

# Ca-Nostria

\*\*\* ANY TERCER NÚM. 128 \*\*\* QUINZENARI POPULAR

\*\*\* INCA, 1 DE JUNY DE 1910 \*\*\*

## El Reynat del Sagrat Cor

Trista es la situació del món; l'esperit observador no pot mancar de reflexionar sobre un pervenir terrible; la desfeta tempestat s'acosta, el cràter bullent amenaça ab destruir la societat, qui podrà salvarla?—El Sagrat Cor de Jesús reynant sobre la terra.

Hi ha dues grans forces que's veuen esteses per tot el món: l'amor y l'odi. Hi ha homes que estimen y homos que avorrexen; hi ha obres nascudes en l'amor y obres inspirades en l'odi. Aquestes grans passions son les que marquen les obres del home, fent que tenguen o un segell de grandor, o un estigma d'ignominia. L'amor es qui forma les societats, l'odi qui les iniquila.

Perque l'odi avuy es lo que domina es perque les societats trontollen en sos ciments, es perque les nacions se veuen amenaçades ab la destrucció. Per axò en lloc hi ha ni orde, ni pau, ni seguretat, sinó per tot revolució, inquietut y consternació.

Ei món no pot escapar al odi més que acullintse en el redós del amor, únic que'l pot selvar. A n-el sentiment del odi oposém el sentiment del amor. A n-el foch infernal del odi, el foch benedit del amor que's servira en la encesa fornida del Cor de Jesús.

Sols la dolça amor qui surt de les pregonerias de Crist pot vense l'odi satànic que'l món iniquila; veis aquí perque el Reynat del Sagrat Cor es l'únic medi de salvar al món de la destrucció que l'amenaça.

## CORPUS

Charitas.

Se perfuma tot l'ambient d'un aroma de ginesta, per l'espai se gironxa un himne d'armonies triomfants, se desplegan à bon ayre les banderes volejants y s'axecan alegrías y solemnitats de festa.

Coronat ab l'or purissim de radiant fulguració ha passat el Gran Misteri de virginea blancura... en les blaves claretats fumerol d'encens hi sura, en la pau dels cors hi naxen tremolars d'adoració...

Ha passat el Gran Misteri! tot reposa y tot medita... hi ha en en fons dels esperits com una ala qui palpita, hi ha en els rostres, bondadoses transparencies del amor.

Ha passat el Gran Misteri! tot el món es serenor!... dintre l'ombra sossegada de les dolces llars payrals han entrat olors d'encens y caricies paternals!

JOSEPH PARADERA Y SALA, PVRE.

## La derrera gota de Sanc

### LLEGENDA DEL SACRAT COR

El soldat Longinus baxava pensatiu per la costa del Calvari, el vespre del Divendres Sant. Apoyada a la espalla, duya la llança ab que havia obert el costat de Crist.

Una gota de sanc, encara roja, que havia quedat a la punta de la llança, anava a caure sobre la pols del camí.

Deu disposá un cálser per rebrerla.

A la vora del camí brostá una mota, sobre la mota s'hi formá una poncella y la poncella s'esbadellá en lliri més blanc que'l mantell dels àngels.

La gota de sanc caygué a la corola y aquella torná a tancarse desseguida.

Longinus no s'havia adonat d'aytal prodigi y anà seguint sa via.

Però un dels arcàngels qui volaven pel Calvari y que s'havia separat de sos companys celestials per seguir a Longinus, se postrá reverent y cullí la flor.

Desseguida aixá la volada vers al Paradís y plantá el lliri blanc a n-el jardí dels àngels

Cada primavera brostava una nova mota, però'l capoll no s'obría.

No obstant, a través dels segles, quatre o cinc vegades, els petals estiguieren a punt d'obrirse y fins dexaren exhalar un perfum suau, suau... Era quan el món hi havia ànimis devotes del Sagrat Cor. L'arcàngel contemplava aleshores prosternat l'hermós lliri que anava a obrir-se, però restava més y més tancat.—Senyor!, deya, feis florir el lliri del jardí dels àngels.—

El Senyor maná al lliri que s'obris y una aroma ubriagador s'esbandí per les amplituds de la gloria. Després s'incliná la corola y la gota de sanc caygué. La gota de sanc atravesá les esferes del cel; les estrelles que la veyen caure llensavan llurs raigs més lluminosos y la gota de sanc apareixia roja com la porpra y ab bellissims cambiants.

Y caygué a un reconet de món, aont orava, dins d'una humil església, una nina agenollada y ab les mans plegades.

