

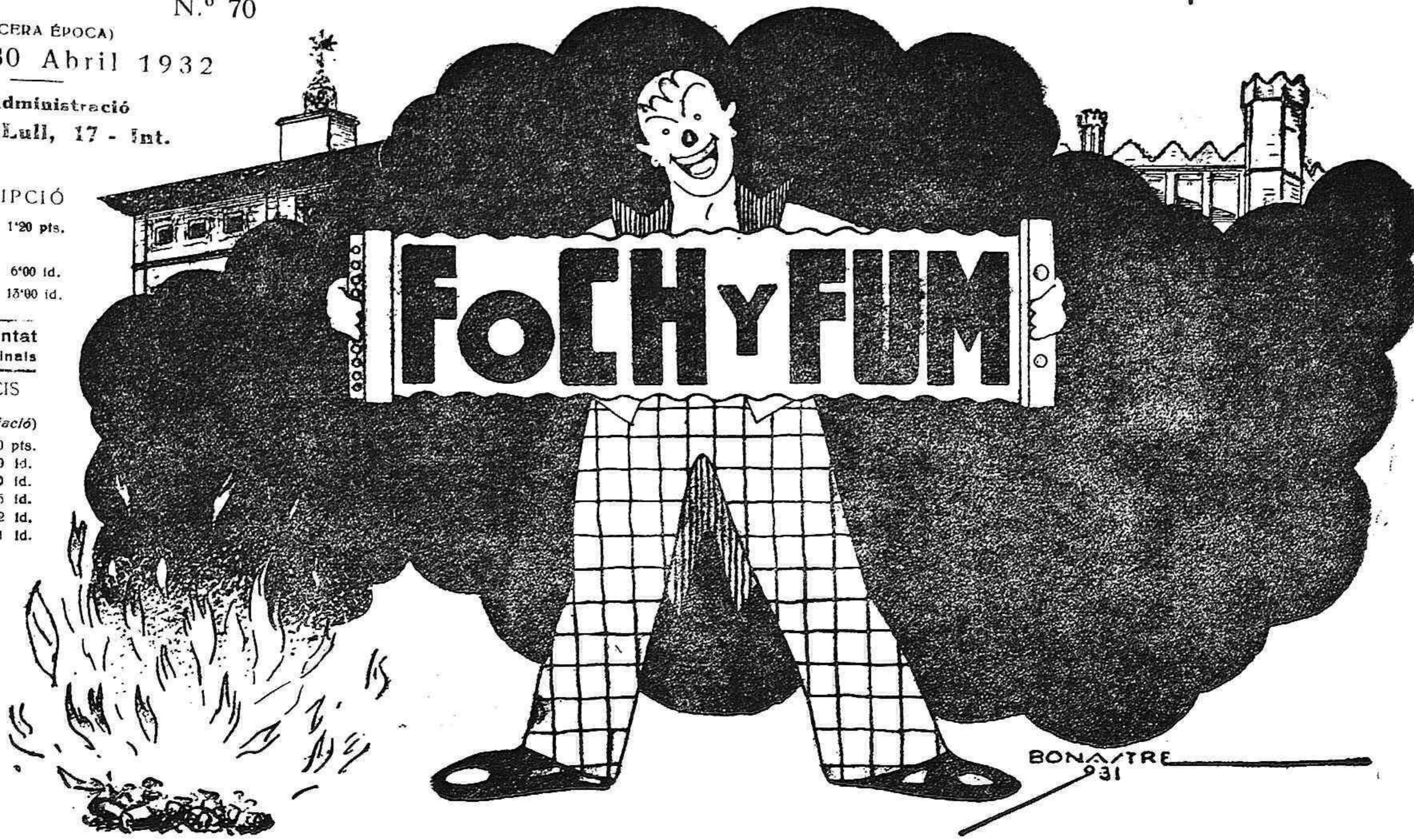
PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre. . . 1'20 pts.  
Províncias y Ultramá un any . . . . . 6'00 id.  
Extranjé . . . . . 12'00 id.

Sa paga per adelantat  
No retornám ets originals

TARIFA D'ANUNCIS  
PROSA O VERS  
(Per setmanas y amb variació)  
Pana entera . . . . . 30 pts.  
id. mitja . . . . . 50 id.  
id. quarta part . . . . . 30 id.  
id. octava part . . . . . 15 id.  
Versos de 10 retxes . . . . . 2 id.  
id. id. 5 id. . . . . 1 id.  
Amb prosa 5 centims per paraula.  
Preus convencionals mb contratas anuals.

