país mucho tiempo, quizá me quedaré por el resto de mi vida, lo cual significa que debo emplear todo el tiempo que pueda a estudiar la "muchacha americana", porque si voy a vivir aquí siempre, deseo llegar a ser una de ellas. Con el tiempo quizá pueda llegar a ser una gran actriz y una buena ama de casa, pero creo que aún no sabría.

Todas las muchachas extranjeras que he conocido comparten mi opinión en este sentido. Nos cuesta mucho trabajo aprender las costumbres de este país, especialmente si una ha llegado a ser fa-

mosa. Si yo fuera una muchacha que viviese desconocida en un rincón de alguna ciudad, sería diferente. Pero por el contrario, estoy en un gran centro de acción con docenas de entrevistas diarias, cientos de cartas para contestar, y muchas cosas más. Daría cualquier cosa por poderme deshacer de muchas de estas pequeñas ocupaciones por cierto tiempo y poder observarlo todo con más tranquilidad.

LEA USTED TODOS LOS SÁBADOS

HERALDO DE ZAMORA

Siete días de Teatro

Los estrenos en Madrid

Correspondió el primer estreno, de la semana pasada, al teatro Es-lava con el cuento musical de los Sres. Asenjo y Torres del Alamo música del maestro Luna, "Roxana la cortesana", obra que fué acogida con muchos aplausos.

Después, en Chueca se hizo la comedia de don Luis Uriarte "Contra genio", la cual fué recibida con benevolencia.

En Martín dieron a conocer "El divino calvo" humorada de don Alfonso Lapena y el maestro Balaguer, que por su poca originalidad se aceptó con ligeros aplausos.

Los huéspedes de Eulogio Velasco, en Price, lograron un éxito ruidoso con la revista a todo lujo "En plena locura", obra de Borrás, Padilla y Beulloch que sirve para que manifiesten su espléndida belleza. María Caballé, Tina de Jarque, Miss Dally, Isabelita Ruiz y un gran número de segundas tiple.

Carmen Díaz, la excelente actriz, se despide del público de Lara para dejar paso a la compañía de Thuillier, titular de dicho teatro.

El teatro Avenida inaugurará en breve sus espectáculos con la presentación de Custodia Romero, Conchita Piquer y Pastora Imperio.

En Romea actúa con gran éxito la sugestiva bailarina Laure de Santelmo.

Los más brillantes BAILES

Los verdaderamente selectos y distinguidos, no pueden ser otros que los que se celebren el próximo Domingo de Carnaval en el primer coliseo de la provincia en el veterano y clásico Teatro Principal

Teatro Principal

POR LAS SIGUIENTES RAZONES

Por ser nuevo el tablado, tener las mayores seguridades para el público.

Por ser el más elegante y vistoso y el que prefiere el público.

Por no defraudar nunca y dar más que lo que se anuncia.

Por su historia y su clasicismo.

Por su organización y garantía fuera de ridícula competencia.

Porque no se copia y siempre es original.

Porque el Teatro Principal es el edificio mejor construido para el objeto a que se destina y reúne las más sólidas garantías para el público.

Porque la BANDA DEL REGIMIENTO TOLEDO, COMPLETA, TODA COMPLETA, amenizará los bailes del DOMINGO, MARTES y DOMINGO DE PIÑATA por la noche sin equívocos, así anunciando claro.

Porque sus servicios especialmente el de BAR y RESTAURANT está servido por el GRAN HOTEL SUIZO, el más acreditado y sólido establecimiento de su género en Zamora.

EN RESUMEN son fiestas organizadas como todos los espectáculos de primera categoría, sin suspensiones, con formalidad y con garantía sólida y que en total son del

TEATRO PRINCIPAL

SEÑORAS y SEÑORITAS, gratis su entrada, SIN MOLESTIAS

Corista a artista del Cinema

Por Dorothy Sebastián, artista Metro-Goldwyn-Mayer

El principio de mi carrera cinematográfica data de 1924, cuando obtuve un puesto como corista en "George White, s Scandals".

Hasta entonces fuí una muchacha del sur, de mediana educación y una gran afición a la música y al dibujo, pero sin conocimiento alguno del teatro. Añadí experiencia a mi educación en esta comedia musical, y luego entré al cinema en Hollywood.

Debo decir, que no poseía ningún talento excepcional. Solo, deseos de trabajar en el teatro, como otras muchas jóvenes, y busqué un medio de hacerlo. Mi opinión es que toda joven aspirante a ganar fama en el cine, debe buscarse un medio de probar en el teatro su habilidad dramática antes de franquear las altas y difíciles barreras de Hollywood. Es mejor haber triunfado como artista de variedades, si no se tiene otro medio. La experiencia en las tablas da el suficiente equilibrio, publicidad y confianza en sí misma. Antes de poseer esto es difícil atraer la atención de productores y directores.

Mi propia carrera está exenta de todo detalle significativo excepto mi trabajo en la comedia musical. Mi padre trabajaba en el negocio de bienes raíces, con suficiente éxito para poderme mandar a un colegio y más tarde ayudarme para que pudiera trabajar como decoradora y pintora. Mi abuelo fué el que estableció la primera iglesia presbiteriana en el estado de Alabama, después de dedicar, junto con mi abuela, cuatro años a las misiones cristianas en Turquía.

Cansada del limitado campo de acción de mi vida en Birmingham, resolví empezar otra vida en N. Y., y aquí debido a mi perseverancia, George Wite nos contrató. Había conseguido que el portero del teatro me dejase estar entre bastidores para observar un ensayo, cuando Mr. Wite me vió invitándome a que me uniera a las más coristas y probara. Le gusté y me contrató.

Atraje la atención porque trabajé tanto como nunca he trabajado en mi vida. Fui conocida en los círculos teatrales y cuando "Los Escándalos" llegaron a Hollywood se me abrió el camino de los estudios. Desde entonces he estado siempre trabajando en películas.

Mi primera aparición fué en "Sackcloth and Ashes" (Su Honor) filmada a fines de 1924. Entre mis otras películas está "Winds of Chance" (Así es mi suerte), "Why Women Leave" (Porque quieren las mujeres) "Blue Beard's Seven Wives (Las siete mujeres de barba Azul) y "Broken Butterfly" (La Mariposa de las alas rotas). Mi primera película con Metro-Goldwyn-Mayer fué "A Certain Young Man" (Cierto joven). Por lo general aparezo en comedias o haciendo vampirisa simpática.

Me sirvió de mucho mi experiencia en el teatro, pero más que a nada atribuyo la ayuda que me prestaron mis directores a mi gran deseo de trabajar, aunque mi práctica teatral fue la llave que me abrió paso para adquirir fama en el cinema.

"La muñeca del mundo"

Mary Pickford

En el mas apartado rincón del mundo, en el último pueblecillo, son conocidas sus trenzas de oro y su sonrisa encantadora que parece iluminarlo todo cuando aparece en un magnífico primer plano. Mary Pickford es, la que con mas derecho puede llevar el título de "estrella universal".

La pequeña artista de los tirabuzones, no ha tenido que recurrir para triunfar, al reclamo estrepitoso de sucesivos divorcios ni de turbulentos amores. Divorciada de su primer marido, Owen Moore, casó con Douglas Fairbanks, permaneciendo perfectamente unidos y de acuerdo desde hace muchos años y actualmente forman una pareja bastante sorprendente en Hollywood.

Cuando empezó a ser conocida por su trabajo en el "cine", las compañías cinematográficas no hacían mención, en los carteles, de los nombres de los artistas, y la conocían por "Bucles de oro" y "la muchacha de los tirabuzones".

Mary, que, en realidad se llama Gladys Smith vivía con sus dos hermanos Lottie y Jack, y con su madre viuda, la anunciaban bajo el nombre de "niña Gladys" y mucho tuvo que luchar para conseguir un contrato con David Belasco que fué el primero que la anunció con el nombre de Mary Pickford.

A Mr. Belasco, como a ella, no le gustaba el nombre de Gladys, y eligió el de Mary, pero resultando demasiado vulgar para una artista su apellido Smith, adoptó el de su abuela Elizabeth Pickford.

