



# Ca-Nostra

\*\*\* ANY SISÉ.—NÚM. 272 \*\*\* SETMANARI POPULAR \*\*\* INCA, 16 D'AGOST 1915 \*\*\*

## Els que no treballen o treballen inútilment

I.

Hi ha un rengle de oficis que estan de puja.

L'Estat amo de mes de mil millions de pessetes anyals, recullides fent la forçosa entre'ls que treballen, ha despertat la cobdicia de tots els que no volen treballar.

Alguns més atrevits se disposen a assaltar les altes esferes ont se guarda el bossot i aquests organisen els partits, quadrilles de homes que fan companyia per a disfrutar del poder.

D'aquestes quadrilles n'hi ha dugues que havien convingut a partir-se la ganxa, i vet-aquí que'ls altres que trobaven a les places ocupades fan els partits revolucionaris amenassant amb ensoñar el món, si no se'ls fa una mica de lloc a la menjadora.

De tot axò se'n despren que avui aquestes companyies o quadrilles son en número molt crescut, en elles cada dia s'hi allista mes gent, i'ls que tenen la pella pel manec per a acallar als famolencs no tenen mes remei que tapar-los la boca i emplen-los la butxaca per a que'ls dexin estar a la menjadora i calmin a sos amics amb bones paraules. D'aquí aquets jefes republicans que sense ser ministres s'han fet rics; i aquí a la nostra terra en coneixem algun que amb una dotzeneta de anys s'ha fet una fortuna.

Cada quadrilla té compromisos que comensen a Madrid i acaben en l'últim recó de poble, els de la quadrilla A; que ara governen, tenen de mantenir els seus per ara i pel temps que governarà la quadrilla B; tot axò ja sabem com se fa, ficant grapada al bossot dels mil millions i creant noves places de empleats.

Com que'ls governats devegades se

cansen i se somouhen, convé posar-los el peu a sobre i l'Estat llevors converteix en rodes del seu mecanisme tot lo que haurien de ser mecanismes autònoms i d'aquí el cos de investigadors, i el cos d'enginyers, i'l cos de secretaris, i'l cos de jutges municipals, i'l cos de mestres, i no parará fins a fer el cos de arcaldes i si pot el cos de rectors, i potser intentarà el cos de pares de familia. No en va en diuen *cuerpos* doncs formen amb l'Estat un sol cos; i viuen de la seva sang com l'Estat viu de la sang del poble.

Com que la gent no volem rumiar gaire, ja se van acostumant que l'Estat els ho fassi tot, com si ho fes de franc, i no hi ha meeting, ni reunió que no acabi demanant que l'Estat posi unes places mes i s'en carregui de lo que ells no volen fer.

Es clar que darrera de aquests meetings o assemblees hi ha els qui pensen que tendrán aquelles places, pero el poble no ho veu.

Encara hi ha mes; al poble, a la massa, també se li desperta la cobdicia de pescar dintre de aquell bossot gran i no sé pas si hi ha ningú que no aspiri a municipal, sereno, empleat de hizenda, enginyer del estat, catedràtic, etc.

Es clar que a la quadrilla principal que usufructua les elevades esferes a bodes el conviden amb tot aixó. ¿Voleu un cos de investigadors? Ja'l teniu. Voleu guies de circulació; vos les claven pels nassos. Ja té ont encabir més gent.

Tot aquest garbuix, que no mereix el nom de mecanisme, porta que la feina que podrien fer deu mil la fan un milió i encara la feina queda per fer; pero lo cert es que el número dels que viuen a la esquena dels que treballen es cada dia més gros i cada dia se fa mes difícil treballar i'l pà se fa més car perque tenim molts camps erms, son molts a menjar-ne i pocs a sembrar. I al pobre que viu treballant i un dia li es-

cau haver de entrar en una oficina ont hi ha deu que fumen per a fer-li un recibo, li vá enveja i no mes somia en el dia que podrà penjar la aixada i fer com aquells.

*Alguns empleats del Estat treballen i guanyen el pà que menjen; pero els empleats del Estat agafat axis en general son un aplec de gent que busquen fugir-se de mal de caps i de feina.*

J. R.

L'Apat.

## FRAGMENTS DE VIDA

I

Quina nit de poesia  
devora'l mar encantat.  
Passar el temps jo sentia  
com un torrent perfumat.

Signant el cel qui floria  
tenies el dit alsat.  
Quina nit de poesia  
devora'l mar encantat!