PREU  
10  
CTS.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT | Directó: ES MASCLEROS

Heu lletjit sa prensa diari local reseñant es mitin (¿) de diumenje passat? ¿Mitin o Motín? Amb motiu, cualcú de fóra que creu que *todos somos unos*, diuen que es mallorquíns som «*los falderillos perritos que lamemos la mano que nos azota.*»

Si es *cariz* d'es sucesos de diumenje hagués tengut un *reverso*, amb lletres negres y ben gruixades heurien protestat, es preneros que de s'adulació dependeix fe bollí s'olla pero ja molts! encare los queda bastanta d'aigo benehida dins es cervell, pero ja los sortirá, y si no los surt pitjó per ells. ¡Caps d'aigo!

Es públich interrumpía.... ¡Quin ciudadá en dos dits de vergoña es capás a aguantá *tranquil* es desafío d'un *chulo* com demostra essé en Gil Robles, que quant va veure s'intervenció de s'Autoridad reclamada p'es *devots oyentes* s'acreditá de lo que es, diguent:

«*Celebro que la fuerza pública no haya entrado hasta este momento que es el final de mi discurso, porque yo prefiero hablar, mejor que amparado por la fuerza pública al amparo de mis correligionarios.*»

¡¡¡¡Quin valent!!!! També «El Gallo» amb sos moments de mes *cangüelo* acostuma a dí perque el sénti es públich «*dejarme zolo*» pero es de sa seua cuadrilla que ja el coneixen y tenen ordes terminants, saben be *que si lo dejan solo*, en acabá sa corrida los donará *sa llauna*. Sa cuadrilla d'en Gil Robles, amb sos moments de perill, acceptaria *sa llauna* y hasta sa afluxaria de sa petena.

Tots ja conexéu es telegrama d'es diputat Juliá dirigit a n'es President de ses Corts que díu:  
*Testigos solventes afirman haber visto diputado Gil Robles disparar revolver contra multitudes hiriendo a varias personas. Stop. Protesto enérgicamente contra conducta observada por dicho diputado peligrosa para la paz pública.—Francisco Juliá Perelló. Diputado a Cortes.*»

Y después de tot axó, que tórni en Gil Robles, que l'amparin ses autoritats, que l'aduli *sa prensa seria*, que fassen es seu ofici es *perritos falderos*, que es poble sá, es poble de nirvi, es poble ciudadá, cumplirá també sa seua misió que per fortuna no es sa d'aná a n'es Toros a riurersé de quatre *quelops* que es una llástima que quant prengueren barco per vení a Mallorca a sembrá un día de dol, no s'espeñás sa bruixula y anás a desembarcarlós a Bata, deixant allá sa mercancia podrida que put, aquests xorchs de s'Ideal, retornant lo sá, lo que pénsa, lo fértil, sa juventud dotada de cervell que si be el te etsaltat, es perque es governants d'el *Corazón Santo* los ho desequilibraren amb sos seus desacerts, y amb so monopoli de s'ignorancia si be es govern actual, a forsa d'escólas, a forsa de cultura s'ha imposat sa misió de ferlós sociables entre ets humans, ajudant a sa gran obra d'abolí es fanatisme, cloaca de ses miserias humanes.

FOCH COLGAT

Soluciones d'es número passat

Endevinaya:

Un ciri.

Buida-Cervells:

MELCHOR LLADO «DELMONTE»

ENDEVINAYA

Per mí serás apretat  
Si es sa teua voluntad.  
Tench uis, empero no hey vetj,  
don voltes y no hem marelj  
y duch sempre un uy tapat  
quant fe feina malavelj.

BUIDA-CERVELLS

QUEL, TONINA Y D. QUIJOTE «INCA»

Amb aquestes lleires, compondre es nom, llinatje y apodo d'un jove, valent y artístich mallorquí.

(Solucions a n'es número qui ve.)