Trabajó dos temporadas con la compañía Velasco, pero en marzo, terminada la temporada teatral, se hallaba sin ninguna posibilidad de contrato, y su madre la aconsejó que entrara en el "cine", cosa que no quería. Por último, vencida, se presentó en el estudio Biograph que dirigía Gaiffith y quedó contratada, siendo más tarde la mejor pagada de la compañía. Trabajaba desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la noche.

Escribió muchos argumentos, porque todas las semanas se rodaban dos películas y había necesidad de ellos, logrando con ello ahorrar 1,200 dólares, cantidad que no habían tenido junta desde la muerte de su padre.

Interpretó durante aquel verano toda clase de papeles con Blanche Sweet, Lyonel Barrymore B. Walthall y otros que en la actualidad son estrellas.

Su afición era el teatro, e interpretó una comedia titulada "Un buen Diablillo", que la Sociedad "Famous Players" recién constituida filmó después, no sin antes vencer a Mary, pues tenía el firme propósito de ser famosa antes de cumplir veinte años y esto le parecía más difícil conseguirlo en el "cine".

Sin embargo, terminado el rodaje de "Un buen Diablillo", aceptó de Adolph Zukor, presidente de "Famous Players" contrato para filmar tres películas en cuatro meses, y después de este contrato siguió otro de un año, decidiéndose así su carrera cinematográfica, que ha seguido, sin interrupción hasta "La pequeña vendedora", la mejor película de Mary Pickford, hasta ahora pues el mundo espera grandes cosas de esta artista adorable que se la conoce como "La Muñeca del mundo".

BETONI

Zamora 18-2-1928,

Por los estudios

Los productores de películas han tenido una gran demanda de comedias de dos partes, y están haciendo todo lo posible por conseguir artistas de talento para que trabajen en estas películas, ahora de gran popularidad. Hal Roach, director de las comedias "Metro-Goldwyn Mayer", es el principal en esta campaña. "La Pandilla", Laurel y Hardy, y otras muchas notabilidades en la comedia, trabajan con Roach. Los que exhiben películas en los Estados Unidos están entusiasmados con estas comedias de la M. G. M. y el público del mundo entero ha apoyado la demanda de estas cortas, pero chistosísimas comedias.

El radio y el cinema se han encontrado en New York recientemente cuando Ted Husing llevó su micrófono a un cinema para preparar la película. Husing es el primer progenitor de los deportes en este país y quería ser el primero en tratar de proparar una película. Seleccionó "Love" (Todo Por el

Amor) de la M-G-M, por Greta Garbo y Jhon Gilbert. Miles de amantes del radio oyeron la vívida descripción que él hizo de la película, y aunque no es una empresa corriente, Mr. Husing conquistó nueva fama como genio para poder describir al auditorio del radio el espectáculo que está viendo.

El fotógrafo es uno de los que menos atención recibe apesar de ser uno de los que más contribuyen al éxito de las películas.

Tiene que hacer algo nuevo, algo distinto a los demás, para que vea su nombre aparecer en los periódicos. Ni aun James Wong Howe es casi nombrado—siendo el único fotógrafo chino que toma películas occidentales. Como artista de la Metro-Goldwyn-Mayer ha sido asignado para darle al manubrio en la película que está haciendo Lon Chaney.

El hombre que más contribuye al éxito de Lon Chaney es Tod Browning, que ha dirigido casi todas sus películas, y comparte la fama del "hombre de las mil caras". Ha sido un explorador del cinema. Fué criado en el teatro y se ha especializado en la producción de películas del "bajo mundo". Cuando niño tomó parte en una compare de carnaval, luego fué un contorsionista de variedades, trabajó en burlescos, y antes de hacerse director de películas le dió dos veces la vuelta al globo en una compañía de comedias musicales.

Uno de los adelantos del cinema es la completa eliminación de afeites. De acuerdo con Robert Bosworth, actor veterano de la pantalla, nuevas luces recién inventadas y métodos de alumbrar harán el mismo efecto que las pinturas de grasas ya innecesarias. En su última película con William Haines, para le N-C-M, Alij ce Day apareció sin otro afeite que polvos, las caras pintadas de hace pocos años, serán recordadas como caretas de tiempos pasados con los que los artistas se veían espantosos, debido a las capas de pintura de grasas de varios colores que tenían que usar.

Se están haciendo planes para tratar de hacer una película toda en colores. Los técnicos de la Metro-Goldwyn-Mayer hacen grandes estudios de los últimos adelantos e invenciones. Hasta ahora solo se han podido hacer en colores películas de dos partes, pero nadie había tratado de hacer el experimento en la escala propuesta por Dr. Horbert T. Kalmus, presidente y gerente general de Technicolor Motion Picture Corporation, y un gran científico e inventor.

Clarence Brown nació para el teatro. Criado en Tennessee, su padre insistió en que estudiara una carrera científica, y él decidió hacerse ingeniero eléctrico. Pero su vocación era el drama y aunque trabajó unos cuantos años en su profesión, al fin se abrió camino hacia el cinema, siendo hoy uno de los mejores directores de películas del mundo. Dirigió "El Demonio y la Carne" de John Gilbert y Greta Garbo, "El Aguilá" con Rodolfo Valentino, "Kiki" con Norma Talmadge, y otras más. Un contrato en el Año Nuevo lo une a la Metro-Goldwyn-Mayer por largo tiempo.

Cinematográfica Verdaguer S. A.

CASA CENTRAL: Consejo de Ciento, 290.—Teléfono 969 A BARCELONA MADRID.—Plaza del Progreso, 5.—Teléf. 14.504 VALENCIA.—Colón, núm. 2.—Teléf. 1.179

PRESENTARA EN LA TEMPORADA 1927-28

Jaque a la Reina Película de gran espectáculo, según la novela de Dupuis Mazuel.

ODETTE Por la famosa FRANCESCA Bertini

METRO-GOLDWYN CORPORATION

Los más grandes éxitos corresponden a ella. == RECUERDE CUATRO DE LOS ULTIMOS ==

Viuda Alegre, Mare Nostrum, Gran Desfile, Vida Bohemia (La Boheme).

METRO-GOLDWYN

Mallorca, 229 | Barquillo, 22 | Ercilla, 3 | Gran Vía, 11
Barcelona | MADRID | BILBAO | Valencia

LOS LIBROS
La Legislación Social en la América Latina

Publicación de la Oficina Internacional del Trabajo
Ginebra 1928.
Tiene para nosotros un gran interés la aparición de este libro por diversas causas. La primera es que se trata de una obra editada en español por la Oficina Internacional del Trabajo. El progreso social de los países de nuestra lengua influye de tal suerte en el organismo de Ginebra, que no desaprovecha ocasión para ponerse en contacto con ellos. El volumen que acaba de aparecer lo prueba así.

Además, la dirección de la obra fué encomendada a un ilustre sociólogo hispanoamericano, a don Moisés Poblete Troncoso, cuya personalidad es bien conocida en los medios sociales americanos y europeos. Puede decirse, pues, que tiene, aparte del mérito que le corresponde como una obra literaria y social, el de estar redactada por uno de los hispanoamericanos que supo cimentar sus prestigios, no solo sobre su país, que es Chile, sino en los demás pueblos iberoamericanos. En España incluso, en donde su labor es bien conocida.

Por último, el libro va a llenar un gran vacío. Hasta ahora podía estudiarse en conjunto la legislación social de los diversos países del mundo, salvo contadas excepciones, entre las cuales había que incluir a los países hispanoamericanos. Desde ahora—gracias a este primer volumen—podrá conocerse cuanto hizo la Argentina, Bolivia, Brasil y Chile en relación con estas cuestiones. Cuando aparezca el segundo volumen todos los pueblos americanos que hablan el idioma de Cervantes quedarán fuera de la excepción. Será posible, por tanto, seguir al día su marcha social.

