



Directó: Bolseria 17 pral.
Bazón de Palma: Kiosco de Cort.
Id. Sta. Catalina: Kiosco P. Navegació.
Se suscripcions se pagan per adelantad.
No retornam ets originals

AÑY V

Palma de Mallorca 24 de Novembre 1922

Directó: ES MASCLE ROS

Num. 204

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre	1'20 Ptas.
Provincies un any	6'00
Estranjé un any	9'00
Número corrent	10 cts.

POLITQUERIAS

Nosotros, que jamás nos habíamos sentido políticos, actualmente no podemos menos que doblegarnos a la izquierda, puesto que el ala derecha ahueca obligada por sus continuos fracasos ante la opinión pública, la que, desengañada por completo, y convencida que el mal de «los de abajo» no lo curarán jamás «los de arriba», quiere sanar por sí misma, elevando al Poder, a hombres no pertenecientes a la podredumbre política actual, ya que, si se desarrollara el programa expuesto y prometido por los Jefes izquierdistas no ha mucho en Zaragoza, (¿será verdad tanta belleza?) quedaría transformado completamente el régimen de hoy, el cual ha llegado al caos de la imposibilidad gubernamental, puesto que, no se soluciona el problema de la vida aumentando una peseta al jornal manual y recargando doblemente la contribución al comerciante. ¿Y para que tanto impuesto? ¿Para que tanto dinero? Para sepultarlo en un barranco marroquí, con la intención de civilizar una raza incivilizable debido a sus usos, costumbres y creencias, muy distinto de nosotros, (peores o mejores ya que somos incompetentes para juzgarlo, a causa de nuestro fanático abolen-gio) y este dinero allí enterrado que no dará buen fruto jamás, sino que servirá de semilla para que brote un odio de razas más reconcentrado que nunca, y, paga pueblo, sufre las consecuencias de la danza de los millones al son de los martingaleros políticos.

¿Cuan grande sería España administrada por hombres de capacidad y aterrorizados por tan siquiera un poco de amor patrio!

Fijémonos en el sonante expediente Picasso, y, ante él, forzosamente, al recordar el desastre de Annual, hemos de culpar con los delincuentes, a los que, ya por incapacidad, ya por conveniencia propia, diéronles «anchas» para que delinquieran. ¿Quien sino las derechas han pasado por los desastres más escandalosos de la Historia?

A reformarse tocan; juntense las minorías izquierdas y consígase el derumbe de los fracasados.

Por muestra un botón: Asistid a una de las ridículas sesiones que celebra nuestro Ayuntamiento, y, si no salís asqueados de ella, os «proclamaremos» con sobrada razón, «derechistas de estómago agradecido.»

Otro día hablaremos mas detenidamente del asunto, ya que hay mucho por decir, y aun más por hacer.

JORGÉ MARTÍ ROSELLÓ

Complets de "Foch y Fum,"

Sa perdiu d'en Feliu

Música de «Fru Fru»

En Feliu que a mi hem festetja de perdius es cassadó el cual un reclam manetja lo milló dins lo milló.

Y per cert que s'altre día cassant a dins un vedad una perdiu ja tenia cuant hey va es Guarda Jurat.

—Feliu, Feliu.

Tens una perdiu morta,

Feliu, Feliu.

Y aquí no hey tens empriu.

Feliu, Feliu.

T'hen pots aná a cateua.

Feliu, Feliu,

peró sense perdiu.

Es Mascle Ros

Couplet per la setmana qui vé: PL. LLOT. Música de «Ladrón.»

Consultorio de FOCH Y FUM

Sección exclusiva y únicamente para personas casadas y sin casar, solteras y sin soltar confirmadas y sin confirmar, bautizadas y sin bautizar, protestantes y sin protestar y otras hierbas.

La P. significa *Pregunta*; la R. *Respuesta*, lo hacemos saber para que lo sepan los sabios y para que no lo ignoren los ignorantes como también para que no lo confundan los confundidos. Adelante pues que nosotros juzgamos claro y limpio.

P. ¿En que sa coneix si es voga-marins son mascles o famellas?—POCA ROBA.

R. Fácilment. Posauvós amb condicions de pendre baños de asiento, agafau dos voga-marins, los posáu demunt una pedra mármol, pegau catorse culades a demunt ún, contan ses púes que vos quedín aficades a sa «cara grossa», pegau altres catorse culades a demunt s'altre, contau ses púes; es que vos ni deixi mes, aquell es sa famella, es que vos ni deixi menos, és es mascle, si vos ni deixan igual y sa cantidad es sená, son tots dos mascles y si son pareis, son famellas.

P. Quin remey sa necessita per curá un atacat de locura?—UN ATACAT.

R. ¿Sou vos s'atacat? ¿Vos voléu curá? Deixáu una cantidad respetable de dobbés a un o s'altre, (a jo per exemple) anáu a cobrá y los vos néga, acudíu a n'es Jutjat per denunciá es delinquent y com que un loco may te rahó, ¿que vos curaréu o consentireu perde es deute? Ja hem contestaréu.

