

IDEAL AGRARIO

Diario de información.—Defensor de los intereses agro-pecuarios en general

Organo del Partido Provincial y de las Juventudes Agrarias

Los pagos se harán por adelantado

(Fundado por los agricultores zamoranos)

Redacción-Administración y Talleres
Santa Clara, núm. 24-Tel. 310

Año V — Número 1011

ZAMORA Miércoles 28 Marzo de 1934

Número suelto: 10 cts.

Franqueo por concepto

Apartado de Correos, núm. 28

NOTICIAS DE Madrid y Provincias

DE MADRID

Lo que dice el ministro de la Gobernación

Cuando recibió esta madrugada el señor Salazar Alonso, a los periodistas madrileños, les comunicó que en Valencia continúa la huelga de los obreros de luz, gas y agua sin que se haya registrado ningún incidente desagradable.

En Valencia han llegado hoy equipos de la Marina, y acaso mañana lleguen otros del ejército.

Las autoridades actúan con energía.

Se ha clausurado el Sindicato único de agua, gas y electricidad, con siete secciones pertenecientes a la C. N. T.

La Sociedad anónima de obreros de gas Lebon y la Sociedad de servicio de agua, gas y electricidad, pertenecientes a la U. G. T. también han sido clausurados.

Terminó el señor Salazar, diciendo, que mañana se reunirá de nuevo el gobernador con los representantes patronales y obreros.

El motivo de esta reunión es para poner término al conflicto, entendiéndose bien que cuando hablo así o actúan funcionarios a mis órdenes, es dentro de mi peculiar esfera y con arreglo a la ley de Orden público.

Varios concejales que cesan

Por orden del ministro de la Gobernación se ha dispuesto que cesen en sus cargos del Ayuntamiento madrileño, los exministros señores Largo Caballero y de los Ríos.

Estas concejalías se hallaban vacantes al ser nombrados ministros y que en la actualidad estaban pendientes de una consulta a dicho ministerio.

El señor Salazar también se ha firmado el cese como concejal.

DE PROVINCIAS

Robo en una finca

Salamanca.—En una finca del pueblo de Tejares, próxima a la capital, conocida por palacio de los marqueses de Castellanos, penetraron durante la noche última unos ladrones y se apoderaron de numerosos objetos. Guardaban el edificio un matrimonio anciano, que sintió ruidos entre noche y no se atrevió a salir por miedo. Los ladrones en la huida, dejaron abandonadas alhajas de valor.

Se ha pedido con urgencia a la administración de los condes de Moterral un inventario de los muebles, para comprobar lo robado.

Lo ocurrido en Zaragoza

Zaragoza.—Durante todo el día de ayer han continuado los comentarios sobre la explosión de ayer.

Los destrozos causados son mayores de lo que se creyó al principio.

En una casa de la calle de Ponzano y en la altura del tercer piso, hay un enorme boquete, que atraviesa el muro, por donde penetró un gran trozo de metralla y destruyó un sofá.

Por la calle de Albaredo, el paso está prohibido.

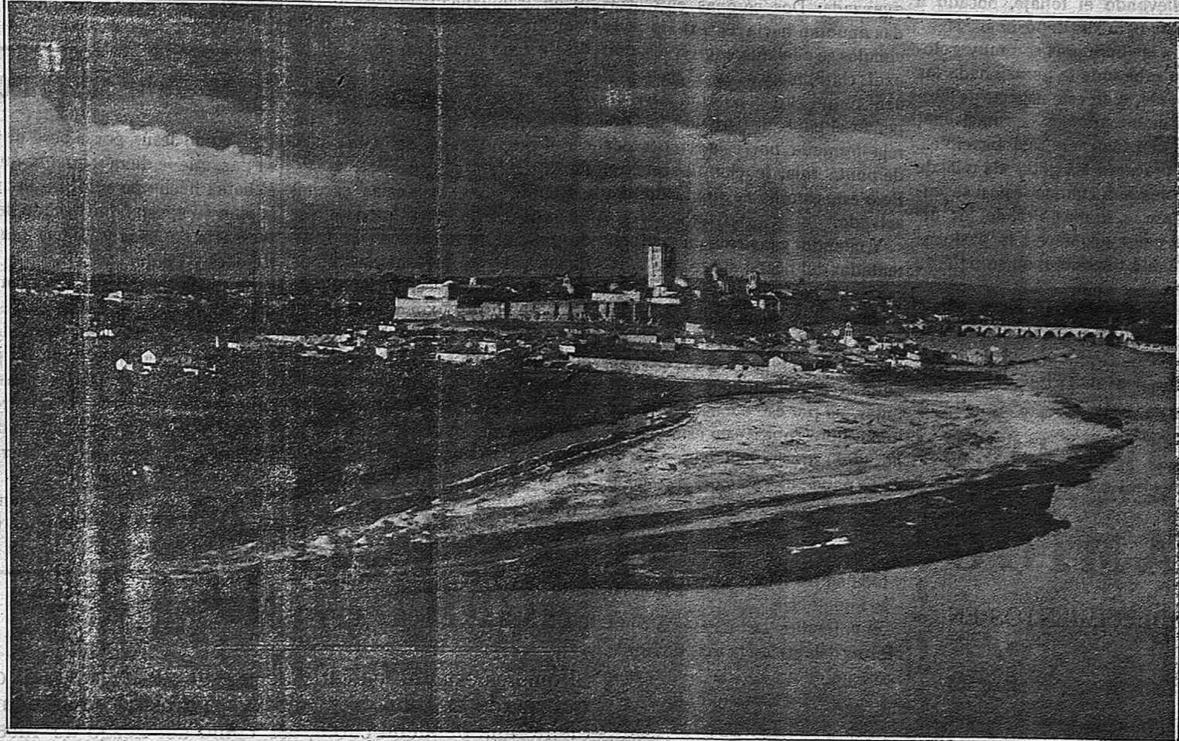
Se han practicado numerosas detenciones, sin que hasta la fecha se haya encontrado a los autores de la explosión.

El dueño de un establecimiento de carros de alquiler, se ha presentado en la Comaría de Vigilancia y ha manifestado que el día del suceso, alquiló a las seis de la tarde, el carro a unos sujetos, sin que sepa quiénes son.

Juan Ibáñez y Melchora San Martín, heridos de gravedad, han experimentado una ligera mejoría.

El guardia de Asalto, Feliciano

ZAMORA EN SEMANA SANTA



En el ambiente religioso que se respira estos días de místico recogimiento y meditación, la histórica y gloriosa ciudad de doña Urraca se muestra hospitalaria a cuantos forasteros la honran con su presencia rindiendo fervoroso culto al incommensurable y divino sacrificio de la Redención Humana.

Zamora ofrece a la admiración de sus visitantes el arte supremo de sus procesiones, sus monumentos y la grata emoción de sus religiosas.

Martin Martín, es el que se encuentra más grave.

Los médicos a última hora de la tarde de ayer, le han hecho una delicada operación, en la que se han llevado más de dos horas.

El objeto de esta operación, era evitar la amputación de la pierna y como la articulación de la rodilla la tenía destrozada, le han colocado una articulación metálica.

Ha sido necesario efectuarle una transfusión de sangre, por la gran pérdida de la misma.

Varios compañeros de Florentino se han ofrecido para la transfusión de la sangre.

Mañana por la mañana, se efectuará la conducción de los tres muertos al cementerio.

La comitiva fúnebre saldrá a las once de la mañana de la Facultad de Medicina, presidida por las autoridades.

La Cámara de Comercio ha invitado a todos los comerciantes e industriales a que cierren sus comercios durante el acto del entierro.

CRISTOS NUEVOS

...Y CREERAS EN EL

...Y si la muchedumbre no ve el templo, hay que sacar la doctrina de la calle, para que la conozca. Porque en toda esa turbamulta descañada, hay corazón y hay fe.

¿Pero en qué creen?... No llega su cerebro a contemplar la magnificencia del Gólgota, con la Cruz en lo alto. Allí se resume la tragedia con el pueblo que mira y escarnea, animado por sus príncipes, escribas y fariseos que azuzan los instintos criminales.

Aquellos apóstoles y fieles discípulos, no hablan siquiera; les ahoga la pena y cubren su rostro de lágrimas.

¡Y el cielo de bronce sobre la divina cabeza, sin una nube amenazadora, resplandeciente como nunca!

¡Y la tierra sin abrisel... ¿Qué queréis del Nazareno? ¿Bebéis también su sangre?... ¡Pues ahí la tenéis!

Hasta que el sol dejó de alumbrar, y tembló la tierra, y las piedras se hacen añicos, y se abren los sepulcros... la turbamulta no fué capaz de creer.

Y aún en el segundo domingo de Pascua, el incrédulo Tomás fué invitado junto a los demás apóstoles: "Mira mis manos; toca mi costado, y no quieras ser incrédulo, sino fiel..."

...Y la Humanidad sigue los mismos pasos. En nuevos cristos, se repite la historia, pero los que encuentran no son capaces de servir para redentores. Son fetiches fallidos.

Pero la turbamulta que lleva corazón y tiene fe, cree en ellos; necesita de algo que guie sus esfuerzos; es creyente, pero no sabe donde se encuentra la verdad; deja de creer en El, y busca nuevos dioses, que le desilusionan después; su ruta es de creyente, pero como el pueblo judío, al presentarle a Jesús y a Barrabás, se ha equivocado.

¡Y ha elegido a Barrabás! Jesús tiene que seguir crucificado. La grandiosidad del Gólgota, no ha llegado a la turbamulta. Sigue el símbolo de la Cruz por los templos; van los nuevos Apóstoles a postrarse ante ella con lágrimas en los ojos; no faltan Marías de Cleofás ni Marías Magdalenas, que contemplan impasibles las nuevas tragedias.

Pero la turbamulta sigue equivocándose, continúa la mofa ante la Cruz; sigue Barrabás de suerte.

Si el sol no se oscurece ni la tierra se abre, esa turbamulta seguirá prefiriendo a Barrabás. Hay que llenar los templos sagrados, donde suena el eco del Gólgota con dulces palabras. Y aún así, esa doctrina de la Cruz, hay que sacarla a la calle... Todos quisieran como aquel que pedía poner sus manos en la abertura de los clavos y su costado para después creer.

¡Habría que hacer cada semana una Pasión! Busca ese símbolo grande de la Cruz, y creerás en El. Busca ese símbolo grande de la Cruz, y creerás en El.

VALENTIN F. CUEVAS.

Madrid, 1934.

Jesús, pospuesto a Barrabás

Todo es grandemente ignominioso en la Sagrada Pasión de Cristo, desde la traición de Judas uno de sus discípulos, hasta la muerte en el infame patíbulo destinado a los mayores criminales. Y no digamos la sentencia dictada contra el supuestamente reo cuya inocencia fué reiteradamente proclamada por Pilato.

Pero hay un detalle de vilipendio y afrenta que sobrepaja, si esto es posible, a todos los demás de la pasión de Cristo, es a saber: su postergación a Barrabás.

El cobarde Pilato tan a falta de valor como de dignidad para hacer respetar la inocencia de Cristo hasta tres veces proclamada, se dirige a las turbas diciendo: ya sabéis que puedo indultar a un reo; ¿a quién queréis que libre de la muerte, a Barrabás, o a Jesús?

La elección no parecía dudosa entre dos personajes públicamente conocidos el uno por sus horrendos crímenes, el otro por sus inefables bondades: aquél, personificación de la maldad; Este, de la virtud; aquél, temido de todos porque no respetaba haciendas ni vidas; Este, de todos amado porque con sus milagros no había tormenta que no conjurase, necesidad a la que no proveyese, ni tribulación que no trocase en la más consoladora realidad; aquél, sedicioso y homicida; Este, que aconsejaba el debido respeto al César y que con la palabra y con el ejemplo predicaba y enseñaba el amor al prójimo.

La elección para las turbas no parecía, ni hubiera sido dudosa, si las turbas no hubieran estado influidas por los escribas y fariseos dirigentes; pero inducidas por éstos, pidieron y lograron el indulto del reo y el castigo del inocente; la libertad de Barrabás y la muerte de Jesús.

¿A quién queréis que indulte, a Barrabás o a Jesús que se dice Cristo?—preguntó Pilato hasta tres veces—aunque en distinta forma.

Comparar a Cristo con el Ángel más encumbrado, sería para El una injuria mayor que si al Jefe supremo de un Estado se le equiparase a un pordiosero, puesto que Cristo supera infinitamente al Ángel, por otra parte criatura suya, en esencia, perfección, sabiduría, potencia y santidad. ¿Cuánta mayor injuria se le haría comparándole con un hom-

bre vil, funest, despreciable y despreciado, aborrecido y rechazado por todos?

Pues he ahí que Jesús Dios de infinita majestad y santidad; que a nadie ofendió ni causó el menor daño sino que amó, enseñó, escuchó, ayudó y sanó a cuantos a El acudieron implorando su protección, se pospuesto a un facineroso justamente acusado y públicamente tenido por sedicioso y homicida.

