

# EL GENIO DE LA LIBERTAD.

## PERIÓDICO DEL PROGRESO.

Se suscribe en la librería de PEDRO JOSÉ GELABERT, plaza de Cort, número 38, á 10 reales vellón mensuales en esta isla, y 12 fuera de ella franco de porte.

### Crónica de Madrid.

#### De La Iberia.

Como era consiguiente, ha llamado y está llamando la atención de toda persona sensata la conducta que están observando ciertos hombres cuyos antecedentes son una negra nube que eclipsa la causa que defienden, y que al insulto mas procaz unen la pretension de llamarse los verdaderos, los únicos, los exclusivos defensores de la religion cristiana. Inconsecuentes y egoístas, creen que la osadía de su cinismo es suficiente para acallar los recuerdos de sus estravíos de ayer, de su hipocresía de hoy, de sus proyectos de venganza para mañana. Ellos, como si fueran los depositarios de las creencias de nuestros antepasados y de la actual generación; como si se hallasen autorizados para sellar la frente ajena con el estigma de la reprobación; como si reunieran la autoridad del pontificado, escomulgan y anatematizan, escarnecen é insultan, apoyados en la impunidad en que les dejan los que los desprecian, y los que los tienen lástima. Especuladores y ambiciosos, ocultan bajo la palabra religion las aspiraciones mas materiales, mas vengativas y mas repugnantes. Esta ofensa profunda á todo lo mas respetable, este ataque al mas ímpio que se puede asestar á la religion, ha merecido la mas esplicita reprobación de todos los órganos mas autorizados de las opiniones políticas que se discuten en la prensa periódica. Así *La Discusion*, órgano de la democracia; como *El Estado*, diario ministerial; *El Norte Español*, defensor de la union liberal, como todos los periódicos progresistas, han combatido esa marcha indigna, ese propósito funesto de los hombres que en el rencor mas implacable contra los liberales y en el odio á toda idea de reforma fundan la esperanza de su ansiada elevación. Por si faltase alguna opinion autorizada, lean nuestros abonados los párrafos principa-

les de un notable artículo que publica anteayer *El Diario Español*. Fije el país su atención en esos hombres, examine sus antecedentes, y deduzcan despues lo que podría esperar de esos endriagos, y de las ideas que llevarán al poder si la fatalidad pusiese la suerte del país en sus manos. Oigamos ahora al articulista de *El Diario Español*.

«Sinceros amantes del catolicismo, hemos procurado en todos tiempos defender sus derechos y promover sus intereses con toda la fuerza de nuestro entendimiento, con toda la energía de nuestra voluntad.

No pretendemos convertir en gracia lo que es justicia, ni dar tampoco aires de obra meritoria al modesto cumplimiento del deber; no hacemos mercancia del reino de Dios, ni nos ocurre *descontar* en la tierra los créditos del cielo. Fieles á nuestro propósito, parecenos hoy oportuno llamar la atención del país acerca del grave peligro de que está amenazada su mas cara creencia; su mas querida y venerada tradición: la fé cristiana.

Mereced á la divina voluntad de su fundador divino, que ha querido hacer la historia de la Iglesia una serie no interrumpida de continuas luchas y combates, la religion está pasando en nuestro país por una penosa prueba que en peligros no cede ciertamente á ninguna de aquellas de que ha salido hasta aquí vencedora é incólume.

La prueba á que aludimos, es la identidad absurda, el ayuntamiento sacrilego, el repugnante y torpe marriage que se pretende establecer, que se está estableciendo entre los intereses temporales y los intereses eternos; entre la vida de la tierra y la vida del cielo; entre las mezquindades y miserias de la carne y las inefables grandezas del espíritu; entre las aspiraciones telúricas de la política y las magníficas y consoladoras esperanzas de la religion.

Con solapadas artes, dando pruebas de una bajeza de espíritu que al par asombra y ruboriza, y con tal cinismo, que saca gran ventaja al proverbial del filósofo griego, hombres que ayer todavía se encenagaban y rebullian gustosos y con morosa delectación en el fango del vicio y del es-

cándalo, hoy se erigen con frente serena, aire beatífico y rostro imperturbable en decididos campeones, en firmes adalides, en legítimos representantes y doctores ortodoxos de la religion cristiana, es decir, de la religion cuya moral es la moral mas pura y mas severa de todas cuantas han sido propagadas en el mundo.

Inteligencias sin elevación ni firmeza de principios, abiertas á todo viento de doctrina; caracteres impresionables, sin consistencia é incapaces de resistir á los empujes tentadores del espíritu de soberbia y de dominación que tantos estragos causa en estos tiempos; voluntades efímeras, veleidosas y tornadizas, que ni se acuerdan de dónde vienen, ni saben en dónde están, ni columbian hácia donde marchan; componen y constituyen los coros y comparsas de que los flamantes convertidos se rodean.

Capitanes y soldados, todos tienen la misma fisonomía: todos cuentan con iguales antecedentes; todos tienden á idénticos fines. Perpetuos traficantes del mundo de las ideas y de los sentimientos es su conciencia, cual flaca mujercuela que está siempre á la venta, y que á ningún buen postor se resiste. Con todos los vientos navegan: para toda voz tienen eco, y para todo sonido cuerda su corazón. Cuando soplan aires de impiedad, nadie los aventaja en descoco y liviandades. Cuando el sol de las franquicias políticas irradia luz y calienta, el amor de la libertad les inflama el pecho, y á nadie ceden el honor de denunciar y fiscalizar las asechanzas del enemigo. Cuando el genio de los tiempos pasados, conmoviéndose dentro de su tumba, parece como que intenta volver á un mundo que dejó sin embargo para siempre, se apresuran tambien á entonar himnos de alabanza y desagravio al ilustre cadáver por si torna á ser viviente. Ni aun de que los muertos no resucitan están ciertos estos seres miserables al cabo, á quienes condena su pecado á carecer de todo linaje de firmes y sinceras convicciones.

Lástima unos y desprecio otros nos causarían tan solo, si no viésemos en su conducta, como acabamos de advertir, un grave peligro para la Iglesia y para el Estado.

Por eso nos hemos resuelto hoy á servir de intérprete á la opinion, que los mira y no puede menos de mirarlos como otros tantos imitadores y dignos émulos del Iscariote del apostolado, tambien traidor y como ellos tambien de carácter sedoso y de índole flexible, fácil, meliflua y acomodaticia.

Esplotando la restauración del principio católico que se está verificando en Europa, restauración gloriosa y santa á que despues de Dios han contribuido y contribuyen de consuno los adelantos de las ciencias, los estudios históricos, los progresos de la crítica filosófica y las enseñanzas amargas pero eficaces del tiempo, gran maestro de verdades; aspiran los noveles apóstoles á monopolizar la renacida fuerza religiosa en favor de las doctrinas políticas que hoy por hoy les conviene profesar mas ó menos desembozadamente, y á cuya realización cuadra á sus planes conspirar por toda clase de medios.

Es escusado el advertir que para ultimar su obra, cuentan con el refuerzo de un bando político, en quien ya de antiguo viene siendo la religion de nuestros padres un arma é instrumento de partido. Todos juntos parece que se preparan á una lucha, de la cual, ora salgan vencedores ó vencidos, resultarán gravemente quebrantados los intereses del catolicismo en España.

Si quedan vencedores, cuánto no perderá de su decoro el principio católico al ser representado por personas con quienes *toda respetabilidad* anda reñida? ¿cuántos enemigos no le brotarán entre las masas de todos los partidos, que á fuer de masas, no hechas á distinción ni abstracciones, verán siempre envuelta la causa religiosa en la causa política?