Hechas estas consideraciones esenciales, bueno será consignar otras no menos importantes. El libro no es una recopilación escueta y árida de leyes dictadas para regularizar el trabajo y para humanizarlo. A través de sus páginas puede observarse como avanza el sentimiento de justicia en los pueblos hispanoamericanos que, libres del odio que envenenó a Europa largos años, pudieron realizar una obra social considerable.

Es más, el señor Poblete Troncoso ha querido dar en su libro los elementos de juicio necesarios para estudiar estos problemas desde los tiempos más remotos, puesto que en el prólogo del mismo, parte de la época de los dos imperios: inca y azteca.

La obra social realizada por España en los pueblos que descubrió y conquistó, queda reflejada en esta parte del libro en forma clara y concreta. Para hacerlo, el señor Poblete Troncoso tuvo en cuenta cuanto sobre ella dijeron publicistas tan notables como Vinas y Mey, Klorrieta, Sangro y Ros de Olano, Uncain, y sobre todo las disposiciones dictadas por los gobiernos españoles de la época colonial, en la que figura la Recopilación de Indias, como la ley

mas importante de aquellos tiempos. La semilla sembrada por España en punto a estas cuestiones puso a las jóvenes nacionalidades americanas en condiciones excelentes para aceptar la moderna legislación social sin reservas. Ello es que, por no haber tenido la experiencia de Europa, hubo de modificarlas frecuentemente, a fin de evitar errores o vencer dificultades en su aplicación. De todas suertes, las repúblicas hispanoamericanas, no sólo han procurado establecer leyes que garanticen a los obreros condiciones justas y humanas de trabajo, sino que han impulsado en gran escala la existencia y la actividad de la Oficina Internacional del Trabajo que es la fuente de toda la moderna legislación social.

Seguimos página a página el libro del señor Poblete Troncoso, se observa la preocupación de los pueblos de habla castellana por resolver el problema social. El mismo lo dice en esta frase: "El problema económico social tiene tanta importancia en América como la libertad; uno de los principios centenarios fundamentales". Se comprende por lo expuesto, la importancia que para el lector preocupado por estas cuestiones tiene el libro que acaba de editar la Oficina Internacional del Trabajo, de Ginebra.

Para Cementerios

No hagan ustedes gasto alguno en Sepulturas, Panteones o Capillas sin antes consultar con MATEO HERNANDEZ, debido a las grandes ventajas que proporciona su trabajo y a la variedad del mismo.

Barríos Bajos, Zumacal 10, Zamora

T. S. H.

Unión Radio.—Salamanca.
DIA 18 DE FEBRERO

21'00.—Hora oficial.—Cotizaciones de Bolsa, servicio suministrado por el Banco del Oeste de España.

VARIETES

Las tres regiones, J. Sánchez y E. Mari.—Ay, Toledana. M. Aparicio, J. Sánchez y Ferriz.

Bernardo G. Bernalt (pianista): Granada (serenata) Albeniz.—Reina de la Morería.—Y eso no té ni perdón, A. Retana, Aparicio y Espert.

Amador Benito (tenor): Prisionero (tango) Delfino.—Los Gavilanes (canción) Guerrero.—El Huerfano (tango) Aitta.

MUSICA DE BAILE

22'00.—Transmisión del concierto del café TORRES.—Noticias de última hora, servicio de "La Gaceta Regional".

23'00.—Cierre de la Estación.

F. Aldea

Especialista en enfermedades del Pecho
TISIÓLOGO
RAYOS X
Consulta diaria de 10 a 12 y de 4 a 6
Santa Clara, 59 Zamora

Banco Castellano. Valladolid.

SUCURSALES EN PALENCIA, ZAMORA Y SEGOVIA
CAPITAL: 6.000.000 de pesetas completamente desembolsado.
FONDO DE RESERVA: 3.000.000 pesetas.
FONDO DE PREVISION: 300.000 pesetas.

CAJA DE AHORROS DEL MISMO

INTERESES 3'50 por 100 ANUAL tipo máximo de interés autorizado por el Consejo Superior Bancario para las libretas de disposición a la vista.
Admite imposiciones desde la cantidad mínima de 5 pesetas pudiéndose entregar hasta 5.000 pesetas en libretas de disposición a la vista y hasta 10.000 pesetas en libretas de disposición a 8 días de aviso.

Los fondos impuestos devengan el interés de tres y medio por ciento anual. A cada imponente se le facilita gratis una libreta nominativa, en la que se hace constar todas las operaciones que verifica con expresión después de cada una, del saldo que resulte a su favor.

Puede solicitarse la apertura de libretas: A nombre del imponente.—A su nombre y al de otra u otras personas indistintamente.—A su nombre y al de otra u otras personas conjuntamente.—A nombre de menores operando los padres o tutores hasta la mayor edad de los titulares.

Sin necesidad de que las libretas sean presentadas en 31 de Diciembre de cada año, se acumulan al capital los intereses producidos, dándose lugar con ello al funcionamiento del interés compuesto que tanto activa la capitalización.

Una vez formado el capital de 5.000 pesetas, en libretas a la vista y el de 10.000 pesetas en las de ocho días, no se admiten nuevas imposiciones, pero con el objeto de no interrumpir la acumulación los intereses que cada año se devengan, producen a su vez intereses sin limitación alguna.

HORAS DE DESPACHO: Todos los días laborables de diez de la mañana a doce de la tarde.



"EL CANDADO"

Grandes Almacenes de Hierros, Ferrería, Muebles y Maquinaria Agrícola y Vinícola.

DESIDERIO VIDAL

(Sucesor de Viuda de Salvador Ruiz)

Esta Casa se complace en ofrecer al público y a su numerosa clientela un gran surtido en todos los artículos que abarcan los ramos que trabaja a precios sin competencia.

Descuentos a mayoristas y sindicatos.
Grandes rebajas en camas y muebles por dejar este artículo.
No comprar sin visitar nuestra exposición y consultar nuestros precios.

Fuente de la Feria, 2 al 10. Zamora. Teléfonos números 85 y 15.

TEATRO PRINCIPAL

CARNAVALES DE 1928
Grandiosos bailes de máscaras
Tarde y noche
PATIO DE BUTACAS
Amenizados por la
GRAN ORQUESTA DEL TEATRO
y la notable BANDA del
REGIMIENTO TOLEDO
RESTAURANT y BAR servido por el HOTEL SUIZO
TABLADO NUEVO. Guardarropía por personal competente
Concursos de Mantones
Concursos de disfraces
Concursos de parejas. Reservado el derecho de admisión

CUENTO
NOCHE DE CARNAVAL

La conoció en la calle uno de los días en que el sol con fulgor de perla brillaba, en que el cielo de un azul purísimo brillaba, en que los montes de variados colores brillaban. Ella, todo pulcritud y esmero. Regresaba de su trabajo.

La dijo al pasar una de esas vulgaridades con que los jóvenes suelen importunar a las mujeres que no son comprendidas y ella sin mirar aceleró su marcha. ¿Por qué la seguía?

He aquí la mano de la casualidad. Si él no hubiera seguido a Paquita la hubiera ahorrado con ello muchas noches de insomnios y una infinidad de sufrimientos.

La siguió; la siguió como un autómatas hasta su casa, y ella, le ofreció, no se si por lástima o por curiosidad una larga mirada, con sus ojos de cielo, ojos que fueron la principal causa de su enamoramiento.

Así Andrés conoció a Paquita. A partir de aquel día la vió cada tarde. Al poco tiempo se dejó acompañar y después el amor enlazó sus almas.

Andrés era rico. Paquita humilde. Humilde de temperamento y de condición social; para su boca chiquita, las rosas de sus mejillas, sus rubios cabellos ondulados, su esbelto cuerpo, y sus risas todo arpegios la daban cierta realceza.

Paquita candorosa e inocente, emprendió el primer vuelo con el impulso de la irreflexión. En el óvalo de su rara virginal se leía la pureza de su alma blanca, como nítida paloma. El era ducho en la farsa de la vida, elegante y distinguido. Su mirar melancólico en la expresión dejaba adivinar el cansancio en luchas amorosas.

