

PRECIO { España 0'50 pts. trimestre
Extranjero 1 ,, id.
Número suelto 0'05 pta.

EL ANUNCIADOR

Se suscribe en todas las cajas rurales de Mallorca.

Revista semanal del Sindicato Agrícola y Caja Rural de Manacor

SECCION AGRICOLA

Modo de atenuar la crisis vinicola

No cabe duda alguna que uno de los medios más indicados para luchar contra la actual crisis vinícola, consiste en abaratar el precio de producción del vino, mejorando, al mismo tiempo, la calidad de éste; pero para conseguirlo, es necesario abandonar los antiguos procedimientos que se emplean en la viticultura española, principalmente por lo que á la fertilización del terreno se refiere. Son pocos, muy pocos los viñedos que se abonan en nuestro país: de aquí su escasa producción y también la mala calidad de muchos mostos.

Con el empleo de los abonos minerales no sólo se aumenta considerablemente la cosecha de uvas, sino que se logra elevar el grado alcohólico del vino, según lo establecen estudios de notables enólogos, principalmente los de Pacottet y Viala. La potasa, que es la sustancia mineral predominante en la vid, constituye el fertilizante por excelencia para los fines indicados. En prueba de ello, citaremos los resultados de algunos experimentos hechos por ilustrados viticultores de diferentes provincias de España.

Cada uno de dichos ensayos comprendía tres parcelas iguales; una sin abono, otra con abono fosfatado y nitrogenado (400 á 600 kilogramos de superfosfato ó de escorias Thomas; 100 á 200 de sulfato de amoníaco y 100 á 200 de nitrato de sosa) y una tercera parcela abonada como la segunda, más 150 á 250 kilogramos de sulfato de potasa. He aquí la cantidad de uva obtenida en cada una de dichas parcelas:

D. Domingo Arias, de Asturias, obtuvo, *cosecha por hectárea*: en la primera parcela (sin abono) 1.100 kilogramos, en la segunda parcela (sin potasa) 2.240 kilogramos y en la tercera parcela (con potasa) 4.800 kilogramos.

D. Anastasio García Cubero de Alicante, 2.300 kilogramos, 3.890 y 4.500 respectivamente.

D. Manuel Neira, de Cádiz, 6.362 kilogramos, 9.192 y 16.132 respectivamente.

D. Agustín García de Burgos, 3.450 kilogramos 5.750 y 8.200 respectivamente.

D. Miguel Álvarez, de León 2.000 kilogramos, 5.300 y 8.700 respectivamente.

D. José Prieto González, de Orense, 1.971 kilogramos, 3.386 y 4.657 respectivamente.

D. Julián Casia, de Segovia, 3.285 kilogramos, 5.600 y 7.835 respectivamente.

D. Eulogio Gómez, de Zamora, 1.700 kilogramos 3.650 y 7.550 respectivamente.

Las anteriores cifras demuestran del modo más elocuente que los abonos químicos ejercen una influencia considerable sobre la producción de la vid, siempre que se emplee un abono completo, sin prescindir de la *potasa*. Generalmente se recomiendan 400 á 500 kilogramos de superfosfato ó escorias, 200 de sulfato de potasa y 100 á 150 de sulfato de amoníaco, por hectárea, incorporando al suelo dichas materias por medio de una labor profunda durante el invierno. En la primavera se aplican 100 á 150 kilogramos por hectárea de nitrato de sosa, que se envuelve con la tierra por medio de una bina.

Del «Correo de Mallorca»

Sección instructiva

¿Porqué comeis pescado?—decía en una mesa redonda un oficial de dragones á un sacerdote.

—Os contestaré cuando me digais porqué llevais pantalones encarnados.

—Porque asi lo manda la ordenanza.

—Pues porque asi lo manda la Iglesia como yo de viejnes.

—Pero ¿acaso la carne no es tan buena los viernes como en los demás días?

Es verdad; pero yo pregunto á mi vez: ¿Por qué poneis á un soldado en el calabozo á pan y agua?

—Eso es un castigo.

—Pues para castigar nuestros malos instintos, la Iglesia manda que nos privemos de carne.

—Sea (dijo el militar); pero no me podeis negar que el ayuno cuesta trabajo.