Si resultan vencidos, como resultarán sin duda, ¿cuántos odios, cuántas preocupaciones hostiles, cuántos rencores no concitarán estos aborrecidos y menospreciados apóstoles, en virtud de la malquerencia y repugnancia que inspiran, en contra de las doctrinas y de los intereses de que se han hecho por sí y ante sí preconizadores y representantes?

Convertir la religion en instrumento po-

### FOLLETIN.

#### LITERATURA ALEMANA.

##### Pelea curiosa de un perro con una mono.

En una ciudad de Inglaterra, se presentó un día uno de aquellos domadores de fieras ambulantes, que enseñan á bailar á los osos, y otras varias habilidades á los monos, á los perros, caballos, etc.: industrial de que hemos tenido varias veces ejemplos curiosos en esta heroica corte, pues hasta canarios y ratones blancos sábios, se nos presentaron poco tiempo hace. Pero aquel pobre artista inglés no tenía á la sazón mas que algunos monos sábios, cuyas habilidades le ayudaron á proporcionar su escasa ganancia.

Un día de funcion en la plaza pública, un carnecero acompañado de un arrogante perro mastin, propuso al domador de fieras, como por vía de chanza, un desafío entre su perro y un pequeño pero valiente mono, asegurándole que mandándosele él, tragaria á este vi-

cho de un bocado. El dueño del mono aceptó el desafío, convinieron en que el mono no llevaria otra arma sino un palito de madera dura de un pie de largo, arreglaron las condiciones y señalaron el día de la funcion. Llegado este, un concurso inmenso de gente quiso presenciar un combate tan raro y en apariencia tan desigual. El domador de fieras, al colocar su alumno en el suelo, le entregó el palito, y enseñándole el temible perro, le dijo: «¡Valiente! ¡defiéndete bien!»—Por el otro lado de la arena, el carnecero señalando el mono á su mastin, le dijo antes de soltarle: «¿Ves aquel vicho? Trágamelo pronto!»—Así que llegó junto al mono, este dió un brinco vertical en el aire dejándose caer en el lomo de su enemigo, cogiéndole en seguida por la oreja con la mano izquierda y manejando con la derecha su palito en el hocico del perro hubiera matado á este si el carnecero no hubiese pedido gracia al dueño del valiente cuadrumano.

Esta anécdota histórica está sacada de la interesante obra periódica tan conocida en toda Europa con el título de *Bibliothèque britannique*.

Los naturalistas y los viajeros refieren muchos rasgos notables de este fiel compañero

del hombre, y que son muy propósito para hacernos admirar su sagacidad, debida principalmente á su escelente olfato, su memoria y su adhesión al hombre.

Un día curó el cirujano inglés Morand el perro de cierto amigo suyo de la fractura de una pierna. Algun tiempo despues oye arañar á su puerta, abre y ve entrar á su antiguo paciente con otro perro que tambien se habia roto la pierna. El buen cirujano comprende perfectamente el lenguaje del animal, y le dice: «Por esta vez pase; pero otra vez, amigo, no recibo semejantes parroquianos.»

El modo de racionar y obrar del perro de un magistrado de Ausburgo recuerda los principios morales de ciertas personas. El buen animal llevó muchas veces la cesta de su amo á la carnicería, el carnecero juzgaba por el dinero que traía dentro de ella la carne que habia de enviar. Siempre habia cumplido el perro su comision con la mayor exactitud. Pero un día fué asaltado por varios de sus compañeros, y por mas que procuró defenderse, no logró impedir que se comiesen la carne que llevaba. Por fin el perro se puso á comer con los otros, obrando conforme á este principio tan comun entre los hombres. «Si yo no lo tomo, otro se lo ha de llevar.»

Muchos crímenes se descubrieron mediante la sagacidad de este fiel animal, y pocas per-

sonas habrá que no hayan leído la historia del perro de Montargis de Francia, que fué despues el asunto de una comedia.

Del mismo modo descubrió el perro de un mercader de papel que viajaba de Marsella á Tolon al malador de su amo. Este criminal se halló en un baile donde fué por casualidad el hijo del hombre asesinado con el perro. Apenas avistó este al otro, cuando se arrojó á él, y lo habria despedazado si no se lo hubiesen impedido; pero siempre lleno de rabia no quiso alejarse del asesino, á quien estas circunstancias y la fuerza de su conciencia obligaron luego á declarar su delito.

Un lance bastante curioso pasó en el Vauxhal de Saint Germain junto á París, con motivo de un reloj que habian robado á un hombre. Este se le hace entender á su perro: el animal busca, vuelve luego ladrando y conduce su amo hácia un hombre muy bien vestido. Persuadido de que el perro está seguro, hace buscar el amo á un comisario de justicia; se registra al tal señor y le encuentran encima doce cajas preciosas y ocho relojes, entre los cuales designa el perro al punto él de su amo.

¿Qué astuto no era aquel perro que tenia gana de calentarse en la chimenea; pero que siempre encontraba á sus compañeros colocados al rededor del fuego, porque su amo ve-



lítico es prostituirlo. Halagar á la Iglesia para robarle vida con pretexto de comunicarle fuerza y de compartirla auxilio, es nauseabunda simonía. Entre cuantas persecuciones pueden afligirla, ninguna es mas repugnante, mas corrosiva, mas deletérea que esa persecucion de impúdicas caricias incestuosas con que el amor concupiscente é interesado de los aventureros del mercado político trata de sorprender la buena voluntad de nuestra Santa Madre.

No nos cansaremos de repetirlo, y estaremos muy alerta para dar siempre que las circunstancias lo exijan, la voz de alarma. La religion católica es en España la religion de todos los partidos legales, de todos los españoles que ejercen cuerda mente su razon, que no reniegan de la historia de nuestra patria, y que con sinceridad aman las tradiciones sociales y la constitucion política del país.

En estos dos últimos años, cuando la revolucion se habia enseñoreado de la monarquía, y cuando todos los mas augustos é incontestables principios se hubieron de poner en tela de juicio y discusion, encontráronse celosos é ilustrados abogados de la verdad católica en todos los ángulos de la Asamblea constituyente. Nunca olvidaremos el magnífico discurso que en apoyo de la unidad religiosa pronunció por entonces en memorable ocasion nuestro digno amigo el señor Nieto, el cual por cierto no pertenece á nuestro partido. Tampoco son de olvidar las calorosas y bien intencionadas peroraciones del malogrado señor Jaen, y menos aun, porque todavia tiene mayor fuerza demostrativa, la nutrida votacion que con motivo de la base religiosa vino á probar elocuentemente que el catolicismo posee fervorosos prosélitos en todas las comuniones políticas del país, y que la que pretende monopolizar su verdadero espíritu y tendencias comete siempre que lo intente el doble delito de hurto y de calumnia.

Cabalmente si algun partido tiene merecida la excomunion, es ese de las alianzas recientes que á todos lanza el anatema.

La intolerancia, la dureza, la saña, la impacable memoria, la procaz soberbia, la imperturbable al par que sandia confianza de la propia infalibilidad que constituyen, segun muchos creen con nosotros, los mas prominentes rasgos de su fisonomia colectiva, no son los síntomas intelectuales ni morales que descubren y distinguen á los hombres de Dios, á los varones de condicion benigna y humilde verdaderamente cristianos y evangélicos.

