



*** ANY QUART NÚM 153 *** * QUINZENARI POPULAR * * * INCA, 16 DE JUNY DE 1911 ***

Carta-Protesta

Tot vos sia enhorabona, Sr. Director de CA-NOSTRA: sabem qu'heu estat víctima d'una brutal investida, de part de qui no importa anomenar, perquè'l seu nom corre ja de boca'n boca entre'ls vehins d'aquesta Ciutat, y perquè aquí lo de menys es la persona, y sols es d'interés la representació qu'ella ha volgut préndrer de l'esperit del mal, en la seua lluita sempiterna contra l'esp. rit del bé. Deuse'n'apiat d'aquell desgraciat y li don a enténdrer la gran responsibilitat que contreu el qui tracta de robarli per l'Infern ánimes qu'Ell té creades p'el Cell!

Vos, incansable sostenidor de la bona causa, heu volgut tréurer la cara per la Relligió y la Moral de Jesucrist, quant les heu vistes trepitjades y escarnides dins el Teatre d'aquesta Ciutat; y heu hagut de mesclar la vostra sanc ab la qu'Ell derramá per implantar-les demunt el món. ¡Quina gloria no será per vos poder mostrar un dia les vostres ferides al mateix Cristo, axis com ell mostrá les seues a son Etern Pare!

Tal volta heureu desitjat (tots som de terra y terrefjam) una pronta y cumplida reparació de vostre'n agravi; y sobretot heurieu volgut (aquest si qu'es desitx sant) que l'Autoritat posás immediat correctiu a l'escándol que vos heu denunciat. No hi penseu més ab axó joh zelós defensor de la moralitat pública! els vents qu'avuy reynen dins Espanya y a molles altres nacions, no espereu que vos donin may de popa per nevegar de cap a vostre'n noble afany; gracies si no vos donen de proa redó, com diuen es mariners. La més alta representació del Govern constituït ha dit, en ocasió solemne, qu'axó de combátrer l'immoralitat a n-els teatres no's obra seua, sino dels matexos particulars.

Aquí, doncs, venim nòltros, ja que'ls governants se'n renten ses mans com Pilat y ho carreguen demunt les nostres espalles, a protestar ab tota sa nostra ánima, com ja protestaren a l'acte de referència varies distingides families, que tengueren el sant valor de axecarse y abandonar el local; a protestar, repetim, de qu'a n-el Teatre d'aquesta culta y relligiosa població se cantin *couplets* y se projectin *películes* de tot punt indecents; y a donar la veu d'alarma a tota la gent de bé, de qu'allá se fá escola de males idées y de males costums, perquè'n fugin y no hi tornin may ués, fins que'ls empressaris se comprometin

a respectar la nostra fe y la nostra moral catòlica, que posam per demunt tot. Y aquí nos teniu, Sr. Director, per fervós costat y encoratjarvos á continuar la gloriosa campanya qu'heveu empresa, fentnós participants en molta d'honra dels ultratjes qu'ella vos pu ga ocasionar.

Rebeu, Sr. Director, el testimoni d'afecte y consideració que ab tal motiu de tot bon cor vos emvien els firmants.

Lloaxim Gelabert

Marián Morell

Miquel Sampol

Pere de A. Mulet

Miquel Pujadas

Miquel Ferragut

Bernadi Font Párroco

Juan Alsina

Fr. Pere J. Cerdá, Fca

Antoni Ferragut Pvre.

Sebastiá Amengual

Llorens Nicolau

Bartolomeu Payeras

Francesc Ferrer

Joseph Gonsalez Pagés

Pere J. Serra

Miquel Llinás, Vicari

Sebastiá Llabrés Pvre.

Guillerm Pujades Pvre.

Juan Coli

Ramón Reus Campins

Mateu Dupuy

Antoni Riera

ADRESSA ALS FIRMANTS

Estimats amics y distingits compatricis: Si dels disgustets que m' costa CA-NOSTRA y demés setmanaris que som dirigit, no esperás la recompensa a n-el Cel, si no fos suficient per consolarme el dictat de la conciencia, avuy me trobaria abundantament recompensat ab l'hermosa y valenta *Carta-protesta* que m'heu enviada; no tant per les mostres de simpatia y aprovació a mos afanys, com

per la heroica actitud que vosaltres, dignissims firmants, haveu presa devant l'immoralitat del teatre d'Inca.