Teniem l'anima plena  
d'estels, de son i serena  
i'l cos embaumat de nit.

El cel enveja'ns tenia  
*Els ulls de Santa Llucia* (1)  
nos miraven fit a fit.

II

Anavem cami cami  
per un pinar plé d'aroma...  
com amb tremolor de ploma  
volava un cantic mol fi

Cruixia com el sati  
l'erba seca de la coma  
per un pinar plé d'aroma  
anavem cami cami.

Una vaga claretat  
va tenyi el cel nacarat  
amb un incendi de gloria;

(1) Nom vulgar d'una constelació de dos estels.



un aucell aixeca'l vol...  
de la nit surtia el sol  
com una fresca victoria.

LLORENS RIBER, PVRE.

### Les cigales i el monjo Felix

(Llegenda)

Quant a l'estiu per dins els prats i el blat novell se senten cantar les cigales desde'l mati fins a l'hora baixa, poc deu sospitar-se que baix la coberta d'aqueix petits insectes e-li ha escondides animes humanes condemnades a viure de l'harmonia del cant, sens haver de sufrir mai la fam ni la set, cert es qu'els naturalistes no'n diuen un mot respecte de l'existència maravellosa d'aquexes animes privilegiades. Malgrat axò es una historia que mos vé dels grecs, la imaginació del quals escorcollava molt bé els misteris poetics de la naturalesa. I si bé La Fontaine qui té gran autoritat en semblants materies sembla contradir-les en aqueix punt ab aquella fabula aon conta que una ciga'a va cridar *fam* es sens dupte que a l'epoca en que la va escriure, la primera de son aplec no coneixia encare Platò i no havia llegit l'istoria de les cigales, tal com es admirablement recon-tada, i embellida dins Fedre.

Socrates i son amic jove, Fedre, passaven junts llargues estones asseguts demunt l'herba espesa, prop de l'ual d'Illissus a l'ombra dels arbres ja en flor qui embaumaven l'aire ab llurs perfums, dins un lloc poètic i solitari aon el cant viu de les cigales troba sols el silenci. Després de la lectura d'un discurs de l'orador Lysias sobre l'Amor, Socrates en fà dos un derrera l'altre sobre el mateix tema per refutar el de Lysias. Pero l'hora de descansar es venguda es mitj dia, i la calor ardent convida a somniar. Pero Socrates mou discursió sobre la forma del discurs de Lysias com a obra de retòrica.

¿No has sentit cantar les cigales? estic segur diu-li Socrates que mos aguaiten i vigilen, de tal modo que si mos veuen somiar a punt de mitj dia no sabent com ocupar el nostre esperit abstret per l'influencia de llurs veus somnolentes, podrien en raó riu-rer-se'n de la nostra peresa, creguent veure auveies qui fan sesta devora la font de refrigeri. Pero si mos veuen entretenguts, sens dexar-nos cor-prende per llurs cants, de sirena, en recompensa ens concediran el favor que'ls deus els han encomenat que concedissen als homos.

—Quin favor es aquest, respon-li Fedre, no recort haver-ne sentit parlar mai.

A lo que respongué Socrates, aquesta es una historia que no deu ignorar quals vol amador de les Muses. Se conta que les cigales eren homos abans de nexer les Muses. Quant vengueren an el mon per ensenyar an els homos l'art del cant molts d'ells foren presos d'una passió tal per cantar que perderen el sentiment de la vida, morint sense haver-se'n donat compte encare. Després de la mort son convertits en ciga'es i baix d'aque-

xa nova forma han rebut de les Muses el privilegi de no tenir necesidat mai per mai de menjar ni beure. ...Vet-assi les raons per parlar en lloc de dormir. Si ab aquexa fabula es refusa el creurer en l'origen misteriós de les cigales, bé s'hi trobarà la bella invenció i s'admirarà la moral elevada que Socrates introduí tot mesclant dins les creencies de la religió popular les altes idees sobre Deu, l'ull d'el qual ubert sempre seguit sobre'is homos aguaita la seua conducta i els pensaments; de modo que deuen anar alerta de no tombar-se mes an el mal, estant sempre sens parar a la presencia d'aquest jutje sever de llurs accions.

\* \* \*

L'istoria d'aqueix homos de Grecia qui presos de la passió del cant perderen el sentiment de les necesidats del cos m'en recorda un'altre d'origen menys antic, axò es la llegenda del monjo Felix.