P. Quin és es tavnarné mes immoral de Palma?—CENTELLAS.

R. Es de «Can Gij» de sa Plassa de Santa Eulari. ¿Que no? Passauné cual-sevol día que fassa sol y veuréu que té sa perdiu defora.

EL VARON RUBIÓ

D'es carré d'en Bauló

Señó Alcalde per favó ja se fa molt necessari que enviy es veterinari a n'es carré d'en Bauló, perque n'os agontadó sa llet qu'es ven per aquí decapvesper y demati per llatés sense manias que hey posan mes porquerias que aumángara no té es ví.

Es que per necesidat prenim llet es dematins tremolám p'es nostros nins que fent s'esfors hem pujat, hajen de beura es bugat que mos duen es llatés y pagám en bons dobbés com si fos llet condensada y que está mes batiada... ¡oh! señó Alcalde si hu véis.

Esperám que mos fará sa graci que demánám antes que pitjó que un llam no mos fassen rebentá, axó d'havé d'engreixá quatre panxas vergoñans tenguent es nostros infans exposats a un patatás, creim que no pasará pus si estima es seus ciutadans.

Es Detective Imparcial

Ciudad 18 Novembre 1922.

Diálech Margalidá

Entre n'Agustí y en Damiá

—¡Ola, Agustí! ¿Com están?
—¡Molt bé, Damiá! ¿Y tú?
—Jo estich de número ú, molta gana y bon barrám.
—Esent així, pots pasá, si tot va bé, ja m'agrada.

Parlém de sa buñolada d'es poble margalidá.

—¿De quins buñols, Agustí?

—D'les Verjes, Damiá.

¿Que no n'has sentit parlá?

—No sé que he sentit a dí.

—Diven que enguany hey ha hagut molta de festa.

—A redols.

—Heyá casa, que es buñols foren de pasta de put.

—Per axó t'ho preguntave,

aposta per sebrerhó,

—¡Alló feya mes pudó

qu'es fanch de sa calatraval

—¿Y ahont varen enmelá?

—T'ho diré... ¡pero no heu xerris!

A na Bárbara Quequerriis

que es carré de fora está.

—¿Vol di es sa que está allá?

¡Na Peludal...

—Sí, ja hu sé.

Hasta per ses «tetes» té

mes serres qu'un porch singlá.

—Ja la conech a n'aquesta;

a tot hora de s'anit

si es que li agradi es partit

el fa entrá per sa finestra.

—Quina «santa» heyá amb aquesta!

De plats n'haguera romputs

cent mil, si els hagués tenguts

y ella encara vol fe festa.

DOS QUE HU SABEN

Tenorio Capdeperí

(Amagat derrera una roca, yatj senti que el feyen una «Doña Inés» y un «Don Juan Tenorio» y talmont con l'he escoltat a n'es papé l'he estampat.)

D. Juan—Calmet idó vida meva

reposa aquí y un moment

escolta s'Ajuntament

que ve fumant una «brevia».

¿No es cert jitanofa Inés

que sempre t'estim tant molt,

que tots es dies t'escolt

per durte a n'es progrés?

Tu ja veus aquests carrés

de sa manera que están,

sa jent gran no insultarán

ni los hi veurás may mes.

Y ses nostres carreteras

que no hen porien passá

y are tí pots pesetjá

perque han tretes ses voreres

y s'aigo pot circulá.

Y si vas per L'Orient

ta quedarás espantada

de veure pedra picada

y a sa vista de sa jent

en pican a tot moment

fent continua temporada.

¿Y tendrás valor encare

de di que no som valent?

¿Y allá a Vila Rotja? ¡Oh!

CALZADO

higiénico con PISO DE GOMA marca «FORD» Box-calf, con corte inglés, doble suela de cuero

a 13⁵⁰ y 14⁵⁰

Fábrica Medina y C.^{ia}, S. L.

Calsat poréu conseguí com no ni há de milló, y si no heu creis, provauló, es jénero fort y fi que ja es públich mallorquí que sols un pich l'ha provat, francament ha declarat que es higiénich, molt durable y a mes, d'el tot saludable com queda ben demostrat.

Creis que amb so nostro calsat no tenen ses plantes fredes y no patiréu de sédes pue: que no entra s'homitat si es trispol está bañat, qui está trist, cóbra alegría y hasta a un mort, de s'agonia es nostro calsat el treu, res duréu may a n'es peu milló, amb tanta economía.

Venta al detall: Colon, 31 y 33 y Jaime II, 90 y 92

TELEFONO núm. 53

Que ni ha d'acaramullada devora aquell carreró, si no heya sa corderada ni há ben prop d'un cortó qui ja pot essé portada a sa millora ocasió.