Y en cuanto á sus doctrinas populares, tampoco concuerdan, por mas que lo contrario corra vulgarmente como por cierto, con el espíritu y tendencias del catolicismo. Examinadas á fondo, dejan ver muy luego su urdimbre heterodoxa.

Protestante y de origen pagano que sube á los tiempos de la corrupcion del imperio romano, es la teoría del derecho di-

vino de los reyes, protestante y de caracter gentiligo, es la práctica de la deificacion de los monarcas. Protestante y de índole pagana es el odio que profesa á las libertades políticas, antiquísimas y tradicionales de Europa, y todas fundadas por el catolicismo y amantadas á sus pechos.

Protestante, ó por mejor decir, atea, es esa profunda, invencible é ipocondríaca misantropía que le mueve á negar á los individuos y á los pueblos el ejercicio de su albedrio, la autonomia de su libertad, la condicion indispensable para que pueda en justicia el autor de toda vida exigir á los seres creados la responsabilidad de sus acciones en todas las órdenes y fases que forman el desarrollo de la existencia humana. Y no es de echar en olvido ciertamente, que en los tiempos que invoca el partido á que aludimos, y por cuya vuelta ansia, nació el *regalismo*, que es ni mas ni menos que uno de tantos disfraces con que el principio protestante de la absorcion del sacerdocio por el imperio, se nos entró por las puertas de los reinos católicos: *regalismo* que hoy censura, que hoy estigmatiza y que siendo uno de los mas capitales puntos cuya reforma anda tratando de conseguir, es, sin embargo, una consecuencia lógica, precisa, indeclinable de las doctrinas políticas que engendra el principio de la autocracia monárquica.

Abandone, pues, sus pretensiones insensatas el bando que aspira á monopolizar el título de católico, porque ninguno tiene menos títulos en que fundarlas.

Juegue en política sus fuerzas, enhorabacna, y esgrima sus armas bien ó mal templadas, con toda la valentía que producen las convicciones. Suprima el tiempo; borre el espacio; tienda un velo sobre el espíritu público; maneje con cuanta habilidad alcance la gran fantasmagoría de la historia; levante las losas de los sepulcros y eche abajo las paredes de los cementerios; eváque los cadáveres; converse de los difuntos cual si estuviesen vivos; predique la muerte de lo presente y la resurreccion de lo pasado; niegue el movimiento y reniegue del espíritu humano, aun á riesgo de blasfemar de las leyes providenciales del mundo moral y de la voluntad de aquel que es autor del movimiento y que creó el espíritu humano: todo esto lo comprendemos, nos lo explicamos y lo consentimos. La tenacidad de la mujer de Lot es una enfermedad moral de que siempre ha padecido el linaje humano, y que por tanto á nadie debe sorprender ni causar asombro.

Mas lo que no comprende nuestra conciencia, lo que no explica nuestra buena fé, lo que no consentiremos sin protestar enérgicamente, es que se trafique con la religion tradicional del país; que se especule con las conciencias; que se mezclen y rebullan las cosas divinas con las hu-

manas; que se vilipendien y prostituyan las creencias poniéndolas al servicio de locas ambiciones; que se conciten odios contra la religion consignando en teoría y tratando de realizar en la práctica el principio de que el catolicismo y la libertad política se repugnan y contradicen; que se erijan, por fin, en ardientes patronos de la cruz, levantando figura de padres de la Iglesia, ciertas personuelas tan levantisas como plegadizas, las cuales reñidas por naturaleza con toda fé, con toda sinceridad, con todo noble, consecuente, llano y claro comportamiento, desacreditan, con solo profesarla ellos, la misma doctrina que predicán, y que á trueque de grangearse altas voluntades, de dominar situaciones lucrativas y de prepararse posiciones *trascendentales*, se harian circuncida: hasta con peligro de la vida, si necesario fuere, siempre que conviniera á sus intereses renegar de la fé de Cristo de alguno de los reinos en que aun domina la religion de la cimitarra y del alfange.

Los bárbaros del Riff acaban de cometer un nuevo atentado contra la guarnicion de Melilla. ¿No ha llegado aun el tiempo de poner coto á esos actos vandálicos, que afrontan la actual civilizacion? ¿No es tiempo ya de hacer que los bandidos de la costa de Africa saluden con respeto el pibellon español?

Hé aquí lo que con fecha 19 escriben de Melilla á la *Correspondencia autógrafa*:

«El 11 del actual, entre diez y once de la mañana, fué sorprendida por los moros la partida del Mantelote, de cuyas resultas murieron el centinela y vigilante, y quedó mal herido otro soldado. Segun datos que he podido adquirir, parece que los moros vinieron con el pretexto de entrar á la plaza á vender huevos y otros efectos, como tienen de costumbre. Los soldados se fiaron de ellos porque vieron no traían la espingarda, y les dejaron aproximarse. Viendo los moros que la ocasion les era propicia, sacaron las pistolas que traían debajo del jaique, y las descargaron sobre los soldados á quemarropa, dando el resultado de que dejó hecho mencion. A los tiros salió el resto de la partida, pero ya era tarde; los moros, apenas descargaron sus pistolas, echaron á correr, y solo tuvieron de pérdida dos heridos, á quienes no se les pudo dar alcance.»

Después de este hecho se ha cerrado la puerta del Mantelote, y no se permite á los moros la entrada en la plaza. Todos tratan de sincerarse, y manifiestan deseos de continuar la paz; pero se conoce en ellos la mala fé, y designan como autores del atentado cometido el 11 á los de Mazuca y Beniscar.

Anoche á las nueve y media se presentó un soldado del batallon de Disciplina, hoy 3.º de Centa, que se desertó al moro en octubre 1855: dice que el cabo de Beniscar, de quien era criado, ha sido el que vi-

no al Mantelote, y cuenta otras muchas cosas que no pongo en conocimiento de Vd. por el poco crédito que les doy.»

La mala lógica lleva los periódicos moderados á fijar la atención sobre ciertos asuntos, que fuera mejor para ellos el callarlos, porque prueban lo contrario de lo que se proponen. El aumento de los ingresos del Tesoro en el año cincuenta y seis pe demuestra dos cosas, que son la antítesis de todo cuanto han venido diciendo sobre la desastrosa administracion del bienio.

Tambien pueden pasar por pollos en administracion, como pasan por pollos en sociedad, los que presumen que la gente de juicio ha de juzgar del mérito ó desmérito de las personas por el resultado de unos meses.

En administracion no se obtienen los resultados en un mes ni en dos. Los efectos de un sistema bueno ó de una administracion íntegra tardan mas en conocerse. Es muy posible que los periodistas amables por oficiosidad vengan á descubrir que si la revolucionaria administracion del bienio sigue una endécada, todo hubiera mejorado considerablemente. La prueba está en estos estados que publican, gracias á los que trajeron las gallinas.

Nuestros lectores verán con gusto la siguiente carta, que con fecha 6 de enero dirigen desde San Petersburgo á la *España*, en la cual se hace una descripcion del museo imperial edificado por Catalina II. Dice así:

«El aspecto general del edificio es de una grandiosidad incomparable. La escalera y muchos de los salones están sostenidos por columnas de granito de una sola pieza, y al parecer de 20 á 25 pies de altura. Por donde quiera se ven ricas piezas de mosaico; el pavimento es de mármol ó de mosaico tambien; y abundan jaspes de todos colores y vasos elegantes de mil formas y tamaños, de pórfido, de bronce, de porcelana, de alabastro, de lapiz-lázuli y de malaquita.»