Y en términos, que pidió la libertad para éste y la crucifixión para Aqué!

Esta postergación tiene la circunstancia agravante de quienes la imponían con sus gritos unánimes. Porque se explica que fuese pedida por personas a quienes Jesús hubiese ofendido. Pero lo que no se concibe es que lo pidiese un pueblo tan lleno de terror por las ferocidades de Barrabás, como obligado a la gratitud por los beneficios de Cristo.

Pero que no se puede dudar que de aquel pueblo formaban parte los leprosos, los ciegos, los sordos, los tullidos, los paralíticos desahuciados a quienes Jesucristo devolvió milagrosamente la salud; los hambrientos a los cuales alimentó con la multiplicación de los panes y de los peces; y los muertos que al imperio de su voz omnipotente tornaron de súbito a la vida. Y no solo hubo una voz de protesta contra tan injusta postergación, sino que las palabras del sagrado evangelista Tradidit voluntati eorum dan bien claramente a entender que en las turbas no había más que una sola voluntad, a saber: la de indultar a Barrabás y crucificar a Jesús.

Pues esto que le ocurrió a Jesucristo, es la historia de la Iglesia por El fundada. En cualquiera de sus páginas, sin excluir la última, encontraréis unas turbas, que inducidas por sus dirigentes piden la libertad de Barrabás personificado en los enemigos del orden, del derecho, de la propiedad, de la familia, de la religión; y el exterminio de una institución benemérita y santa, de la Iglesia Católica cuya historia es una no interrumpida serie de obras y heroísmos en favor del pobre, del enfermo, del orfan, del derecho, de la paz, de la cultura, del individuo, de la familia, de la patria.

CASIMIRO CARRANZA

NOTICIAS DE

ULTIMA HORA

DE MADRID

El Consejo de ministros

Desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde han estado reunidos los ministros en Consejo.

Al salir el presidente del Consejo don Alejandro Lerroxx, manifestó a los periodistas, que en el Consejo de hoy se habían estudiado dos importantes asuntos.

El primer asunto que hemos estudiado dijo el señor Lerroxx, ha sido el de los atracos que han ocurrido estos últimos días en Barcelona y la enorme explosión que tuvo lugar el pasado domingo en Zaragoza.

Todos estos actos serán duramente castigados.

El Gobierno—continúa el señor Lerroxx—ha autorizado a los ministros de la Gobernación y Justicia que hagan un proyecto.

Este proyecto será leído en las Cortes, pero hasta que no se entere el ministro de Instrucción Pública, don Salvador Madariaga, no será presentado.

Como es un asunto de bastante importancia, hemos acordado esperar a que lo conozca el señor Madariaga que se encuentra en París.

El segundo asunto, estudiado ha sido la venta de periódico.

Podíamos haber hecho un decreto, para este asunto, pero hemos decidido estudiarlo antes detenidamente.

El ministro de Justicia señor Alvarez Valdés, es el encargado de hacer este decreto, en unión de las empresas periodísticas madrileñas.

La opinión del Gobierno es el aumentar el precio.

Hasta el martes no hay Consejo

Terminó el señor Lerroxx diciendo a los informadores que hasta el próximo martes no habrá Consejo de ministros.

Este se celebrará en la Presidencia al igual que el de hoy.

Lo que dice el ministro de Marina

Los periodistas abordaron al ministro de Marina señor Rocha, el que dijo que se habían tomado importantes medidas, para castigar esos bandalicos hechos que se registran diariamente.

Los periodistas preguntaron al señor Rocha, que si será impuesto la pena de muerte y el ministro de Marina contestó que a él le parece una cosa anticonstitucional.

Respecto al aumento de periódicos dijo lo mismo que el señor Lerroxx.

A Cartagena

Terminó el señor Rocha, diciendo que el próximo sábado, nombrará a Cartagena, donde el domingo, se celebrarán diversos actos en su honor.

El mismo domingo regresará a Madrid, pues el lunes, tiene que estar en la capital de España, para asistir a una importante reunión, que tiene que presidir.

Ninguna manifestación

Los restantes ministros, no hicieron ninguna manifestación, a la salida del Consejo, tan solo dijeron que lo que ellos tenían que decir, lo habían dicho ya los señores Lerroxx y Rocha.

Tranquilidad completa

El ministro de la Gobernación, señor Salazar Alonso, dijo a los informadores que según las noticias que recibe de los gobernadores, la tranquilidad en el territorio español es completa.

Hay varios conflictos planteados, como ustedes saben, pero por fortuna no ha habido que lamentar ningún incidente desagradable.

Terminó diciendo el señor Salazar Alonso que como había anunciado hace días hoy saldrá en avión con dirección a Sevilla a presenciar las típicas procesiones de Semana Santa.

Como es sabido, en compañía del señor Salazar irá el ministro de Comunicaciones, nuestro ilustre paisano don José María Cid.

LA PASIONARIA (1)

Esta flor oriunda de América del Sur, tuvo en un principio nombres bien diferentes al que se le atribuye en la actualidad...

"Su forma, caprichosa, y la configuración exquisita de sus elementos, dieron lugar a varias interpretaciones simbólicas, tan absurdas como interesantes, y que revelan bien el carácter místico del pueblo. De entre todas, la más curiosa y vulgar, que le dió el nombre de Pasionaria, es la que supone están representados en esta flor los atributos de la Pasión de Cristo".

Así se explica un botánico alemán. Claro que la frialdad y el positivismo germánico tenían fatalmente que pasar inadvertida la trascendental poesía de la encantadora leyenda.

Según el padre jesuita Ferrari, los estigmas son los clavos; las cinco anieras, las cinco llagas; la corona roja, la corona de espinas; y el ovario, el cáliz de la Pasión.

Las hojas afiladas simbolizan la lanza con que Longinos abrió la llaga en el Pecho de Jesús; las diez hojas indican los diez apóstoles, fal-

tando Pedro, que negó tres veces a Cristo y Judas el traidor.

Es sin duda, bastante ingeniosa y bella esta interpretación.

Los botánicos sin embargo, siguen otra Escuela, y creen han sido causas puramente biológicas las que han determinado la complicada morfología de tan rara flor...

Vamos a estudiar estas causas.

En el país de las pasionarias las hormigas representan un papel bien diferente a aquel que desempeñan entre nosotros.

Hay allí una especie que llega a deshojar completamente a los árboles, llevando el follaje, bocado a bocado, para sus depósitos.

Que las hormigas son muy golosas lo sabe toda la gente; nada las acobarda, y en este aspecto la hormiga de los trópicos es voracísima, es de una violencia casi increíble...

Se procuran las gotas de miel de las flores aun cuando éstas se encuentren en lo más alto de los árboles, como acontece a la pasionaria, planta trepadora, en su país de origen.

Esta flor merced a su complicada estructura, ofrece a las hormigas una resistencia heroica. Seméjase a una fortaleza de la Edad Media con

sus doce baluartes salientes, guardados de ergasosas fortificaciones defensivas. Vamos, sin embargo a seguir el camino de una hormiga. El insecto glotón sube por el peciolo. Ningun artificio la detiene. Por el contrario. "El comer y el ras-car todo es empezar". Olfatea el nectar de la flor, salva todos los obstáculos de su camino y cuando se cree triunfante, es cuando súbitamente, el camino se cierra.

Tres hojas, las brácteas, cierran el camino que conduce al nectario. Vencido este obstáculo, lánzase la hormiga a abrirse camino por cima de los periantos pasando así el puente levadizo de la fortaleza.

Aparécese entonces la guardia avanzada: Dos coronas entrelazadas apuntan hacia el exterior; tres círculos se adelantan agresivos, uno azul claro, blanco en el medio, y azul turquí el del interior. Desempeñan el papel de empalizada. Otra reja formada por estacas pesadas de punta roja, le cierra el camino. Pero este estorbo es aún fácilmente salvado.

Y cuando ya siente el perfume tentador del néctar surge otra inexpugnable defensa que como una maza, está colocada sobre el nectario en forma de copa.

Si el insecto consigue forzar la entrada con sus poderosas mandíbulas, no por eso encuentra el camino libre, pues éste está vedado por una estrecha hendidura que no corresponde al volumen de su cabeza audaz.

Allí, solo al afilado aguijón de las abejas les es permitido penetrar, y toda su tenacidad queda reducida a la impotencia.

El animalito se encuentra como Moisés delante de la roca de Horeb. La tierra de promisión se extiende a sus pies, más está prohibido entrar en ella viéndose por eso forzado a retroceder. La fortaleza es inexpugnable. Y entonces la vez será dada a otro conquistador: es el abejorro que llega zumbando, ebrio de aire, posándose orgulloso sobre el cáliz blanco. Su largo aguijón puede ir más allá de la reja y, por continuos ataques, es sumergido en el dulce contenido del nectario.

Y en cuanto el atacante se embriaga en la dulce posesión de los trofeos de la conquista, sus patas velludas se cargan del amarillo polvo de las anteras, pendientes de los estambres inclinados y que después dará lugar al misterioso fenómeno de la fecundación.

A. C. M.

Zamora y otras dos que quedarán en expectación de destino, pudiendo los designados para éstas, ser llamados cuando la entidad lo estime pertinente a prestar servicios en cualquiera de las Oficinas existentes o que se funden, no teniendo ningún derecho de los que se reconocen al personal de la Institución, hasta que empiece a prestar servicios a la misma.

Segunda. El sueldo de entrada será de 2.250 pesetas para las plazas de Zamora y el que corresponda con arreglo a escala para las otras dos, teniendo los derechos reconocidos al personal administrativo.

Tercera. Para poder tomar parte en este concurso-oposición, se requiere ser varón, haber cumplido diez y ocho años y no pasar de los treinta el día cinco del próximo Abril, no tener impedimento físico, ni enfermedad que le impida ejercer el cargo y gozar de buena conducta.

Cuarta. Las instancias escritas de puño y letra del interesado se dirigirán al Presidente de la Institución y serán presentadas en la Central o Sucursales, hasta el día cinco de abril próximo, durante las horas de Oficina. A la instancia se acompañarán los certificados de nacimiento, médico y de buena conducta y los nombrados presentarán además el de penales antes de la toma de posesión. La no presentación de estas certificaciones, o si estas resultaren contrarias al fin con que se piden, será causa de eliminación automática.

También podrán presentar los aspirantes cuanto crean oportuno para justificar los méritos que aleguen. Quinta. Los solicitantes admitidos al Concurso, serán sometidos a los ejercicios que el Tribunal pertinente estime precisos y estos podrán versar sobre, Caligrafía y Ortografía, Mecanografía, Cálculo Mercantil, Nociones de Contabilidad y Derecho Mercantil, y

Sexto. Los designados para las plazas, desempeñarán estas un año con el carácter de interinos, pudiendo en este plazo ser separados de las mismas.

Salamanca, veinticuatro de marzo de mil novecientos treinta y cuatro.—El vicesecretario del Consejo de Administración, Antonio Crespo Colmenar.

Jesús ante sus Jueces

Vendido Jesús, por el beso de falsa paz, que le diera aquel a quien él había hecho no solo su discípulo sino su apostol, fué llevado de la presencia de Anás y Caifás a la de Herodes y Pilato.

En todos estos lugares el ejemplo que nos diera el Redentor de mesura, serenidad, humildad y grandeza de ánimo es sublime. Ante el primero es abofeteado por un ministro del pontífice que más bien parece un malvado, y por la respuesta cortés que el Divino Maestro, diera a la pregunta de Anás.

En casa de Caifás se le acumulan todos los falsos testimonios habidos y por haber que hayan de

justificar su condena, y es escupido y abofeteado por aquellos juzgadores, que al mismo tiempo rasgan sus vestiduras.

Llevado a la presencia de Herodes, es injustamente acusado por aquella turba de leguleyos, complaciéndose todos ellos en mofarse y burlarse de él.

Por último ante Pilato, la muchedumbre—que antes le aclamará—rugía ahora, ebria y saturada de su instinto brutal de venganza "suelta a Barrabás y prende a Cristo". "Crucifícale... Crucifícale"...

¡Lector! Si en tu alma prendió siquiera una chispita del amor y del sentimiento cristiano, seguramente habrás hecho alguna vez y con ocasión de estos días en que se rememora la Pasión de Cristo,—meditación sobre alguno de estos pasajes...

Y habrás observado cómo Jesús tenía el presentimiento, más bien la certeza de su pasión y muerte, puesto que ese era su designio.

Y lejos de buscar pruebas y de aducir razones que pusieran en claro su inocencia y su inculpabilidad cosa que le hubiera sido fácil, no solo al hijo de Dios, sino al hombre, prefiere callar y salir sentenciado a morir en la cruz, tanto porque así era preciso para redimir al género humano, como porque su inmensa sabiduría le hizo comprender que toda aquella corte de príncipes malvados, letrados y sacerdotes indignos no serían capaces de entender de sus sublimidades.