Era entre les dues elevacions de la Missa y la nina deya unes paraules que repetia deliciosament sense comprenderles bé:

«Oh Déu meu! jo vos consagr ma puresa y fas vot de perpetua casletat». Quan se redressá, després de la segona consagració, vegé una gota, brillant com el foc, que queya sobre d'ella; la recullí en ses manetes, la portá a sos

llavis y com les flors beuen la rosada, axis ella begué la gota de sanc. Desde aleshores son cor estigué sempre ardent dins de son pit.

La nina era Margalida de Alacoque y la església la del castell de Terrean, a Borgonya. La devoció al Sagrat Cor de Jesús acabava de ser sembrada a la terra per la derrera gota de la sanc preciocíssima del costat de Crist, travessat a n-el Calvari. Desde aleshores la sanc de Jesucrist, beguda en la sagrada taula, encén en los píts generosos la devoció al Sagrat Cor de Jesús.

## Himne Escolar contra les Escoles Iaiques (Lletra Catalana)

Dels nins que son dels àngels la delicia y encant de tot un Deu que'l ha criat, per el veri escampà de sa malícia se'n vol apoderar l'impietat.

¡Itent sacrilech! D'ànimis tant belles no's pot, no, treure'l nom de Deu excels; abans l'esborrarà de les estrelles, abans l'esborrarà de terra y cels.

Jurem, jurem fer guerra, fer guerra al anticrist que vol de les Escoles llansar a Jesucrist.

Cridem ben alt, oh fills de nostra terra, que hi visca Jesucrist!

## EL JUTJE Y EL DIABLE

En certa ciutat de Alemanya vivia un homo anomenat Schwarz, que tenia moltes caxes plenes d'or y plata; però era tan dur ab els pobres, tan viciós y tant dolent, que tothom s'admirava que no s'obris un dia la terra per engolirlo. Aquest homo feya de jutje y cometía en son càrrec tota classe d'iniquitats.

Un dematí va sortir a veure ses vinyes y pel camí va trobar el Diable, vestit com tot un senyor. Schwarz va saludar-lo y va preguntar-li ab modos qui era y d'on venia.

—Més valdría, respongué l'elegant forester, que no contestás a vostra pregunta.

—Però jo vull que respongueu, va replicar el jutje, y es precis que ho fesseu. Som tot poderós y ningú's pot resistir a mí. Si convé vos puc agafar y tencar a la presó y fervos castigar.

—Si es aixís, respongué'l desconegut, satisfaré vostra curiositat. ¿Voléu saber qui

som? idò, perque ho sapigueu, som el diable.

—Fum, fum, va dir el jutje; ¿y que hi vens a fer per aquí?

—Avuy es dia de fira a vostra ciutat. Venc a pendre lo que seriament me donin.

—Molt be, va dir el jutje; fé la teua via. No tenc cap ganes de privartho. Mes vull accompanyarte per veure qué arreplegues.

—Més valdría que no ho volguessis saber.

—Vull veure com arreplegues lo que't fren, mal me costí la vida.

—Idò, bé: segueixme a mi.

Tots dos varen dirigirse a la plassa del mercat, aont hi havia molta gent que comprava y venia. Tots s'acostaven devant del temut jutje y del seu company.

Schwarz va fer treure dos cadafalls de vi, un per ell y un altre pel company, dientli:

—Aqui't don això.

El dimoni va refularlo perque sabia que no le hi donava de bona gana.

Prop d'ells va passar una pagesa arrossegant una vaca qu'estirava la corda y anava de dreta a esquerra y cansava de tal manera, la pobre dona enrabiada va exclamar:

—Maleïda bestia. El diable te'n duga.

—Sents, va dir el jutje a son infernal company, pren aquesta vaca, es teva.

—No, digué el diable, no la'm donen de veres. Si la prenc, aquesta dona tendría un bon disgust.

Una mica més lluny una mare renyava al seu fill y veientlo incorregible, va exclamar desesperada.

—¡Que t'en duga el diable!

—Mira, va dir el jutje, aquí tens un nin que't donen, agafel.

—No, respón el diable, no'l me donen de veres. Si'l prengués, aquesta pobre mare no faria sinò plorar.

Schwarz y el seu company varen continuar caminant entre la gent. Trobaren, en axò, a dos treballadors que disputaven fortament. Un d'ells després d'haver injuriat a son contrari, va dirli:

—Tant de bo que'l diable t'en dugués!

—Arreplega aquest jove, diu el jutje, ja veus que'l te donen de bon cor.