Un demati sorti el monjo Felix, del seu convent i tot pasejant-se per dins el boc veinat sent refilar un aucellet, el cant del qual l'umpl de gaubança. Era un dia de primavera en que la terra estava masella de flors novelles i els arbres en flor; mes l'aucellet no s'atura de cantar, axecant-se remors per ont-se vulla com si volguessin acompanyar aquella melodia. El monjo seguia embadellit escoltant aqueix concert ab el qual els cants de l'orga del seu convent no tenien punt de comparació, per axò escolta cada vegada més corprès. Mentres tant es fa tart i l'hora del retorn es venguda i Felix s'en vá cap a n'el convent, pero ¡oh sorpresa! quant hi arriba no coneix el porter i aquest no'l coneix a ell no dexant-lo entrar. Comparexi n els altres monjos i no'n coneix cap. Després d'haver pregat per amor de Deu qu'el presentassen an el superior, vell de llarga barba, recorda qu'altre temps e-li havia un jove novici anomenat Felix, que tenia molta semblança ab el monjo que tenia devant. Se consulten els vells registres del convent, trobant-li assentat el seu nom. Cent anys havia passat el monjo Felix escoltant l'aucellet blau.

La diferencia de caràcter d'aqueix dos contes dexa veure ben bé la diferencia del geni grec i del alemany. Aqueix llarg abillament de la llegenda alemanya ens significa aquest estat de desvatieg sens fi dins el qual l'ànima oblidant-se d'ella mateixa román juquela de les ilusions dels sentits, perduda dins el sentiment i la gaubança de les belleses terrenals del mon visible. Molt al contrari la fabula grega, el cant de les Muses ensenyant an els primers homos la poesia i la filosofia es per ells dins l'ignorancia aon viuen, com a la revelació consoladora de llur origen i de les belleses invisibles del mon celestial; recullits dins ells mateis no veuen mes, no entenen mes les imatges de la terra, donant-se l'anima tota sencera a el cant de les Muses axò es a la vella Calispe i a la jove Urania, des que son honrades per la filosofia i la poesia. Aquexa bella tradició i el respecte a les cigales deurien esser millor conservats i sens dupte si Socrates tornás a

la terra i escaminás els sistemes dels filosofes del nostre temps i els versos de molts de poetes, no podria menys de dir que les cigales desconegudes i menys preuades entre noltros sen son anades a planyer a les Muses les quals per venjança ens han decantat el do de l'inspiració i dels pensaments elevats.

A. P.

### LO NOM DE DEU

Compendi de maravelles,  
¡oh Nom de Deu beneit!  
¡oh't veig en páginas belles,  
escrit ab lletres d'estrelles,  
ab lletres de flors escrit.

En tots los èssers posada  
com un segell divinal,  
en lo mon, en l'estelada,  
per tot arreu dibuixada  
ta xifra es univeresal.

Sobrea expensio la mía,  
¡oh nom de Deu benehit  
¿per qué defora't llegia,  
si 't puch llegir cada día  
al fons del meu esperit?

F. CASAS AMIGÓ

### La peregrinación franciscana a Petra

#### EL PROGRAMA

Lo que publicamos hoy, no es todavía el programa detallado y completo que para perfecto conocimiento de cuanto debe hacerse poseerán los peregrinos, y en el cual hallarán anotados todos los pormenores de la gran fiesta; este programa será publicado y repartido profusamente en los primeros días del mes de Setiembre, cuando faltarán aun muchos días para la peregrinación, y de consiguiente quedará tiempo para que todos puedan enterarse de su contenido.

Damos a conocer en el presente número las líneas generales de dicho programa y las funciones principales de la peregrinación; previniendo desde luego a nuestros lectores que teniendo ellas, como tienen, carácter definitivo, vienen a constituir un programa reducido, del cual no será sino una ampliación el detallado que publicaremos después,

He aquí los puntos ya determinados:

- 1.º La peregrinación tendrá lugar el domingo día 28 de Setiembre.
- 2.º Se dispondrá la partida de los peregrinos de tal manera que el tren especial que conduzca a los peregrinos de Palma llegue a Petra a las 7 de la mañana.
- 3.º Los terciarios de los otros pueblos proce-



hallar-se en Petra antes de las 7; y se reunirán, procedidos de sus pendones y vistiendo sus insignias de terciarios, en la estación del ferrocarril, donde acudirán también los terciarios de Petra para recibir la peregrinación.