Y así vemos que en casa de Anás responde a las preguntas de éste, aunque remitiéndose al público testimonio; y a la bofetada del ministro con esta sublime resignación: "Si mal hablé, muéstrame en qué; y si bien, ¿por qué me hieres?"

En casa de Caifás solo afirma ser el hijo de Dios, y ante Pilato ni intenta, siquiera la más leve justificación ante las acusaciones de los príncipes, de los sacerdotes y de los ancianos, no obstante los requerimientos de Poncio para que lo hiciera, sin duda deseoso de su libertad, que no se atrevía a conceder por temor a la multitud, lo que fué causa para que decretara la muerte del Justo, creyéndose quitar la carga de su conciencia con lavarse las manos.

Este fué el precio con que Jesús compró nuestro rescate y alcanzó nuestra redención. Primero con el ejemplo glorioso de su vida, después su pasión y su muerte. Con razón ponderaba el Apóstol la grandeza de este precio con que hemos sido comprados. "Empti enim estis pretio magno."

Lea usted Ideal Agrario

Cartelera de la empresa SAN VICENTE

NUOVO TEATRO
TELEFONO, 239
Grandes espectáculos

RAMBAL

Hoy Miércoles.
Espectáculo dramático, en 5 actos, un prólogo y 22 cuadros
El Martir del Cavario
asombrosa presentación como en el Teatro Rossi de Nuevo York.
Con aprobación de las autoridades eclesiásticas
Butaca, 4,00. General, 1,25

Mañana Jueves: A las 3,30, 6'30 y 10'30
Despedida. Ultimo día
EL MARTIR DEL CALVARIO
Butaca, 3 y 4,00-General, 1 y 1,25

TEATRO PRINCIPAL
TELEFONO, 188

EL PROXIMO SABADO:
Un acontecimiento cinematográfico el emocionante Superfilm "Warner Bros" 1934
SOY UN FUGITIVO
Por PAUL MUNI
La película de las multitudes
El éxito insuperable de la temporada
Butaca, 1'60 y 2'10

El Domingo: Estreno grande de Selecciones "Filmófono"

El Diamante Orlow
Habla en español
Por Ivan Petrovich

¡AGRICULTOR!

Si quieres estar a cubierto del riesgo de accidentes del trabajo de tus obreros y del tuyo propio y familia, mediante una pequeña cuota, así como del riesgo de incendios de tu casa y cosecha y del de pedrisco de sembrados y viñedos, haz el seguro en la

MUTUA DE SEGUROS AGRICOLAS M. A. P. F. R. E.

donde encontrarás gran economía y las garantías necesarias

Solicita datos y consultas a la Delegación en Zamora F. GALLEGO, (oficina del Partido Agrario) Rúa, número 78

SI DESEA INGRESAR EN LA GUARDIA CIVIL y mide 1'677 metros, pida informes completamente GRATIS a la acreditada

AGENCIA DE NEGOCIOS JUNQUERA
44 años de práctica-unido a personal titulado y competente, es la mejor garantía. Un día que dejes pasar sin solicitar retrasará su ingreso varios meses

Los que deseen ser Guardia de ASALTO envíennos su dirección para informarle cuando sea el concurso Para informarse bien y obtener documentos con rapidez, reserva y economía, solo podrá conseguirlo en la Agencia JUNQUERA

Oficinas: Santa Clara, 32 y 34 Zamora (Frente al Banco España)

Pablo Junquera
Corredor de Comercio Colegiado

Operaciones que interviene:
Negociación de Letras: Cuentas de Crédito con garantía personal y de valores: Compra-venta de valores, Negociación de cupones y títulos: Estamos: Pignoraciones: Suscripciones a todo empréstito y emisión: Cobro de cupones y toda clase de operaciones relacionadas con la profesión.

CALZADOS PARA CABALLERO

Esta es la nueva sección que **AMIGO**

OFRECE A V. EN SUS ESTABLECIMIENTOS EN

Mariano Benlliure, núm. 4 :: Santa Clara, 21 :: Teléfono 308

BAR AGULLA Nuevo dueño **FELIPE ALVAREZ**

Se ofrece a sus amistades y al público en general

MARISCOS CERVEZA LICORES y REFRESCOS

CAFE EXPRES

SERVICIO ESMERADO Calle de Viriato núm. 6.-ZAMORA

"LA IDEAL"
CLAUDIO RODRIGUEZ

SASTRERIA Y CAMISERIA
Plaza Mayor, 30 y 31

Recibidas las novedades de Primavera y verano nos complace comunicarlo a nuestra distinguida clientela y publico en general a la vez que advertimos: que antes de hacer sus compras nos visiten en la seguridad que encontrarán un amplio surtido en todos los géneros a precios económicos.

¡¡LABRADORES!!
Viticultores, jardineros, hortelanos, arbolistas y labradores en general

¿Queréis salvar vuestras cosechas?

Disponed de "OZOLIN"

Líquido el más eficaz y económico para combatir las hormigas (pidium, mildew, antracnosis o carbón, pulgón, piral, carésa y todas las enfermedades de la vid menos la filoxera-pulgón o "mela"; insectos y caries de mimbres, árboles frutales, de monte y olivos; hortalizas, habas caballares, alubias, frejoles, sandías, melones, patatas, remolacha, alfalfa y plantas de jardín.

Si fracasaron el azufre y caldo bordelés, emplead OZOLIN para las viñas, aun en plena invasión

Se desean representantes con buena comisión

Muchos consumidores en la provincia

Informes y pedidos: DON JESUS LABAJO Y ALONSO, Abogado y Agricultor :: TORO (Zamora)

¡¡GANADEROS!!
Avicultores, canicultores y ganaderos de todas clases

¿Deseais sea realidad el afonismo de que "el que cria, pía"?

Usad "OZOLINA"

Extermina cucarachas, chinches, pulgas, piojos, garrapatas y cura infecciones purulentas y fiebres tíficas piojillo de las aves, sarna, tiñas, arestín, GLOSOPE-DA, eczemas herpes, pústulas, gusaneras, granos grietas, fistulas, supuración de ojo, y desinfección de heridas, cuerdas pocilgas, gallineros, conejeras, corrales, tiendas de campaña, locales de feria, escuelas, coches, vagones, estancias humanas, etc., etc. No coagula las albuminas de los tejidos animales.

Gran diploma de honor en el Concurso de Ganaderos de la Casa de Campo, en Madrid 1926

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca

CONCURSO-OPOSICION

Por el presente se anuncia Concurso-oposición para ingreso en la escala administrativa del personal de esta Institución, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Las plazas a cubrir son dos de auxiliares en la Sucursal de

BAZAR J.
San Torcuato, 20

SECCION CONFECCIONES

Habiendo recibido todos los artículos para la temporada de Primavera y Verano, ofrecemos a V.

Inmensa colección de Vestiditos y Trajecitos para niños, Modelos exclusivos de esta Casa. Enorme surtido en Camisas, Corbatas, Calcetines, Ligas, Tirantes y Cinturones.

Precios baratísimos en Sombreros, Gorras y Boinas.

Cochecitos y sillas para niños.

BAZAR J. :: :: San Torcuato, 20,

"Aurora" Compañía Anónima de Seguro Domiciliada en Bilbao

CAPITAL SOCIAL SUSCRITO COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO: 4.500.000 PTAS

Seguros de incendios - Seguros de cosechas - Seguros de vida - Seguros contra el Robo

SUB-DIRECTOR EN ZAMORA Y SU PROVINCIA

Don Agripino González Queipo
AGENTE DE NEGOCIOS

Oficilio: ALFONSO XII, NUMERO 7 - ZAMORA

El Santo Cristo de las Injurias

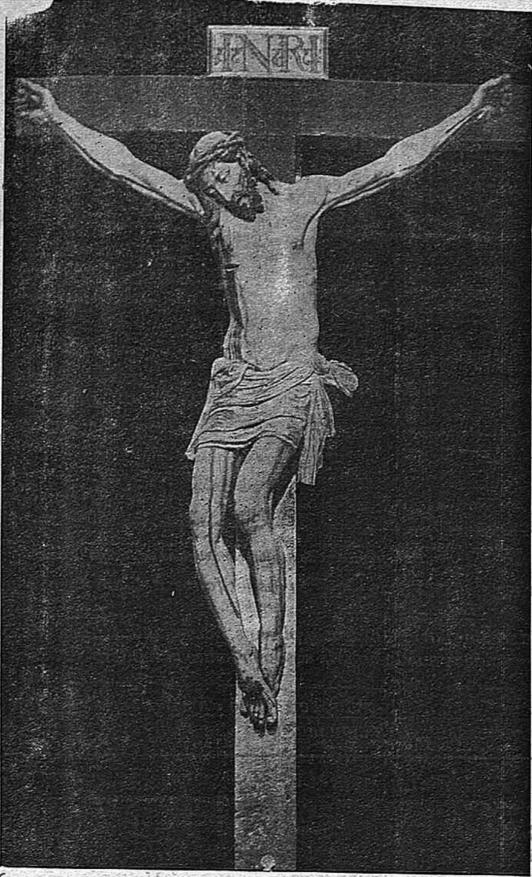


Foto propiedad de la Librería Religiosa de Jacinto González

Preziosa efigie que se venera en la capilla de su nombre, en la S. I. Catedral.
Según opinión de varios autores es obra del famoso escultor del siglo XVI, Gaspar Becerra.
Procede tan venerada imagen del derruido convento de PP. Jerónimos, en cuya Iglesia se le rindió culto durante varios años.
El Santísimo Cristo de las Injurias sale procesionalmente de la Catedral, el miércoles Santo, en la tarde, con la cofradía del Silencio, que le traslada a la Iglesia de San Esteban, donde permanece hasta el viernes Santo, que se une a la procesión del Santo Entierro.

concurren todos los judíos, y en fuera de sí, levantándose de su asiento y dirigiéndose hacia Jesús le dijo:
—“¿No respondes nada a estas cosas, que éstos te echan en cara?”
“Más él callaba y nada respondía.”
Y era sublime el momento. El que podía haber confundido a todos, con solo una palabra, permanecía callado para que se cumpliera la redención del género humano y no demostraba temor, desprecio ni ninguna pasión, como un Dios que era.
Caifás irritado le preguntó todavía:
—“Por Dios vivo te conjuro que nos digas si tú eres Mesías el hijo de Dios (¡que sea bendito!)”
Como dice muy bien el J. S. Remigio Vilaríño, “tremendo momento, en que un hombrillo con tanta arrogancia, como si fuese el personaje más venerado de la tierra, y en nombre de Dios tomaba cuentas al mismo Hijo de Dios, de si era o no el Mesías y el Hijo de Dios!”
Y es que la hipocresía ha existido siempre, como ahora en que parece que tenemos que pedir permiso a algunos para poder ir a misa, Y Caifás sin poderse contener y

porque sólo ellos se creen católicos.
Y Cristo, que era lo contrario, la franqueza personificada, porque no sabía mentir, contestó con sencillez: “Yo soy. Tú lo has dicho.”
Y añadió aún más categóricamente:
“Pero yo os digo que dentro de poco habeis de ver al Hijo del hombre a la diestra del poder de Dios, y viviendo en las nubes del cielo.”
“Entonces el Príncipe de los Sacerdotes rasgó sus vestiduras diciendo: Ha blasfemado. ¿Qué necesidad tenemos ya de testigos? Ahora mismo habeis escuchado la blasfemia. ¿Qué os parece?”
“Y respondieron todos, diciendo: Reo es de muerte!”
Esa era toda la prueba que había contra Jesús y la única Sentencia, que debían recoger dos escribas, designados uno para los votos favorables y otro para los adversos.
Era la noche triste, donde todos le acucian y golpeaban, diciéndole: “¡Cristel! ¡Mesías! ¡adivínanos! ¿quién te ha dado este golpe?”
Los sanedritas fueron a descansar un rato, pues el procesillo de media noche, era una preparación para apañar el nuevo juicio que debía celebrarse a la madrugada.
“A la mañana, en cuanto amaneció el día se reunieron el senado de la plebe y los príncipes de los

sacerdotes y los escribas con todo el Consejo, a fin de formar el proceso contra Jesús para entregarle a la muerte.”
Al confesarse nuevamente Hijo de Dios, lo acusó Caifás de blasfemo y diciendo que no necesitaban de más testimonios lo llevaron al Palacio del Procurador de Judea Poncio Pilatos, que gobernaba toda la región de Palestina, hombre de buen corazón, aunque débil, que comprendiendo que se trataba de un inocente, quiso quitarse el compromiso, diciendo que era de la jurisdicción de Herodes, por ser de Galilea, pero éste se lo devolvió pretextando que se trataba de un loco.
Entonces Pilatos, quiso librar a un preso, según la costumbre anual y le dio a elegir a la plebe, entre Barrabás, que era un homicida y Jesús, creyendo que se decidirían por éste, pero la multitud, enardecida por los sanedritas pedía la muerte de Jesucristo, y Poncio, queriendo aún tratar de salvarle mandó a sus lictores, que le dieran la pena de flagelación, enseñándose con todas sus fuerzas los verdugos en las espaldas divinas y coronándole de espinas, para burlarse de él, poniéndole una caña entre las manos, como si fuera un cetro. Y Pilatos, viendo en el lastimoso estado en que quedó Jesús, lo enseñó a las gentes y dijo la frase “Ece Homo” ¡Veis a qué al hombre!
Pero todos empezaron a gritar diciendo: “¡Crucifícale! ¡Crucifícale!”
Eran los mismos que días antes, el Domingo Ramos le habían vitoreado a la entrada de Jerusalén.
Y es que la multitud es injusta y se deja dominar como un rebaño, sobre todo cuanto más ignorante es, de cualquiera que le excita.
Y el pueblo, cometiéndole el mayor exceso de todos lo que había realizado, acobardándose de tal manera Pilatos, ante el griterío ensordecedor, que para desentenderse de aquella causa, se lavó las manos, según ceremonia de ritual y entregó a Jesús.
El Presidente volviéndose al divino reo, pronunció la fórmula judicial: “Ibis ad crucem” Irás a la cruz.
Esa fue la Sentencia.
¡Al fin triunfó el Sanedrín!
SEGUNDO VILORIA.
Abogado

Lea usted Ideal Agrario

EL PRENDIMIENTO



Foto propiedad de la Librería Religiosa de Jacinto González

Este artístico grupo escultórico se halla en la iglesia parroquial de San Juan de Puerta Nueva. Forma parte de la procesión que organiza el jueves Santo en la tarde la cofradía de la “Vera Cruz”.
Es autor de este hermoso grupo el notable escultor zamorano señor Torija y desde luego es un acierto acabado que por sí solo bastaría para consagrar a un artista.
En 1898 fué adquirido por la citada cofradía en colaboración de la primera Junta de Fomento de Semana Santa.