—¡Cá!, diu el diable, sembla que'l me dona y l'estima molt. Ara l'enfado y la borraxeira el cega. Si'l perdía ne tendría greu dolor.

Mentre axò parlaven va passar una pobre vella, que en sos vestits demostrava sa pobresa, y en sa cara flaca y escardalena ensenyava un fort intern dolor. Aquesta veila se va aturar devant el jutje y li va dir:

—Caiguin sobre tú totes les desgracies! Tú ets molt rich y jo som pobre, y encara m'has pres l'única vaca que era tota la meva hizenda. Jo no t'havia fet cap mal y tú sens pietat m'has portat al darrer grau de miseria. El cel que fassi justicia y que castigui les teves iniquitats. El diable que t'en duga en cos y àima a n-el quint infern!

—¡Ah! aquesta vegada, va dir el diable encarantse ab el jutje, s'ha parlat de veres y ab sinceritat sortint per la boca un desitj del cor. Ara si que prenc lo que de tant bona gana me donen.

Y al dir aquestes paraules va agafar ab ses ungles al jutje pel coll y ab ell desaparagué.

XAVIER MARMIER.

## Peregrinació Franciscana a Montissió de Porreres

Dia 22 del mes passat se verificà la anunciada Romaria a Montissió de Porreres organitzada pels Rnts. Pares Caputxins, de Palma.

L'entrada a n-el poble ja resultà una recepció grandiosa com tal vegada mai s'havia vist a Mallorca. Les congregacions piedoses de Porreres, les dues músiques, el clero en la creu parroquial, les autoritats y el poble tot, sortiren a camí a la peregrinació arribada, composta de moltes congregacions y representacions mallorquines, y tots ab ses banderes alsades y cantant himnes de gloria y joya se dirigiren a la iglesia en una filera que no acabava mai.

Poc temps després d'arribats se començà missa de Comunió General que celebrà Sa Il·lustíssima, durant la qual, se fé l'acte de la renovació de les promeses del bautisme, se predicà y la Capella Seràfica cantà mots de Halier, Millet y altres autors.

Prop de les deu s'emprengué la pujada al oratori, ab lo meteix ordre del matí, dins un esclat d'entusiasme, ab la música qu'empunya derrera y ab un sol que acabava de fer entrar en calor.

L'Oratori y demés dependències estan en bones condicions.

A un altar provicional dins el claustre se comença la missa Major. Eren les onze y mitja. Predicà el P. Bruno de Igualada. Diu que'ls terciaris franciscans s'han de convertir en apòstols socials, qu'han d'anar al poble tenent confiança de guanyar les masses per cristo, per medi del amor que les deuen tenir, encara que sien inimicués de nostres persones y creencies.

L'imatge de la Verge de Montissió es visita contínuament fins que comença a n-el claustre la funció de despedida. Se canta un preciós trissagi, se llegeix un telegramma de Papa que envia la bendició als reunits allà d'alt, y el P. Fornés Fanciscà, s'alegra d'aquella hermosa diada dient, que si la Tercera Orde es ansiada en temps, no es entitàguda en obres, puis del seu si fluexen iniciatives y entusiasmes.

Se donen entusiastes vives.

Entre manelletes apareix a la trona la noble figura del Sr. Bisbe. La llum capvespal del Sol reflecta depunt son front, prenguent com un nimbo de gloria y religiositat la seu respectable persona. Se complau de la manifestació de catolicisme dels seus fills, y en doble motiu, per realisarla a un santuari que's re-taurà baix la seu tutela immediata, en lo desitx de que fos un punt de reunio de devots pelegrinatges y que ara veya cumplides les seues aspiracions. Acaba donant la bendició a la moltitud que li agrayex en un altre esclat d'aplaudiments.

No volem acabar aquesta curta ressenya sense fer constar, en nom de moltes personnes que nos ho feren avinent, l'estima y agraiament a n-el poble de Porreres y a la seu direcció per les atencions de que foren objecte els pelegrins. Casi se ascedí: A més de la cooperació de les seues congregacions nombroses, axecà cinc arts de triomf y adorà ab espessos pinotells y paumes de fassé tots els carrés de la llarga travessia de la peregrinació. Tant a n-el poble com a Montissió posà a disposició del públic centenars de gerricons plens d'aigo qu'eren reumplits continuament per encarregats diligents, sens faltar

fonda y cafè pel comoditat dels romeus.

Tant bellissima festa dexà fonda y agradable impressió a tots els qui tingueren la satisfacció d'assistir a tal manifestació religiosa.