El primer salon donde me detuve á mirar detenidamente los objetos fué, como buen español que soy, el salon en que están los cuadros de nuestros pintores; cuadros tan buenos y en tanto número que siento uno al verlos cierto gozo y orgullo patrióticos. Ni en el Louvre, ni en la galería de Dresde, ni en parte alguna fuera de España, está tambien representado como aquí la escuela española. Solo Murillos hay veinte y dos: un San Lorenzo; una huida á Egipto; la escala de Jacob; la bendicion de Isaac; dos Concepciones divinas; una de ellas, á lo que entiendo, perteneció al mariscal Sault; un San Antonio con el Niño Dios, que se le aparece sobre el libro de devocion que está leyendo; dos ó tres sagradas familias; y por último, un Divino Pastor abrazando un cordero; Divino Pastor tan hermoso y tan santo, que al verle, se olvida el museo, se imagina estar en la iglesia, se apodera del alma la fé que tenía el pintor al ejecutar su obra, y entran deseos de hincarse de rodillas; de

nia por lo regular tarde á la posada! Sale de secreto y se pone á ahullar como un rabioso. Salen los otros perros aterrorizados por la curiosidad, y mientras buscan y examinan, vuelve á entrarse el primero y escoje el mejor puesto junto á la lumbre. Esta estratagema la repitió varias veces en lo sucesivo.

#### Cuento de magia natural ó blanca.

Véase cómo un profesor de un colegio alemán curó uno de sus alumnos de la creencia en operaciones mágicas ó encantamientos.

El dicho jóven era bastante crédulo, y se dejó muchas veces engañar por sus compañeros con pretendidas operaciones mágicas ó de gabula. Un día su maestro ó ayo, llevándole á paseo le dijo: «Te compadezco de veras, amigo mio al ver que gastas tu dinero con tus compañeros y con charlatanes, con el fin de aprender suertes de encantamientos que propiamente no son mas que operaciones sencillas de magia blanca ó de destreza, que yo te puedo enseñar sin interés alguno. Mira allí en el camino real, ¿ves aquel carromatero con su carro cargado y tirado por ocho caballos?»

Pues, por mas distante que sea, si quieres, te haré ver el modo de encantar á aquel hombre con todos sus caballos de modo que ya no pueda dar un paso. —«Ay, señor, cuán-

to me alegraría ver una cosa tan sorprendente!» le contestó el jóven; y luego el maestro dijo: «Es cosa muy sencilla y fácil: mira bien. Con este baston que ves trazo en la arena un círculo, luego dirijo el palo sucesivamente hacia los cuatro puntos cardinales del horizonte: así. En fin le levanto en alto verticalmente, pronunciando la palabra árabe *Abracadabra*. Mira ahora al camino real.» «Efectivamente», exclamó el estudiante sorprendido, «el carretero está parado con sus animales, ¡es asombroso!» —«¿Quieres ahora que destruya el encantamiento, dejándole marchar como antes? Mira. No tengo mas que repetir las operaciones mágicas anteriores. Ya sigue otra vez su camino.» —«Es cosa sorprendente! ¿me podría Vd. enseñar esta milagrosa operacion?» —«Muy bien, es la cosa mas fácil del mundo. Acuérdate: un círculo en la arena. luego apuntar los cuatro puntos cardinales, en finalzar la varita verticalmente. Pero lo mas esencial para que salga bien la operacion, es haber convenido de antemano con el carretero de parar sus caballos así que me vea levantar en alto la vara. —Vd. se chancea sin duda, maestro. Conque ¿no es mas que eso?» —«Nada mas, y todos los pretendidos encantamientos y secretos mágicos con que te engañaron tantas veces para sonsacarte tu dinero, no tienen otro fundamento sino

alguna trampa ó engaño semejante.»

Tratándose de engaños, trampas y brujerías inocentes, vendría aquí de molde el cuento siguiente, sacado de una obrita sobre Magia Blanca, intitulada *El brujo en sociedad*.

#### Cuento de la bota encantada.

El criado de un capitán alemán, alojado en un pueblo de la Transilvania, refirió un día á su amo con un semblante en que se veía la espresion del mayor espanto, que al untar con cierta grasa, hallada en el fegon de la cocina, una de sus botas, esta se le habia escapado de las manos con un poder irresistible, botando por la chimenea, y que indudablemente aquella grasa debia de ser algun unto de bruja.

El oficial furioso y poco dispuesto á tragarse semejante cuento, amenazó al criado y sacó la espada para castigarle, á menos que lo-grase convencerle por sus propios ojos de la verdad del hecho haciendo el experimento sobre la otra bota con lo poco que quedaba del malhadado unguento. Convenido el criado corrió presuroso delante, y así que el capitán entró en la cocina, oyó exclamar á aquel: «Señor! ¡señor! ¡ya no puedo retener la bota por mas tiempo!» y zás, esta se botó por la chimenea arriba á la vista del oficial, el

cual yerto de asombro en un principio al punto recobró el uso de su enérgica lengua, y mandó á un batallon entero de diablos perseguir al desertor.

*Esplacacion*.—El capitán alemán era una de aquellas cabezas vivas y fogosas que suelen castigar á laligazos los menores descuidos de sus criados. Al querer untar la primera de las botas de su amo, tuvo el infeliz la desgracia de dejarla quemar de un lado, y al contar su descuido á un asitúo compañero de cocina, este le aconsejó el hacer engullir al amo el embuste del unguento de brujo.

A fin de persuadir al incrédulo capitán por sus propios sentidos, el amigo del criado imaginó atar la bota sana á un cordel, que pasó luego por la chimenea hasta el tejado, en cuyo puesto se mantuvo acechando el momento en que el criado se puso á gritar y tirar de la bota; pues esta era la señal convenida entre ambos para hacerla volar por la chimenea.

Ahora bien sino se hubiera llegado á saber esta esplicacion por la confesion del mismo compañero las viejas tendrian en su repertorio.... pues.... tendrian un cuento de brujería mas para entretener á sus nietos!



rezar un Padre nuestro y de besar aquellos pies desnudos, que tocan al suelo y conservan toda su pureza.

De Alonso Cano, lo mejor que hay es una Virgen con el Niño Jesús entre los brazos; de Morales una Mater Dolorosa; de Antolinez, un niño dormido, y encantador de gracia y de inocencia; de Ribera hay tres San Gerónimos y otros santos, ya penitentes, ya padeciendo horribles martirios; cuadros todos llenos de vigor y fantasía; de Velazquez varios retratos; uno del Conde Duque; otro de Felipe IV; otro de un infante é caballo. Hay asimismo en aquel salón cuadros de Coello, de Juan de Joanes, de Baltasar del Prado, de Ribalta, Castillo, de Zurbarán, de Carreño, y de no recuerdo cuantos otros mas. Casi todos estos cuadros son de asuntos místicos, y se conoce el fervor estático y piaoso que animaba á aquellos artistas, por que nos le infunde en el alma todavía, al mirar sus obras en el siglo XIX, despues de todo lo que ha pasado, y viéndolas, no donde vivian, bajo un sol brillante, los que las hicieron con el corazón y con la mano, sino entre los hielos de Finlandia. Aquella suave claridad de entonación y aquel colorido, sorprenden tambien y alegran el ánimo con dulces recuerdos, cuando se contemplan aqui, donde tienen algo de sobrenatural y nunca imaginado.