Rogamos encarecidamente a todos nuestros suscriptores de la capital y fuera de ella, que pongan en conocimiento de esta Administración toda deficiencia o irregularidad que noten en el reparto del periódico.

“EL SANEDRIN”

El Consejo Supremo de los judíos, que se componía de setenta ancianos, llamado Sanedrín, fué el que condenó a Jesucristo, fuera del Gazit o sala del Sanedrín, donde se debían celebrar los juicios en que se pidiera la pena de muerte; pero tenían prejuzgado el caso y había que prescindir de las formalidades que se exigían entonces para lograr sus propósitos, porque no se podía juzgar ni los sábados y días festivos, ni en sus visperas, ni durante la noche, ni antes del sacrificio matutino, como lo estaban haciendo. Para probar las acusaciones se necesitaba por lo menos dos testigos, que tenían que declarar aparte unos de otros, bajo juramento y examinados con atención. Nadie podía ser condenado por la sola confesión propia. Todo proceso de muerte debía durar más de un día.
Pues nada de estas prescripciones siguieron los que componían el Sanedrín. No todos, pues algunos no asistieron, bien por lo intempestivo de la hora, o porque se lo ocultaran y otros no asintieron a semejante injusticia que se estaba cometiendo. Entre éstos se encontraban José de Arimatea, Nicodemus y Gamaliel.
Llevado Jesús al palacio del Sumo Sacerdote Caifás, antes de presentarlo a éste lo pesaron por las habitaciones de Anán, suegro de aquel, hombre ambicioso y astuto, de notoria influencia en el Sane-

drín, por haber sido también Sumo Sacerdote y deseaba la venganza contra Cristo, por haberle arrojado éste a latigazos del Templo y a sus familiares, que tenían convertido en mercado dicho lugar que solo debía ser dedicado al culto. Toda la urdimbre contra Jesús la tejó, mas que ningún otro, este zorro viejo de Judea, que manejaba a su gusto a casi todos los miembros del Sanedrín, que eran hechura suya, debiéndole muchos favores o le tenían muchos temores.
A este viejo dice San Juan que llevaron a Jesús antes de presentarlo al tribunal legítimo. La razón debió ser el quererle complacer su yerno, su familia y sus amigos, para darle la satisfacción de saborear el triunfo de sus rencores, al que tantas veces a él y todos los suyos había reprendido por sus villanías, llamándolos familiares de vóboras, y como tenemos dicho les había expulsado a latigazos del Templo, donde a pretexto de sacrificios tenían instalado un sacrilego tráfico.
Anás con notoria incompetencia de jurisdicción, puesto que no era juez, quiso humillar a Jesús, preguntándole acerca de su doctrina y de sus discípulos.
Pero fué bien contestado por la serenidad augusta de Jesucristo, que le dijo:
“Yo he hablado públicamente al mundo; yo siempre he enseñado en la sinagoga y en el templo, adonde

PASIONARIA

Mi Rabí, lirio puro que en el cáliz de oro das Tú sangre que mana sobre aquél de contino y en el pan nos regalas el sabroso tesoro de Tu cuerpo divino.

Mi Jesús adorado que has sufrido paciente las terribles heridas que, los hombres ingratos te han abierto, y que sufres hoy también mansamente nuevamente por culpa de sus mil arrebatos.

Redentor que quisiste con los brazos abiertos dar la vida, muriendo en infame madero, a esos hombres que hoy tiene los espíritus muertos por la culpa, olvidados de tu juicio severo.

Mi Rabí, Jesús mío, Redentor adorado que por todos nosotros has llorado y sufrido y por solo salvarnos mueres crucificado cuando ya todo el cáliz del dolor has bebido.

Ten piedad, Jesús bueno, de estos pobres gusanos que insensatos se olvidan de tu muerte y pasión, y que vuelven de nuevo a clavarte inhumanos sin pensar que Tú mueres para su redención.

J. ENRIQUEZ DE LA RUA

LA DOLOROSA



Foto propiedad de la Librería Religiosa de Jacinto González

Entre las innumerables muestras del portentoso genio artístico del glorioso imaginero zamorano don Ramón Alvarez figura esta “Mater Dolorosa” que forma parte de la procesión que sale el “jueves” en la tarde de la Iglesia de San Juan, después del sermón del “Mandato”.
Expresa de tal manera ese divino rostro el acerbo dolor que oprime su corazón, que contemplándola el ánimo se sobrecoje, se doblan las rodillas y aparecen las plegarias en los labios.

CASASECA

ofrece a V. en su

nuevo establecimiento

RAMON Y CAJAL 8 y 10

las últimas novedades

en sus secciones de

CAMISERIA, SOMBRERERIA y

CONFECCIONES

En las fiestas

de Semana Santa

no deje de visitar

la gran casa de comidas

LAS CUATRO NACIONES

Servicio esmeradísimo

Precios económicos

Plaza de Mariano Benlliure. **ZAMORA**

(antes del Fresco)

LA CAIDA



Foto propiedad de la Librería Religiosa de Jacinto González

Otra obra maravillosa del escultor zamorano señor Alvarez, es esta de "La Caida", que desfila por las calles de Zamora, en la madrugada del viernes Santo.

Está inspirado este grupo escultórico en el famoso cuadro de Rafael, conocido con el título de "El Pismo de Sicilia".

Representa el momento sublime en que agobiado el Redentor por el peso de la Cruz y los suplicios pasados, cae en tierra a presencia de su angustiada Madre y de las Santas Mujeres.

LA CRUCIFIXION



Foto propiedad de la Librería Religiosa de Jacinto González

Toca a su fin la ejecución de la terrible sentencia que dictaron los jerifaltes del judaísmo contra el Dios, hecho hombre.

Tendido Cristo en la Cruz, los decididas alargan sus brazos y piernas, descoyuntando sus miembros, para perforar sus carnes con los tres clavos que le han de sostener sobre el madero del sacrificio.

Este instante ha sido fielmente interpretado por el escultor don Ramón Alvarez en este precioso grupo escultórico, de la procesión del viernes Santo, en la mañana.

La Iglesia, cuna y centro del arte musical litúrgico

Tratadistas y Maestros zamoranos

Voy a ofrecer en estas columnas de IDEAL AGRARIO y en justo merecimiento y memoria gratísima de los que fueron insignes paladines, didácticos y compositores, alguna de nuestras glorias entre los tratadistas, y maestros igualmente gloriosos de la polifonía sagrada.

Y, dispuesto a ello, yo no puedo olvidar al ilustre didáctico zamorano, el eximio y observante franciscano, doctor y lector Juan Egidio o Gil de Zamora (Egidius Zamorensis) y su obra "Ars musicae".

Vivió el profundo escritor, en la segunda mitad del siglo XIII y fué cronista del Rey San Fernando y posteriormente maestr de Sancho IV.

El erudito preceptista, trata en ella de la teoría del arte en conformidad a su época, dedicando un interés especial al tratado de las "mudanzas o propiedades en la Solmisación", o conocimiento de los intervalos y escalas, conforme a referido sistema destinado a expresar los cambios de las notas, que a consecuencia de este mecanismo se operaba sobre los "hexacordos"; de aquellas tres propiedades o disposiciones particulares de la melodía que asignaban los tratadistas medievales, a saber; propiedad de "naturaleza", de "bemol" y de "becuadro"; "mudanza"; que se decía al cambio de una voz de una "propiedad con la de otra", entendiéndose este cambio, en cuanto se refería al nombre o sílaba de la escuela, nunca al sonido correspondiente que seguía en la progresión ascendente o descendente que hubiere de corresponderle.

También escribió nuestro benemérito franciscano acerca de las cualidades del canto gregoriano en sus diversos "modos", asignándoles con mano maestra, la diversa propiedad de la melodía de cada "modo" y su inconfundible característica; y en esta interpretación, de distinción en algunas de las "modalidades", de las calificadas por el no menos sabio monje de Reichena, "Herman, el Contracto". (1054).

También unieron sus valiosas aportaciones, entre muchos otros no zamoranos, como Fr. Juan Bermúdez, franciscano, con su "Trata-

do de declaración de instrumentos" y Fr. Thomas de Santa María, dominico, en su "Arte de tañer fantasía para tecla y vihuela", Bernardo García, doctoral de Zamora, en su "Tratado de música", y Antonio de la Cruz, Brocarte, Racionero Organista también de Zamora, en su "Médula de la música theórica, Canto de Organo, contrapunto y Composición".

Esto nos conduce como de la mano, a la innegable verdad de poder afirmar, que el Arte se produjo y guardó bajo los auspicios de la Iglesia. ¿Qué tesoros encierran los empolvados y oscuros rincones de nuestros archivos! Ellos contienen una obra de nuestros grandes maestros, que ha de servir de guía para el estudio serio y profundo de los que han de "iniciarse" y "seguir" el camino, aún poco divulgado, del campo polifónico-sagrado.

Complace sobremanera, y se ensanchan el corazón y el alma, dirigiendo la mirada a los tiempos gloriosos de nuestra música litúrgica, viendo como los Papas llamaban a Roma y su Capilla Pontificia a nuestros eximios maestros españoles, que se manifestaban como pléyade brillante y meritisima, asombro del mundo musical.

Así vemos brillar en la Ciudad Eterna, entre otros muchos de distintas regiones, como Cristobal Morales, Antonio Calasanz, Esteban de Toro, Francisco de Montalvo, Pedro Ordoñez, Cristobal de O'eda y Juan de Paredes, a nuestro preclarísimo "zamorano" Bartolomé Escobedo (probable maestro del Abulense Tomás Luis de Victoria) y de quien elogiándole dijo Salina: "Vir in utraque musices parte exercitadísimo", Varón ejercitadísimo en música, "y que entró a formar parte de la Capilla Papal en 23 de agosto de 1536: "Fuit admissus in Cantoren a S. Paulo III, Pontif. Max D. Bartholomeus Escobedo, clericus zamorensis. (Cantori della Capella Pontificia, nei secoli XVI-XVII).

No parece que esta elección e ingreso de nuestro Escobedo, hiciera mucha gracia a los cantores franceses, puesto que no aparecieron en su posesión, y llevaron a efecto un acto de "protesta baja" de soli-

dad, durante la celebración de una "Hora mayor". En los diez y ocho años que perteneció a la Capilla Pontificia solicitó y obtuvo alguna licencia para regresar a España, hasta que definitivamente dejó la Ciudad eterna, para posesionarse de un prebenda en Segovia.

Como dato de significación de su gran valía, consignaré el hecho de que en la discusión o contienda entre los Maestros Vincenzo Lusitano y Nicolao Vicentino, acerca de los géneros musicales de cromatismo, diatonismo y enarmolismo, fué nombrado Juez nuestro Escobedo, que falló a favor del segundo.

Fué notable compositor, y como pruebas fehacientes, ahí están algunos motetes como el "Inmitemur" de la Catedral de Toledo, un Magnificat y dos Misereres que guarda la capilla del palacio de Madrid; el "Exurge quare obdormis" y "Erravit sicut ovis" y sus dos Misas, "Philipus Rex Hispaniae y Ad te levavi".