Duró el idilio iniciado un año, los esbeltos árboles del apartado paseo podían atestiguarlo. En sus diálogos sentimentales fueron siempre de acuerdo. Más cuando ella le habló del misterioso tema del matrimonio, él dibujando en sus labios una enigmática sonrisa la contestó:

No habléis de matrimonio; es una cadena cuyo peso tus pocos años no te dejan comprender. Hablemos de nuestro amor, perfume, esencia de nuestra dicha; querámonos mucho, mucho, tanto que nuestras almas estrechamente ligadas con los lazos de nuestro cariño, no busquen otras redes para unirse esclavizadas...

Cada día veo más claro que nunca te casarás conmigo—le contestó ella—; este es el misterio que pone sombra en mi felicidad. Te quiero. Sin tí, no me importa la vida, todo es insustancial, sombrío, porque eres el dueño absoluto de mi alma, rey y señor de mi voluntad. Mira si te querré que,

oyeme bien, si alguna vez osaras profanar este que no es deseo de riquezas ni vanidad sino amor, habías de pagar con tu vida, la intención de desmoronar mis ilusiones y de destrozar mi alma.

Pasaron años. Nuevos bloques de almanaque sustituyeron a los viejos; nuevos hilos de rosca del infinito tornillo que en el espacio describe la tierra; unas vueltas mas de la espiral eterna, que por ser eterna nada significa...

Chasquidos de champán en los palcos. Multiforme combinación de serpentinatas de colores que colgaban y se cruzan en todas las direcciones. Procesión de luces, multiplicadas en los grandes espejos incrustados en el templo de Terpsicore.

Humo, polvo, gritaría, ofrenda de vales tentadores, de shimmys extravagantes y de charlestones estúpidos, en que los cuerpos parecen buscar la locura del ritmo al contacto de la juventud.

¿Por qué Andrés, dejó a su mujer y sus hijos, y fué hoy a ver el baile?

¡Otra vez la diosa casualidad, actúa de celestial...

Ya estaba, Andrés, dispuesto para marchar, cuando le detuvo una mascarita la mar de original. Esbelta, alta, fuerte, de curvas firmes, carne blanca-rosa. Una túnica purpura, escotada, una especie de bandolera de cuero sujetando un cuerecho de metal dorado símbolo de la abundancia, calzaba sandalias sin medias, un manto cruzado sobre el brazo izquierdo que pendía sobre el hombro derecho, y en la mano unas diminutas balanzas doradas.

Andrés, pasó junto a ella, se inclinó con galantería y ofreció su brazo a la diosa Artea.

Soy—la dijo—algo poeta, se algo de Mitología y quiero que deposites en mí, algo de la abundancia.

¿Valseamos?
—No. Prefiero el paseo; el baile me sofoca, la orgía el bullicio de estos salones fastuosos, y el sofocante calor del antifaz me pone casi aturrida.
—Entonces, podemos salir a los jardines. Allí charlaremos.

—Salieron. La luna alumbraba en el espacio con palidez de místico anacoreta. Lentos, pausados, produciendo agradable cosquilleo, comenzaban a caer albos copos de nieve.

—¿No tienes prisa de ir junto a tu mujercita?
—¿Me conoces, mascarita?
—La prueba doy de ello—
—Charlemos, cuéntame, de cuando me conoces—

Holland América Line

DE ROTTERDAM
Servicio regular de vapores correos entre los puertos del Norte de España y los de Cuba-México y Nueva Orleans

De Bilbao, Coruña y Vigo, los días 6, 7 y 8 de Marzo, respectivamente, el vapor

"SPAARNDAM"
De Bilbao, Coruña y Vigo, los días 27, 28 y 29 de Marzo, respectivamente el vapor

"EDAM"
De Bilbao, Coruña y Vigo, los días 17, 18 y 19 de Abril, respectivamente, el vapor

"MAASDAM"
Precio de pasaje en 3.ª clase: HABANA Ptas. 545'25 (incluidos impuestos) VERACRUZ-TAMPICO, Ptas. 588'50 id. id.

Para informes dirigirse a los Agentes en BILBAO, señores Pérez Ullibarrri e hijos; SANTANDER, don Francisco García; GIJÓN, Sra. Viuda e hijos de A. López de Haro; de CORUÑA, López y Sánchez VIGO, Joaquín Dávila y Compañía

Crespones - Gasas - Foulards

Los mejores, los más elegantes, los más baratos

CASA REDONDO

Plaza Mayor, 11 ZAMORA

Libros y periódicos
LA FARSA

—Seré complaciente. Te diré: Era una niña que quedó huérfana de pequeñita bajo la protección de su abuela materna. La niña creció y como humilde, tenía que agenciarse trabajo para su mantención. Un día, al salir del taller, donde trabajaba, un joven para desgracia de ella se cruzó en su camino. Creyendo tratar con un joven de posición humilde, la joven correspondió a las pretensiones amorosas. La joven aprendió a amar y seducida por los tiernos halagos, después de jurarle amor eterno, le dió lo que poseía; su amor y su honra. El idilio duró un año. El galante cada día llegaba con un rojo clavel y una caja de bombones. Más ella desconfiando un engaño y cansada de lo largo del poema, un día le planteó el asunto del matrimonio. Se despidió, afectuoso como todos, aquel día y no volvió. Mas tarde la joven vió su retrato de desposado en un diario ilustrado.

No tengo necesidad de decirte que aquel joven eras tú, y aquella niña yo; yo que por ser pobre, sabiendo no encontraría ayuda para luchar contra un rico y un noble te dejé, pero que ahora, toma—y le clavó un fino puñal en el pecho —me hago justicia.

¿Mira? ¿ves? la balanza está en el fiel. Cumplo mi juramento. Y ahora te la dejo para que compruebes el peso de tu crimen con mi culpa.

Los blancos copos de nieve en sucesión interminable casan sobre la tierra, cubriéndola con cegadora blancura. Toda la tragedia de una vida recibió el beso implacable de unos copos de nieve. Al día siguiente fué encontrado el cadáver, junto con la balanza de Astrea.

Neoterio Antón Ortiz (Loureira)

"La América"

Regala en cinco libras de chocolate, una preciosa jarra de cristal o un tazón para desayuno; en medio kilogramo de café, taza y plato; en un cuarto kilogramo de café, una copa.

- Galletas boer-coco "La Aragonesa", kilo 2'50
- Bacalao Islandia, kilo 1'50
- Almidón flor tamizado, para hacer dulces, kilo 1'85
- Azúcar polvillo, kilo 2'20
- Sal fina de mesa, paquete 0'10
- Cajas de queso de seis porciones 1'75
- Purés de Guisantes, Habas, Avena y Lentejas, paquete de 200 gramos 0'50
- Id. id. id. id. de 100 grs. 0'30
- Aceite filtrada, litro 1'80

La América

Viriato y San Andrés, Zamora

Dr. P. Almendral Vega

Especialista en partos y enfermedades de la mujer.
Diatermia y Electroterapia aplicable a la especialidad.
San Andrés 46.— Consulta diaria

¡Atención!

Se venden carbones vegetales y cisco, en la calle Toral núm. 2.
Se sirve a domicilio.
Profuturo y economía.
Mariano Martín, Toral, núm. 2

Para comprar BARATO y Ahorrar dinero

VISITEN LA Gran Camisería Albarrán
San Torcuato, 11, Zamora

Presenta los surtidos más completos y lindos Juegos para Señora y Señorita de Batista, Opal y Luisina.
Siempre las últimas fantasías de la temporada.

La Casa de las Medias

La que presenta las mejores colecciones y más baratas.

POR SU PROPIO INTERES

LE CONVIENE HACER SUS COMPRAS DE LOS SIGUIENTES ARTICULOS EN
LA LLAVE, Ferrería, FELIX CRESPO PEREZ Zamora
Tijeras de podar de todas clases y marcas GARANTIZADAS
Batería de cocina de las mejores marcas a pesetas 5'75 kilo.

Máquinas de picar carne.
Cocinas económicas tipo "Bilbao".
Herrajes para construcciones y ganados.
Herramientas para artes y oficios.
Azadas para la agricultura.
Cerramientos de acero Ondulados, Tubulares y de Ballesta de la acreditada casa Hijos de J. A. de Muguruza, de Bilbao; presupuestos gratis.