(Continuará)

Polvorada d'Ivissa

Hey llegit un article pulid y bó y que recorda temps que no eran de cuvardia: de D. Antoni Albert.

Quina llástima d'home! En lo que sab y val tenia que «essé éll y ningú mes.» Axi com sona: éll. Y después d'ell ningú.

Pero don Antoni que's un idealista y es mes revolucionari que idealista, té un flac com un flac té tothóm. A éll el pert que's creu perseguid per tot Cristo, y es precisament s'única persona que no te enemics. Pero sufreix es deliri de persecusió. No te remey: axí es y axí morirá. Però fora d'axó, ya li podeu da voltas: N'Albert es un talentás, es un gran periodista, es s'únic mestre d'escola que tenim y s'únic que pot fe ciutadans:—N'Albert es un sabi.

Y com que, además de tot axó, yo me l'estim molt y tot lo seu per mi es venerable, cuan hey llegit el seu article no se m'ha ocurrit sino di com aquell republicá referirse a n'es seu jefe: ¡Ay d'Ivissa, es día que se mus mori don Antoni!

Aquí tenim una sociedad que se li pot dá es nom de «Casa d'es Poble.»

Aquesta sociedad l'integran pobres y rics, polítics y «neutrals» pajesus y ciutadans y allí hey te entrada s'honrades y se li tancan ses portas a sa «pincheria.» Lo que vol di qu'ets «insociables» no hey anirán may dins es «cuadret.»

¿Está axó clá? Pues bé: aquesta sociedad axí constituída; aquesta sociedad que sab deixá es nostru nom ben alt cuan es cas sa presenta; aquesta sociedad que no fa molt intentá salvá sa situació precaria d'es nostru Ajuntament; aquesta sociedad que amb «pan y pesetas» ha aliviad molts voltas sa nostra per desgrasia numerosa pubrea; aquesta sociedad que d'hasta are heu ha destinat tot a fins benéfics, aquesta sociedad. repetim, avuy siga per cels, siga per envéje, siga per ruindad o siga per algo «inconfesable.» es veu perseguida, es veu injuriada, equiparada a tasca X y, amb sa satisfassió d'ets despreciats de tothóm, s'está fent la guitsa

y pasám per una humillassió intolerable.

Axó no pot continuá axí. Es que fassi nosa ifora y enseguida! Que en sa colectividad, com amb s'individuo, ses pilotas, s'han de torná y no feró axí es suicidarse.

Y después direu que n'on deim res de fets «privads!» No? Pues mirau! aquí en va un.

Lloc, una casa que te «palu de bandera» protagonista «mascle» en Nelson; protagonista «famella» una camarera. Ets dos tencats en pañ y clau, y mirán p'es forat, un altre «mascle» que va forí.

Díale que's senti: —¡Ay, ninet, quin gustarru! —¡Dame la sin hueso, ladrona! —¿Per aquí? —No, per s'altre. —¡Ay...! —¡Seba...!

Bueno contaure amb suspirs, nasadas, morrades y mossos y... «uno» (es que mira p'es pañ) que's costipa y deixa sa porta empestifada de mocs.

Heus h'agradat, ¿eh? Pues ya vos na contarem un altre. PEP DE SA TORRE

De Lluchmajó

Película sensacional

Dimars, día 7, sis homos en sa cara mascarada penetraren como Pedro por su casa dins una casa molt rica, coneguda per ca sa Pubila, le trobaren adormida (se dorm a ses filas) li tiraren un «gas asfixiant» obriren sa caixa, igual que si haguesse estat ets amos, y s'hen dugueren 16 mil 800 pesetas y... alguns quigados, totes en papé del «Porvenir» exceptuat lo derré.

Ses autoridades fan pesquises per agafá es bandidos.

Per fe aquesta «película» s'han unidas tres cuadrillas dirigidas p'es marquesos de Barbazul y de la Cuartera y es Conte de Coñaquito; y com aquestes tres cuadrilles no tenían cap homo bó per fe de detectivé, s'enca-rregá d'aquest papé, es «majoral» de son Morey.

Se diu que niá molts de complicats amb aquest asunto, com per exemple don Tancredo y es seu jermá y altres molt nobles seños inclusiu.

Una beata molt coneguda a caseva, escampa, per tot arren, que es robo de marras no se va fe per lucro ni egoisme; se fe en so humanitari fi de reuni fondos per comprá medicines per curá un tísich de tercé grau que no te mes «porvenir» que sa caixa que diuen es catalans.

Cristo a latigasos va treure es mercades d'es temple; y cuant sa pubila despartí d'aquest letargo, a puntades de pen treurá de sa COVA «que han sentado sus reales» en aquests bandidos que operan en cuadrilla y en pleno día, sense que sa cara les caiga de

vergoña ni que haje una connció «sísmica municipal.»