4.º Llegados los peregrinos de Palma se ordenará la comitiva para hacer la entrada solemne en Petra al son de la música, y cantando los himnos franciscanos, dirigiéndose en seguida a la iglesia donde esté depositada la imagen de Ntra. Sra. de Bonany.

5.º Ante la Virgen de Bonay se cantará una Salve; y terminada ésta, se distribuirán los peregrinos entre las dos iglesias de Petra para oír misa y comulgar. Así para las misas como para la comunión se procurará que haya número suficiente de sacerdotes para que todos puedan quedar atendidos con poco tiempo.

6.º Acabadas las comuniones dispondrán los peregrinos de espacio suficiente para tomar su desayuno y descansar un poco.

7.º A las 9 y media se reunirán los peregrinos junto al monumento del venerable P. Fr. Junipero Serra.

Se procederá luego a la inauguración oficial del monumento; se hará un discurso y se cantará un *Te-Deum*.

8.º Terminando este acto, los peregrinos se dirigirán ordenadamente a la iglesia donde se halla la figura de Nuestra Sr. de Bonany, de la cual partirá la grandiosa procesión en que han de tomar parte todos los terciarios, así hombres como mujeres, y que ha de recorrer las calles de Petra.

Después de la procesión los peregrinos se retirarán a comer y descansar.

9.º Por la tarde, a las tres tendrá lugar un acto literario, en honor del Padre Serra, y en conmemoración del centenario de Constantino.

En él tomarán parte escogidos oradores y escritores; y será amenizado por la banda, o bandas de música que se hallen presentes, todo con arreglo al programa especial para dicho acto.

Al mismo tiempo que damos a nuestros lectores los procedentes datos hemos de comunicarles dos importantes noticias.

**Primera.**—Que las funciones principales de la peregrinación serán presididas, Dios mediante, por nuestro venerado Pastor y Padre el Ilustrísimo y Reverendísimo Obispo de Mallorca.

**Segunda.**—Que aprovechando aquellas solemnidades, se procurará que los peregrinos puedan hacer en Petra con pocas molestias las seis visitas que se prescriben para ganar la indulgencia del Jubileo constantiniano: a fin de que puedan ganarla en circunstancias tan memorables, ya que en Petra mismo podrán haber cumplido con las restantes condiciones que se exigen para ello.

Después de todo lo dicho, no creemos que haya sólo terciario que no se anime a tomar parte en la peregrinación, y sólo hemos de decirles:

**TERCIARIOS MALLORQUINES, A PETRA!**

De «El Heraldo de Cristo»

## PUBLICACIONES REBUDES

La memoria de la labor inmensa que ha fe-  
ta dins dos anys la *Defensa Social* de Barce-  
lona, en favor dels interesos religiosos i so-  
cials i de moralitat pública.

Además, el cartell de del *Jocs florals* del  
Centre de *Defensa Social* de la Bonanova, el  
cual per la seva llargaria no podem publi-  
car; pero en tenim a disposició de nostros  
amics.

## Noves d'Inca

**DIACONATS.**—Dia 10 d'aqueix  
mes, festivitat de San Llorens, foren  
promoguts a l'orde del Diaconat els  
amics inquers D. Josep Aguiló i D. Mi-  
quei Fuster.

Los felicitam.

**POLÉMICA SOSPESA.**—Hem re-  
but un llarg escrit de M. S. i un que ja  
ne teniem en cartera d'en Daniel, par-  
lant ambdós del assumto de consums.  
La Direcció d'aqueix setmanari ha tro-  
bat convenient no donar lloc per una  
polèmica que resultarà inútil per adre-  
sar nostra política, que si donarà gust  
o alguns, augmentarà, per altra part, els  
odis contra aqueixa publicació i després  
de tot negú mos ha d'agrair.

**A NOSTRO MERCAT.**—Dijous  
passat ja comensà està ben animat nos-  
tro mercat, presentant-se moltes par-  
tides de beçó novell que pagaren de  
137 a 140 pessetes el quintà.

Mos digué un corredor entès en la  
cosa, que se refuaren moltes partides  
per vert i humit i que si'l beçó fos estat  
sec sens duptes'hauria pagat tot an es 28  
duros. Hi va haver pesada que's va donar  
a 135 pessetes per les seues males con-  
dicions: i que forçament aqueix beçó ha  
de treure floridura i ha de perjudicar la  
plaça d'Inca.