Citado en estas líneas el maestro Antonio de la Cruz Brocarte, fuerza es presentarle aquí, para decir de él y de su obra, que, allá por el año 170, y a petición del licenciado don Bartolomé de Valdivieso, abogado de los Reales Consejos, provisor y vicario general del Obispado de Zamora, dió su aprobación "in scriptis" de su obra citada

LA ELEVACION DE LA CRUZ



Foto propiedad de la Librería Religiosa de Jacinto González

Es autor de este "paso" el escultor zamorano don Aurelio de la Iglesia y sale de la parroquia de San Juan, formando parte de la procesión matutina del viernes Santo.

Es admirable en este grupo la bien estudiada posición de los sayones, que elevan la Cruz, como igualmente la actitud de amarga desolación que ofrece la Virgen María y las Santas mujeres que la acompañan, en momentos de tan profunda tribulación.

de "Canto de Organo, contrapunto y composición". el ilustre y meritisimo maestro de Capilla de esta misma Iglesia don Juan García de Salazar, quien al consignar el fallo dice ingenuamente, que, "amándolo con fidelidad al autor, dirá la verdad como siente, fundándose en las palabras de S. Agustín "Nemo potest veraciter amicus esse hominis, nisi fuerit prius, ipsius veritatis".

Es obra, continúa diciendo el maestro Salazar, muy llena de erudición, de utilísima y singular doctrina. Hallarán admirables principios, para que aprovechándose de ellos, los empleen en alabanza a la Divina Magestad y ruevan a los oyentes a desear su eterna posesión y juzga que será muy provechosa, especialmente habiendo en esta materia, tan poco escrito.

Y confirma esta tan excelente censura, la que le tributa el doctor don Juan Francisco Gómez Calleja, colegial que fué en el Mamor de San Ildefonso, Universidad de Alcalá, doctor Teólogo, y catedrático de Artes en ella, y a la sazón canónico lectoral de Zamora, expresando el gusto con que ha leído el Tratado, pues el autor, —dice— "fue" convencer al entendimiento, como regalar el oído, demostrando en el método especulativo, lo que cada

día le oimos en su ejercicio práctico: (alude a su intervención en el órgano). Quiso un poeta ambicioso de gloria que se pufiesen en fu pulcro estas palabras. "Huod legis ipse loquor: con no menos propiedad se podía decir de el Author": quod legis, ipse fácio: lo que lees en este libro, es lo que executa en fu instrumento.

Es pues, de justicia, tributar homenaje debido a aquellos admirables maestros que después de un intenso estudio, nos legaron sus obras "didácticas o gráfico-musicales", hoy poco o nada admiradas, por olvidadas o ignoradas, siendo muy cierto que se experimenta un goce espiritual refrigerante, cuando en un recuento habido en la búsqueda de ranciedades, se dá con una "perla" que tiene su partida de nacimiento, allá por los años centenarios pasados, pero que tiene un valor inapreciable, porque el hallazgo nos detalla cómo sentían, pensaban y sabían, los que entonces vivieron.

GASPAR DE ARABAOLAZA
Maestro de Capilla de la Catedral
Zamora y marzo de 1934.

Lea V. ideal agrario

Semana Santa de 1934

Programa de música sagrada que se ejecutará en la S. I. C., bajo la dirección del maestro de Capilla don Gaspar de Arabaolaza

Miércoles Santo (Maitines)

Lamentaciones 1.ª, 2.ª y 3.ª, Códice Silense (Siglo XIII).

Responsorios I, II, III, Canto Gregoriano.

Responsorios IV, V, VI y VII, Lorenzo Perosi.

Responsorios VIII, IX y Christus factus, Canto Gregoriano.

Miserere, a tres voces, Julio Valdés.

Jueves Santo

Kyries y Gloria de la Misa Davidica, a tres voces, Lorenzo Perosi.

Crede, Canto Gregoriano.

Sanctus, Benedictus y Agnus, a tres voces, Antonio Lotti.

Oh Redemptor, a cuatro voces, Juan García de Salazar.

Pange lingua, a tres voces, Gaspar de Arabaolaza.

Maitines

Lamentacions 1.ª, 2.ª y 3.ª Códice Silense (Siglo XIII).

Responsorios I, II, III Lorenzo Perosi.

Christus factus, Canto Gregoriano Miserere a tres voces J. Valdés.

Viernes Santo

Passio D. N. J. CH. sec. Joan, a cuatro voces Juan G. de Salazar.

Himno "Vexilla" a cuatro voces idem.

Miserere Canto Gregoriano, Las "Siete Palabras de N. S. J. C. en la Cruz; para solos, cuarteto y coros Gaspar de Arabaolaza.

Domingo de Resurrección

Missa "Hoc est Corpus" a tres voces Lorenzo Perosi.

Lunes de Pascua

Missa Davidica, a tres voces Lorenzo Perosi.

LA VICTORIA

Fábrica de pastas

finas para sopa

CASIMIRO MATILLA

Víctor Gallego, núm. 3

ZAMORA

Gran Restaurant

CAFE PARIS

ESPECIALIDAD EN

BODAS Y BANQUETES

Servicio Esmerado

Riquísimo café exprés

LONGINOS



Foto propiedad de la Librería Religiosa de Jacinto González

Se ha consumado el magno sacrificio para redimir a la Humanidad. Ha expirado Cristo y colocado en el centro, entre dos ladrones, se aproxima a Él Longinos jinete en brioso caballo y quiere comprobar si aun queda vida en aquel cuerpo tan torturado. Empuñando acerada lanza adelanta el brazo con el propósito de embotar su filo en el costado de Jesús. El imaginero zamorano, don Ramón Álvarez ha interpretado con la mayor justeza y propiedad este momento, en este monumento escultórico de la procesión del Viernes Santo, en la mañana.

Viernes Santo

La Cofradía del "Santo Entierro". Por la tarde hacia las tres sale de la Iglesia de San Esteban la procesión del "Santo Entierro" que consta de los pasos siguientes: La Magdalena, Longinos, El Descendimiento, El Descendido, La Conducción al Sepulcro, El Santo Entierro, y la Virgen de los Clavos, y hará el recorrido siguiente: Palomar Chico, Plaza del Cuartel, Benavente, Santa Clara, Ramón y Cajal, Rúa y entrará en la Catedral, donde se dice Nuestra Madre de las Angustias, La

el sermón de las Siete Palabras, volviendo por la misma carrera hasta la Plaza Mayor a la que dá la vuelta por Ramón y Cajal, Sagasta y San Torcuato, hasta su Santa Casa. Los hermanos visten túnica de terciopelo negro.

Cofradía de "Nuestra Madre"

A las nueve de la noche, sale de la Iglesia de San Vicente Mártir, la procesión de "Nuestra Madre de las Angustias", con el paso de los pasos siguientes: San Vicente Ferrer, Nuestra Madre de las Angustias, La

Vuelta del Sepulcro y la Virgen de las Espadas.

Esta procesión recorre las calles de Plaza de Benlliure, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Sagasta, San Torcuato, Benavente, Santa Clara, Sagasta, Ramón y Cajal, Plaza Mayor y Plaza de Benlliure.

Sábado Santo

Por la tarde, es trasladada procesionalmente la hermosa imagen de La Soledad, desde la Iglesia de la Concepción a la de San Juan por las calles de Ramos Carrión, San Andrés, Fray Diego de Deza, Cárcel, Santa Clara, Sagasta, Ramón y Cajal, dando vuelta a la Plaza, para entrar en su iglesia. A esta procesión asisten los hermanos de la Congregación y representantes de todas las demás Cofradías con sus insignias; los fieles en dos filas, llevan candelas encendidas.

Domingo de Resurrección

Cofradía de la "Resurrección"

Esta Cofradía organiza su procesión a las siete y media de la mañana en la Iglesia de Santa María de la Horta y se divide en dos secciones.

La primera sección, consta de un solo paso Jesús Resucitado, sale de la Horta sube por la cuesta del Pizarro a San Ildefonso donde hace estación y sigue por la Rúa, Ramos Carrión a la Plaza, donde esperará la llegada de la Virgen.

La segunda sección sube procesionalmente por la cuesta del Piñedo hace estación en la Iglesia de San Andrés, y se dirige después hacia la Plaza donde se encuentran las dos secciones; y después de hecha la Reverencia por las dos imágenes se constituye una sola procesión, que dando la vuelta a la Plaza Mayor, baja por Balborraz a la Iglesia de la Horta.

JOSE MIGUEL

Zamora y Marzo.

Algunos, como el "Camino del Calvario" y la "Conducción al Sepulcro" parece que marchan de verdad y, eso llegará el día en que se acabe pues, para evitar ese reventadero que supone llevar los grupos escultóricos, les pondrán ruedas de goma como al Cristo de las Injurias y al "paso" nuevo de Benlliure.

Por cierto que a la "Crucifixión" y a la "Elevación" los han matado. —¿Por qué?

—Por ser "pasos" largos... y haberles puesto también ruedas.

ANTONIO MOSTAJO

Si necesita V.

impresos de todas clases para Ayuntamientos y Juzgados.

Librería MUÑOZ Papelería Plaza de Zorrilla, n.º 3

Veleidad humana

—¡Hosanna al Hijo de David! ¡Hosanna!

el pueblo así exclamaba sin cesar. —¡Bendito el Rey que viene, pobre y manso,

(bre y manso, a sentarse en el solio de Judá!—

Y a su paso cubrían el camino con follaje y con palmas, y además, como alfombra, sus propias vestiduras

(duras al suelo eran echadas al pasar Jesucristo, montado en la borrica,

lleno de mansedumbre y humildad. Era un pueblo exaltado en grado

(sumo, lleno de savia y fluido vital que, por Cristo, su Dios, hubiera

(dado la vida, la existencia, aunque Satán, desde el Averno, con su ciega in-

(sania, lo quisiera evitar.

Pasaron pocos días, y aquel pueblo que, al Cordero de Dios en santa paz, con entusiasmo loco y delirante,

vitorió de un modo singular, cambió de parecer, y ante Pilatos aulló cual energúmeno infernal

y gritan'o estentóreo prorrumpia: —¡Crucifícale y súeltalo a Barrabás!

ENRIQUE JUNQUERA.

En la Imprenta de IDEAL AGRARIO

Se hallan a la venta los impresos para contratos de trabajo rural entre patronos y obreros.

EL DESCENDIDO

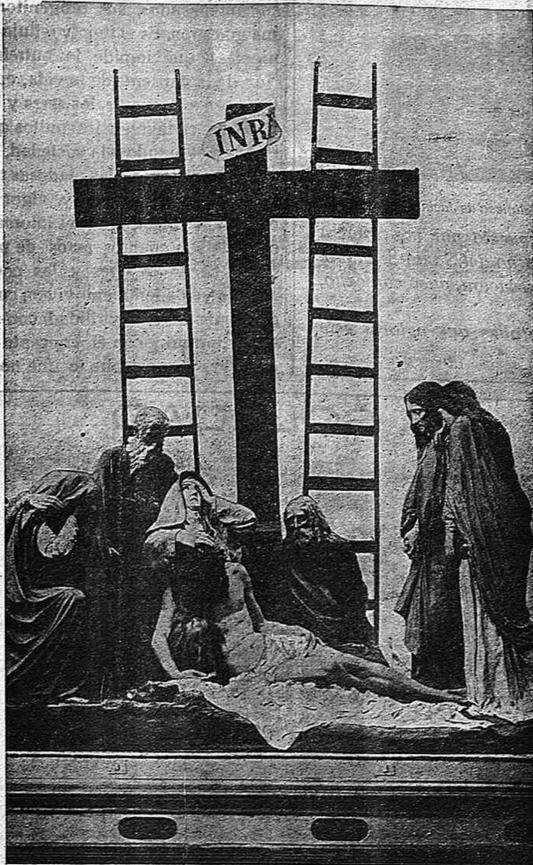


Foto propiedad de la Librería Religiosa de Jacinto González

En los años jóvenes del glorioso escultor don Mariano Benlliure, hizo para Zamora este valioso grupo escultórico, en el que dejó patentes su inspiración y temperamento de artista.

Expresan todos los rostros de tal forma la impresión del momento, que no puede concebirse ni más propiedad ni más grande perfección.

Salte este maravilloso "paso" de la iglesia de San Esteban con la procesión del Santo Entierro, el viernes por la tarde.

PERDON

Dulce Jesús mío que estas en el Trono desde el que divisas con pena y dolor tantos hijos tuyos que ciegos de encono locos te persiguen con ira y rencor.

Tu miras la téa que su mano agita, tu ves aquel brazo que esgrime el puñal y el odio que dentro del pecho palpita que lleva a tus hijos al crimen y al mal.

Tu escuchas los gritos que llenan de espanto Tu ves que sus almas perdieron la luz y miras las culpas que mueven al llanto porque ellas pusieron tu Cuerpo en la Cruz.

Pues mira un instante Jesús de mi vida y ves a otros hijos con pena y fervor que el alma la tienen enferma y herida al ver que unos hombres te niegan su amor.