NEUMATICOS

GOODYEAR

Grandes descuentos.
Garage San Martín, Zamora

Teléfono 101.

NOTICIAS GENERALES — POR TELEFONO Y RADIO

Delegado que cesa

Por incompatibilidad con el cargo de comandante general de los Somatenes de la provincia, ha cesado en el cargo de Delegado Gubernativo de esta provincia, el comandante de Infantería don Raimundo Hernández.

Alfredo Alonso Fernández
MEDICO-TOCOLOGO

Enfermedades de la mujer
Tratamiento con Diatermia
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6
Ramón Alvarez, 3, pral.—Zamora
Teléfono 214

Arboles Frutales
y Forestales

Los viveros más importantes de Castilla. Para pedidos, dirigirse a Isidoro Valpuesta, Calle Panaderas, núm. 5.—Palencia.
Catálogos gratis.

Hermosa finca

Situada en lo que será el ensanche de Zamora, en donde estuvo el Campo de Foot-Bal, junto a los Depósitos de Agua. Se vende entera o en parcelas.—Dirigirse a CASA DE GRANDE.—Benavente

Durante los días de Carnaval hará las delicias del vecindario recorriendo las calles y Centros de recreo la "Agrupación musical Mercantil", quien nos anuncia su visita para mañana a las 13'40. Agradecemos la atención.

Amós Olea del Corral
Médico-Dentista

Ha trasladado su Clínica y Laboratorio Dental, a la Plaza de Sagasta, número 1 (encima del bar).
HORAS DE CONSULTA:
de 10 a 1 y de 4 a 6.

Ha regresado de Madrid, la Modista Carmen García Rodríguez, con los últimos modelos para la presente temporada.

Enseña el corte y a confeccionar. Jardín San Torcuato, 1, duplicado

Doctor Peña
Especialista en enfermedades URINARIAS

Consulta de 11 a 1 y de 6 a 8
Doctor Riesco, 32, pral. Salamanca

Toda persona que se encuentre en la situación o necesidad de hacerse algún traje o prenda de sastrería, no debe hacerlo sin antes consultar con la mejor Sastrería de Zamora y más económica que existe, pues irá con la completa confianza de que va bien vestido. Encargos a las doce horas.
Claudio Rodríguez, Plaza Mayor, 31 (junto alestanco).

Subasta

Se hace para el arriendo de los pastos de la Sociedad de Labradores y Vinateros de la margen izquierda del Duero, el día 26 de los corrientes a las diez de la mañana.

Del pliego de condiciones informará en el domicilio de dicha Sociedad, Cabañales, Plaza Belén, número 2.—El Presidente, Francisco Juan.

Capítulo de bodas

En la iglesia parroquial de San Mamed, de Lubián, se ha celebrado el matrimonio de los simpáticos jóvenes María Beneitez Vidal y Agustín Prieto, concurriendo a la nupcial ceremonia el pueblo en masa.

Terminado el acto, las bellas señoritas Rosa y María Jambina ofrecieron a la novia un precioso ramo de flores y Mariquita recibió admirablemente una hermosa poesía felicitando a los nuevos esposos, que momentos después obsequiaron con un chocolate a sus numerosas amistades y salieron, en automóvil para Madrid, donde pasarán la luna de miel.
Reciba la feliz pareja nuestra enhorabuena.

Esta mañana en el templo parroquial de San Lázaro, santificaron sus amores con el indisoluble lazo del matrimonio, la agraciada señorita Dolores Limia y el tabornoso industrial Manuel Arribas. A la feliz pareja, sus apreciables familias y muy especialmente a nuestro buen amigo el ordenanza de Correos, don Pablo Limia, tío de la contrayente, les felicitamos.

Clínica Operatoria DEL NIÑO JESUS

Director: J. RIVERA
San Pablo 1, Teléfono n.º 90
Medicina, Cirugía-Vías urinarias-Cistoscopia. Consulta diaria de 12 a 1 y de 3 a 6.

Curas de urgencia. Servicio permanente. Rayos X
Los JUEVES, consulta gratuita para los pobres, de 4 a 5.

Venta

Se hace de una partida de guisantes blancos para siembra. En Fontanillas de Castro, Miguel Rodríguez.

Del Rectorado se ha recibido en este Instituto Nacional el título de bachiller expedido a favor de don Miguel M. Buchón.

José Jaramillo

ESPECIALISTA ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DIENTES
Se ha trasladado a la calle de Ramos Carrión 24, frente al Nuevo Teatro
Teléfono 153.

Bacillar se vende

En buenas condiciones, sito en la carretera de Villalpaldo, lindante con la fábrica de don Eugenio Madroño, compuesto de 2.400 bacillos, cercado, con caseta y pozo.
Para tratar con Atilano Carbajal, Mercado de Abastos.

El juez municipal ha dictado sentencia absolviendo a Angel Gago Rodríguez, denunciado por el delito de amenazas.

Consulta y Clínica Operatoria de enfermedades de los OJOS

Dr. Luis Diaz Hernando
Médico-Oculista

CONSULTA de 10 a 1
Plaza de Zorrilla, 4, Zamora

Registro Civil

MOVIMIENTO DE POBLACION NACIMIENTOS
Manuel Rodríguez Pérez.
DEFUNCIONES
Pedro Pérez Carnero.
MATRIMONIOS

Manuel Arribas López
Dolores Limia Morillo.
Isidro Arroyo Segurado.
María Chamorro.
Mauro del Caño Castellanos.
Eusebia Peláez González.
Baldomero Nieto Pascual.
Esperanza Martín Ramos.
Quintín Muñoz Montero.
Constanza Rodríguez Valduniel.

GERARDO PASTOR

Médico del Cuerpo de Sanidad Militar

OCULISTA

Medicina general.
Recibirá en consulta todos los días en su domicilio:
Avenida de Requejo, 17.—Zamora.
Horas: de 10 a 1 y de 4 a 7.

A. García Santiago
MEDICO

Ex-Alumno del Dispensario Azúa y de los Hospitales de San Juan de Dios de Madrid, y del de Saint Louis, de París.

PIEL-SIFILIS
ULTRAMICROSCOPIA

Reacción de Wassermann
Plaza del Cuartel, 2, pral. Zamora

Por olvido omitimos ayer, al reseñar los actos en honor del ilustre doctor Carracedo, al alcalde accidental, señor Matilla, que pronunció, en representación del pueblo un sentido discurso en homenaje al preclaro hombre de ciencia, cuya memoria ha perpetuado nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, dedicando al sabio español una calle de esta ciudad.

FRANCISCO VELASCO

De los Hospitales de la Princesa y San Juan de Dios y Dispensario Azúa, de Madrid.

MEDICINA GENERAL
PIEL-SIFILIS-VENEREO

CONSULTA Y LABORATORIO
Plaza Diego Deza, 8, Zamora

Vino clarete

se vende en la bodega del conserje del Círculo de Zamora, a 6 pesetas y 50 céntimos los 16 litros; en Santa Lucía, 18.

En Feroselle, y por cuestiones amorosas riñeron la otra noche varios jóvenes, resultando herido de arma blanca Manuel Fernández González y de palo, Angel Flores Ramos.

Como autores de las lesiones han sido detenidos los jóvenes José María Ruiz Fernández y Angel Pino.

Gonzalo Garsi Miguel

CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO
San Andrés, 18, Zamora

Las niñas desaparecidas de la calle de Hilarión Eslava

¿PERTENECEN A DICHAS NIÑAS UNOS RESTOS HUMANOS HALLADOS EN UN DESMONTE?

En la calle de Hilarión Eslava, circuló en las primeras horas de la mañana el rumor de que estando se practicando un reconocimiento en las tierras, se encontraron restos humanos, juntamente con un capacho y restos de vestidos de niñas, creyéndose que pertenecían a las desaparecidas desde hace cuatro años.