**SIA BENVENGUT.**—Procedent de  
Gijon, d'ont era Bibliotecari del Institut  
de Jovellanos es vengut a Mallorca nos-  
tro estimat coloborador D. Miquel R.  
Ferrà a passar una temporada en sa fa-  
milia.

Mos Alegram de la seva venguda i  
més de sabre qu'al entornar-se ja anirà  
a son nou destí de Barcelona, lo qual  
farà que'ls qui mos honrám en la seua

amistat, poguem sovintetjar més les  
visites i estrenya les relacions patriò-  
tiques dins una idealitat ben sana,

**LA FEBRE D'ESTIUETJAR.**—Ahi,  
festivitat de la Mare de Deu d'Agost,  
la ciutat d'Inca quedà poc menos que  
deserta, degut a la moltíssima gent  
que, aprofitant aquestes festes, son a  
passar tres o quatre dies de gaubança  
pe's molls d'Alcudia, Pollensa, Malpas,  
i demés cales orientals de la ribera ma-  
llorquina.

La febre de de estiuetjar que és en-  
trada a totes les classes socials!...

**MALALT.**—Mossen Miquel Llinás  
nou Regent de la Parroquia de Santa  
Maria la Major está fent llit fá un pa-  
rei de dies.

Desitjám pel bon sacerdot un pronte  
restabliment.

**FESTA DE LES ESPIGUES.**—Hi  
ha molta animació i entusiasme per la  
festa de les espigues que s'ha de cele-  
brar anit al Santuari de Santa Magda-  
lena per la Adoració Noturna de Ma-  
llorca. Son molts que pensen pujar-hi  
per assistir a l'ofici de la matinada i la  
processó a sortida de sol.

## BOLLETI COMERCIAL

Preus que retgirem a nostro mercat.

		Pessetes
Bessó	a	138 00 el quintà.
Blat	a	18 50 la cortera.
Xexa	a	19 00 id.
Sivada	a	9 50 id.
id. forastera	a	9 00 id.
Ordi	a	10 50 id.
id. foraster	a	9 50 id.
Faves pera cuinar	a	20 00 id.
id. ordinari	a	19 00 id.
id. pera bestia	a	18 00 id.
Blat de les Indies	a	14 50 id.
Fasols	a	00 00 id.
Monjetes de confit	a	37 00 id.
I. J. Blanques	a	40 00 id.
Siurons	a	00 00 id.
Porcs	a	00 00 el quintà.
Safra	a	3 00 s'ansa.
Figues seques	a	00 00 el quintà.
Aubarcocs	a	00 00
Garroves	a	0 00

Aquest setmanari se publica ab censura  
eclesiàstica.





NOSTROS AMICS DIFUNTS

Diümenge passat va morir an el *Terrero*, a l'edat de 65 anys, D.<sup>a</sup> Aina Mir i Vicens, Mare de Mossen Pere Martí catedratic del Institut de'l Cardinal Cirneros i de nostro amic D. Andreu Martí, Administrador de Correus d'aquesta Ciutat, després de rebuts els sagraments i la Bendició Apostòlica.

Donám el pesabé als distingits germans per la pérdua de s'autora de sos dies, al cel sia ella i tots els difunts.

Mangerets Jujés

Un homo d'aquells que sempre en duen una d'espia, s'en venia *daxo, daxo*, d'una rota, amb un a set curegat d: llenya. Quan fone devora la vila, trobà uns cuants senyors

qu'es peseljavén; y acarant-se amb ells los digué.

—¡Bones tardes tenguen!  
 —Bones tardes. ¿Qu'hei ha de nou sent Toni?  
 —Que no hei importa que passen més en-vant.  
 —¿Perque?  
 —Perque lo que cerquen jo'n duc per tots.  
 —¿I vos no's sabeu que cercam?  
 —Cercau telent y avui s'ase m'ha menjat es dinar; y vos assegir que de fam que tenc, totes aquestes pedres me parexen vuitenes, Si vosés en duen tanta com jo, de segú que troberán es sopa hò.  
 Aquells senyprs feren una solemne riaia.

EPIGRAMES

—¡Estic de fret enredat!  
 Per tant, no se si m'axec;  
 Deia un senyó fre Jolec  
 A son respectiu criat.  
 —¿Es termómetro qu'ha baixat?  
 —¡Vint escalons!—¡Repunyala!  
 ¡En una nit! ¿Còm ha estat?  
 —¡Hi redola per s'escala!