Si bé la dolura del sufrir per una causa justa y santa no m'era del tot desconeguda, avuy com may sent fonda satisfació y alegria pel bé que pot resultar de la petita molestia que me causá l'agressió de que vaig esser objecte, confirmantse una vegada més la sentència de Sant Agustí, que diu: *No penseu que'ls dolents estiguen sense objecte a n-aquest món, y que cap bé ne treu Deu d'ells.*

La torrentada d'immoralitat qu'avuy embrutex la conciencia pública, si en lloc d'anar contra l'esperit cristiá s'hagués convertida en persecussió directa contra les persones, l'Humanitat de nostre sigle li hauria posada una barrera de ferro. Així veym que molts que protesten contra atentats d'il·lustres personatges, donen entrada franca y dexen passar les immoralitats més vergonyoses a dins tots els ordes de la vida social. Aquest fet, tant patent en l'història de nostres dies, fa més digne y singular vostro gest mèritissim que, valguentse d'amparar y encoratjar nostra humil persona, s'imposa demunt els fills d'Inca, per que no tornin posar peu allá aont s'ofen públicament la moral catòlica, en perjudici de l'honoradès de nostres costums.

Jo estim grandament vostra espontanea manifestació. Les families qu'encara no s'en son retirades apesar de les denuncies dels periòdics que n'han parlat; ara devant les indicacions y consells de persones de vostra significació dins la societat inquera, n'han de fugir més que depressa per no caure ab so borró d'amigues de l'indecencia.

Aquesta solidaritat que's comensa a entreveure entre'ls catòlics es un bell pressagi d'una gloriosa victoria del catolicisme espanyol. Han ferit el més insignificant de vostros germans, y tots vos heu apressurats a manifestar públicament que no está totsol. Que devora ell e-hi están les persones caporals de la població que pensen a lo catòlic.

Axó es altament consolador.

A les paraules d'encoratjement que me dirigiu contestaré en les obres, en l'entusiasme d'un convensut que no l'acovarden les amanasses ni les investides del inimic, guardant eterna gratitud a n-el fons de la meua ánima per tots y cada un dels senyors firmants.

El Director

Al Sagrament Eucarístic

(IMITACIÓ DE B. LL. D'ARGENSOLA)

*Detenius enteniment;
que, si vos pensau fundar
en la Fé d'aquest menjar,
vos mancará fonament.*

*Tant sols la Fé es la que sab
que aquest aliment conté
al Qui cel y terra fé,
y en tot l'univers no cap.*

*Y axí: ni torres de vent
podreu en lloc assentar,
perque, per les comensar
vos mancará'l fonament.*

*Més, si lograt voleu veure
lo portentós de l'empresa,
la vostra'ánima cor-presa
callant humil ha de creure.*

*Callant perque es Sagrament;
y, al nodrirse ab son menjar
Fé y amor per l'estimar,...
ja no manca fonament.*

B. Ferrá.

Juny de 1911.

LOS CINES Y LAS MADRES

A VOSOTRAS, madres de familia, que sentís latir vuestro corazón en pro de la sociedad y de la Iglesia Católica, á vosotras ángeles de la niñez, van dirigidos estos párrafos llenos de buena intención y mejor voluntad.

Estamos atravesando unos tiempos en que la desmoralización cunde por doquiera, y la gran columna de la sociedad católica va desmoronándose á toda priesa, exigiéndose ya la aplicación de grandes remedios para tan grandes males. La maldad ha llegado á tal extremo, que las cosas mismas que podrían ser un gran medio de moralización, son focos de la desmoralización más descarada. Una de las que mayores perjuicios causan á la sociedad, salvo honrosas excepciones es la que hoy día toma tan rápido vuelo y se ha popularizado tanto; el cinematógrafo. Este con sus películas de apaches y ladrones, con sus dramas de amorios, que todos concluyen con muertes desastrosas y muchas veces con películas de *rojo y verde* que muestran al vivo las pasiones más groseras, son la causa de que penetren en el corazón de los niños ideas de cosas que por completo deberían ignorar, y así aprenden á practicar el mal en lo más temprano de su edad, deshojando la hermosísima flor de la inocencia, que sabios y celosos educadores, han cultivado con esfuerzos inauditos.