Los periodistas, para comprobar la exactitud del rumor, se dirigieron a la Dirección general de Seguridad, manifestándole el director que la policía estaba trabajando sobre este asunto, activamente.

Puestos en campaña los periodistas, se trasladaron al lugar del hallazgo de los restos humanos, donde comprobaron que habían sido encontrados los restos de tres cadáveres, un capacho, un zapato y ropas de niña.

La creencia general es la de que se trata de los restos de las niñas María Ortega, Mariquita del Val y Carmen Cuevas.

Se recordará que una de estas niñas fué enviada por su madre a comprar patatas, dándole sesenta y cinco céntimos.

Por la desaparición de las niñas se recordará que intervinieron directamente en este asunto la señorita Morales, ya fallecida, y una maestra que hoy es vendedora de periódicos.

Otro de los encartados se sabe que marchó a América, y otro fué declarado en rebeldía.

El director general de Seguridad ha manifestado que tiene casi la convicción de que se trata de los restos de las niñas desaparecidas.

En las excavaciones practicadas se han encontrado tres cráneos infantiles, algunos huesos y una tibia torcida, y a este propósito se recuerda que una de las niñas desaparecidas era patizamba.

También se ha encontrado un capacho con setenta y cinco céntimos, y otras varias cosas, que acreditan se trata de las niñas desaparecidas.

El lugar donde han aparecido los restos humanos, es un desmonte, en el que hace bastante tiempo había varias cuevas, y lo verosímil es que de tratarse de los restos de las niñas, éstas, al ir a comprar las patatas, jugando, se metieron en una de las cuevas y sobrevivieron entonces un desprendimiento de tierras, quedando enterradas en la cueva.

Esta es la hipótesis más verosímil de lo ocurrido.

LAS MADRES DE LAS NIÑAS EN LA COMISARIA

Ante el comisario de policía, señor Roldán, ha comparecido Dionisia Paredes, madre de la niña Mariquita del Val.

La madre ha reconocido un zapato como de la pertenencia de Margarita, y unos trozos de tela del vestido de la niña.

Luego compareció María Guirao, madre de la niña María Ortega, la cual reconoció el capacho, que contenía setenta y cinco céntimos, y el cual tenía una de las asas, que la había hecho ella con un bramante.

La madre de Carmen Cueva, no

ha comparecido, por encontrarse gravemente enferma, a causa de la impresión.

La policía continúa practicando incansantes trabajos para el más completo y absoluto esclarecimiento de este hecho.

DICTAMEN DE LOS DOCTORES POMBO Y SEGARRA

Los doctores Pombo y Segarra, han reconocido los huesos que les fueron enviados por el juzgado, y aunque el dictamen que han emitido no se conoce, parece que los indicados doctores dicen que los huesos encontrados componen casi por completo un esqueleto de un joven de catorce a quince años.

También se dice, según el rumor público, en el referido dictamen, que parece que esos huesos fueron enterrados hace treinta o cuarenta años aproximadamente.

Estas manifestaciones han causado un enorme desconcierto, pero como ya queda dicho, el dictamen todavía no es conocido oficialmente.

Será modificado el reglamento de la Asamblea

El presidente de la Asamblea Nacional, don José Yanguas, se retiró de ésta antes de que la sesión terminara.

Manifestó a un grupo de reporteros, que tenía el pensamiento de dirigir al Gobierno una moción encaminada a modificar la estructura del organismo consultivo nacional.

Es evidente, manifestó el señor Yanguas, que las secciones trabajan con gran actividad y brillantemente, por lo que parece indispensable que este trabajo ocupe el primer pleno de las sesiones plenarias de la Asamblea.

En la moción que me propongo elevar al Gobierno, se propondrá que en la primera parte del tiempo dedicado a ruegos y preguntas, se invierta en la discusión de los dictámenes que bajen de las secciones a los plenos de la Asamblea, para que no se dé el caso, de que éstos sean examinados precipitadamente.

En los plenos celebrados este mes, se ha visto claramente, que este tiempo que ahora me propongo añadir, es necesario para la discusión de dictámenes tan importantes como los que se examinan en la Asamblea.

Las interpellaciones deberán hacerse en lo sucesivo a la secciones, siendo invitados a escucharlas los ministros a quienes se dirijan y de esta forma la interpellación perderá únicamente la parte espectacular de pronunciarse ante todos los asambleístas.

No quiere esto decir que las interpellaciones queden excluidas en absoluto de los plenos, pero las que se desarrollen de esta forma, serán sólo aquellas que tengan un gran interés nacional.

El señor Yanguas dice finalmente a los periodistas, que hoy se reunirán algunas secciones, y el lunes comenzaran las vacaciones de la Asamblea.

EL CONSEJO DEL LUNES

Se ha acordado que el lunes celebrarán Consejo los ministros de la Presidencia.

EL MINISTRO DE TRABAJO Y EL CONGRESO INTERNACIONAL DE LA HABANA

El señor Aunós ha manifestado que no tiene aún determinado si asistirá o no al Congreso Interna-

cional de emigración que se celebrará en el mes próximo en la Habana, aunque agradecería el no ir, pues tiene mucho trabajo en su Ministerio.

El señor Aunós ha dicho que entre la gran cantidad de asuntos de que se tiene que ocupar figura en primer término un proyecto de ley sobre Asociaciones Agrícolas, el asunto de los contratos de arrendamiento y el problema de la "Rabassa morta".

Además, el señor Aunós tiene que asistir en Sevilla a la inauguración del Hotel Alfonso XIII y la de presidir el Consejo del Comité de enlace de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

Ultima Hora

Madrid 18 (3 t.)
VARIAS NOTICIAS

La "Gaceta" de hoy publica la concesión de un crédito de pesetas 12.982.075 para reparación de carreteras.

A la Jefatura de Obras Públicas de Zamora se le asigna la cantidad de 191.131 pesetas distribuidas en la siguiente forma:

Para el ejercicio de 1928, 54.609 pesetas y para el de 1929, 136.522 pesetas.

También el periódico oficial publica el anuncio de vacante de ingeniero agrónomo, jefe de la escuela de capataces agrícolas de Zamora y la de aprendices viticultores de Toro.

En el tren expreso de Algeciras ha llegado hoy a Madrid el Alto Comisario en Marruecos general Sanjurjo, siendo recibido en la estación por el general Gómez Jordana y funcionarios de la oficina.

Desde la estación el general Sanjurjo, se trasladó al ministerio de la Guerra, donde conferenció con el marqués de Estella, antes de marchar a Palacio.

Después hablaron extensamente el duque de Tetuán y el general Sanjurjo, quien expuso las excelentes impresiones que tenía acerca de la situación de Marruecos.

Esta tarde volverán a conferenciar los señores Primo de Rivera y Sanjurjo.

Dentro de breves días llegará a Madrid nuestro representante en Lisboa don Fernando Vallón.

El juzgado de guardia ha hecho entrega al de la Universidad, de los restos hallados en la calle de Cea Bermúdez y que se creen pertenecer a las tres niñas desaparecidas de la calle de Hilarión Eslava.

Dicen de Barcelona que en la plaza de la Universidad, cuatro sujetos tomaron un taxi pilotado por Juan Guerra.

Al pasar por la quinta de la Alianza, los ocupantes del coche hicieron varios disparos contra el chófer, matándole.

La policía busca a los autores del crimen.