Aquí entre en tanda es de Son Morey: comensá per fe potadas, brassadas, capadas, manotades y a n'es final tirá unas cuantas «toneladas de vots de censura» a n'es «cuero gruixat» que te a sa cara es marqués de Barbazul.

Fin de la primera parte y llum encés.

SEGONA PART

Se segona part te lloch día 14 d'es mateix mes y sa mateixa hora d'es día.

Sa «botella» d'es «Coñaquito» va essé substituída per una inmensa «coca amb peix» y un «paquet de dulces».

Es personatjes se reunixen tots dins es «salón de visites» de ca sa Pubila.

Una vegada reunits, es «majoral» de Son Morey inclusiu, es Marqués de Barbazul fe us de sa paraula y los digué poch mes poch manco lo siguiente:

Avuy fa vuit días que tots noltros, inclús es conte d'es Coñaquito que no está present per rahons que me call, y exceptuat aquests dos molt ilustres seños: es de sa «coca amb peix» y es d'es «dulces» per ibroma! Obrirem sa caixa de sa Pubila y mos na duguerem 16 mil 800 pesetas y un poch de metralla. Es «majoral» de son Morey heu prengué formal y protestá de sa nostra «broma.»

Es «Majoral»: Ni en «broma» puch pasar.

—Avuy tornám está reunits—continúa en Barbazul—como honrados caballeros que somos, per torná depositá dins sa caixa de sa Pubila, ses 16 mil y pico de pesetas que per «broma» mos n'havim duites. «Majoral» (aparte) ¡Cuanta barral! ¡Cuanta frescura!

Es temps que es «Majoral» pronunciava aquestas paraules, sa tregué un bolich d'abaix de s'americana.

Tots es artistes a coro: ¿Que mos du es Majoral?

Majoral: Are heu voreu y destapá es bulich.

Tots sa posaren sa ma a s'ensumadó y exclamaran o una: ¡Ooooh! qu'es aquesta porquería «Majoral»? Intentaren tirarlo p'es baco; però éll en ses sevás manas los va calmá.

Es Majoral posá una bruticia, demunt una taula. Plena de miasmas, gusanos, virones, etc. etc.

Cuant es Majoral los vé amb aquells uys tan esbadellats; en sa cara d'un cadáver cuant es mort; que tremolaven tots com una fuya de poll los digué: ¿No sabeu que es axó?

¡No, y es necessari que mos ho diga!

Majoral: ¡Pues axó es sa vostra conciencia, amigos, y es fa necessari una bona bugada!

Aquí ets artistes quedan petrificats y no tornen en si fins que entre amb escena un seño amb una regadora sense cantinlori amb una ma y una ribella en s'altre y cuant posá peu dins es salón exclamá: ¡Valor y disciplina! ¡Acérquense Vds. a mí! Lávense Vds. las manos y quedarán tan honrados, tan dignos y tan... frescos como antes.

Majoral: Sobre tot lo derré.

Cuant ets artistes sa rentaven ses mans es Majoral quedá com entabatat degut a s'oló y dirijintse a n'es seño de sa regadora, li espetá a boca de jarro sa siguiente pregunta:

D. Miquel, será massa preguntá, ¿ma voldria di aquesta aigo de que fa oló?

D. Miquel: Si seño Majoral en dirli sa procedenci vosté mateix endevinará s'oló. He omplida sa regadora a n'es deposit d'aigo d'es gasometro de sa fábrica d'es gas.

Cuatre bellumes. S'encén es llum y... fin de la película.

Lluchmajó 19-11-1922.

D' Artá

Trianeries

Escribo de noche y mientras negros nubarrones tempestuosos invaden el horizonte apagando las lucitas que fosforecen en el Infinito; las estrellitas de ese cielo que cobija el barrio gitano de Artá. Dicen que Triana artanense muere y es una terrible verdad. Las calles del pinforeco barrio antes llenas de vida y esplendentes de luz, se han trocado en tristes y sombrías; ya no se ven aquellas trianeritas encantadoras de ojos de cielo, alegría de flores y sangre gitana con su sonrisa eterna de bondad y de ternura; las tardes calcinadas de sol y cálidas de aliento de mujeres han desaparecido; el cielo de Triana no es ya de un azul intenso y puro, ni los errantes pajarillos cruzan el espacio alegrando con los trinos de sus gargantas aquellos alegres parajes. Todo ha cambiado.

Hoy bajo un cielo maldito, una densa nube de tristeza pesa sobre el barrio. Los pájaros no cantan. Las puertas entornadas, cerradas las ventanas, serios los rostros de las trianeras, abatidos sus cuerpos y taciturnas sus miradas, todo indica claramente que el

barrio ha entrado en agonía franca precursora de la muerte. Solo de vez en cuando cruzan por la calle principal rasgos femeninos, en los que las señas indelebiles de una vida precozmente depravada marcan su huella, mientras los árboles sin hojas mudos testigos de tantas traiciones y tantos engaños, lloran sobre la tierra en un ambiente de infinita nostalgia.