A son criat en Pep Xorc  
 Li diu:—A plassa aniràs,  
 Y en Xim, carnicé, veuràs  
 Si tendria peus de porc.  
 —Senyó, axò es correr de bades,  
 Diu es criat, ¿Que puc fe?  
 Si pel cas dit carnicé  
 Du ses sebrates posades?

Conexia un atlotet  
 Que quant estava assegut  
 Un homo, el més forsarrut  
 No poria alsarlo dret  
 Per aclarir aquest embuy  
 De prim compte el vaitx mirà,  
 Llavonses la vaitx reparà  
 Que no més tenia un ui.

El llanto, fruit de tot mal,  
 Sentá plaça de soldat  
 Dins el mon, y ha'rribat.  
 Avuy a ser *General*.

S. B.

Almacenes Montaner

SINDICATO 2 á 10 Y MILAGRO 1 á 11  
 = PALMA =

Pañería, Sastrería, Novedades para Señora y Caballero, Camisería, Lencería, Mantelería Confección de blanco Géneros de punto, Estatuaría Religiosa, Plata Meneses, Medallas, Rosarios, Objetos para Regalos, Efectos Militares, Uniformes, Gorras, Espadería, Corbatería, Tapices, Alfombras y Cortinajes

LOS MÁS IMPORTANTES DE LAS BALEARES  
 GRANDES  
 ALMACENES SAN JOSÉ

DE  
 IGNACIO FIGUEROLA

CENTRAL: Brondo, 7, 9 y 11- Esquina Borne. 118—PALMA  
 SUCURSALES: JAIME II, 59 y 61 esquina VICENTE MUT—  
 BINISALEM calle TRUCH—LA PUEBLA calle MAYOR. 58—  
 NCA, PLAZA IGLESIA, PALMER.

SASTRERIA. CAMISERIA, CONFECCIONES

Equipos para novios—Corbatería—Bisutería—Mercería—Sedería—  
 Lanería—Alfombras—Lencería—Géneros de punto—Cortinajes.

OBJETOS PARA REGALOS = = PRECIO FIJO

Aviso

Se alquila la casa número 33 de la calle Muntanera de esta ciudad.

Para informes dirigirse á D. Miguel Pujadas.—Abogado.

LLIBRERIA

d'EN MIQUEL DURAN  
 CARRÉ DE LA MURTA 5.—INCA

SECCIO RECREATIVA

Tenim les POESIES dels autors mallorquins sigüents de Mosen Ribet, d'En Ferrà, (Pare), d'En Tous i Maroto, d'En Penya, (Pare), d'En Mulet i Reinés, de Mossen Miquel Goyá, d'En Garcia Rover, de N'Antonia M<sup>a</sup>. Salvá d'En Gelabert i Cano, d'En Maragall, (au'or catalá).

Poetes Balears del sigle XIX.—*Lo Joglar de Mallorca* d'En Rosselló (Poetes catalans dels sigles XIII i XIV). les *Obres Rimades de Ramón Lull*.

En PROSA mallorquina tenim: *Rondayes Mallorquines* d'En Jordi des Recó; *Flors de Cart* de Mn. Salvador Galmés; *Aygos Forts* de D. G. Maura; i els *Aplecs* de D. Bartomeu Ferrà.

En *Novel·les Castellanes* tenim existencia de les Biblioteques més renombrades d'Espanya, com son: *Biblioteca Emporium* de can Gustavo Gili; *Biblioteca Patria* de obres premiades; la del *Apostolat de la Prens*a i moltes altres que no están bareiades en sa moral catòlica.

*La Lectura Popular*, Biblioteca d'autors catalans que surt cada dijous en quaderns de 32 planes a 10 céntims.

OBRES DRAMÁTICAS pel teatre catòlic o colegial també'n tenim un bon assolit format de les estenses colleccions publicades per les editorials *La Ormiga de Oro*, *La Salaciana*, *Can Bastinos*, de Barcelona; *can Calleja* de Madrid; i d'altres procedencies.

Vaja, no's pot dir que a Inca, per esser un poble tant poc aficionat a la literatura no se'n pugua trobar de sana, bona i barato que no fa mal d'uys ni mal de pits. Es ben segú que dençà que'l mon es mon a Inca no hi ha via aguda una existencia venal mes grossa i escullida.