## Un Obispo ante los Tribunales

Monseñor Laurans, Obispo de Cahors (Francia), ha comparecido ante el tribunal correccional por el enorme delito de haber prohibido algunos libros de texto en las escuelas públicas de su diócesis y por haber prescrito á los padres que no llevasen á sus hijos á tales centros de enseñanza.

Es decir, que el derecho de crítica, que se niega al último de los periodistas respecto á las cosas más respetables, se le niega un Prelado católico respecto de los libros de cualquier maestro.

La actitud del Prelado no pudo ser más noble y más digna.

Entrando en esta sala —dijo— he buscado el sitio en que extendía sus brazos el Divino Crucificado. La imagen de Dios ha desaparecido hace cinco años para que no aparciese que la justicia se administre bajo la mirada de Dios.

Y he aquí que la Religión entra otra vez en este recinto no para presidir, sino para ser juzgada.

«En calidad de juez de la doctrina he condenado ciertos libros y ciertas escuelas; pues bien: reniego en este sitio aquella condenación. Sea cualquiera la sentencia que pronunciéis contra mí, la que contiene mi Carta Pastoral permanecerá válida; libros malos y malas escuelas permanecerán condenados.»

En un párrafo admirable manifestó que no pedía la aplicación de atenuantes, «porque —dijo— las atenuaciones conciernen á los jóvenes, y tengo sesenta y siete años; á los imprudentes, y yo he reflexionado maduramente; y á los arrepentidos, y declaro que no tengo arrepentimiento ni propósito de la enmienda...»

Así hablan los sucesores de los Apóstoles ante los ministros de la justicia humana.

## SOCIALS MALLORQUINES

*Consey Diocessá*

Per iniciativa del Sr. Bisbe s'es constituit un Consey Diocessá de les corporacions catòliques obreres de Mallorca, segons els desitxs del Sumo Pontífice y les *Normes de Acció Social Catòlica* donades pel Emm. Cardenal-Primat d'Espanya.

Molt ens alegram de la organissació de les associacions catòliques obreres de Mallorca per medi del nou Consey, pel bé que ha de resultar per la bona causa una direcció general que unifiqui els esforços aislats dels catòlics socials.

El Consey Diocessá ha quedat compost en la sigüent forma:

President Honorari,  
Lo Ilm. y Rvn. Sr. D. Pere Joan Campins y Barceló, Bisbe de Mallorca.

Consiliari,  
Lo M. I. Sr. D. Joseph Miralles y Sbert, Canonge de la S. I. C. B.

President,  
D. Antoni Más y Juan.  
Vice President,  
D. Joseph Lopez Costa.  
Tesorer,  
D. Eugeni Aguiló y Aguiló.  
Secretaris,  
D. Manuel Lete y Triay.  
D. Aleix Corbella y Rousset.  
Vocals,  
D. Joseph Font y Arbós.  
D. Vicens Company y Pascual.  
D. Joseph Sabater y Ponsell.  
D. Rafel Martin y Villalonga.

Felicitam de bon de veres el Consey, y proposam incondicionalment a les seues ordes les columnes de CA-NOSTRA, juntament ab nostros modests servicis per secundar tota iniciativa de tal direcció.

#### NOVA CAXA RURAL

En el poble de Muro comensa a funcionar una nova caxa del sistema Raiffeisen, que atenent els bons propòsits y desitjos que animen els seus fundadors, Mossen Juan Torranchell, L'amon Juan Marimón, L'amon Guillermo Bennassar y altres personnes d'importància d'aquella població, es d'esperar que tindrà acceptació y resultats escenents a benefici de la classe necessitada,

## Escapulons

### Jochs Florals

Hem rebut el cartell convocatori dels Jochs Florals organitzat per la Associació de la Prensa de Balears baix els auspícis del Excm. Ajuntament de Palma.

A més dels tres primers premis ordinaris hi ha oferits 26 més a altres tants temes. Hi ha sis premis en metàlic, cinc en llibres, catorze en objectes d'art; poguentse concedir pel Jurat tots els accessits y mencions honorífiques que creguï de justícia.

Compon el Jurat: President, D. Joan Alcover, Vocals: D. Miquel Costa y Llobera, D. Joseph Carner, D. Joan Rosselló de son Forteza, D. Joseph F. Labandera, D. Baltasar Champsaur y el Secretari D. Nicolau Dameto Cotoner.

Els poetes y prossistes es poden desxondir-se prest que sols hi ha temps per l'admissió de treballs fins dia 10 de Juny y han d'esser dirigits al Secretari del Jurat, carré Samaritana, Palma de Mallorca.