El barrio de Triana muere. Y en plena vida, en constante actividad, solo queda una libidinosa mujer, misteriosa y temible como las malezas de las selvas vírgenes. Vive en un pequeño antro de placer traicionando la fe jurada en el matrimonio, entregada por completo al vicio; entregada a los hombres. Una cama grande cubierta por una gasa rosada, una mesita de noche, una cómoda, un espejo con dos retratos laterales y algunas sillas, constituyen todo el mobiliario de la estancia diminuta. En ella, curioso lector, ha representado la golfa escenas escandalosas que iremos poco a poco reseñando, para escarmiento de aventureras que se dedican a dañar al mundo con los venenos de su inmunda baba.

¡Barrio de Triana! Tu ya no eres la felicidad de la tierra. Tu ya no eres toda la belleza de la vida, ni como supremo bálsamo curador pones tu alegría sobre todos los males.

¡Barrio de Triana! Las ranas de los charcos te maldicen y con ellas las honradas trianeritas que ya se avergüenzan de vivir en tus calles.

VEN Y VEN

(Continuará)

Anahui

Si voléu vidre inrompible de calidad superior, prest podréu conseguirlo en que vos sembli imposible, en JUAN MANERA es terrible, y vos dona amb baratura, cristalera segura com p' enlloch la trobareu, es qui a casena compréu no pagaréu cap usura.

Juan Manera

Fonda de Soler

Juan Roiger

Jaime II-26

Dos amichs

Vatja Can JUAN ROTJER y de FONDA DE SOLLE surt redó just una bolla. ja que no heya qui el super. —Si has de fé via t'esper. —Será una etsalació, si mi acompaños milló, pegas una roegada y si es bon menjá t'agrada serás d'allá... menjado.

Juan Roiger

Devot d'es Didón

—¿Que ha d'esé?—Dum un DIDÓN. —Es DIDÓN sa ferá etern, s'hen despatxa tant s'hivern com en s'estiu que un sa fon. —Per jo es DIDÓN val un mon. —Es beguda insuperable, a n'es paladá agradable y segóns es metjes diuen, es que en beuen molts anys viuen ja que es cosa saludable.

Ramon Vidal

Madriera 30

Prontitud y seguridad

—Per embalatjes? Ningú com s'Agencia UNIVERSAL EMBALADORA. Es formal y pots teni per segú que allá es es puesto oportú y a mes te combinació per tot el Mon, provauho y hem tornaréu sa contesta ja que Agencias com aquesta, no ni há a n'el Mon redó.

Calle Fideos 12

Massions

Creis que ningú heu trobat may dins es ram de sa pintura que deixi tant bon trebay cobrantlo amb gran baratura com es pintó TOMEU GAY.

Pintó

¡Fadrinardos!

Per mobles garantisats, que no heya qui los super ni amb sos preus ni amb calidad, ningú els ha confeccionats milló que en NADAL FERRER.

Nadal Ferrer

Av. C. Sallent 21

Pintó

D'Inca

Per ser avuy es dia de mercat mes populá de nostra calmosa Roqueta, nos-tros administradors municipals no ce-lebran sesió, lo qual segurament es de-gut a las sevas moltes ocupacions y obligades visitas de cortesia.

Inca celebra es DIJOURS BO.

Inca, es dia de marras sembla un «hormiguero», per tot arreu caras des-conegudes, Hotel, Fondas, Sellés y Ca-fés, tot estíbat.

Inca semblava un «montón de seres vivientes».

Tenguerem bruscas sovint, sovint les quals lo deslluiran bastant. Plases y centros de transaccions «el acabóse», ses funcions a nostro TEATRO y ball de salón a La Constansi, semblavan un asalt a sa taquilla y «para fin de fiesta» si tenien desitjos de sebre algo mes, hagueseu venguts.

Degut a sa falta de sesió, deixarem «para otro dia» es parlavós de sa Estufa, sa Bomba y es forats de los soto-ranis de Carré de Comers.

Tot anirà y confiam en so nou càr-rech de DETECTIVE imposat per las circunstancias.

Servidó vostro, BARBÓ.

MES D'INCA

Dilluns dia 27 asambrós éstít teatral «Tenorio Mallorquí o hazañes d'en Vergueta y en Maga-Cantóns» gran pa-rodia d'ES MASCLE ROS.

Preús econòmichs.