Aquí ves soldados tus huéspedes leales que esperan el grito: ¡Por Cristo a luchar! y ver de su sangre corriendo raudales con tal que tu causa la vean triunfar.

Pues todos son hijos, a todos los amas y fuiste de todos Jesús redentor. ¿Por qué no te quieren? Porque si los llamas no van hacia el Trono, sangriento de amor.

No saben lo que hacen dijiste un día estando en el Leño y al ir a expirar: "Perdonalos Padre". Dichosa agonía que frases tan grandes podía expresar.

Al pié de tu Trono tu amante milicia las frases repite con santa humildad: "Perdonalos Padre... Primero justicia pero antes Dios mío, perdón y piedad

GALENO

Gran Lechería Montañesa

de

ANTONIO ESCUDERO

Pureza en los productos

Higiene máxima en el establecimiento

VENTA DE VACAS Y TERNERAS

Avenida de Victor Gallego 25-ZAMORA

Teléfono 281

Nuestra Madre de las Angustias



Foto propiedad de la Librería Religiosa de Jacinto González

Entre las imágenes zamoranas que cuentan con devotos más fervientes y numerosos en Zamora, figura éste de "Nuestra Madre" que se venera en la capilla de su nombre, en la iglesia de San Vicente.

Pocas serán las personas que asistan a algún culto en referida iglesia, que no penetren en la artística capilla, para rezar una salve a los pies de tan excelsa protectora.

Es autor de tal prodigio de escultura el imaginero don Ramón Álvarez y forma parte de la procesión del viernes Santo en la noche.

Itinerario de nuestras procesiones

Miércoles Santo

La Cofradía "Del Silencio"

Esta Cofradía está destinada a dar culto a una imagen en la que la gubia genial de un notable artista ha sabido imprimir las huellas del dolor más cruento. Esa imagen es el Santísimo Cristo de las Injurias; ese artista es Gaspar Becerra.

A las ocho de la noche de este día se organiza la procesión en la S. I. Catedral y por las calles de la Rúa, Ramos Carrión, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Plaza Sagasta, San Torcuato y Palomar Chico, se dirige a la iglesia de San Esteban para ser trasladada el Viernes Santo por la tarde en la procesión del Santo Entierro a su Santa Casa.

Los cofrades, visten túnica blanca y caperuza roja.

Jueves Santo

Cofradía de la "Vera Cruz"

A las tres de la tarde y de la iglesia de San Juan de Puerta Nueva, sale la procesión, organizada por dicha Cofradía. Rompe la marcha, la figura característica de nuestras procesiones el famoso Barandales seguida de la Cruz Parroquial y dos hermanos de vara que cuidan del orden de la procesión, y que consta de los siguientes pasos: La Santa Cruz, La Cena, La Oración del Huerto, El Prendimiento, Los Azotes, La Sentencia, Jesús Nazareno, y la Virgen del Calvario, haciendo el siguiente recorrido: Ramos Carrión, y Rúa dirigiéndose a la Catedral; y volviendo por el mismo sitio, San

Andrés, Fray Diego de Deza, Santa Clara, Sagasta, Ramón y Cajal; dando la vuelta a la Plaza para entrar en su iglesia.

Los hermanos visten túnica morada, con cingulo de color amarillo.

Viernes Santo

Cofradía "Jesús Nazareno", (Vulgo Congregación)

A las dos de la madrugada de este día comienza el ronco clarín y el destemplado tambor a llamar a los hermanos de "Jesús Nazareno" para congregarse en la iglesia de San Juan.

A las cinco, se organiza la procesión que consta de los pasos siguientes: Camino del Calvario, La Caída, La Verónica, La Desnudez, La Crucifixión, La Elevación de la Cruz, La Agonía y La Soledad.

Por la Plaza Mayor y calles de la Renova y Santa Clara, sale la procesión de la ciudad para dirigirse a las Tres Cruces, van al Colvario, donde se celebra la piadosísima ceremonia de la Reverencia, y consiste en tres saludos que hacen a la Soledad todos los demás pasos. Terminado este acto, se dirige la procesión por San Torcuato hasta la Plaza de San Miguel donde se detienen todos los pasos y entre ellos desfila la imagen de la Soledad y se dirige por la Rúa a la Concepción, acompañada de todos los hermanos y en este templo permanece expuesta hasta el sábado.

Los cofrades visten túnica negra, sujeta a la cintura con cingulo y decenario.

Si quiere V. que presente su rostro SUAVIDAD DE PLUMA

Si quiere V. verse libre de erupciones o demás enfermedades de la piel

Use después de afeitarse

ESCKERINA

El único preparado que se viene usando con excelentes resultados en rozaduras, escoceduras, y demás alteraciones de la piel

Pida siempre ESCERINA en farmacias y droguerías. De no encontrarlo dirijase a

D. TOMAS TOME-Farmacia-ZAMORA

LA VUELTA DEL SEPULCRO



Foto propiedad de la Librería Religiosa de Jacinto González

En la procesión celebrada el viernes Santo por la tarde, en 1927, fué expuesto por vez primera a la admiración pública, el artístico grupo escultórico, que representa el retorno del Santo Sepulcro. Esta obra es original del famoso escultor don Ramón Núñez, en cuya ejecución, puso con éxito, sus cariños y entusiasmos. Expresa con acierto insuperable el dolor del momento, en todos los detalles que valoran este verdadero alarde de imaginaria.

las manifestaciones de una sensibilidad superior a cuanto con lo material se relaciona, cuando impresionan muy profundamente a sus efectos o repulsas, del mismo modo lo impersonal o subjetivo tiene sus sensibles movimientos espirituales, por donde se transparenta ese rayo luminoso que le aproxima a lo sublime y elevado de la más depurada condición. Así los pueblos y sus tradiciones: así su historia.

Los pueblos se ennoblecen conservando sus tradiciones, sus costumbres, sus indumentos, sus danzas y cuanto les recuerda la perpetuidad de amor con los que fueron sus antepasados, sus progenitores, sus maestros. Es el flujo y reflujo de un oleaje que impide la putrefacción de la corriente de la vida, oponiéndose a convertir los seres y las cosas en cadáveres insepultos que infecten el mando y la sociedad.

Las tradiciones, las piadosas tradiciones; historia viva y vigor de ciudadanía como lo es el idioma y como lo son cuantos actos de presencia hacen los seres y las cosas cuando verdaderamente viven; cuando alimentan con virilidad, con salud espiritual y con el concepto de grandeza a que aspira lo que no se

empequeñece o anula por sí mismo.

La tradición española cuenta con la más brillante gama de coloridos regionales que ninguna otra nación posee; y entre las joyas con que se adorna, descuella como base y como culpa juntamente, el efluvo de su bien cimentada fé, representada en las imágenes de la Divinidad y de los Santos que más de cerca participaron de ella. Imágenes que llenan los hogares, que fortalecen los pechos, que solidifican el movimiento social y que imprimen carácter a los pueblos que se llaman cristianos. Imágenes que en lo exterior o en el llamado culto externo, adornan con florido perfume a los hombres y a los pueblos que tienen el honor y la dicha de adorarlas por lo que representan, por lo que prometen, por lo que recuerdan, por lo que valen como fuerza espiritual.

España puede enorgullecerse de poseer las imágenes del mundo: sueños piadosos realizados por artifices nimbados con luces sobrenaturales que han convertido en carne palpitable la genial obra de sus manos.

Y esas imágenes de Jesucristo humanizado; de la Santa Mujer que fué el vehículo de la divina Encarnación, de los Santos apóstoles que en la mayor pobreza e incultura recibieron el Espíritu Santo para extender por el mundo la salvadora doctrina de paz y amor del martir crucificado; de las otras figuras que

asistieron al sangriento drama que vino a suprimir la esclavitud entre los hombres... esas imágenes tienen sus días señalados para la más viva manifestación de amor entre las gentes, recorriendo las vías de los pueblos en magníficas procesiones que encienden la fé, refuerza la esperanza y afirma la caridad.

Desdichados los pueblos que no se preocupan de conservar sus piadosas tradiciones; esos se condenan por sí mismos a desaparecer en el torbellino de la impiedad o de la indiferencia que destruye los cimientos de la más sólida civilización.

Tradición y progreso en fraternal abrazo, dan como fruto la tan cacareada como mal entendida libertad.

Tradición y progreso es libertad verdadera, que se consolida con las fortalezas del pasado, las afirmaciones del presente y los esperanzados ideales del porvenir. Todo unido... inseparable. Así la sociedad, así los pueblos y los hombres serán grandes, serán justos, serán dichosos, porque serán buenos; serán hermanos como hijo de la misma fé y del mismo y Único Padre celestial, que acoge desde el Santo madero de la Cruz a todos seres humanos de la tierra, con la única condición de que conserven la pureza y rectitud del alma, amándose los unos a los otros con amor verdadero, con el amor cristiano, con el amor que desconoce el odio y solo sabe perdonar.

J. M. BALLESTEROS
Conde de Colombi

BALSAMO QUE CURA

"Te me pareces la maravilla de las púrpuras"
"Ungüta de óleos y primorosas delicadezas"
"Que en el silencio sufres y lloras."
(De Luis Fernández Ardavin.)

Cuantas veces, en la noche del Sábado Santo, habían contemplado atónitos mis ojos, al peso de la procesión de "La Soledad", la figuración escultórica, imagen de la madre del Redentor de los hombres que, triste y desolada, revelando en el rostro una amargura sin límites, una pena infinita, entre prolongadas filas de cofrades y devotos y al ritmo de secos redobles de tambor, caminaba a marcha lenta; buscando sin duda su más grande amor perdido. Y jamás pusieron atención mis sentidos de humano, en otra cosa que no fuera la brillantez del acto procesional o en lo que indiscutiblemente tiene de típico y atrayente, el interminable desfile de bellezas zamoranas, amantísimas todas de la Virgen pesadosa y solitaria.

Más una de tantas veces... ¿Fue curiosidad, o impelido por designios u' trahumanos? Soy yo muy poco para dar contestación a tan problemática pregunta.

Pero es lo cierto que— años ha ya— en una noche de Sábado Santo, acuciado todo yo por incomprendible anhelo, más que con pasos, con el pensamiento y el corazón, caminé una y otra hora por calles y plazas tras la imagen enlutada. Y ya en el Templo, arrodillado en las baldosas reventé, fueron mis ojos los que miraron a los suyos divinos y llorosos...

Navegando con el alba en mar tranquilo ¿habéis sentido alguna vez el dulce beso de las brisas marinas y las caricias del céfiro? Pues en nada es comparable tal dulzura con la que alma experimenta en el momento sublime de mirar a la Virgen zamorana.

¡Ah! Hasta entonces, a esta pobre alma mía, acostumbrada solamente a la prosa de la vida de aquí abajo, le había sido imposible llegar a comprender el valor de las lágrimas de dolor vertidas por Aquella que, en días más felices, meció cariñosamente en su regazo al salvador de pecadores. Y las perlas que a raudales

desprendían sus pupilas de Madre Santa y buena, destellos fueron que embargaron todo mi ser de una felicidad ultraterrena.

Madrecita de la Soledad: ¡vuelve a nosotros tu mirada de purísimo amor! Déjame que una sola de tus lágrimas— "agua que da vida, bálsamo que cura"— caiga abrasadora sobre nuestros corazones, tan endurecidos por odios y rencores.

El universo sin tu amor, sería calabozo sin luz.

El universo sin tu amor, sería bodegón fétido y pestilente, donde los seres humanos, a semejanza de presidiarios en pena, arrastrarían su penoso vivir, enfangados en el barro de las humanas miserias.

El universo sin tu amor, sería valle hondo obscuro en tenebrosa noche de tormenta, donde el extraviado viajero, esperaría en vano el resplandeciente y salvador claro de luna.

Virgencita de rostro de azucenas; de manos delicadas y olorosas como jazmines orientales: ni los rayos de plata de la luna de Enero, ni todos los rozgantes capullos de primavera, valen lo que una sola lágrima de tus benditos ojos.

EMETERIO ESCUADRA
Zamora y marzo 1934.

España y su Semana Santa

Existe en el fondo de todas las cosas y de todos los pueblos una esencia que los dignifica especialmente, por hallarse a tal altura, que a ella no alcanzan las humanas pequeñeces de lo material y terreno.

Esa esencia es como la parte noble que eleva y sublima todo lo existente por ser de origen espiritual: zumo extraído de lo más profundo del alma-mater de cuanto alienta y tiene vida sobre el planeta que habitamos. Y así como en los seres racionales y aún de algún modo en los que no lo son, se dan

LA SOLEDAD



Foto propiedad de la Librería Religiosa de Jacinto González

El insigne zamorano don Ramón Alvarez, que prodigó con fecundidad tan admirable las muestras de su ingenio para nuestra Semana Santa, ejecutó esta imagen venerable que es un portento por la sublime expresión que ofrece el divino rostro de María. El sábado Santo al oscurecer sale esta dolorosa imagen de la iglesia de la Concepción, recorriendo varias calles de la capital en medio de las múltiples oraciones y luminarias de las personas piadosas, trasladándose a la iglesia de San Juan.