Madres de familia, á vosotras incumbe que los niños dejen de asistir á tales espectáculos si no es en vuestra compañía para que conserven con toda lozanía el candor de la inocencia y el amor á las cosas santas que les habéis inculcado. ¡Cuántas veces tienen que lastimarse los educadores de ver frustrados todos sus esfuerzos de conservar la bondad

en el corazón de los niños, solamente con la asistencia á una sola sesión de *Cine!*

No pretendo que privéis á vuestros hijos de divertirse, pero si que Dios exige que les proporcionéis recreaciones honestas que no menoscaben ni lastimen en nada su tierna y delicada conciencia. Pero me preguntaréis: —¿A dónde les mandaré que no sea al *Cine*, para que puedan pasar santamente las tardes del día festivo?

—A los Patronatos católicos, á los centros catequistas, á los oratorios festivos, á los recreos dominicales y á tantas otras instituciones de preservación para la juventud, donde vuestros hijos hallarán un agradable solaz, exento de peligros para el cuerpo y para el alma.

G. A.

LA SANTA COMUNIÓN

(DIÁLOGO ENTRE AMIGAS)

*Vana un tiempo sin rival,
Hoy sencilla y recatada,
Se refleja en tu mirada
La modestia angelical.*

*¿Quién, dime, tu corazón,
Amiga mía, ha trocado?*

¿Quién tu ser ha renovado?

—La frecuente comunión.

*—Loca, frenética ayer
El mundo falaz seguías;
La piedad escarnecías
Con insensato placer.*

*Hoy con tanta devoción
Al pié del altar te veo...*

—Y no tengo otro deseo que la Santa Comunión.

*—Con honda pena te veía
Del vicio correr en pos,
Y por tí rogaba á Dios,
Por tí rogaba á María,
Esclava de tu pasión,
Ya por muerta te lloraba...*

—Y yo vida recobrada
En la Santa Comunión.

*—Jóven, esbelta y donosa,
Con ricas joyas ornada,
Cautivabas la mirada
De una turba licenciosa.*

*Hoy tu amante corazón
Ya no tiene adoradores...*

—El amor de mis amores
Es la Santa Comunión.

*—Y ¿no piensas ya volver
Al festín en do brilladas,
En do la copa apurabas
tan amarga del placer?*

—El retiro y la oración
Son ya todo mi consuelo,
Y bebo néctar del cielo
En la Santa Comunión.

*—¡Oh! feliz, tú, que has dejado
Tu vanidad y locura!*

¡Feliz, tú, que con fe pura

*Con frecuencia has comulgado!
—Y es tal mi satisfacción,
Que, si yo una reina fuera,
Cetro y corona cediera
Por la Santa Comunión.*

*Aquí la paz que perdi
Ha encontrado el alma mía,
Que en vano al mundo pedía
Con ardiente frenesi.
Aquí mi sed apagué
De amor, de goce y ventura,
Y en esa corriente pura
Fatigada me senté.*

*¡Ay! cuánto, amiga, penaba
En mis falsas alegrías!...
Si reía algunos días,
Todas las noches lloraba.
Y para mayor tormento
Un negro especto veía
Que severo me decía:
¡Yo soy el remordimiento!*

*Lejos de tí, Jesús mio,
La vida es mar proceloso,
Y en él bogueé sin reposo
Por mi loco desvario.
Mas, al fin, mi corazón
Halló sa calma y consuelo
En ese maná del cielo,
En la Santa Comunión.*

GUILLERMO ROIG, PBR

LO DEL NOSTRO DIRECTOR

A n-el lloc corresponent del Cronista d'Inca, del nombre anterior, publicarem lo sigüent.

En bon dia de l'Ascensió del Senyor a nostre teatre canten couplets indecents, fent bafa de capellans, freres y monjes; y el Sr. Batle que e-hu presenciava tant satisfet. Lo més gustós de tot era veure l'empresari que reya com un babuet. Com que li estiga lletx consentí aquestes cosotes ab un germá que té capellá y una filla tant maca y a n-el pareixer tant delicada. La familia del Sr. Registrador de la Propietat arribada de fresc a Inca, ne fugí escandalizada seguintla altres senyores. ¡Quina vergonya qu'els forasters nos hagen de donar exemple!

Parex que la píndola produí bon efecte.