Empresa Mascle Ros-Barbó MAS BARATO, NADIE. Per encàrrechs de localitats San Bartomeu, 28, c/as BARBO INQUERO

Poesies d'es Camp

En Soleret es sa guia per aná a declará encare no va bastá pues a éll feran pagá tots es gastos que hey havia. Prengueren es tremoló quant es civils hey anien pues ja sa creien que estaven tençades dins sa preso. Los han fetá s'enmurgada perquè no sentisen ucs troban es gastos fechucs a devés can Amagada. Es dia de San Mateu es un dia senalat a n'Amagada sap greu que li tapin es forat. Jo vatj posá una lloque y no va volgué cová per una cosa tan poca ets civils va aná a sercá. Sa veyá diu a sa jóva mos heuran de castigá

perque varem agafá na cotchera per sa coua. A n'aqueixa posesió heya una madona honrada y vehinat de Ca'n Red... molta merde els han posada. Quant es vapor arriba carregat de cartagena com que es moria de pena es... quixal li rebentá. Es civils torná sercá depresa y aviát porque te es forat tapat per si el volen destapá.

Un de per allá

NOTA: Per doná gust a n'aquest poeta tal com heu dugut li publicám, però li advertim que dispo'ts a aclarí ets asuntos sempre que mos sigui posible, mos hem enterats d'ell primerament y de n'Amagada després resultant eser aquesta una atlo'ta mes honrada y de caseua que totes ses damés que li volen mal y xerren d'ella per lo tant «a callar tocan» no fos cosa que a na Parra, na Cochera y na Reona les haguessim de di dos y dos son molts de dosos. Y a n'aquest de per allá sols li dirém que es un engañat y que vaje viu.

MARC GALLO

Estellicons

Concejalada

A sa sesió de dilluns a n'es nostro «respe-table» Ajuntament, es perpetuo concejal y futur «hijo ilustre» don Bernat Obrador, mos sorti per deteneres, queixantse amb sobrat motiu, de que heya 24 serenos de plantilla y sols 10 presten servici nocturno, ja que de dia, 14 estan empleats en otros «quehaceres» y proposá que aquests 10, cantassen per lo menos y axi pareixerien 20, però noltros opi-nám que si el senó Cubí (directó d'es coro de serenos) dispongués de ses dues «dotzenes d'orfeonistes nocturnos y cantabils que li per-teneixen lo feria cantá a tots y axi pareixe-rien 48 segóns sa teoria d'es perpetuo don Bernat, per mes que axó de cantá es vespre «cuando el vecindario» reposa de las fatigas diurnas, heu considerám un desberat garra-fal, ja que, ets infants s'asuntan, es, prins, de só sa desparten y es malhumorats. protesten. ¿Que es lo que intenta el señor Obrador fent esgargamella es serenos? ¿Que es vecindari-sápiga a quina hora sa troba y si está ennigul-lat o estrellat? ja heu val! Señor Obrador, may perd voste «el buen humor.»

Radiograma Catalinero

Niña bordadora corteja un casado calle. Pursiana si no lo despide la semana que viene datos. — Agencia Onoil.

TRIO BONNIN

Ses catalineres están escandalizadas de veure que dsput a n'es etsis d'aquest «Trio», es mes mala de conseguí una entrada a n'es Teatro Victoria es dias que éll trabaya, que un enamorat casadís en so temps que corrém.

Cada vegada s'umpli y s'acaba es papé, sa tanca sa taquilla y es Teatro es una gran ma-sa de carn humana.

En Pep Bonnin dins España, amb chistes, la totiom guaña.

De Campos Estám d'enhorabona, ja que don Cosme Ma-ria Oliver, ha fet reformes a n'es Cementeri y amb axó ha beneficiat es vius; pero don Cos-me Maria Oliver, no ha treballat jens p'es-morts, ja que actualment mos trobam sense fosé y si tots tenguesem tomba propi com don Cosme Maria Oliver, menos mal, però mos resulta que no tots som ríchs com don Cosme Maria Oliver y si heya un mort que no sia de sa famili de don Cosme Maria Oliver, l'han d'enterrá es propis d'es difunt y don Cosme Maria Oliver, ha de compendre que axó es molt violent, pues don Cosme Maria Oliver, sap de sóbre que mos perteneix un fosé y si acás don Cosme Maria Oliver no en-troba, heya un voluntari que es en Tomeu d'es lloro, que si don Cosme Maria Oliver l'hey proposa, creim que l'hey acceptará, ja que qui está acostumat a enterrá es vius; no ha de tení repugnanci en so enterrá es mort. ¿Que no heu troba don Cosma Maria Oliver? Remy radical esper Cosme Maria Oliver.

De sa Garriga de Son Español

Tenim dos fadrins y un casat ja empesos y van de cassa ahont hey haje famellas per pasá sa vetlada y aprofitá es descuits de ses veyes per fe ma de moix y cualcuna pagará es plats romputs.

Anau alerta veyetes

que ets escesos d'es tonrúm empatxan ses famelletas y heu diu tot es FOCH Y FUM.

De Santa Maria

Va per una famella que fe una ma... mes llarga que s'altre, com sa cabre d'el Sen Xesch y una llengo mes verinosa que un escorpi y de tantes carabases que dona, si no queda per vesti sants, quedará per fe casas santes.