—Es posible; pero tambien es trabajoso el llevar el casco de acero que llevais.

—Si; pero esto nos defiende la cabeza de los golpes del enemigo.

—Conforme: lo mismo que el ayuno es penoso, pero nos preserva de nuestros enemigos mortales, el demonio y la carne.

* * *

La princesa Luisa, hija de Luis XV, rey de Francia, era de una delicadeza extremada, como criada que estaba en la corte. No obstante, hizose Carmelita y pronto adquirió una fuerza y un vigor que

jamás había tenido en las delicias de su palacio, sin embargo que el género de vida que usan las Carmelitas es muy austero: como que hacen continua abstinencia y ayunan habitualmente desde el 14 de Septiembre hasta la Pascua. Habiendo ido á París Gustavo, Rey de Suecia quiso visitar á la princesa cuyo sacrificio heroico habia llenado á toda Europa de admiración. Al ver aquella celda tan pobre: ¡Como! (exclamó el Rey) ¿Y aquí habita una princesa de Francia?

—Y lo que es más (contestó ella) aquí duermo mejor que en el palacio de Versalles: aqui consigo la robustez que V. ve y que no tenia en el mismo palacio.

Sección Recreativa

Un hombre de buen humor pide se reglamenten las relaciones que deben existir entre los que van por las calles de las poblaciones sobretodo en las que pretenden de civilizadas y publica el código de la calle con el siguiente proyecto.

1. Tomar la derecha de la acera aun en la calle de mucho tránsito.

2. No marchar más de tres individuos cogidos del brazo.

3. Inculcar á las familias el principio de la fila india ó de uno en uno ó á lo más de dos en dos.

4. No llevar el paraguas ó el baston bajo el brazo con el extremo inferior á la altura del ojo de los prójimos.

5. No ocultar bajo los flotantes pliegues de la capa un objeto con puntas agudas y rígidas.

6. No detenerse formando grupos compactos en las aceras.

7. No tener el perro con una cadena muy larga ó floja.

8. No sembrar por la acera corteza de naranja, melon etc.

9. No correr indiscretamente, no dar codazos ni dar bruscamente media vuelta.

10. No escupir ni estornudar contra el viento.

* * *

LA PASTORA Y EL CUERVO

Filis, cándida Pastora,
En la cabaña en que mora
Crió un Cuervo, y se propuso
Hacerle dejar el uso
De comer carne difunta;
Mas el Cuervo, que barrunta
Que nadie verá su enmienda
Aplaza el variar, de senda
Para no cumplir jamás,
Diciendo siempre *cras cras*. (1)

En vano su fiel Maestra
Ricos manjares le muestra:
Frutas, queso, leche, miel,

Y otras mil cosas; pues él,
Como huela cuerpo muerto,
Allá se lanza de cierto.

Y por si Filis regaña,
A la vuelta con gran maña
Viene ensayando á compás
El consabido *cras cras*.

Por fin, la buena Pastora
Sorprende al Cuervo en mal hora
Cebando su negro pico
En el lomo de un borrico,
Y, enarbolando el cayado,
Castigó su gran pecado
Dejandole ya.... tendido.

—Pero ¿murió arrepentido?

—No por cierto: ¿lo creerás?

Murió gritando *cras cras*.

Pecador, que de esa suerte,

No ves se acerca la muerte,

Y aplazas tu conversión

Para mejor ocasión,

No te burles de las iras

Del cielo que ufano miras;

Pues, si das con maldad ciega

Un plazo que nunca llega,

Como el Cuervo morirás

Diciendo tambien *cras cras*.

D. CAYETANO FERNANDEZ.

(1) Palabra que significa *Mañana*.

Sección Local

Debido á la nobleza de una devota persona, sabemos que van á celebrarse en la iglesia parroquial de esta villa, solemnísimas cuarenta horas en honor del Patriarca S. José. Bendecirá Dios, por los meritos de este Santo á los cumplidores de la voluntad de la difunta.