El dia de Sencogema s'entregaren a la Redacció dos homos: un picapedré que manifestá qu'era l'empresari del teatre, però qu'el vespre dels couplets no e-hu era. Son company tenia l'apariencia d'esser estern.

El primer, mostrant la gazeta de referéncia a nostre Director, li pregunta qui l'havía escrita, a lo que li contestá que no tenia obligació de darli el net; però com a Director responia de tot lo que se publicava demunt CA NOSTRA.

Com els visitants insistien demanant explicacions, el Director per sortirne aviat les digué que hi havia una lley d'imprenta y que les quedava el recurs de fer us d'ella.

Ab axò el mestre de paletes alsá el brás cop de descuyt li pegá molt aviat alguns cops de puny. Quant el Director se refé del primer

moviment per anar a la pròpia defensa, l'agressor fugí corrensos.

Nostres lletgadors dirán si axò es atreviment, traïdoria o coverdesa, o les tres coses a la vegada.

A la Redacció, el Director era totsòlet, y segons contenen persones que verén entrar els dos valents personatges, quedaren a defora, a n-el carré, altres dos homos; demanera que l'investida se fé en tota retgla, ab avansada y retaguardia. ¡Axò son homos! axí ens agrada qu'es fassin les coses! Nosaltres per lo que puga esser, també d'aquí anavant procurarem estar prevenguts, als niens tendrem un garròt mal esporgat derrera sa porta per poder estar segús dins ca-nostra.

Els comentaris que s'han fets aquests dies per Inca son ben desfavorables per l'agressor.

La forsa brutal de mestre Bernat, no ha convenut a nigú, ni ha demostrat que tot lo que diguerem no sia vè, y ben revè, públic y ben repúblic en totes les seues parts.

Encara mos quedarem curts. No hi ha més que trascriure els couplets que se cantaren per posarhó ab evidència; però no volem tacar nostres columnes ab porqueries de teatre.

Se tracta d'acovardarnos per veure si farem de cá mut; però van ben calats per aygo. No e-lu fassen, si no volen que e-hu diguem.

Escapulons

PELEGRINACIÓN FRANCISCANA

A n-aquesta població hi ha molt d'entusiasme per assistir a la pelegrinació franciscana a Lluch.

El penó que fa temps qu'están brodant les religioses franciscanes per estrenarlo aquest dia no es estat possible tenirlo llest a la vela, però aximetelx el durán encara que fallin molts de detalls a fer.

L'ENHORABONA

L'aprofitat jove en Joan Company dia 13 d'aquest mes es estat graduat en licenciatura de farmacia després d'uns brillant ecsercissis a la Universitat de Barcelona.

Motiu tenen sos bons pares d'estar contents y satisfets del aprofitament de son fill que dins tres anys s'en ha duyt la carrera de potecari y no content ab axò ara vol estodiar el doctorat.

Nostra felicitació més coral y sencera donam a pares y fill pel títol obtengul.

Publicacions Rebudes

DIOS CON NOSOTROS

Devoto Octavario al Santísimo Sacramento por D. Felix Sardá y Salvany, Pbro. Director de la «Revista Popular.»

No tienen otro objeto estas páginas que secundar el movimiento de los espíritus en dirección al Sagrario y poner en manos de las almas sencillas un breve manual de ejercicios, sencillos también, para emplearse un rato, durante ocho días, en amorosa visita al Señor Sacramentado.

Su actualidad no puede ser más palpante, en estos días de hermosos preparativos del vigésimo segundo Congreso Eucarístico Internacional, que va á celebrarse por primera vez en España.

Como homenaje de amor y de adoración lo ofrece el autor al Santísimo Sacramento, y por medio de este precioso librito pueden

ofrecerle igual homenaje cuantos amantes de Jesús Sacramentado lo deseen.

Va acompañado, cada ejercicio, de un hermoso ejemplo extractado de los contenidos en el hermosísimo libro del P. Traval, de la Compañía de Jesús, «Prodigios Eucarísticos».

Un opúsculo de 112 páginas, tamaño 8 1/2 x 14 1/2 centímetros, 0'40 pesetas en rústica y 0'80 encuadernado.

EL DIARIO DE MARIA

por RAQUEL (D.^a Matilde Troncoso de Oiz)

Un volumen de 400 páginas, tamaño 21 x 14 centímetros, con hermosas ilustraciones de D. J. B. Fohn, 3'50 ptas. en rústica, y 4'50 encuadernado lujosamente en tela con hermosa plancha y grabado.