De los cuadros españoles pasé á ver las joyas de oro y otras preciosidades y antigüallas de Teodosia y de Kertsch. El salto es notable. Kertsch es la antigua Penticapea; colonia que en el Chersoneso táurico fundaron los de Mileto; capital luego de un reino griego independiente, que se sostuvo en lucha contra los taurios, y los sarmatas, y los scitas; esclava al cabo de Mitridates, rey de Pontoy rival de Pompeyo; y sucesivamente romana, goda, bizantina, genovesa, tártara, y por último rusa. Debajo de tierra han podido, sin embargo, conservarse á pesar de tantas guerras, conquistas y paso de bárbaras y extrañas naciones, los primores de arte que he visto, y que dan evidente testimonio del gusto esquisito, de la cultura, de la elegancia y de la riqueza de aquella colonia antigua de los compatriotas de Thales y de Aspasia. Los collares, sortijas, brazaletes, talismanes, alfileres, broches, ajorcas, zarcillos y coronas de oro que se han encontrado en Kertsch, son indudablemente mas bellos, mas ricos y mucho mas numerosos que los que se han encontrado en Pompeya y Herculano. Los habitantes de estas dos ciudades tuvieron tiempo al menos los de Pompeya, para llevarse consigo sus joyas. Se han hallado asimismo en Kertsch vasos griegos tan bellos como los de Nola.

Peró la colección de camafeos que hay en el Hermitage, es lo que verdaderamente pone espanto. Los hay de todas las épocas y pueblos civilizados del mundo, esculpidos en ágata, éonix y que se yo en esculturas piedras duras y preciosas.

Multitud de cilindros babilónicos y persianos con grifos, dioses y reyes, inscripciones y símbolos. Amuletos egipcios en forma de escarabajos, unos con las alas desplegadas, otros no, y sobre cuyas alas estan grabados Tifon, Horó, Anabis, Isis, Osiris, los Faraones, las esfinges, el ibis y mil geroglíficos misteriosos, y raras espantables figuras, y amuletos y anillos etruscos, mas singulares y curiosos aun, por ser de una civilización menos conocida. Hay camafeos de Mauritania y de Numidia. En uno he visto el retrato de Masluisa que tanto faroleó en España; en otro el de Juba, su hijo. Los camafeos griegos no tienen cuento ni precio por la abundancia y la hermosura. El príncipe de todos ellos es grande, de seis á siete pulgadas de diametro, y figura de relieve los bustos Ptolomeo, Filadelfo y de Arsinoe. Pertenece á Cristina de Suecia á Odescalchi y á la emperatriz Josefina, que le regaló á Alejandro I de Rusia. Nada mejor he visto en este genero, salvo la copa hallada en la Mole Adriana, hoy en el museo Borbónico de Nápoles, que representa, á lo que suponen los sabios, la apotheosis de Ptolomeo Filopater.

Entre los demas camafeos los hay extraordinarios de hermosura. La Iladia, la Odisea, las aventuras de Teseo, de Perseo, las de Atalanta y Meleagro, las de Beloforonte, los trabajos de Hércules, las historias de las Tindarides, de Jason y de Edipo; en fin, todo el cielo fabuloso y heroico de la Grecia está alli representado. Ni falta tampoco divinidad alguna del Olimpo: desde las de primer orden hasta los mas desconocidos sátiros, ninfas, faunos y amores se ven en muchos de estos camafeos; y hay en otros altares, sacrificios, templos, termas, danzas de pas-

tores, escenas de amor, de caza, de pesca, y combates, y armas y flores, y guerreros, y fieras, y monstruos. Cuanto el hombre imagina, y cuanto el cielo y la tierra tienen en sí, está alli esculpido por el arte maravilloso de los griegos. Ni se olvidaron de dejarnos los retratos de sus sabios, de sus artistas, de sus poetas y de sus coratesanas, y mas célebres hermosuras. Alli Demóstenes, Platón, Péricles, Diógenes, en fin en cuanto la Grecia ha producido de mas ilustre; y en tal cantidad que para dar una idea diré á V. que he contado 46 Sócrates, 18 Antinecus y 7 Cleópatras. Siguen luego los camafeos romanos en tiempo de la república. Entré ellos he visto á Scipion, el primer africano, á César, á ambos Catones, á Annibal, á Pompeyo y á Lúculo. Hay un solo camafeo lindisimo que contiene los bustos de los tres primeros triunviro.

Luego entran los emperadores: cada emperador con sus mujeres, hermanos, hijos y personajes famosos de su reinado forman un cuadro aparte. Alli Gemánico Druso, Caligula, Neron, Aunusto; en fin, los nombres todos conocidos por la historia. Para que no falten camafeos de ningun pais, los hay árabes y turcos, armenios y persas-mahometanos con leyendas y testos del Corán. Tambien hay muchos camafeos de los gnósticos, y de otros herejes de los primeros siglos de la iglesia, con símbolos extraños, en que se mezcla el cristianismo con la magia y la teurgia; y la doctrina de Cristo con la superstición de Zoroastro, y los ensueños de los filósofos neo platónicos de Alejandria.

Luego vienen los camafeos de todos los pueblos modernos divididos por nacionalidades. Los hay italianos, franceses, ingleses, alemanes, rusos y españoles, clasificados así, no porque pertenezcan los artistas á cada una de estas naciones, sino por el asunto que representan. Reyes, emperadores, papas, obispos, generales, etc., hay alli en abundancia. Entre los españoles citaré á Alfonso V de Aragon, á Carlos V, á Felipe II, á Isabel de la Paz, al príncipe don Carlos, y á Felipe IV. Los de Rusia llegan hasta el emperador Nicolás. Los de Italia hasta Pio IX.

Por último, y para poner punto redondo, y no volver á mentar los camafeos, diré á V. que vi la colección de los que pueden llamarse del renacimiento, que imitan mejor ó peor los griegos, y que figuran cosas paganas y mitológicas. Los que llegan casi á la belleza de los antiguos, son algunos de Pickler. Por Dios, que si esto se imprime, que no me trabuquen mucho los nombres propios y exóticos, porque se armará una pepitoria de todos los diablos.

Antes de salir del museo, es fuerza poner en conocimiento de V., aunque se sobresalte algo su pudor, que estubo en una sala reservada, donde están recogidas á buen vivir algunas pinturas un tanto cuanto verdes y escandalosas. Dos ó tres Venus. Una Leda con el cisne de Julio Romano, y un Jupiter y Ganímedes, que pintó Miguel Angel despues de haber leído, sin duda, la segunda égloga de Virgilio.

Mientras ayer estubo yo en el museo, visitarán el duque y Q... un cuartel de caballeria. No supe yo lo que iba á perderme con no ir con ellos. No sucederá otra vez que los deje solos. Figurese V. que era el cuartel del regimiento de caballeria de la guardia imperial, con el cual no podría de cierto sostener la comparación el escuadron de los inmortales que rodeaba á los Xerxes Artaxerxes y Daríos. Todos con cascos y corazas refulgentes, ricas armas y caballos negros, poderosos y hermosísimos. Los hombres son escogidos por la presencia gallarda y vigor y gracia de la persona. Dicen el duque y Q..., que no han visto nada mas perfecto. El cuartel es inmenso, limpio y cómodo. Todos los establecimientos militares están aqui mejor montados y con mas lujo que en ninguna parte. La banda de musica militar del regimiento, que es excelente, tocó varias canciones populares rusas. Mas de cincuenta soldados las cantaron; y algunos otros, con notable agilidad y desenvoltura, tejieron una danza tan singular como pintoresca. Una canción cantaron, que segun me aseguran, se parece mucho á la caña.