Sánchez ORTIZ

da. de alantta.—Zamora

Garage Central

Brasa, 5,
(frente a la Oficina de Correos)
EL MAS CENTRICO
Jaulas independientes.
Recauchutado especial M. R. M.
Garantizando todo defecto de fabricación.
Oficina: Santa Clara, 20, 3.º

UNA PESETA

EN METALICO contra entrega de

10 ETIQUETAS

de la leche condensada marca

EL NIÑO



La Gran Marca Nacional o bien UNA PESETA de participación de Lotería para el sorteo Extraordinario del 17 de Mayo de 1928
Remita sus etiquetas a la SOCIEDAD LECHERA MONTAÑESA. A. S. PLAZA DE CATALUÑA, 17.—BARCELONA
CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS, ENTERAMENTE NACIONAL

"LA ECONOMICA"
Fábrica de Bolsas de Papel
PAPEL PARA ENVOLVER
R. Calamita, Zamora

A. Pérez Troncoso
 Agente de Publicidad.
 Colón, 30, 1.º, VIGO

Compagnie Generale Transatlantique
Línea de Nueva York
 Saldrán de Vigo directamente para Halifax y Nueva York los hermosos y rápidos vapores
 5 Marzo ROUSSILLON
 26 Marzo LA BOURDONNAIS
 Precio de Cámara desde 125 dólares, más impuestos. Idem de 3.ª clase pesetas 545'10.
 (más ocho dólares de impuesto americano).
 Niños menores de un año, 40 pesetas De un año a 10 medio pasaje. De 10 años en adelante pasaje entero.
Línea de La Habana y Houston

El magnífico vapor francés,
 9 Enero NIAGARA
 9 Febrero DE LA SALLE
 Precio de 3.ª a la Habana 541'65
 2.ª intermedia 843'25
 1.ª clase de 1.200 a 1.400'00
 2.ª clase de 1.500 a 2.900'00
 3.ª clase Veracruz 584'90
 2.ª intermedia 885'75
 1.ª clase de 1.250 a 1.450'00
 2.ª clase de 1.600 a 5.000'00
 Para Nueva York únicamente se expedirá billete de pasaje: 1.º A los súbditos americanos.—2.º A aquellos que, siendo su residencia habitual los Estados Unidos, se encuentran temporalmente en Europa y cuenten con permiso para entrar en territorio americano.—3.º A todos los demás que estén debidamente autorizados por los cónsules americanos para desembarcar en los Estados Unidos.
 NOTA: Los pasajeros de 3.ª clase que se dirijan a Nueva York deben presentar una certificación haciendo constar que no están sujetos a juicio alguno.
 Para más informes, dirigirse a los Agentes

Antonio Conde, hijos

Apartado 14, VIGO

Compañías Francesas Sub Atlántique y Chargeurs Reunis
Vapores de gran lujo extra-rápidos

Para Lisboa, Río de Janeiro, Santos Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Vigo los siguientes vapores de 26.000 caballos de fuerza y cuatro hélices:
 24 Febrero LUTETIA
 Precio del billete en 3.ª clase, pesetas 618'10.

Para Río de Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:
 20 Febrero EUBEE
PRECIOS

En 3.ª preferencia con camarote, comedores y salón de conversación. 695'95
 En 3.ª con camarote y comedores. 605'95
 En 3.ª corriente. 550'95

Salidas de La Coruña

Para Dakar, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires
 12 Febrero MEDUANA
 Precio del billete en 3.ª clase 550'10.

NOTA.—Los niños menores de dos años, gratis. De dos años y diez no cumplidos, medio pasaje. De diez años en adelante, pasaje entero.
 Para toda clase de informes, dirigirse a los agentes Generales en España,

Antonio Conde, hijos

VIGO, Luis Taboada, 4.—LA CORUÑA, Plaza Orense, núm. 2.—VILLAGARCIA, Calle Marina, 29 y 32

HERALDO DE ZAMORA
 Apartado número 13.

Compagnie Generale Transatlantique

Servicio extra-rápido por vapores correos con salidas FIJAS y DIRECTAS de La Coruña a La Habana y Veracruz el 23 de cada mes

PROXIMAS SALIDAS

	PRECIO en Tercera	Habana	Méjico
«Espagne» 23 Febrero	541'65	584'90	
«Cuba» 23 Marzo	551'65	594'70	
«Lafayette» 23 Abril	541'65	584'90	

Admiten pasajeros en camarotes de lujo, primera, segunda, intermedia y tercera clase.
 Los pasajeros de tercera son servidos en amplios comedores.
 Al solicitar la plaza debe enviarse un depósito de 150 pesetas.

Nicandro Fariña
 CONSIGNATARIO

Calle de Compostela, Coruña

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca
 18.000 Impositores en 31 de Diciembre de 1927. Capital por imposiciones 20.335.420'00
 Sucursal en Zamora: Cánovas, 2

Admite imposiciones desde una peseta "sin límite en sucesivas imposiciones," produciendo todo el capital impuesto el CUATRO POR CIENTO desde el día siguiente al de su imposición.
 Los reintegros pueden verificarse diariamente a las horas de oficina de nueve y media a una y de cuatro a seis.
 En 31 de Diciembre de cada año, sin necesidad de previo aviso, se acumulan los intereses al capital, dando así lugar al interés compuesto.
CONSEJO DE ADMINISTRACION: Presidente, don Fernando Rueda; Vicepresidente, don Jerónimo Aguado; Secretario, don Fernando Gutiérrez; Vicesecretario, don Vicente Tomé; Consejeros, don José María Cid y don Dacio Crespo; Consejero-Jefe de la Sucursal, don César Alonso Redoli.

SECCION DE ANUNCIOS

Carro de mulas
 Se vende uno, en buenas condiciones, seminuevo.
 Para tratar, con Pascasio Matellán, en Monfarracinos.

Traspaso
 Por no poderla atender su dueño, se traspasa la acreditada "Armería Moderna", establecida en la Plaza de Zorrilla. Para tratar en la misma.

Vino clarete. Se vende superior, en la bodega de BELMONTE, calle de San Andrés, al precio de SIETE pesetas cántar. También, se vende vino embotellado.

AL PUBLICO
 Desde el 1.º de Febrero y en traspaso, se encargó de la panadería denominada "La Constancia" el conocido y acreditado industrial de esta localidad ANTONIO MATELLA, y pone en conocimiento del público que en breve montará dicho establecimiento con la maquinaria más moderna y completa que se conoce hasta el día con el propósito de elaborar toda clase de pan, especialmente la bollería en su clase máxima y dentro de las mayores exigencias que hoy requiere la sociedad.
 Se reciben encargos en "La Constancia" y en la Panadería de las Cortinas de San Miguel.

VENTA DE FINCAS
 se venden las dehesas de Fontanillas y Judiez en el término de Pederuela; la de San Andrés en Villaseco y varias fincas rústicas en término de Zamora y Arcenillas. Informará don Amando Gómez, Rúa Notarios, 37.

Nodriza, casada desea para su casa, razón Vezdemarban.—Celia Rodríguez.

Vino especial para Mesa, muy Clarete. Se vende en la Bodega de Hijo de Rodríguez, Castelar núm. 14, (Funeraria). Horas de despacho de 11 a 13.

Ama de cría
 casada, de 28 años, leche fresca, se ofrece para criar en su casa. Razón a Trinitario González, en Madridanos.

Casimiro Matilla
 Negociante en Cereales y Abonos, ofrece a usted su nueva casa, San Torcuato número 8. Frente a la Zapatería el Porvenir.

Venta
 se hace de un prado cerca del pago de las Llamas y de nueve fincas más, próximo a veinte fanegas de terreno en las inmediaciones de mencionado pago de las Llamas.
 Para tratar del precio y condiciones, dirigirse a Quinciano Cocco, carretera de la estación, 30.

Se vende
 Un caballo semental, raza del país, pelo negro, edad 40 meses, alzada 7 y 10 dedos.
 Para informes en Benavente, don José Robles, abogado, y en Matilla de Arzón, con el mismo dueño.

Venta de automóviles
 seminuevos, conducción interior, 5 y 7 asientos, al contado y a 10 ó 12 meses de plazos; los vende Ricardo Alonso, Garage San Martín, Zamora.

Vacas de leche
 se venden tres vacas de leche en Manganeses de la Lampreana. Dirigirse a Germán Hernández Vaquero, en dicho pueblo.

Hotel y Restaurant "ANTONIO"
 Esmerado servicio en bodas y banquetes a precios económicos.

Transportes para el segundo trazo ferrocarril Zamora Puebla de Sanabria, dirijir ofertas a Construcción y Pavimento. Hotel Suizo.