El *Diario de Maria*, última novela de alguna extensión, publicada en números sucesivos por la *Revista Popular*, y dada hoy por su *Librería y Tipografía Católica* en elegante y primoroso volumen, es indudablemente le de más alientos que para solaz y á la vez instrucción de la juventud de su sexo ha escrito su distinguida autora la Sra. D.^a Matilde Troncoso de Oiz (Raquel). El argumento, sencillo y nada complicado, se desenvuelve ingeniosamente en forma de *Diario*, cuyas hojas va redactando la señorita protagonista, dando lugar á una serie de escenas descriptivas del modo de ser una casa según Dios, en vivo contraste con los individuos procedentes de otra montada al uso del día, resultando espontáneamente de la comparación las más elocuentes enseñanzas prácticas para la educación cristiana de los hijos y para el régimen interior de un hogar cual lo demandan los severos principios de la moral católica, en esta esfera de la vida íntimamente doméstica, tan frecuentemente olvidadas. Pocas veces se han ofrecido á las jóvenes lecciones de buen gobierno familiar tan oportunas como las que por sí mismas se desprenden de estos cuadros de alto relieve rebosantes de movimiento y vida y color, como del natural sabe trasladarlas al papel la aventajada escritora. La ilustración gráfica, superior como pocas, acaba de dar realce é intensidad de expresión á estas páginas y amenidad á su lectura.

X.

Cronico d'Inca

Juny de 1911.

Dia 3.—Arriba a n-aquesta Ciutat ab l'automovil de D. Lloaxim Gelabert lo Rm. P. Fra Angel de Mattia, Ministre General de la Tercera Orde Regular de Sant Francisc, acompanyat del seu secretari y del Rnt. P. Salvá, Provincial de Mallorca.

A la plassa de Sant Francisc lo reben la Rda. Comunitat de Franciscans, les Autoritats: civil y eclesiástica, els Discretoris y la Germandat de Terciariis. Entrats a la iglesia se canta un Te-Deum, se dona la bendició ab el Santíssim, seguintse un responso per les ànimes y mentres se dona l'abrás de pau se canten himnes religiosos.

Dia 4.—A la Parroquia se celebra solemne Oració de Coranta Hores a la venguda de lo Esperit Sant, predicades per un P. de la Congregació dels SS. CC.

Al Sr. Rector, a l'ofici, dona la veu de alerta sobre aquexes modes escandaloses que duen les senyores y les funcions que se donen a n-el teatre, perque están bareyats en la modestia cristiana aquests ajusts y aquestes representacions sicalípliques.

—Gran novillada a la plassa de toros. Els primers bous peguen be, y satisfan al públic soberá que avociona 'ls destres per la seua bona feyna segons l'art de torea. A n-els dos

bous derrers per desxondirlos los han de dar banderilles de foc y el trebay dels toreros es aplaudit.

El públic era nombrós. Els empresaris se mostraren espléndics en lo regalament d'entrades.

Dia 7.—Comensa un trídúo predicat pel P. Jaume Perelló, preparatiu a la pelegrinació inquera, organizada per beneir el 5 misteri de gloria del Rosari monumental a Lluch, que paga la Ciutat d'Inca.

Dia 11.—A les 4 y busques del matí, arriba la Pelegrinació a la *Font Cuberta*, aont es rebuda pels PP. del Santuari y l'Escolania, y cantantse la lletenia de la verge, se dirigex a la iglesia aont el P. Prior dona la benvenguda als pelegrins ab sentides paraules.

La missa de comunió general que celebra el Sr. Rector Mss. Bernadí Font, es edificant. El P. Jaume desde la trona diu paraules de foc, el poble en massa canta himnes de perdó que contesta l'Escolania ab armonies deliciosas que semblen dolsures eucarístiques que s'acosten. La comunió es llarga y nombrosa.

A les nou se fa la processó del Rosari cantat per l'Escolania y el poble. L'acte té coses qu'embalsamen: Entre frescors de matinada, passatges silvestres, aromes de garriga y dolsures d'armonia y devoció, recorrem el camí y arribam al derrer monument del Rosari que té esculpit en bronzo el derrer Misteri. El beneex nostro Arciprest, servint de padrins els nistingits joves D. Lloaxim Gelabert y Bendassar y D.^a Bárbara Sureda, filla major de Marquès de Vivot. El P. Jaume hi fa un sermón dels bons que li hem sentits, que fa desrramá al poble llágrimes de entusiasme y de pietat.