Pobretal Serias máca si no tengueses una... dida mes llarga que s'altre y si no foses tant magre y tant negre, y si no marmulases tant, Aturet de marmulá o sinó parlarem clá.

De s'Arraval

¿Quin señoriu que s'han pres ses comares! Per una vintena de pases que hey havia de ca una partera a l'Iglesia, es dia d'es batex y apesá de veitre una gran miserí, fort y no el moguis fe flogá un carruatje «al padre de la criatura» elegant que era costum. ¿Y no es costum que sa partera s'alimentí? ¿Y no hau-ria estat milló que es dobbés gastats amb so carruatje haguessen servit per comprá un corté de gallina? Paciencia y mes pacienci comares sense concienci.

Mascle Moreno

De Muro

A totes aquestes verderoletas que han fet etsercisis, les fatj a sebre que si no continuan en so mateix camí que han demostrat, les aplicaré es foc foquifumófil y les treuré sa seua vida y miracles; es nom, carré que viven y es pels que tenen, (si los ma deixen contá) Jo vos avis amb temps a totes, ja que hey heu pensat poch en só fe sa penitenci, pues ja ni heya unes cuantes que duen es. bolis, a n'es cap y van a pendre café a s'establiment y alerta que... Vejem si vos enmendáu per be que vos refilleu y es bollos vos arriseu a mi no hem conquistaréu y sabreu lo que menjáu.

Cap Jove

NOTA: Quedán convidats tots y totes, per diumenje dia 26 a n'es Teatro Recreo, a veure ES MASCLE ROS amb sa seua grandiosa pa-rodia «Tenorio Mallorquí o hazañes d'en Ver-gueta y en Maga-Cantóns». Detalls per programas. No faltéu.

De Sa Vileta Tenim unes cuantes jovenetes que viuen a n'es carré gran de Sa Vileta, y que tant alai-re van, que casen pitj que cusses partidieres es joyent que passa per allá. Nau alerta famelletas que axó es molt mala costum y dirém altres cosetes a demunt es FOCH Y FUM.

Verlo es creerlo

Es qui tantsols un pich va a sa FONDA SOLLERENSE, creismé de que se convence que a Palma cap fonda heya com sa d'en GUIEM SERBÁ, amb racció, bona mesura, sa pajesia si atrua quant per feines ve a Ciutat menja com may ha menjat y heu paga amb gran baratura.

Au si hey anám

¿Vols vesti a lo senó y no havé de pagá el pato? En COSTALLS heu fa barato y es un sastre superió com no ni ha de milló. ¿Vols dí que heu fa amb baratura? Un amich teu to asegura y creu que no vatj de pell; no heyá cap sastre com éll, tot ta cau una pintura.

Xerrada femenina

—BONS AYLES es lo milló per feri una berenada. —Jo hey vatj aná acompañada s'altre dia d'un senó, s'altre dia d'un senó, s'altre dia d'un senó, tant molt ma va agrada que prest hey hem de torna. Creumé, que aquell señoretxo menjant peix frit y escabetxo, un bon panxo sa posá.

Dues amiguetes

—M'hen vatj a eas sabaté a canviá aquestes sivellas. —Calset a OAN ESTARELLAS si es que vulgas calsa bé, y crumé, que uns models té que están fets una monada. —Casi ja hem tens conquistada. —Quant t'hen hajes de comprá, creumé, que si vas allá no en sortirás engañada.

Alo!

Tothom a OAN MATAS va nova fonda de SON SERRA y qui hey va un pich, ja hey aferra y sa fa parroquia, pues un menjá fan allá lo que sa diu de primera sa netedad, allá imperá per molt poch capital menjáu a cuerpo real, sa netedad fa menjera.

Bó y barato

¡Que molta es sa pajesia que a n'es KIOSCO MARTI va quant ALHACAS vol comprá ja que allá fa economia pues que es una joyeria ahont de tot hey trobau y si no heu creis, heu prováu, si no voléu pagá usura y teniró amb baratura acudiu allá y compráu.

P. Juanot Colom 37

S. Costalls

Ressonsors

Colón 27

Martí Juan — Can Matas

KIOSCO Martí

Fonda Sollerense

Bolseria 10-11

Cargols

Colón 27

Fonda Son Sara — Fonda

Jaime II-81

FOLLETÍ DE «FOCH Y FUM» NÚM. 11

ni conquista ni cap daný que p'esmitj no hey estás jó. D'aquella fecha s'historia permeteumé que en renunci, però tENCH a sa memoria es santemariés que amb Gloria están desde es meu anunci. I com tu per hont passava, tothom vatj atropellá ¿moral? no la respectava, sa justicia vatj burlá, ses atletes vatj xiflá y amb elles m'emborratxava. Però ja ha arribat es dia, de no corre mes terrenos; ma cá; tot será alegría, estich festetjant sa fia gran, d'es cabo de serenos. Es una bona famella, honrada, noble decent, jove, simpática bella y es dia que hem casi amb ella pots vení a n'es casament,

TENORIO MALLORQUÍ O HAZAÑES D'EN VERGUETA Y EN MAGA-CANTÓN. ORIGINAL DE «ES MASCLE ROS»

Mag. — Contá. (Li dona es papé)

Verg. — Contá.