SABADO SANTO

LA SOLEDAD PASA...

Es del sábado la noche noche serena y templada. Murió Cristo en el Calvario y el pueblo triste acompaña fervoroso el Santo Entierro y a la Augusta Virgen Santa; oscilan resplandecientes dos filas de luminarias, se oye el tenue bisbiseo de fervorosas plegarias, y con majestad divina la Reina del Cielo avanza. Los ojos lleva entreabiertos y la cabeza inclinada, y se desliza temblando las lágrimas por su cara.

En su rostro se refleja la pena que la traspasa y en su corazón de madre van brillando siete espadas. Ha visto expirar a Cristo— el hijo de sus entrañas— le ha seguido amargamente con el alma desolada viéndolo como con paciencia por la redención humana el Rey de Reyes, su hijo en una Cruz expiraba.

Al pasar solemne y triste la Soledad enlutada todos inclinan la frente, todos musitan plegarias, todos miran con respeto

a esta madre resignada, a esta madre, entre las madres, la más pura y la más Santa.

Mezclado entre los devotos Reina del Cielo Sagrada hace años en este día yo te elevé una plegaria; fué humilde, muda, ferviente, no la dije con palabras la puse en el pensamiento y te la envié mi alma.

Tú la recogiste Virgen y atendiste mi demanda, Reina del Cielo gloriosa, Reina del Mundo Sagrada, agradecido me postro nuevamente ante tus plantas gara proclamar gozoso tu intercesión soberana.

Es del sábado la noche noche serena y templada, reina un profundo silencio que ni las mismas campanas con su metálica lengua turban por que están calladas.

Está Cristo en el Sepulcro y la Virgen le acompaña.

A esta triste Soledad con fervorosas demandas y oraciones en los labios acuden las buenas almas...

SANCHEZ MANHER

Este número consta de ocho páginas

MERCERIA-NOVEDADES

Pielas Lanas
Botones Guantes
Medias Adornos
Corsés

VICENTE MAYORAL
Santa Clara, 14 ZAMORA

JESUS RESUCITADO



Foto propiedad de la Librería Religiosa de Jacinto González

Digno remate, broche aureo, que cierra las procesiones de Semana Santa, es la de Cristo Resucitado, que sale el domingo a las ocho de la iglesia de Santa María de la Horta. Bajo el azulado cielo primaveral, entre la algazara del pueblo, voltear de campanas y estallar de cohetes, llega a la Plaza Mayor, donde tiene lugar la renombrada ceremonia del "encuentro". Es original esta imagen, como otras muchas de don Ramón Alvarez, quien ha dejado en nuestros grupos escultóricos de Semana Santa, admirables pruebas de su fé y de su inagotable inspiración.

LA FAMA ZAMORANA

ULTRAMARINOS FINOS
de
Eutimio Hernández

Plaza de Zorrilla, 5-Zamora

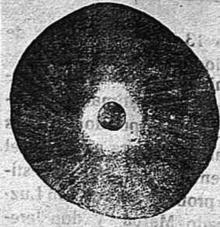
El dueño de este nuevo establecimiento ofrece a sus amistades y al público en general toda clase de géneros concernientes al ramo, con especialidad en chocolates fabricados para esta casa y cafés tostados diariamente, así como licores de las mejores marcas.

No confundirse LA FAMA ZAMORANA casa de
EUTIMIO HERNANDEZ

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO PEREZ & MONTANE S. EN C.

CASA CENTRAL -- MADRID
CAPITAL: 100 MILLONES DE PESETAS

RAMBLA SANTA MONICA, 16 - APARTADO, 949
BARCELONA



OPERACIONES
Ventas corrientes - Depósitos a plazo fijo - Giro - Transferencias - Negociación de letras - Pago de cupones - Préstamos a labradores con garantía personal y prendaria de trigo - Operaciones de Bolsa - Cambio de monedas y billetes extranjeros, etc., etc.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA
Benavente
Bermillo de Sayago
Fermoselle
Fuentesaúco
Pueblos de Sanabria
Toro
Villalpando
Zamora

CASA DE AHORROS

Interés anual 3 y medio por ciento

ZAMORA
Calle de San Andrés, núm. 22

Teléfono, núm. 199

A bonos: Campaña 1933.

LABRADORES: La Panera Social os asegura la bondad y pureza de los fertilizantes. No os dejéis atraer por el espejuelo de ahorrar unos céntimos; no es mejor lo más barato, y sobre todo contrasta precios y calidad del producto para lograr economía de éste dirigete a la Panera, que te dispensará precios especiales y sobre todo procura la garantía de pureza en el fertilizante que adquieras, la Panera Social te ofrece:

| | |
|---------------------------------|-------|
| Superfosfato 18 al 20 al detall | 17'50 |
| Idem 14 al 16 al detall | 15'50 |
| Abono compuesto | 26'00 |
| Amoniaco | |
| Potasa, etc., etc. | |

Precios ventajosos

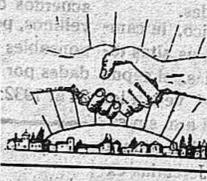
Todo por cien kilos en almacenes de esta entidad. Para cantidades por wagones destino directo, precio fábrica, condiciones de pago convencionales. AGRICULTOR: Por tu propia estimación asóciate, organízate y dejarás de ser el paria. La organización proporcionándote productos puros te concede la economía que buscas.

Maquinaria y accesorios para molinos
Limpias - Cernedores - Triarbetes - Deschadoras
Piedras artificiales "MAYOL" para piensos
Piedras Francesas - Piedras Catalanas

Instalación y reforma de Fábricas de Harinas

Cooperativa de

Asociación de Crédito Mútuo, bajo la inspección del Estado



la Propiedad

Sevilla

Delegación: Calle de Carniceros, núm. 13.-ZAMORA

ULINOS.—Sin pagar más renta, que la corriente por alquiler puedes tener CASA PROPIA con habitaciones amplias y soleadas

LABRADORES.—Podéis adquirir la PROPIEDAD DE LAS TIERRAS de labor necesarias para vuestro sustento

INDUSTRIALES.—Puede estar a vuestro alcance COMPRAR sin esfuerzo alguno, LA FINCA donde radique vuestra industria o comercio

TODOS nuestros asociados pueden disponer de una CUENTA DE CREDITO que le salve de las garras de la usura

Estos beneficios pueden obtenerlos al CINCO por 100 ANUAL y con las máximas facilidades de pago. (Hasta 30 años de crédito).

Solicitar informes personalmente en nuestra Delegación, Carniceros, núm. 13.-De 10 a 1 y de 3 a 5

(Se necesitan agentes activos en todos los pueblos)

CALEFACCIONES

Hijo de Gerardo de Castro
Fontanero Vidriero
Balborraz, 16—Zamora

Instalador matriculado, y especializado en este ramo. Montaje de calderas de calefacción de todos los sistemas. Más de 130 instalaciones en esta capital. Venta y colocación de contadores de agua a satisfacción de todas clases y tamaños de producción nacional.

Nuestros lectores y amigos deben hacer sus compras con preferencia en los Comercios que se anuncian en IDEAL AGRARIO.

La colección más PRIMOROSA de ZAPATOS la presentan esta PRIMAVERA

Calzados EMILIO PRIETO Sarasta núm. 35.-ZAMORA

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca ¡Un cerdo de 20 arrobas!

Estado comparativo del ahorro en los diez últimos años

| AÑOS | Saldo en 31 de Diciembre | | AUMENTOS ANUALES | |
|-------|--------------------------|-----------------------|------------------|-------------|
| | Pesetas | Número de Impositores | Pesetas | Impositores |
| 1.923 | 10.339.764 | 8.139 | 2.037.892 | 987 |
| 1.924 | 11.754.746 | 10.184 | 1.414.982 | 2.045 |
| 1.925 | 13.472.843 | 13.339 | 1.718.097 | 3.155 |
| 1.926 | 16.650.339'39 | 15.780 | 3.177.496'10 | 2.441 |
| 1.927 | 20.335.420'33 | 18.684 | 3.685.080'94 | 2.904 |
| 1.928 | 24.575.898'92 | 22.473 | 4.240.478'59 | 3.789 |
| 1.929 | 25.903.651'25 | 25.470 | 1.327.752'33 | 2.997 |
| 1.930 | 29.458.844'42 | 27.248 | 3.555.193'17 | 17.778 |
| 1.931 | 33.365.285'21 | 28.445 | 3.906.440'79 | 7.119 |
| 1.932 | 38.201.191,44 | 29.885 | 4.835.906'23 | 1.440 |

No compre V. su cerdo si no de pura raza CHATO DE VITORIA. Este es el único que llega a 25 arrobas al año. Pídalo a VITORIA. Facilidades de envío a cualquier estación. Garantía absoluta de sanidad. Pago a los 15 días. Portes muy económicos :: :: ::

Unica casa especializada en lechones CHATO DE VITORIA

Para pedidos y correspondencia dirigirse a

ARSENIO JUARRERO : Veterinario : Calle Santiago, Pabellones : VITORIA

AGRICULTORES

Destruya la Pira, el Pulgón, etc., de la vid, y el Arañuelo, Gusano, Oruga, etc., de los árboles frutales, empleando el

PIRALTISOL "ALGRY"

Especialidad obtenida después de detenidos análisis y experiencias realizadas por el cuerpo técnico del

Laboratorio Vitícola Enológico de La Rioja

Representante para la provincia:

Don Angel Carretero Pérez

Plaza de Julián Pérez, 2.—Zamora

Droguerías de venta: Alvaro García de Castro, Santa Clara, 4.-Zamora; Sres. Fernández y Alonso, calle Galán.-Benavente.-Eustasio Rivera, San-tibáñez de Vidriales.

Venta de vacas holandesas y varias no-
: : villas paridas y próximas a parir:

Gran Lechería

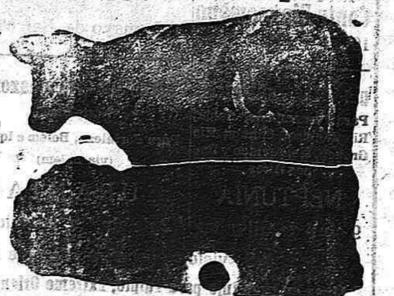
LA SALMANTINA

para informes

San Frontis

Calle de la Cruz, 12

ZAMORA



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL 12.000.000 DE PÉSETAS EFECTIVA

COMPLETAMENTE DESMORBOSADO

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS

45 AÑOS DE EXISTENCIA
Seguros sobre la Vida.— Seguros contra incendios
Seguros de Valores.— Seguros contra Accidentes
SUBDIRECTOR EN ZAMORA EMILIO PRIETO

Antes de efectuar sus compras :

de modelación oficial impresa, consulte precios y presupuestos

Librería MUÑOZ Papelería

Plaza de Zorrilla, 3 Apartado, 4 Zamora

CREENCIAS

La conmemoración que todas las religiones celebran en los aniversarios de su origen, da ocasión a los espíritus investigadores a formular sus juicios fundamentales, y por eso todos los creyentes dan a la predicción de su fe el sello de la veracidad. Los cristianos han hecho evidente la revelación de la verdad expresada de un modo magistral por sus apóstoles.

Cuando en el correr del tiempo surge la impiedad por limitados seres, que mal dirigidos les inculcan ideas antireligiosas a las masas se descuella la predicación de la verdad por los genios sublimes, con expresión tal que cautiva y conmueve.

Siempre ha tenido el cristianismo panegiristas entusiastas, y es la religión que más inspira a los espíritus selectos, viéndose en los anales literarios trozos admirables cantando la divinidad.

Así hombres como Castelar de imaginación fecunda, predicaban, las excelencias de la fe cristiana en párrafos como el que sigue y con motivo de

"Jueves Santo"

Conmemora hoy la cristiandad entera en sus recuerdos el sacrificio de amor, a cuyo fuego espiritual se derritieran las cadenas en los pies de todos los esclavos y las coronas en las sienes de todos los despotas. Al Júpiter Capitoliano, que remataba las cimas del tiempo antiguo, con su aureola de luminoso éter, su manto cerúleo, su trono de nubes, su águila rápaz a un lado y sus fulminantes centellas en el puño, sucedió la cruz destinada por el orgullo patricio a castigo, tormento, patíbulo de los siervos, apenas tendidos por hombres en su soberbio concepto, exaltándose así a las alturas de lo infinito, como una constelación de astros espirituales y de ideas divinas, lo más humilde que había sobre la tierra, lo más humillado que había en la humanidad,

como para demostrar que comenzaba y no se acabaría nunca jamás, en los altares, el culto al dogma de la libertad y de la igualdad, destinado a dar nuevos y más vivos respaldos a las almas con nuevos y más incontrastables fundamentos a las humanas sociedades.