A l'ofici major, el celebrant es Mossen Francisc Mir, Rector de Sant Miquel de Palma. Se canta la missa d'*Angelis* pel poble coretjada a veus per l'Escolania.

A l'ofertori predica Mss. Joan Quetglas Vice-Secretari del Palau. En mallorquí literari demostra el perquè els pobles de Mallorca, regalen banderes y misteris, com ha fet la Ciutat d'Inca, a n-el castell de la Reyna de Lluch, apesar que *Maria té Santuaris per tot aquest reyne bell*.

A les quatre del capvespre se canta el *Magnificat* y aplagam mans a Na Moreneta y li estranyem per avall. Entram a Inca en processó cantant la lletenia lauretana ab formació solemne. A la Parroquia el Sr. Rector tot entusiasmat pel bon èxit de la pelegrinació dona les gracies per la bona compostura de tots, y repetintse els himnes de Lluch s'acaba tant plena y ditxosa diada.

Dia 14.—Sabem qu'avuy dos senyors dels firmans de la *Carta-protesta* que publicam en primera plana n'han duita una copia al Director de *Heraldo de Inca*, suplicant la seua inserció.

Dia 15.—Festa dels SS. *Corpus Cristi*. A la Parroquia un altar major saberbiós, una missa solemníssima ab assistència de les autoritats, y un sermó magistral per Mss. Llinás, Vicari.

Al capvespre una processó com may havíem vista ab tal diada: tabernacles, escoles, congregacions, dominicans, apòstols, sants, àngels, militars, autoritats, música, banda de cornetes, tropa, flors, murta y gent enjoyada ferm, tot feya la cort a Jesús Sacramentat. Basta dir que la bandera de devot ja era al Mercat vey y encara e-hi havia cova a la plassa Major, umplint la processó: Mercat vey, carré, plassa e Iglesia de Sant Domingo, carrés de Dreta y Sant Bartomeu.

¡Y diuen que no hi ha fé a Israel!

Cultura Popular

SACS DE PAPER PER PROTEGIR ELS REMS

En aquests darrers anys s'es enseyat la substitució dels sancs de crin i de tela clara o maya pera protegir els rems per sacs de papé. Els resultats obtinguts no poden ésser més satisfactoris.

Ensecats els rems d'una parra pel mes de Joriol, se conservaren sobre'l cep fins al dia 31 de Decembre tant frescs y hermosos com estaven els cullits pel Septembre del metex any.

En una segona esperiencia els rems varen ésser ensecats quant els grans tenien ab prou feynes la grossaria d'un pésol. Los saquets eren de papé apergaminat, ab petits forats a n-els anguls per assegurar la ventilació.

En la recolecció, els rems objecte del ensay presentaven els sigüents caràcters.

Primer. Madurar quinze dies abans que'ls rems dexats al descubert sobre'l metex cep y a metexa serment.

Segon. Reims més grossos, més transparents y més aromàtics.

Els rems se conserven al reguart de les plues fins a Novembre o mes, si no sobrevenen grans f.ets.

EL TERCERO... LA HORCA

Llegim a un estimat confrara.

«El Obispo de Bertinoro (Italia) acaba de publicar una docta enérgica pastoral acerca de los nombres paganos, impíos y antisociales que muchos padres y padrinos pretenden se impongan á los niños en el acto del bautismo.

Entre los párrafos de la exhortación que más nos han llamado la atención, copiamos el siguiente:

«En un lugar que nos es muy conocido, un verdadero y auténtico anarquista apadrinaba en el bautismo á una niña.

—¿Cómo deseáis llamarla?—preguntó el párroco.

—Anarquía,—respondió el padrino.

—¿Y el segundo nombre?—prosiguió el sacerdote.

—Revolución,—contestó con desembarazo la madrina.

—Pues, bien,—terminó diciendo el párroco—el tercero lo impondré yo, y es el siguiente: Horca.

Ante lección tan inesperada, ambos padrinos enmudecieron y dejaron en libertad al sacerdote para que impusiera á la niña el nombre del Santo que más le agradara.»