Se ha abierto el salon de lectura para los socios de esta Caja Rural. A más de buen número de obras escogidas encontrarán los periódicos «El Correo de Mallorca» «El Diario de Palma» «El Clamor» «El Soller» «El Heraldo de Inca» «El Felanigense» «La Aurora» «Se Marjal» «El Apostolado Franciscano» «El Seclar Católico» y el «Heraldo de Cristo» que han admitido el cambio con nuestra humilde publicación y por ello les saludamos con agradecimiento. Aficiónense los socios á la instrucción y se prevendrán contra la maleadora corriente de lecturas denigradoras de la dignidad humana.

En la 1.^a quincena del presente mes en esta ha habido:

BAUTISMOS

1. Antonia Matamalas Gomila, día 1—2. Francisca Galmés Monserrat, día 4—5. Margarita Riera Rubí, día 6—4. Sebastiana Rosselló Riera, día 8—

5. Bernardo Pascual Galmés, día 12—7. Catalina Salas Sastre, día 15—8. Pedro Vives Riera, día 15.

DEFUNCIONES

1. Antonio Parera Galmés, 14 días, día 1—2.
- Antonio Durán Galmés, casado, 60 años, día 2.—
3. Antonio Ferrer Pascual, casado, 76 años, día 4—
4. Ana Sastre Binimelis, 16 años, día 6—5. Cristóbal Paztór Gomila, viudo, 83 años, día 7—6. don Juan Lliteras Caldentey, casado, 57 años día 9—
7. Consuelo Sancho Martínez, casada, 38 años, día 9—8. Juana M.^a Forteza Valls, soltera, 80 años, día 12—9. Petra Llull Riera, soltera, 23 años, día 13—10. Mateo Durán Pascual, soltero, 74 años, día 14—11. Catalina Salas Sastre, 1 día, día 15.

MATRIMONIOS

Juan Galmés Martí, viudo con Margarita Frau Cerdá, soltera, día 4—Juan Mora Roig, con Bárbara Llinas Fiol, solteros día 4—Miguel Mestre Uguet, viudo con Juana M.^a Riera Ordines, soltera, día 4—Antonio Estelrich Caldentey, viudo con Magdalena Coll Riera, soltera, día 5.

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL.

Continúan las 40 horas en honor de S. José. Sábado 18.—A las 6 y media Expocición y oficio

matinal. A las 8 ejercicio del mes del Santo. A las 9 y media Tercia y Misa mayor. A las 3 Completas solemnes. Y al anochecer octavo día de novena del Santo y reserva.

Comingo 19.—A las 6 y media Expocición y oficio matinal. A las 8 ejercicio del mes del Santo y Comunión general para todos los devotos del mismo Santo. A las 9 y media Tercia y Oficio solemne. A las 3 Vísperas y Completas y último día de novena. Al anochecer, ejercicio del día 19 procesión y reserva. En la novena y día del Santo predicará el R. P. Capuchino Fray Rafael de Gracia.

Martes 21.—A las 8 se dará principio á la devoción de los 13 martes en honor de S. Antonio de Padua.

Sección Comercial

Trigo	21'50	pts. Hectólitro
Candeal	22'50	» »
Cebada	12'00	» »
Avena	10'50	» »
Habas	18'00	» »
Judías blancas	42'75	» »
Almendrón	221'00	» los ^o Kilos
Algarrobas	12'50	» »
Maiz	24'00	» »
Cerdos	1'50	» Kilo
Corderos	0'85	» »
Gallinas	1'82	» »
Pollas	1'00	» »

biendo preguntado á San Pedro cuál fuera la causa, me dijo:
 Esos dineros pesan poco porque son duros y onzas de vanidad y están huecos; ya recogió este señor en vida el premio de sus dádivas con la admiración y adulación de las gentes.
 Observé después que aquéllo se cubría como de una tristeza infinita y San Pedro dejando caer sus brazos á lo largo del cuerpo como perdida toda esperanza, exclamó: ¡Ay! ni al Purgatorio siquiera.
 Entonces, una llamita azulada vino por sí sola á colocarse en el platillo negro.
 San Pedro, casi llorando, me dijo: No puede salvarse, tiene un condenado á su costa y ese es el borrón que había en su cuenta.
 El platillo negro tocaba en el suelo, las obras buenas parecían no pesar nada.
 Sin embargo, aquel hombre permanecía quieto en su lugar. San Pedro no se atrevía á decirle que se marchara con la esperanza de que aún hubiera alguna cosa que le librará del eterno padecer, y así pasaron unos momentos al cabo de los cuales aquel