En concepto del místico, la campana silenciosa hoy en las altas torres de nuestras iglesias, el capuz puesto a las cruces y el velo a los altares, la desnudez del ara sin sacrificios y la soledad del santuario sin Dios, los trenos de Jeremías exhalando nubes formadas por vapores de lágrimas y los acentos del "Miserere" pidiendo a la divina misericordia piedad desde las cenizas y el cilicio, todas estas elegías vivas, cuyas estrofas pasan, como en relieve, luctuosamente del Justo y la redención del hombre; mientras en concepto del filósofo y de historiador, conmemoran el caso de las religiones naturalistas, el aniquilamiento de las tiranías históricas, el fin de los oráculos engañosos, el término de los sortilegios y de la magia, el minuto postrero de la odiosa y vieja servidumbre.

Por eso podemos llamar al Cristianismo la religión definitiva de la humanidad.

Las oraciones litúrgicas y los recuerdos bíblicos y evangélicos serán siempre el consuelo del espíritu.

DOMINGO PASCUAL

Venta de fincas en Samir de los Caños

Se hace de las siguientes, libres de toda carga y en buenas condiciones.

Un Prado, al Maderal, de cabida treinta y tres áreas y cincuenta y tres centiáreas, con algo de monte, y lindando al poniente con arroyo público.

Una tierra, Valdetollilla, de cabida diecisiete áreas.

Más informes: en la "Panera Social".

Tribunal provincial de lo contencioso-administrativo

Por don Antonio Carbajo Cristóbal, don Esteban Seijas Simón, don Federico Calabazo Gago, don Antonio Fernández Martínez, don Gregorio Torres Martínez y don Francisco Cepeda Tereisa, vecinos de Rosinos de Vidriales, se ha interpuesto ante este Tribunal provincial, recurso contencioso-administrativo, contra acuerdo del Ayuntamiento de Santibañez de Vidriales de tres de enero anterior, por el que se accedió a la petición formula-

da ante dicha Corporación por el Ayuntamiento de Rosinos de Vidriales, en lo que respecta a los días señalados por el Ayuntamiento de Santibañez para la celebración de sus cuatro ferias anuales durante los mismos días en que tradicionalmente las viene celebrando el pueblo de Rosinos.

Por don Mariano González Fernández, se ha interpuesto también, contra acuerdos de la excelentísima Diputación de 10 de diciembre y 20 de enero último, por los que ascendió el oficial don Agustín Rodríguez, a jefe de Negociado sin la correspondiente oposición y modificó

El artículo 13 del Reglamento de Funcionarios de la Corporación.

Por el mismo Tribunal se ha dictado sentencia, desestimando la demanda promovida por don Tomás Alonso Garrote, contra acuerdo del Ayuntamiento de Almeida y estimando las promovidas por don Lutzolde Delgado Marbán y don Jeremías Fernández Fernández, contra acuerdos del Ayuntamiento de Revellinos, por los que se les hizo responsables de determinadas cantidades por resultados de los años 1923-24 al 1932.

JOYERIA - RELOJERIA - OPTICA

de la
Viuda de Ciriaco del Río
La primera y mejor surtida casa en Zamora en Grafonolas Viva-Tonal, discos REGAL, objetos de óptica, alhajas, relojes de las mejores marcas, etc., etc.

Especialidad para servir recetas de los señores oculistas. Garantía absoluta en composuras de lentes. Visitanos V. y será nuestro cliente.

Después del incendio de Madridanos

La Guardia civil detiene a un individuo que se declara autor del bárbaro atentado

En la Comandancia de la Guardia civil de esta capital, nos han facilitado el siguiente parte, enviado por el capitán de la Benemérita don Manuel García Mercadillo, que fué ayer por la mañana a Madridanos.

Dicho parte dice así: "Con ocasión de hallarse el capitán don Manuel García Mercadillo, a las nueve de la mañana de ayer revistando el puesto de Moraleja del Vino, tuvo conocimiento de que en el pueblo de Madridanos, estaba ardiendo la iglesia parroquial del mismo, por lo cual acto seguido se trasladó a la mencionada localidad, donde ya habían llegado fuerzas de esta capital y el comandante del puesto de Villaralbo.

Practicadas inmediatamente las oportunas gestiones para averiguar quien o quiénes fueran los autores del hecho, ya que la inspección llevada a cabo en el templo siniestrado, se deducía claramente que el fuego había sido intencionado.

El capitán procedió rápidamente a la detención del vecino del mismo Madridanos, Manuel Martín Rodríguez, el que interrogado convenientemente y aunque al principio negó su participación en el hecho, acabó por confesarse único autor del mismo.

Preguntado cómo lo había realizado, manifestó que el día 26 se acostó en su domicilio sobre las ocho de la noche, pero que luego, a eso de las diez se levantó y se

El señor Conde de Colomby, en Zamora

En el tren que llega a esta capital a las 15'24, procedente de Madrid ha llegado a Zamora el excelentísimo señor don José María Gutiérrez Ballesteros, conde de Colomby, el que trae el propósito de pasar entre nosotros las festividades de Semana Santa.

A recibirle acudieron a la estación, una representación de la Asociación de la Prensa y numerosos amigos con los que se trasladó al Hotel Suizo, donde se hospeda.

La Asociación de la Prensa prepara diferentes actos en honor de un ilustre huésped.

Reciba el señor Gutiérrez Ballesteros, nuestra cordial bienvenida y que su estancia le sea grata entre nosotros.

Se vende en Roales una huerta que linda con la carretera, con casa y establos capaces para tener 25 vacas, para tratar con su dueño: Enrique Diez, Avenida de la Feria, 11.-Zamora

Información general

Detenidos por amenazas

La Guardia civil de esta capital ha detenido a los vecinos de Almaraz de Duero Fernando Pinto (a) "El portugués" y Francisco Lobo Prieto, por amenazas graves e insultar en el Ayuntamiento de nuestra ciudad al alcalde, secretario y dos concejales a los que pidieron trabajo.

Como los anteriores señores se lo negaran los dos detenidos contestaron: "Que si no se lo daban prenderían fuego al Ayuntamiento y les quemarían dentro."

Se vende dos tractores y sus arados, una máquina trilladora marca "Ajuria" número 1.

Para tratar, con Francisco Quintana, en Pobladura del Valle (Zamora).

Una denuncia

El guardia de Seguridad don Manuel Romo Antunez, ha denunciado ante las autoridades municipales a Ramón Martínez y a la esposa de éste por haberle insultado.

Detención de un reclamado

Por la Guardia civil de Muelas de los Caballeros, ha sido detenido el vecino de referido pueblo Pedro Alvarez Lozano, reclamado por el Juzgado municipal, por desobediencia.

CÉSAR SANTIAGO

Abogado
Zamora
Sta. Clara, 22.-Teléfono 268

nuestra capital ayer por la tarde, siendo puesto a disposición del señor juez de Instrucción, el que ordenó su ingreso en la cárcel provincial.

Manuel ingresó en la prisión ayer mismo. La Benemérita le ocupó el mechero y la navaja, con que rompió la silla.

Fuerza concentrada

El señor García por temor de que se alterase el orden, por encontrarse el pueblo dividido, concentró fuerzas de la Benemérita, de los puestos de Moraleja y Villaralbo.

La de Zamora regresó ayer por la tarde con el capitán señor García.

Una vez más tenemos que resaltar el valioso comportamiento del Benemérito Instituto de la Guardia civil, cuya intervención certera en esta ocasión ha dado el resultado halagador de lograr la detención del autor de este bárbaro suceso.

Sin perjuicio de que otro día comentemos este hecho con algún detenimiento, hoy cerramos esta información felicitando cordialmente a la Guardia civil por el triunfo conseguido y muy singularmente al capitán don Manuel García Mercadillo.

Entrega de una escopeta

El vecino de Cabañas de Tera, Francisco Ferreras Sastre, ha hecho entrega a la Guardia civil de una escopeta de su propiedad, de la cual carecía de licencia.

Venta de dos casas en el barrio de San Lázaro, calle Rabiche, números 5 y 7 y una tierra en el pago del Soto Pedro Valle término de Roales, para tratar con don José González, calle Santa Susana número 24, San Lázaro.

La Guardia civil del puesto de Fuentesauco y en un registro practicado en el domicilio del vecino del mismo pueblo, José Muñoz Grande, encontró un revólver del cual José carecía de licencia.

Hallazgo de un revólver

La Guardia civil del puesto de Fuentesauco y en un registro practicado en el domicilio del vecino del mismo pueblo, José Muñoz Grande, encontró un revólver del cual José carecía de licencia.

Granja avícola "El Carmen"

Huevos frescos del día.
Servicio a domicilio.
Huevos para incubar
Raza Legohorn blanca.
Pedidos a San Andrés, 42, teléfono, número 153.

Del Hospital

ALCANZADO POR LA MAQUINARIA DE UN MOLINO
Ayer por la tarde ingresó en el hospital de la Encarnación el vecino de Mámoles, (distrito de Tarazona) Domingo Mateos Montero, de 41 años de edad, a consecuencia de que cuando se encontraba en un molino de su suero en un referido pueblo, tuvo la desgracia, de que la maquinaria le alcanzase la mano derecha.

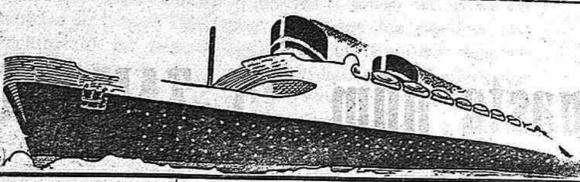
El médico de guardia don José Crespo Medina, tuvo necesidad de amputarle los dedos medio y anular de dicha mano, siendo calificado su estado de pronóstico reservado. El desgraciado Domingo, ocupa el número 17 de la Sala de San Francisco.

Ocasión verdad

Se vende un coche Citroen, modelo B. 14, cerrado, conducción interior, en perfecto estado, a toda prueba.
También se vende una camioneta Chevrolet, modelo 33, matrícula ZA-1.012, con poco recorrido, a toda prueba, con facilidades de pago según comprador. Para tratar de precios, con su dueño José Isart, Puerta de la Feria, 16.

Casa de Socorro

Ha sido asistido en este benéfico establecimiento:
Julían Maillo Vicente de 26 años de edad de una herida contusa en la región mentoniana de su parte lateral izquierda y de otra herida contusa en el labio inferior, y erosiones en distintas partes del cuerpo. Ocasionado al caerse de la bicicleta que montaba, en la mañana de hoy.



| | | |
|---|---|--|
| sud américa express Barcelona - Río Janeiro Santos - Montevideo - Buenos Aires | centro américa sub pacífico Barcelona - Venezuela - Colombia Panamá - Ecuador - Perú - Chile | norteamérica express España (Vía Gibraltar) New York |
| Conte Biancamano 19 abril, Barcelona | VIRGILIO 1 de mayo de Barcelona | VULCANIA 11 abril, Gibraltar REX 20 abril, de Gibraltar ROMA 25 abril de Gibraltar |
| gibraltar - sub africa Para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Río Grande, Montevideo y Buenos Aires | barcelona - río amazonas (Norte Brasil) Para Fortaleza, Belém e Iquitos (Vía Belem) | gibraltar - sub africa Para Capetown, Natal, East London y Port Elizabeth |
| NEPTUNIA 9 abril de Gibraltar | URANIA 2 de abril de Barcelona | Giulio Cesare 6 abril, Gibraltar |

Servicio mensual rápido para AUSTRALIA
Línea de gran lujo para Egipto, Extremo Oriente y Manila (vía Hong-Kong)
Con los supertransatlánticos del "LLOYD TRIESTINO"

Conte Rosso :- Victoria :- Conte Verde
Cruceros de turismo en el Mediterráneo
«ITALIA» : «COSULICH» : «LLOYD TRIESTINO»
Agentes generales para España: S. A. E. M. A. R.
BARCELONA: Rambla Sta. Mónica, 31-33
MADRID: Calle Alcalá, 45
PARA INFORMES EN ZAMORA Y SU PROVINCIA:
Manuel Hernández Sánchez : Ramón y Cajal, 14

NUEVO TEATRO GRANDES ESPECTACULOS

Teléfono 230

A las seis y media HOY 28 MIERCOLES A las diez y media

Grandioso espectáculo dramático, en un prólogo, cinco jornadas y 22 cuadros, vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo

El Mártir del Calvario

Asombrosa presentación como en el Teatro Rossi de Nueva York. Con aprobación de las autoridades eclesiásticas.

Precio Butaca, 4 pesetas General, 1'25 peseta

MAÑANA 29 JUEVES SANTO A las tres y media A las seis y media A las diez y media

Despedida.—Ultimo día de la Compañía.—Insuperable éxito.—Suceso insospechado

El Mártir del Calvario

A las 3'30 A las 6'30 y 10'30

Butaca, 3'00 pesetas General, 1'00 Butaca, 4'00 pesetas General, 1'25

Se despacha en Contaduría de cinco a diez todos los días.

El viernes no hay función.