### Nous Mestres públics

A les darreres oposicions de mestres celebrades per proveir escoles vacants de Balears obtengueren plassa els estimats amics de CA-NOSTRA, D. Joan Capó, D. Ramón Morey, D. Pere J. Fornés y D. Jaume Morro.

A tots los donam efusivament l'enhorabona.

### Circular

El Sr. Bisbe de Mallorca ha publicada una circular, donant la veu d'alerta, com a Pastor de la grey mallorquina, sobre varies propagandes impies y superticions que baix la ca-

pa de mal refinada pietat s'escampen en fulletes y opúscols atacant el dogma catòlic y les institucions y persones de tot ordre cristian.

L'oració de que fa reverència en dita circular arribà a nostres mans en una fulleta manuscrita y anònima y assegurava coses que no poden sostenir-se. Però com no totes les persones tenen criteri y llum suficient per coneixer el mal quant va desfressat de pietat, el Sr. Bisbe ens avisa y exhorta a tots a seguir constants en la sana doctrina y a refutar tota innovació que no duga el sagell ben mercat de la Iglesia Catòlica.

## Cronico d'Inca

Maig de 1910

Dia 22.—Parteix d'Inca a la pelegrinació qu'avui s'afectua a Montissión de Porreres una representació de la Tercera Ordre composta d'una sinquantena de persones. Regularment deu esser la més nombrosa dels pobles de lluny.

Continuen els exercisis preparatoris de Foot-ball entre diferents bandos que s'han presentats per obtenir la copa oferida pel «Centro Instructivo». Els d'Inca fins avui teuen bon punts.

Dia 26.—Festividat del Corpus. Los cultos religiosos costeats per nostre Ajuntament resulten solemnis. A l'ofici major celebrat ab assistència de les autoritats predicà Mossen Pere Joan Beltrán y se cantà la partitura *Pontificalis* d'en Perossi. Al capvespre després de Matines sortí la processó en lo siguent orde. Bandera del Santíssim, col·legi dels Germans de les Escoles Cristianes, ab San Joan Bautista de la Salle; col·legi de San Tomás de Aquino ab penó y tabernacle de dit Sant; tabernacles de Sant Vicenç de Paul, de Sant Antoni de Padua, de Sant Francesc; Congregació Mariana de joves ab panó; tabernacle de Sant Geroni, Circol d'Obrers Catòlics ab bandera y Sant Joseph, tabernacle del Cor de Jesús ab una representació de congregants, una representació de Filles de Maria vestides de Verge ab panó y la Puríssima, els dotze apòstols, els queves y oficials, en so Coronell, D. Ernest March, la Creu Parroquial, *La Custodia*, oficiant de preste Mossen Bernadi Font Rector, servint de ministres Mossen Domingo Alzina y el P. Rubí Franciscá. Seguia l'Ajuntament presidit pel Batle D. Francesc Llabrés, en representació dels Jutjats D. Francesc Castañer y D. Miquel Pujades, Fiscal; la banda municipal, l'infanteria en sa banda de tambors y cornetes y finalment, la Congregació del Cor de Jesús de dones.

Com innovació atreya l'atenció una artística figura del San Fundador dels Germans de les Escoles Cristianes que'l Superior General de la Congregació ha regulada al Col·legi del Sagrat Cor de Jesús establít a Inca. També foren sumament simpàtiques els germanets Estrany, que vestits de guerrers representaven Sant Abdó y Sènén, el nin Mulet vestit de Sant Antoni de Padua y el nin Payeras vestit del Cor de Jesús per la expressió y caràcter que s'havia lograt imprimir a n'aquelles criatures.

—A les 8 del vespre se veu d'Inca el cometa Halley, essentne moltes les personnes que l'observer y en fan alimares.

Dia 27.—A la Parroquia se comensa a l'ofici major en N. A. P., un triduo eucarístic predicat pel Sr. Rector, Mossen Bernadi Font, en cumpliment de disposicions pontificies.

Dia 28.—A les Acadèmies Militars de Toledo, el jove estudiant D. Joseph Sampol y Antich, ha obtengut bones notes en los rigu-

rosos exsercisis que acaba de verificar essent calificat pel tribunal en los següents punts:

Aritmètica.	10'50
Algebra.	10'50
Geometria.	12'66
Trigonometria.	13'11

Felicitam al jove amic pel seu triomf en exams tant rigoristes, fent estensiva la felicitació a sos distingits pares.