Arpegios

Me han informado que, en el pueblo hay cierta autoridad que posee una lista de «revolucionarios» y «agitadores». Y, que Gili y yo figuramos como tales.. Eso me suscita una rectificación y unos comentarios. Yo, por mi parte, debo de-

clarar que, no tengo ambición política ninguna ni estoy afiliado a ningún partido: y, detesto la destrucción y el derramamiento de sangre. ¿Agitador? ¿Revolucionario? ¿Comunista?.. Soy sencillamente un admirador de todos los grandes ideales que propugnan por una Humanidad mejor, de más equidad y justicia Y si he ser sincero, diré que de cada día menos me apasiono por la farsa política. Y es que tengo fe ilimitada con ese mago que llamamos tiempo; la evolución incontestable del Progreso. Eso será la verdadera revolución.... Soy un místico de la Verdad.

Pero pasemos a tratar el asunto por su base.

Primordialmente, todo este ambiente de «peligrosos» «agitadores» radica de nuestro «paterno» montañaz caciquismo local. Esos dignos varones de ideología metalizada, han tenido la virtud de enseñarnos muchas cosas: en particular la de odiar. El pueblo de Capdepera, era—y lo es todavía—pacífico por naturaleza, pero a las primeras elecciones que hubo, estos seres que se abrogan la «paternidad» del pueblo, nos descubrieron descaradamente sus instintos inmorales de tiranía y despotismo. Y luego al advenir la República, traída por nosotros descamisados, acabaron de demostrarnos hasta que punto llegaba su estulticia y mala fé. Y aquí fué cuando se abrieron las puertas del odio. Todos los pechos conscientes se vieron precisados a manifestarse sin ambages.

A M. Caldentey, antes de departarse el pueblo, le odiaban quiza unas cien personas como comerciante sin escrúpulos. Hoy le odia casi todo el pueblo como hombre, como político y como comerciante. Como comerciante, en estos últimos tiempos se ha podido comprobar su ambición indomable de dominar a los demás comerciantes primero y al pueblo después; subiéndolo la obra de palmito y bajándola luego a precios inverosímiles. Y siempre con mala intención.

Las injusticias que ese hombre ha cometido son incalculables. Valiéndose de la vil calumnia, abogó para que el torro del faro y yo, nos tiráramos los trastos por la cabeza, como vulgarmente se dice, con la finalidad de causar un trastorno en «El Renacimiento Obrero». Y luego, a la hora solemne de ratificar las acusaciones que lanzaba sobre el terreno, ante testigos, salió por estampía—y eso que antes afirmaba con vehemencia decirlo en cualquier parte—demostrando una vez más su falacia y cobardía...

Si, el caciquismo local podrá habernos tachado de «revolucionarios», de «agitadores», de patateros, etc. etc. Pero nosotros no somos más que unos simples ciudadanos amantes de la justicia y la equidad. Y ellos que han sembrado el odio en el pueblo ¿pueden decir otro tanto..?

Menos mal que odiar es amar: cuanto más se odia la corrupción y la perversidad, más se ama lo bueno, lo grande y perfecto.  
A. DOMÍNGUEZ MOLL

¡LA CRUZ!

Creo acertado el título que doy a ese artículo, porque lo mismo podría titularse el poder de la inocencia, o el poder del confesionario, pero como voy a referirme directamente a lo que se trata, creo que está bien la cruz.

No creais lectores; que vaya a referirme a la cruz nacida dentro un trigal, en la ciudad de Inca, no, no creais que sea tan tonto, para creer esos milagros simulados por los frailes o sus servidores.

Tampoco voy a tratar de la cruz, que llevamos los trabajadores; arada y sostenida, por esa chusma de señores explotadores del hombre debil y analfabeto, ¡nada de eso!

Amigos; se trata de esa cruz que llevan muchas mujeres, y algunos hombres colgada en el pecho. «pareciendo misioneros» y más bien que fe, demuestra conspiración ¿acaso sea un lujo? pero mujeres, no sabéis que Jesucristo aborrecía, amaba la sencillez, protegía el pobre, y aquellas mujeres que lo siguieron vendieron sus joyas, y repartía el producto de ellas entre los necesitados.

Por eso aquel Jesus de Galilea ¿por defender al debil fué preso por los sacerdotes y fariseos y enclavado en una cruz ¡que significa la cruz! odio, desprecio, rencor, persecución y hasta crimen, por eso yo no me arrodillo delante ninguna cruz, porque creo deberían abolirse todas.