LA MEMORIA DE LOS PERROS

El célebre Pilzac vió una vez cerca de la puerla de su quinta un hermoso perro que tenía una pata quebrada y que daba muestras de sentir agudos dolores. Lo recogió, le arregló la pata y le curó,

Durante la cura, y aun después, el perro le manifestaba un agradecimiento profundo, y su salvador estaba seguro de haberlo conquistado para siempre. Pero el perro tenía otro amo, y en estos animales domina siempre el primer cariño.

Cuando el convaleciente estuvo en disposición de correr, salió de la quinta y no volvió á aparecer por ella.

El cirujano casi se arrepentía de su generosa acción, no consiguiendo explicarse la ingratitud de áquel perro.

Transcurrieron cinco ó seis meses, al cabo de los cuales el perro apareció de nuevo en la quinta. Mr. Pilzac le recibió con mucho cariño, pero el animal, sin hacer caso, le lamaba las manos y le tiraba de la ropa como para llamarle la atención hacia algún objeto.

Este no era otro que una perra conocida suya que tenía una pata fracturada y á la cual él la llevaba para que su bienhechor se curase.



	PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
1. ^a marca: Chocolate de la Trapa. 400 gramos	14, 16 y 24	1'25, 1'50, 1'75, 2 y 2'50.	
2. ^a marca: Chocolate de la Familia 460	14 y 16	1'50, 1'75, 2 y 2'50.	
3. ^a marca: Chocolate Económico. 350	16	1 y 1'25.	

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de Merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Porte abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica con canela, en ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargos de 50 paquetes. Al detall, principales ultramarinos.

ALMÁCENES — MONTANER

SINDICATO 2 á 10 Y MILAGRO 1 á 11

== PALMA ==

Pañería, Sastreaia, Novedades, para Señora y Caballero, Camisería, Lencería, Mantelería, Confección de blanco, Géneros de punto, Estatuaria Religiosa, Plata Meneses, Medallas, Rosarios, Objetos para Regalos, Efectos Militares, Uniformes, Gorras, Espadería, Corbatería, Tapices, Alfombras y Cortinajes.

EN LA SUCURSAL "CAN BITLA,"

ROPAS HECHAS Y SASTRERIA ECONOMICA

Ca-Nostra

QUINZENARI POPULAR

Aquest periòdic que se publica a la Ciutat d'Inca, en la llibreria La Bona Causa, sens dupte, es un dels mes bons y convenient de las publicacions mallorquines per formar y iniciar als nins en les bones idees y la sana literatura.

El jove qui llegesca una temporada CA-NOSTRA, aviat aprendrà de llegir el mallorquí en facilitat, perque la seua lectura, menjívola y senzilla, es apropiada y agradable a les tendres inteligencies. Sempre defutx d'articles enreviscolats que'l poble no enten ni l'interesa.

El jove qui llegesca CA-NOSTRA, se inicia en les bones idees y aprende de mirar les coses ab judici just y cristiá. La seua informació va regulada per la moral catòlica y dirigida a fer obra de cultura. May ha fet companyes d'assuntos de duptosa moralitat y de mal entesa civilitació.

El jove qui llegesca CA-NOSTRA, ben aviat li entrarà el gust per la bona literatura, puys publica poesies dels millors literats mallorquins, historietes y contarelles ben adessades y de finalitat educativa, que tant agraden als cors jovensans; y en tota la redacció de text empra un llenguatge digne yescullit, fugint de les bajanades y toxarudeses de que tant s'en ha abusat en la nostra parla materna.

¡Mestres y pares de familia! si e-hu pensáveu un poquet fariet propaganda, y escampariet dins l'esfera de vostra acció CA-NOSTRA per fer els vostres fills y dexebles homos de ca-vostra.

Además, la suscripció de CA-NOSTRA, no espenya cap bossa, es tá a l'alcans de les més pobretes, com veurem en los sigüents

PREUS DE SUSCRIPCIÓ.

Un trimestre, mitja pesseta per tot Espanya.

Els obrers y pobres que mos ho demanin, tendrán la suscripció per un real cada tres mesos.

Les persones que comprin per 50 pesetes cada any a la llibreria La Bona Causa d'Inca, se les regalará la suscripció.

Redacció Administració y imprenta: carré de Mallorca, 1.—Inca. Haveu entés be: els qui comprin per 50 pesetes anyals a nostra llibreria tendrán la suscripció regalada.