Dia 29.—Diada plena de funcions religioses en nostra Ciutat. El matí, y també a la Parroquia, se celebra un ofici cantat en N. A. P. y sermon, en el qual, se fa comunio general qu'es molt concorreguda per homos y dones de tot estament. El vespre se conclui el triduo en multa solemnitat.

—A Sant Francesc, ab assistència d'un públic nombrós, es beneida la nova campana pel M. I. Sr. D. Mateu Grau, Penitencier, delegat del Sr. Bisbe, essentne pàdrins l'Amon Vicents Ensenyat, Fabricant de texits, y la Madona Margalida Llinás de Alzina. Tot seguit se comensa l'ofici, predicant a l'ofertori un bellíssim sermon alussiu a l'acte el M. I. Sr. D. Nadal Garau, Doctoral. La nau del temple estava encantadora en les corpostures de flors y emblemes que la adornaven, sobre sortint l'artistic campanar de murta y flors axecat enmixt de l'església per sostener la campana. Al capvespre hi va haver un'altra hermosa funció ab sermon pel P. Cerdá, acabantse en la solemnia processó del *Corpus*.

—Horabaixa a la Iglesia de les RR. MM. Recolectes se feu la acostumada funció del *Corpus* ab sermon per Mossen Andreu Jaume y processó pel clauatre assistinti el clero parroquial y bastant de públic.

Dia 31.—El Rnt. Pare Rubí Franciscá, que durant el mes de Maig havia estat a Inca dirigint el cant de les funcions marianes de Sant Francesc, se despedeix de nosaltres per tornar a sa residència habitual d'Artá.

Lo saludam coralment.

### BOLLETÍ COMERCIAL

	Pessetes:
Bessó	de 92'00
Blat.	la cortera de 00'00 a 17'00
Xeixa	id. de 00'00 a 18'00
Ordi.	id. de 00'00 a 10'00
Ordi foraster.	id. id. 09'50
Sivada.	id. a 08'50
Idem. forastera	id. a 07'50
Faves cuitors.	id. a 19'50
Idem ordinaries.	id. a 18'00
Idem pel bestiá.	d. a 17'50
Porcs grassos	s'arrova de 00'00 a 00'00
Blat de les Indies	id. a 16'00
Monjetes de confit	id. a 30'00
Idem blanques.	id. a 27'00
Figues seques	el quintá de 00'00 a 00'00
Safrá	s'unsa de 00'00 a 03'00
Ous	dotzena 00'00 a 01'20

### Nostros amics difunts

—La mort no té barrera y cada dia sega noves vides y dexa dins les famílies buits desoladors que sols la resignació cristiana pot omplir un poc. Dins l'espai de dos anys y mitx han mort a Inca cinc estimables sacerdots, puis avuy tenim que comunicar a nostros lectors la pèrdua de Mossen Miquel Biellach que morí dia 25 comfortat en los Sacraments de la Religió.

El difunt sacerdot va esser vicari *In capite* de Biniamar uns 22 anys.

Deu tenga a la glòria l'ànima del seu virtuós ministre y don a sa família el confort de la conformança cristiana.

Aquest setmanari se publica ab censura eclesiàstica.

**Jesucristo y la Magdalena**por D. Manuel Cambón y Fraga  
310 páginas, papel Couché 19x12, dos láminas y 29 viñetas

Difícil dar de esta obra siquiera una idea aproximada, y menos en reducidas líneas, tan notable es. Su lectura, interesante y conmovedora, á la vez que estrictamente ajustada á la narración de los santos Evangelios, nos transporta á aquellos tiempos que vieron la humanidad del Mesías, y nos parece que pisamos el suelo que pisó Jesús, y como si viviéramos la vida del pueblo ingrato á Dios, contemplando todas las escenas, prodigios y maligros del Salvador.

Vemos en acción, cual si estuviéramos entre ellos, y en lo íntimo de sus pensamientos, a los amigos y enemigos de Jesús; vemos á su Santísima Madre, y de cuerpo entero á la Magdalena, pecadora, arrepentida y Santa.

El estilo, la dicción en este libro, en forma dramática, cautiva vivamente el corazón y la mente; ora diálogos rebosantes de finísima ternura, ora narraciones vigorosas, otras dulcísimas, de suavísimo perfume que penetran el alma, ora descripciones tan hermosas como poéticas, y todo ello después de haber consultado los escritos de cuantos, antiguos y modernos, se acuñaron en la bienaventurada protopenitente; después de haber escuchado los ecos venerandos de la tradición y las palabras sublimes de la liturgia... .