**CRÓNICA ESTRANGERA.**

Paris 25 de enero. El sábado á las once de la mañana se reunió todo el Consejo de ministros en el palacio de las Tullerías, bajo la presidencia del Emperador.

La sesión duró hasta cosa de la una de la tarde.

A las dos fué recibido Ferouk-Khan, embajador del Shah de Persia, en audiencia solemne de presentación.—El embajador y las personas de su comitiva fueron conducidos al palacio de las Tullerías en tres coches de ceremonia de á seis caballos cada uno, batidores al frente, y llevando los criados la gran librea imperial.

El Emperador estaba rodeado de los grandes oficiales de la Corona y de los oficiales de la casa de S. M. Asistia á la audiencia el ministro de Negocios estrangeros.

S. E. el embajador de Persia dirigió al Emperador el discurso siguiente:

«Señor: Habiéndose estrechado en una circunstancia reciente las relaciones de amistad que existen desde hace mucho tiempo entre la Francia y la Persia, estoy encargado por órden de S. M. el muy poderoso Chachinchah del Iran, mi augusto Soberano y bienhechor, de elevar á V. M. I. los cumplimientos y felicitaciones de mi Soberano.

«Es una dicha para mí el desempeñar mi misión en una época en que la Francia se encuentra colmada por el cielo de tantos beneficios, como son: primeramente, el glorioso advenimiento de V. M. I. al trono de Francia; luego, Señor, el nacimiento de S. A. I., heredero de vuestra corona, suceso que es una garantía de la duración de la dinastia de V. M. y motivo de júbilo para todos los franceses y para los amigos de la Francia; y por último, la conclusión de la paz entre las potencias aliadas y la Rusia en esta misma capital de Francia.

Finalmente, Señor, tengo la suerte de venir á Francia despues de la conclusión de un tratado entre la Persia y el poderoso imperio de Francia, hecho que habia sido siempre objeto de esperanzas y de deseos por parte de ambos Estados, fin al cual tendian los esfuerzos de los gobernantes y Soberanos de ambos paises, y que con la asistencia de Dios se ha logrado conseguir, en conformidad al deseo íntimo de los augustos soberanos de la Francia y del Iran.»

El Emperador contestó: «Señor embajador: tengo una satisfacción en que vuestro Soberano os haya encargado de trasmitirme sus felicitaciones. Cuando estalló la guerra de Oriente, procuré con gusto reanudar con la Persia nuestras antiguas relaciones, y su neutralidad no nos ha sido inútil. Hoy estoy satisfecho del tratado de comercio ajustado entre nuestros dos paises, porque las relaciones comerciales bien establecidas cimentan siempre la amistad de los pueblos.

He sabido con sentimiento la guerra que se ha promovido entre vosotros y uno de mis mas íntimos aliados; por mi parte hago sinceros votos para que vuestra misión en esta parte del mundo apresure la vuelta de una paz duradera. Os doy gracias por las palabras lisonjeras que me dirigis para la Francia y para el príncipe imperial, y os ruego que creais en mis benévolo sentimientos para con vos.»

Despues de esta recepción, el embajador y las personas de su séquito fueron presentados á la Emperatriz.

A las tres fué devuelto el embajador con el mismo ceremonial á su casa, avenida Montaigne, núm. 26.

**Paris 28 de enero.**

Algunos periódicos han dado versiones mas ó menos exactas del protocolo firmado en Paris el 6 de enero. Hé aqui segun la Emancipacion de Bruselas el texto oficial y completo de este documento:

PROTOCOLO FIRMADO EN PARIS EL 6 DE ENERO. Presentes: los plenipotenciarios de Austria, Francia, Gran Bretaña, Prusia, Rusia, Cerdeña, y Turquía.

Reunidos en conferencia para acordar los medios de poner fin á las dificultades que la comisión de señalamiento de límites, encargada de la ejecución del art. 20 del tratado de Paris, encontró á consecuencia de la disposición del terreno, los plenipotenciarios de las córtes de Austria, Francia, Gran Bretaña, Prusia, Rusia, Cerdeña y Turquía, competentemente autorizados, han decidido, despues del examen de los informes de los comisionados que debian señalar los límites, que la frontera se trace definitivamente segun el plano numero 1, rubricado por los infrascritos y agregado al presente protocolo; que parte por consiguiente del mar Negro, á dos millas novecientos treinta y seis metros al este del lago Bonrnasola, de un punto marcado

en dicho plano con la letra b, y sigue una línea indicada con las letras c, d, e, l, k, j, i, h, m, n, o, punto donde se une á la carretera de Akermanu que sigue hasta la letra p, de alli pasa por el valle de Trajano marcado con las letras g, r, s, t, u, v, x, d', e', f', g', i'; sigue el mismo valle hasta la letra p, tomando de nuevo la carretera de Akermanu hasta el barranco de Ali-Aga, que vuelve á encontrar hasta la letra l, pasa en seguida por las letras w, v', x', y'; desde alli gana en seguida, en línea derecha, el valle de Trajano en el punto donde esta cortado por el rio Karakoust, procedente del Konbey, para seguirle hasta el rio Jalpokl cuyo thalweg remonta hasta la embocadura de Kirsau, al norte de Kongas y á la letra A; remonta este rio hasta encontrarse con la carretera de Komrat á Borogani, en la letra A', carretera que sigue hasta la letra b para remontar el Jalpougel inferior hasta la letra C, y dirigirse hasta la letra D, donde encuentra el Saratska, que remonta hasta la letra E, dirigiéndose en seguida hacia el Pruth por el trazado indicado por medio de las letras v', x', y', z', r', a', b', v', d', e', f', g', h', i', j', k'.

Convencido por los plenipotenciarios que el señalamiento de límites y la entrega de territorio á la Moldavia deben quedar efectuados el 30 de marzo próximo lo mas tarde, debe entenderse que las tropas austriacas deberán haber evacuado los Principados de la Valaquia y de Moldavia, y que la escuadra británica deberá haber dejado el mar Negro y el Bósforo, lo mas tarde en la misma fecha.

El convenio de los estrechos estará desde entonces en vigor.

Los plenipotenciarios convienen en que las islas comprendidas entre los diferentes brazos del Danubio, en sus bocas, y que forman el Delta de este rio, conforme se indica en el plano numero 2 adjunto y rubricado, en vez de quedar agregadas á la Moldavia como lo estipulaba el artículo 21 del tratado de Paris, serán repuestas bajo la soberanía inmediata de la Sublime Puerta, á la que han pertenecido antiguamente.

Los plenipotenciarios reconocen además que habiendo guardado silencio el tratado de Paris, como los trasados ajustados anteriormente entre la Rusia y la Turquía, sobre la suerte de la isla de las Serpientes, conviene considerar esta isla como una dependencia del Delta del Danubio, y que debe por consecuencia seguir el mismo destino. En interes general del comercio marítimo, el gobierno otomano se compromete á tener encendido en esta isla un faro destinado á asegurar la navegación de los buques que se dirigen al Danubio y al puerto de Odesa; la comisión riverena, creada por el artículo 17 del tratado de Paris, con objeto de asegurar la navegación de las bocas de este rio y de los puntos del mar á ellos proximos vigilará sobre la regularidad del servicio de este faro.