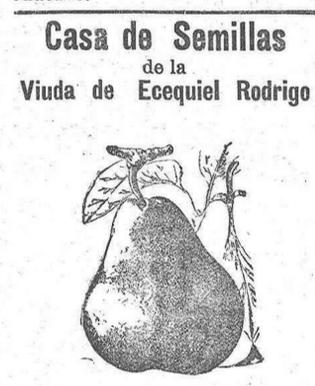
VENTA DE UN COCHE
 se vende en buenisimas condiciones un coche marca Citroen, tres plazas. Razón: garage de Rufino González.

Se venden
 Una máquina trilladora, marca "Semp", dos tractores agrícolas uno marca "Titan" y otro "Fordson", todo en condiciones de seminuevo.
 Para tratar, en Aspariegos. Diego Ballesteros.

Pérdida
 La persona que haya encontrado un medallón de oro con dos fotografías, extraviado desde la Avenida de Requejo a la Plaza de la Cárcel; se ruega la devolución en esta Administración, donde se gratificará.

Agencia de D. Saturnino Enriquez Diaz
 Ramos Carrión, núm. 10.
 Informes de Compra-venta de Fincas Rústicas y Urbanas; despacho de toda clase de documentos en las oficinas de la provincia Madrid, cuentas y asuntos Municipales: en venta hoy; una casa en Riego núm. 38, otra en San Andrés 53, otra en Mercado del Trigo 35 y otras en calles de Ramos Carrión, Carretera de la Estación y Horta; también se informa de la venta de postes para línea eléctrica o telefónica y puntas o apenes de Pino.
 NOTA.—Se desea comprar un perro Setter o lobo joven y algo educado.

Casa de Semillas
 de la Viuda de Ecequiel Rodrigo
 Esta acreditada casa, ofrece las mejores semillas de Hortalizas, Flores y plantas, forrageras, especialidad en Alfalfa, Trévoles, Remolachas, Guisantes Príncipe Alberto y verde Exprés.
 Inmenso surtido en Arboles Frutales de todas las clases, de las mejores Granjas de Aragón.
 No confundirse: Palomar Chico, núm. 1.



Relojería y Optica
 DE LA VIUDA DE CIRIACO DEL RIO Santa Clara, 27, (frente a la Audiencia). ZAMORA
 Relojes Longines, Omega, Solvil.
 Gafas, Lentes, Gemelos de campo y teatro. Depósito de los cristales Punktal Zeiss.
 Gramófonos, discos y accesorios.
 Taller de composturas garantizadas.
 Se arreglan gramófonos.

Venta de erales
 Se venden 10 hermosos y magníficos erales, raza morucho fino y bien crlados.
 Para tratar con su dueño don José Martín, en la dehesa de Soguino, en Vinuela.

VINO BLANCO
 Superior se vende a 7 pesetas los 16 Litros y el tinto a 3.50 en el Almacén de Vinos de Roque Arribas. Obispo Nieto, número 9, San Lázaro. Zamora.

Traspaso, de bar cantina, razón en esta Administración.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
 (STOMALIX)
 Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS
DOLOR DE ESTÓMAGO **DIARREAS EN NIÑOS**
DISPEPSIA **y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO**
ACEDIAS Y VÓMITOS **DILATACIÓN Y ÚLCERA**
INAPETENCIA **del Estómago**
FLATULENCIAS **DISENTERÍA**
 OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Esáysese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, cuidándose de seguir con su uso. 33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES 5 pesetas botella, con medicación para unos ocho días
 Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

P. S. N. C. Compañía del Pacífico
Vapores Correos de tres hélices
 Salidas regulares de La Coruña y Vigo para los puertos del Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Panamá y Cuba.
Línea del Brasil, Río de la Plata, Chile y Perú
 (vía Estrecho de Magallanes)
 De CORUÑA De VIGO
 24 Septiembre 24 Septiembre ORITA
 Precios en tercera clase para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Auenos Aires:
 En departamento general 593'70 pesetas.
 En camarote cerrado 628'70 pesetas.
Línea de Cuba, Panamá, Perú y Chile
 (vía canal de Panamá)
 Para la Habana el 6 de Marzo O R C O M A
 Para la Habana el 20 de Marzo O R I T A
 Para la Habana el 10 de Abril O R D U N A
PRECIOS PARA LA HABANA
 O R C O M A - O R I T A
 Precio en 1.ª clase Pesetas 1.609'75
 Precio en 2.ª clase Pesetas 1.064'75
 Precio en 3.ª clase Pesetas 545'25 y 555'25
 Comida condimentada y servida por cocineros y camareros españoles.
 Agentes generales en España
Sobrinos de José Pastor
 Lda.—Vigo-Coruña

Mala Real Inglesa
Vapores Correos Ingleses
Línea de América del Sur
 Para Pernambuco, Bahía Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires saldrá de Coruña y Vigo el día 26 de Febrero el vapor
 ALMANZORA
 Para los mismos puertos, saldrán de Vigo:
 Marzo 9 vapor «Asturias»
 Marzo 17 vapor «Andes»
PRECIO del pasaje de 3.ª clase
 Ordinaria, pesetas 613'70
 Con Camarote, pesetas 648'70
 Nota.—El vapor «Asturias» suprime las escalas de Pernambuco y Bahía.
Salidas periódicas de Villagarcía
 Para Río Janeiro, Santos Montevideo y Buenos Aires.
 Marzo 7 vapor «Darro»
 Marzo 21 vapor «Deseado»
PRECIO del pasaje en 3.ª clase
 Ordinaria, pesetas 593'70
 Con Camarote pesetas 628'70
 Los pasajeros necesariamente tienen que presentarse en los puertos de embarque con TRES días de anticipación al anunciado para la salida de los vapores.
 Salidas regulares de vapores para pasajeros de todas clases de Southampton Cherburgo para New York.
 Para toda clase de informes respecto a fechas de salida precio de pasaje, etc., dirigirse a los agentes de la Compañía: En Coruña, señores Rubine e hijos.—En Vigo y Villagarcía, el agente general en el Norte de España.
Estanislao Durán
 Correspondencia.—Apartado número 76.—Madrid, señores Mas. Andrewa, etc. Cie. Marqués de Cubas, 21.

NELSON LINES
Vapores Correos
Servicio quincenal desde Vigo a Las Palmas, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
PROXIMAS SALIDAS
 26 Febrero «Highland Piper»
 11 Marzo «Highland Pride»
PRECIO de los pasajes, (incluidos los impuestos)

	Primera	Intermedia	3.ª clase
Las Palmas	310'—	185'—	108'—
Río Janeiro	1.375'—	680'—	
Montevideo	1.375'—		
Buenos Aires	1.435'—	740'—	550'10

 NOTAS.—Los precios de pasajes en 1.ª intermedia pueden sufrir alteración por diferencias de los cambios sobre Londres.
 Los visados de los pasaportes serán de cuenta de los pasajeros
 En Cámara: Niños y familias en 1.ª e Intermedia condiciones especiales.
 En 3.ª clase: De diez años en adelante, pasaje entero; de dos a diez años, medio pasaje; menores de dos años, gratis
 Al solicitar pasaje, deben remitir CIEN pesetas como depósito.
 Para más informes los consignatarios en Vigo
Andrés Fariña (S. en C.)
 Agentes Generales. Apartado núm. 53

Lloid Norte Alemán BREMEN
Servicio regular de vapores correos rápidos entre España y Sud América
 Directamente para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, (vía Lisboa) saldrán de Vigo, los rápidos vapores alemanes de gran porte,
 15 Febrero «Sierra Córdoba» Ptas. 638'70
 21 Febrero «Madrid» Ptas. 593'70
 7 Marzo «Sierra Morena» Ptas. 638'70
 15 Marzo «Werra» Ptas. 593'70
 28 Enero «Sierra Ventana» Ptas. 638'70
 Todos los pasajeros de tercera clase, también tienen a su disposición un amplio salón de comedor, fumador y sala de conversación.
 Las comidas son también abundantes y muy variadas siendo servidas por camareros uniformados.
 Para más detalles informará el agente general para España de la Compañía,
Luis G. Reboredo Isla
 VIGO, Garcia Olloqui, 2. Villagarcía, Marina, 14