Este libro *Jesucristo y la Magdalena*, está llamado a producir un gran bien en muchas almas, y a lograr numerosas conversiones, porque convence hondamente, porque alumbrará á los ciegos de espíritu, al admirar, de un modo palpitable, á aquella "heroica mujer que, dócil á los llamamientos de la gracia, encontró en ésta impulso eficaz, para levantarse desde las hediondas simas del vicio á las muy elevadas y adorantes cimas de la penitencia; de la que lo dejó todo: riquezas, placeres, boato, humanos homenajes y respeto humanos, para seguir a Cristo en su vida austera, en su muerte cruentísima y en su resurrección gloriosa... .

En rústica Ptas. 3'50; en piel artificial plancha dorada; 4'50; piel fina, plancha y cortes dorados 6'50.

Se halla en venta, en esta Administración.

**SOBRE EL ARTE DE ENSEÑAR****Á LEER Y ESCRIBIR**

El conocido editor Sr Calleja, autor de varias notables obras pedagógicas, ha escrito un interesante estudio sobre el difícil arte de enseñar á leer y escribir, en el que analiza y comenta todos los métodos que en España y América se siguen en las escuelas de instrucción primaria, y pone de relieve los graves defectos y peligros que presentan en la práctica ciertos métodos que se emplean en algunos centros docentes americanos, donde por prescindir de los sistemas adoptados, por los pedagogos españoles se invierte en la enseñanza de la lectura más del doble del tiempo necesario.

Es una curiosa obra que el Sr. Calleja regala á quien se la pida, y creemos de especialísimo interés para los literatos españoles el capítulo titulado: Libros exóticos

**Llibres Nous**

**EL SECRETO DEL ÉXITO.**—Pláticas de quince minutos con los jóvenes de quince á veinte años por el P. Ramón Ruiz Amado. S. J.

**JHE PERDIDO LA FE!** Conferencias sobre la incredulidad por el mismo autor.

**LA REVOLUCIÓN DE JULIO EN BARCELONA.** Hechos, causas y remedios por D. Modesto H. Villaescusa.

**EL NOSTRE ESTAT SOCIAL.** Comentari a la Revolució de Juliol. Conferencies per lo P. Ignaci Casanoves, S. J.

**CONFERENCIAS CIENTÍFICAS** acerca de la Evolución Materialista y atea por el P. Zacarias Martínez Núñez, Agustino.

**LA EDUCACIÓN DE LA MORAL** por el P. Ruiz Amado, S. J.

**CUENTOS AZULES** por D. Miquel Alvárez Clape.

**MES DE MARÍA** en prosa y verso con una lámina edecuada por cada día del mes.

**PRIMER LIBRO** de ciencia y de dibujo por el Dr. Fontseré. .

De todos aquestes otros n'hi ha existència a nostra Llibreria.