El presente protocolo tendrá la misma fuerza y valor que si estuviese revestido de la forma de una Convención; pero bien entendida que, cuando la comisión de señalamiento de límites haya terminado sus trabajos, se firmará entre las altas partes contratantes una convencion dejando fijada la frontera tal como se haya establecido por los comisarios y autorizando las resoluciones tomadas sobre la isla de las Serpientes.

Firmados: HÜBNER, WALSKEL, COWLEY, HATZFELD, BRUNOW, WILLVMA, RINA, MEHEMMAD, DJEMIL.

La agencia Havas publica los siguientes partes telegráficas:

Marsella 28 de enero.—El Carmelo trae las siguientes noticias de Constantinopla del 19: Ahmed bey, jefe circasiano, era esperado en Constantinopla. Los montañeses del Cáucaso habian dividido sus fuerzas en tres cuerpos de ejército: el primero en Kabarda, el segundo en Abasia, y el tercero en Leghistaid. La Rusia, preocupada con los asuntos de Persia, concentraba fuerzas considerables en las riberas del Kour.

Se han apaciguado los desórdenes del Líbano. Los rusos han evacuado la isla de las Serpientes, y los vapores ingleses evacuan el mar Negro. Londres 27 de enero.—El Morning Post confirma la recepción por el gobierno de la noticia de que la Persia ha aceptado las condiciones de la Inglaterra.



El Times saluda con júbilo la amnistía concedida por el Emperador de Austria á sus provincias italianas, y dice que la importancia de Austria en Europa va á ser mayor que en ninguna época anterior.

Parte telegráfica particular.

Paris, viernes, 30 de enero.

Verges ha sido ejecutado esta mañana.

Nápoles 26.—Un eclesiástico ha intentado asesinar á su arzobispo en Matera: en el acto de dar la bendición. El prelado ha sido herido. Un canónigo quería defenderle y ha sido muerto de un pistoletazo por el asesino.

Una correspondencia de Nápoles fechada el 27 de enero, dirigida á la Gaceta de Lion, refiere lo que sigue:

«El arzobispo de Matera, en la provincia de Basilicata, ha sido objeto de una tentativa de asesinato, en el momento en que este prelado estaba arrodillado en las gradas del altar delante del Santísimo Sacramento espuesto para las cuarenta horas que ha habido sucesivamente en todas las iglesias.

Pocos instantes antes de la bendición, un sacerdote que salió de detras del altar dió una puñalada al arzobispo.

Habiendo podido desviar el golpe un canónigo colocado cerca del arzobispo, el puñal, quedó enredado en la muceta del prelado, que solo recibió una herida muy ligera.

El arzobispo echó á huir apresuradamente. Sacando entonces el asesino una pistola la descargó sobre el canónigo que había desviado su puñal y le dejó muerto.

Las causas de este nuevo asesinato sacrilego son aun desconocidas.

Idem 31.

El Pais da los pormenores siguientes sobre la ejecución de Verges:

Mostró la mayor violencia y hasta se enfureció cuando supo que iba á ser ejecutado. No quería morir y decía que ningún derecho tenían para quitarle la vida.

«Me defenderé, esclamaba, me matéis pero no saldré de aquí.» Y como se agarraba á su lecho y se negaba á levantarse, los guardianes le vistieron á la fuerza.

Verges cayó entonces en una especie de prostración, y se dejó vestir sin hablar palabra el traje de los condenados.

En un principio se negó á recibir las exhortaciones del abate Hugon, capellan de la cárcel; pero concluyó finalmente por consentir, y se confesó con dicho abate, quien le dió la absolución.

En seguida subió al cadalso, sostenido por el capellan y los ejecutores.

«Una circular ministerial, publicada hoy en Paris, dice que queriendo el Emperador volver á poner el ejército bajo pié de paz, ha mandado conceder 46,000 licencias temporales.

El número total de licencias concedidas se encuentra de este modo elevado 141,000.»

CHINA.

El Times publica noticias de Canton que alcanzan al 24 de noviembre último. La respuesta del mandarín Yeh al despacho del comandante de la escuadra americana no ha sido satisfactoria, puesto que las últimas cartas dicen que los fuertes denominados las Barreras, fueron tomados por asalto y entregados al incendio.

Los americanos solo tuvieron durante esta operacion un hombre muerto y tres ó cuatro heridos. Los chinos, al ver la determinacion de los americanos, huyeron arrojando algunos proyectiles á los agresores.

Para llegar á los fuertes, los americanos tuvieron que pasar á pié un foso lleno de agua á la altura de dos á tres piés.

Al entrar en las Barreras, los vencedores arrojaron al rio las provisiones de pólvora que encontraron, entregaron á las llamas lo que el fuego podia destruir é inutilizaron todo lo que hallaron.

La obra de destrucción en las Barreras duró tres horas.

Los americanos emprendieron despues el ataque de la isla ó del fuerte bond, que quedó igualmente en su poder, despues de una lucha débil que les costó diez hombres de los cuales murieron cinco.

El día siguiente, los americanos se hicieron

dueños de los otros dos fuertes llamado el uno el Fidler-Reach, y el otro el fuerte Cuadrado.

El número de los cañones cogidos é inutilizados en los cuatro fuertes chinos, asciende á 165.

Se creía que los americanos, despues de estas hazañas, esperarían antes de emprender nuevas operaciones, las demostraciones del almirante Seymour. El almirante francés había retirado por su parte sus navios de guerra de las factorías, y estaba en posesion, segun se aseguraba, de los fuertes de Leptat, situados sobre uno de los brazos del rio, en donde se proponía mantenerse aguardando al arreglo de algunos asuntos que tenia que someter igualmente al gobierno de China; el reciente asesinato del millonario Chadelaine debía ser explicado á Mr. Montigny.

El almirante se ocupaba en fortificar el cuartel extranjero, y adoptada las medidas necesarias para su seguridad. Se creía que las disposiciones harían de todo ataque ulterior de la ciudad una operacion fácil.

Trátase de construir un camino cubierto desde la factoria inglesa hasta la parte sudeste de la ciudad.

Los franceses y los americanos que se habían retirado de Canton, fueron reemplazados por una fuerza equivalente de ingleses.

Las noticias de Macao alcanzan al día 2 de diciembre próximo pasado, y anuncian que en aquella fecha se acababa de saber que la corte de Pekin había condenado á la degradacion al virey Yeh por haber defendido mal á la ciudad de Canton en el ataque de los ingleses.

PALMA.

A continuacion insertamos el resultado que han tenido las elecciones municipales celebradas en esta capital en los días 5, 6 y 7 de este mes. En ellas solo ha tomado parte el partido monárquico constitucional.

El número de electores es el de 867: el que resulta elegido por mayor número de votos ha obtenido 49, y habrá algunos concejales que lo serán por 10.

A la vista de estos guarismos escusamos por ahora todo comentario.

ELECCIONES DE AYUNTAMIENTOS.

Resultado de los tres dias de votacion en los cuatro distritos de la capital.