un pobre desfallecido de hambre. Con ella pensaba comprar tabaco para él y flores para su novia, á la que iba á ver en aquel momento, y de ambas cosas se privó para socorrer á un desgraciado, haciéndolo por amor á la Virgen Santísima Nuestra Señora y Madre, de quien era muy devoto, lo cual de algo le valdrá. Mira.
 Miré hacia donde me indicaba, y vi que de una nube blanquísima se desprendía un chiquitín, rubio como unas candelas y de una cara sonriente y graciosa cual yo no había visto en niño alguno y que diciendo «de parte de mi Señora», colocó en el platillo blanco de la balanza un papelito que decía,
 ¡Virgen María, amparadme!
 La balanza se inclinó completamente del lado del platillo blanco, y San Pedro exclamó: Son sus últimas palabras.

 Pasó el joven por el lado del Pórtico á lo que parecía ser el interior, y entró luego una mujer de clase artesana.
 Iba modestamente vestida y llevaba pañuelo á la cabeza, y dos reales en calderilla

◆◆◆◆◆ Sección de Anuncios ◆◆◆◆◆

"EL AUXILIAR DEL CORO,, libro que contiene los salmos y cánticos religiosos más usuales, para el uso de los cantores y del pueblo en las funciones

De venta en la imprenta de Pieras, S. Francisco 23, Inca: á 1 peseta en carton y 75 céntimos en rústica; y se proporciona en la papelería de la Caja Rural-Manacor.

Los RR. Presbíteros y personas á quienes interese, podrán examinar en la Papelería de esta Caja Rural, un completo muestrario de ropas para iglesia, y pasamanería desde lo más usual á lo más rico. Se les facilitará su adquisición por precios convencionales y cómodos.

En esta Caja Rural se admiten suscripciones á los periódicos, revistas y libros de instrucción y moralidad, como también se proporcionan devocionarios y objetos religiosos.

Carburo de la Fabrica de Berga. Su único representante en esta Isla es D. Juan. Ferrari. Lo vende con las mayores ventajas. Vive en esta villa, calle de Mercadal-6

CLOT DE GRAVE está para arrendar el de la «Cabane Veya»

« 46 »

en la mano.

Pesaron sus obras y los dos reales casi equilibraron la balanza y me extrañó más que el anterior porque las malas obras parecían ser más y más abultadas que las buenas, y también esta vez San Pedro me explicó lo que ocurría diciendo que los dos reales pesaban mucho porque se había quedado sin cenar una noche que sólo contaba con ellos para el caso, por comprar leche para una vecina más pobre que ella, que estaba criando y que no había tenido que comer en todo el día. En cuanto á las malas obras, dijo, aunque son muchas, pesan poco porque están disculpadas por la ignorancia de que acaso otros sean responsables.

Fué esta mujer al purgatorio y en seguida se oyó como ruido de tacones y crujir de botas nuevas; volví la cara y vi entrar á un señor bien portado, de alguna edad y correctamente vestido de levita que por cierto hacía muy mal efecto por venir cargado con un valuminoso costal.

Comenzaron en seguida á colocar pesas en ambos platillos de la balanza y cuando

« 47 »

terminaron, el lado negro estaba mucho más bajo que el otro.

El libro de los vulgares se había abierto por unas páginas en las que había caído un borrón grandísimo que hacía ilegibles las anotaciones del Haber.

San Pedro murmuró á mi oído:

—Este por lo visto viene equivocado: «es más difícil á un rico entrar en el reino de los cielos que á un camello pasar por la puerta de aguja». Veremos si lo que trae en el saco le sirve de alivio.

Abrieron el saco y empezaron á echar su contenido en el platillo de las buenas obras.

Era el contenido duros y onzas de oro, y en tanta cantidad que parecía que no había de caber en aquél platillo ni en otros diez más que hubiera.

Pero tan buenas trazas se dieron las sombras que, formando pilas altísimas, las colocaron todas en la balanza.

Pasmado quedé mirando una tan grande cantidad de dinero, como no había visto reunido jamás. Y lo que más me asombraba era que hacía tan poco tiro que apenas movió la balanza con ser tan sensible, y ha-