**ALMACENES SAN JOSÉ**

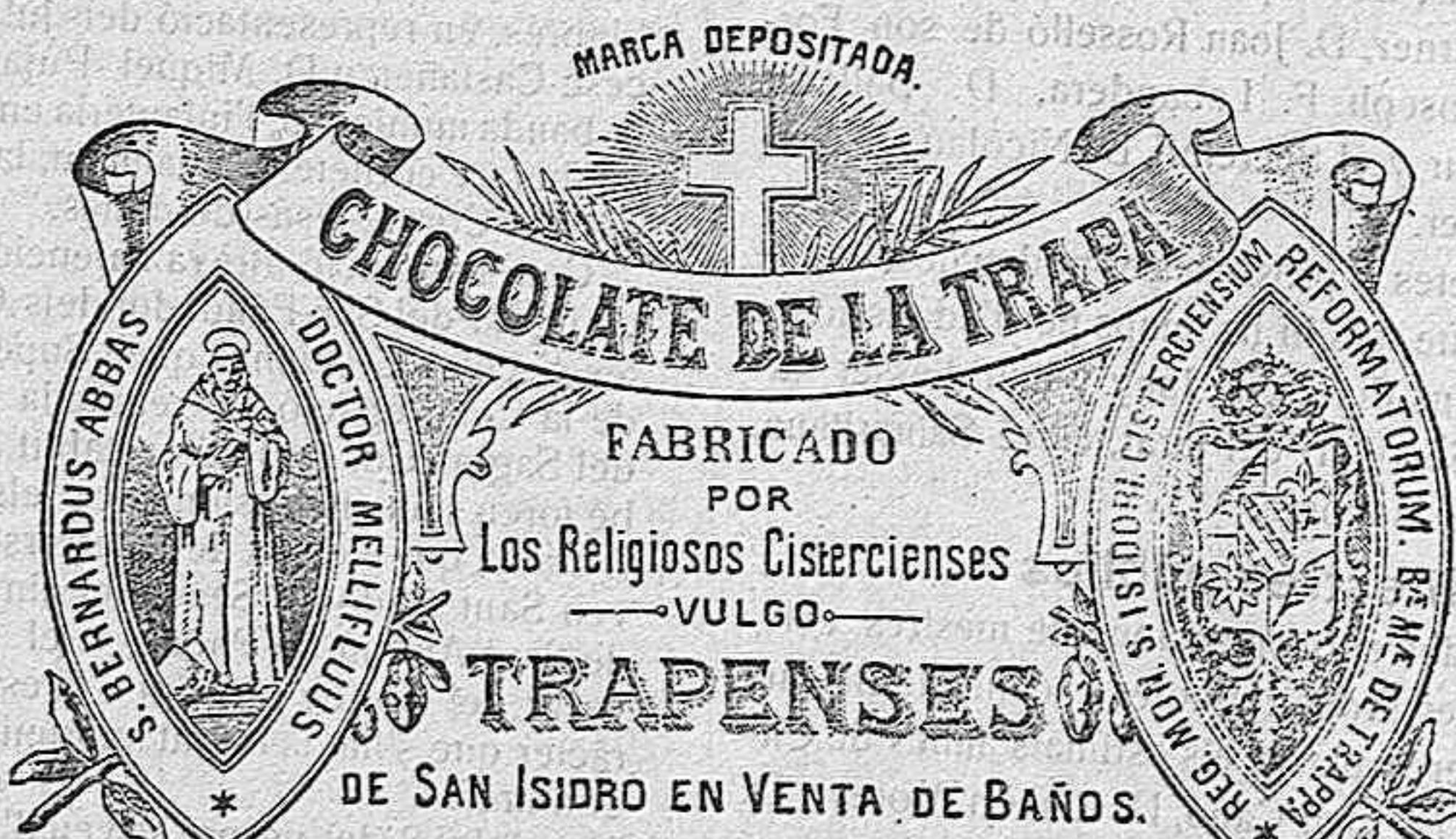
DE

**Ignacio Figuerola**

BRONDO 7-9-11-ESQUINA BORNE  
LENCERÍA, LANERÍA, GÉNEROS DE  
PUNTO, BISUTERÍA, NOVEDADES.

ASTRERÍA Y CAMISERÍA.

LA CASA MEJOR SURTIDA.  
LA MÁS BARATA.

**PRECIO FIJO**

PAQUETES PASTILLAS PESETAS  
 1.<sup>a</sup> marca: Chocolate de la Trapa. 400 gramos. . . 14, 16 y 24 1'25, 1'50 1'75, 2 y 2'50  
 2.<sup>a</sup> marca: Chocolate de la Familia. 460 > . . . 14 y 16 1'50, 1'75, 2 y 2'50  
 3.<sup>a</sup> marca: Chocolate Económico. 350 > . . . 16 1 y 1.25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de Merienda, 3 pesetas, con 64 raciones. Despacho. Se fabrica con canela, sin ella y á la vainilla. Nos se carga nunca el embalaje. Se hacen lareas de encargo de 50 paquetes. Al detail, principales ultramarinos.

**Obres de Pietat**per  
**Mossen MIQUEL COSTA**

El Via-crucis a 0'75 y 1'00  
Mes de Maig a 1'50  
Se venen a n-aquesta Administració.

**florete de Maig**

per Mossen Federich Clascar, propies per repartir durant les funcions del Mes de María  
25 fulls de 33 floretes, pess. 2; 50 fulls, pess. 3'50; 100 fulls, pess. 6.

Venals a nostra Llibreria.

**VIVA + JESÚS  
EJERCICIO DEVOTO  
PARA HAER****La Hora Santa**

Se vende en nuestra Librería a 15 céntimos de peseta.

**Música-Sacra**

Ne tenim bastants de nombres en existència del *Salterio Sacro hispano* y altres composicions, havent-ni algunes propies per cantar en les funcions del Mes de María.

Com volem retirar aquesta secció de la llibreria la posam a preu de factura.

**CA-NOSTRA**

QUINZENARI POPULAR.

*Preu de suscripció*

Un trimestre, milja pesseta per tot Espanya  
y doble a l'extranger.

Els obrers que nos ho demanin tendrán la suscripció per 10 céntims mensuals, 1'20 l'any.

Redacció, administració e imprenta: carretera de Mallorca, 1, Inca.