	Votos.
D. Jaime Miró y Granada.	49
D. Lorenzo Vicens.	48
D. Pablo Sorá.	48
D. Miguel Lladó.	47
D. Ignacio Truyols y Villalonga.	40
D. Bartolomé Flores.	40
D. Gabriel Rosselló y Monserrat.	34
D. José Martí.	33
Honor. Vicente Comas de Son Suñer.	33
D. Bernardo Palou.	29
D. José Antonio Togores.	28
D. Juan Ferrá.	18
D. Pascual Ribot y Ferrer.	15
D. Nicolás Siquier.	15
D. Martín Mayol.	15
D. Francisco Oliver.	15
D. Gabriel Mas.	14
D. Mateo Ferragut.	13
D. Jacinto Bestard.	13
D. Melchor Oliver.	12
D. Pedro Felio Perelló.	11
D. Antonio Bosch y Masot.	11
D. Jorge Aguiló.	10
D. Guillermo Antonio Puerto.	10
D. Francisco Truyols y Chauveron.	10
D. Mateo Castellá.	9
D. Jaime Ignacio Perelló.	8
D. Pedro Juan Barceló.	8
D. Miguel Font y Muntaner.	5
D. Gabriel Castellá.	4
D. Juan Bautista Socías.	2
D. Gerónimo Artigas.	1
D. José Catalá.	1
D. José Enseñat.	1
D. Antonio Barceló y Ripoll.	1
D. Juan Noguera.	1
D. Francisco Pons y Umbert.	1
D. Bartolomé Borrás.	1
D. José Villalonga y Aguirre.	1
El Marqués de Vivot.	1
D. Fidencio Catalan.	1
D. Tomás Aguiló.	1
D. Miguel Barbarin.	1
D. Bartolomé Antich.	1

REVISTA DE PERIODICOS.

El Mallorquin y El Palmesano nada insertan de redaccion, ademas de la acostumbrada revista. Cada uno de dichos colegas inserta un comunicado en el mismo sentido del que nosotros insertamos ayer respecto la nueva obra de la plaza que fué convento de mínimos en esta ciudad.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del día de mañana.

SAN JUAN DE LA MATA, FUNDADOR.

CULTOS SAGRADOS.

Mañana 8, en el oratorio del Temple, al toque de oraciones se cantarán solemnes completas en honor de la invicta mártir santa Polonia.

El lunes 9, día de la santa, á las diez y media se cantará misa mayor con música y sermón que predicará don Juan Angelo Torrens Pro. carmelita esclaustrado, y por la tarde á las seis se hará un rato de oración mental y acto continuo la música cantará una parte del rosario y la letanía, dando fin con un solemne Te-Deum. En dichas funciones estará espuesto S. D. M.

Se podrá ganar indulgencia plenaria desde las vísperas del sábado hasta la noche del día de la santa visitando dicho oratorio.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Salé el sol á las 7 hs. 2 ms. Ponese... á las 5 " 28 " Hora en que debe señalar el reloj al medio día, verdadero Las 12 hs. 44 ms. 31 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA. Cefe de día para mañana: el comandante graduado capitán del regimiento infantería de Luchana, don Genaro Torres y Genoves.

Parada, Luchana. Hospital y provisiones, el mismo cuerpo.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

Don Manuel de Paadin y Villavicencio, brigadier de la armada nacional y comandante militar de marina de la provincia de Mallorca etc. etc.

Por el presente se cita, llama y emplaza á toda persona que por cualquier motivo pretenda tener derecho sobre el pailabote llamado Jacinto, de porte de 67 toneladas, número 265 de la 1.ª lista de embarcaciones de esta capital, propiedad de los sucesores de Rafael Coyas, para que dentro el término de diez dias se presente ante este juzgado de Marina á deducir el que crea conveniente, pues que pasado dicho término se procederá á la venta del citado buque con solo las obligaciones que resulten de autos. Dado en Palma á 3 de febrero de 1857.—M. de Paadin—Francisco Pou—por mandado de S. S.—Cayetano Socías escribano.

AVISOS.

Mr. MARNIGNAC

acaba de llegar á esta capital con un grande y variado surtido de estampas del mayor gusto y de todas dimensiones, las cuales se venderán equitativamente Hay laminas de santos, historias y algunas que tienen 27 pulgadas al módico precio de 4 rs., atlas de Mr. Dufour á 24 reales, habiéndose vendido hasta ahora á 48.

coleccion de mapas grandes del mismo autor á 4 rs. uno, albums de vistas de la Habana á 40 rs., cuadernos de muestras para escribir y adorno, etc. etc. Solo permanecerá en esta ciudad hasta últimos de mes.

Vive en la tienda nueva de ebanisteria de Pedro Antonio Bernat, junto al café de la Union, en el Borne.

PALMA.

IMPRENTA DE PEDRO JOSE GELABERT, editor responsable.

GRAN BARATURA.

Muselinas de lana á 9 cuartos el palmo: Indianas á 4 cuartos y medio: Cortes de vestidos de lana y seda de última moda á 80 reales: Pañuelos de media primavera de 9 palmos á 20 reales uno.—Tienda la Palmesano, entrando á la Plateria número 22.

A LOS CATALANES.

En la tienda n.º 58 bajo la cuesta de la poscadería se encontrará un elegante surtido de chichoneras de ballena, y paja de Italia de última moda, jarros de porcelana, juegos de café, charoles, paraguas de seda y adornos de plaqué para señoras, á precios sumamente equitativos. Tambien se vende pomada muy fresca á catorce cuartos la onza.

ESTÁN PARA ALQUILAR LA CASA Y Baños de la calle d'en Bordo, manzana 203, número 26 que eran del difunto doctor Roselló. El alquiler podrá efectuarse tanto de la casa y baños en junto como por separado, segun convenio. Darán razon en la misma casa.



El Onibus correo de Palma á Inca y viceversa saldrá de esta capital los lunes, miércoles y sábados á las diez de la mañana y de Inca los martes, jueves y domingos á la misma hora.

Los miércoles y sábados á la llegada del Onibus á Inca saldrá de aquella villa un carruaje para Alcúdia.

Los asientos de uno y otro carruaje se despachan en la librería de Gelabert, plaza de Cort.

EL MUSEO UNIVERSAL.

Las personas que deseen suscribirse á dicho periódico podrán recibir el primer número que se halla de manifiesto en el despacho de la imprenta de GELABERT, plaza de Cort. Tambien se halla de manifiesto el prospecto en el cual se hallan consignadas las ventajas que ofrece esta publicacion.

Precios de suscripcion.

Tres meses. 15 rs. Seis meses. 25 " Un año. 48 "

TEATRO DEL CIRCULO MALLORQUIN.

Funcion 156 para mañana 8 de febrero.

Se pondrá en escena á beneficio de este Hospital General el gran drama de espectáculo en 6 actos nuevo en esta capital, titulado

LA CABAÑA DE TOM

LA ESCLAVITUD DE LOS NEGROS;

ensayado y dirigido por el primer actor D. Leandro Lugar, acompañándole en la ejecución las señoras Gimenez, Mirambell, Marta, Pellizar etc., y los señores Lumbreras, Ros, Dalmases, Cazañe, Vinardell, Cuello etc.

Terminando la función con el baile nuevo en un acto, titulado

La fiesta en Triana.

Los señores abonados que no quieran disfrutar dicha noche de sus localidades, se servirán avisarlo en el despacho de este Teatro antes de las doce del mismo día: de no hacerlo se considerará que las reservan para sí.

El despacho de las localidades estará abierto á las horas de costumbre á los precios siguientes:

Patio y 1.ª galería. 4 rs. 2.ª galería. 2 " 3.ª galería. 1 "

La entrada será por medio de bardeja.

NOTA. En obsequio al objeto filantrópico de esta funcion, se ha encargado el señor Lumbreras del papel Shelvi.

TEATRO DEL CASINO LA UNION.

Funcion para mañana domingo.

Se pondrá en escena el drama en 4 actos y un prólogo titulada

LA HERMANA DEL CARRETERO.

A las 7.

PALMA.

IMPRENTA DE PEDRO JOSE GELABERT, editor responsable.