Mag. — Contá.

Verg. — Vint y tres.

Mag. — Son es morts. ¿A veure tú? (Pausa)

(espantat) ¡Per vías de Sta. Inés! Aquí heya un cincuenta ú.

Verg. — Son... es que he morts.

Mag. — Matá és.

Verg. — De vint y vuit guañ.

Mag. — Es cert.

Mag. — Mem passém a ses conquistes. (Pausa curta)

Verg. — Aquí en vetj cincuenta set.

Mag. — (espantat) ¡Jó aquí a ses teues (lístes norante sis.

Verg. — Perds.

Mag. — ¡No perd!

Verg. — ¡Es increíble Vergueta!

Verg. — ¡Si no heu creus, van apuntats

Mag. — Contá.

Verg. — Contá.

Mag. — Contá.

Verg. — Vint y tres.

Mag. — Son es morts. ¿A veure tú? (Pausa)

(espantat) ¡Per vías de Sta. Inés! Aquí heya un cincuenta ú.

Verg. — Son... es que he morts.

Mag. — Matá és.

Verg. — De vint y vuit guañ.

Mag. — Es cert.

Mag. — Mem passém a ses conquistes. (Pausa curta)

Verg. — Aquí en vetj cincuenta set.

Mag. — (espantat) ¡Jó aquí a ses teues (lístes norante sis.

Verg. — Perds.

Mag. — ¡No perd!

Verg. — ¡Es increíble Vergueta!

Verg. — ¡Si no heu creus, van apuntats

es testigos a la dre'ta, si vols, serán preguntats y veurás sa cosa neta.

Mag. — Vetj que sa llista es cabal.

Verg. — De sa fia d'un rural a sa mes rica d'es poble, dantimé per persona noble vatj fé s'escalá social.

Mag. — ¿Ma tens tes mes que tatxá?

Verg. — Una t'hen falta amb justicia.

Mag. — ¡Ja la ma pots señalá.

Verg. — Es conquistá una novicia que estiga per professá.

Mag. — Axó fácil ma será.

Verg. — Com som Vergueta ta dich que amb sa novicia anirá s'atloba d'algun amich que estiga a punt de casa.

Mag. — ¡Viva Deu que ets atrevit!

Verg. — Si axó per mi sols no es res. ¿Que l'apostám?

Mag. — ¡Ja heu has dit. Gustós t'accept es parfit.

Una gran veritat

Es PLATÓN es sa beguda milló que s'ha fabricada. PLATÓN a tothom agrada y te clientela crescuda, en gros y a la menuda en PEDRO el vos servirà ja que es lo milló que heyá y per hont se viya entreu, vos promet que en trobaréu perque acreditat está.

Bons mobles

Es qui sa vulga casá are te gran ocasió y pot aprofitar. En BASSA de S'Hort d'es Cá paraments reforsats fá que es feina fina y segura que una Eternidad vos dura, son mobles garantissats de lo mes ben trabayats y los fa amb gran baratura.

Entre amos

Jo trob que com EL PERÚ ja no heyá FONDA milló. Heu fa molt bé en JUAN SANSÓ. No basta que heu digas tú, d'allá no es queixa ningú ni amb dormi ni amb somenja. Saps quin cuiné que te allá? Es cuiné? Y es camarés? Bons, també valen dobbés y may per ells has d'está.

Casa de las Medias

CASA DE LAS MEDIAS te amb calses un gran surtit, modern, fort y distingit que el ven a un preu que está bé, y es clá, n'ENDOLZ heu pot fé pues te parroquia crescuda, ven amb gros y a la menuda y qui hey compra una vegada veu que no l'han enganada y com es propi, no muda.

Vestiuvos

Trajes? Los poréu comprá casi casi regalats. En PENÁ en te almacenats perventura un milená però los acabarà ja que en ven a la carrera, tot son TRAJES de primera que are aquest hivern los treu dantlós a mitat de preu. Baratura verdadera.

Sí señor

Lo milló dins lo milló vos asegure que trobau si bevéu PALO GARAU, aperitiu superió alabat amb gran rahó per tots es que l'han provat y está tan acreditat que per hon savuya entréu PALO GARAU trobaréu a Lluchmajó fabricat.

¡Cuanta jent!

¿Com s'hen va tan estibat es tractor de S'Arenal? Algún diná colosal. ¡Ah sí, ja m'hen han parlat y un nom lleti m'han citat... ¿TERMINUS?—Sí, un Restaurant que diuen que es un encant pues sí menja de primera ja que allá es bon gust impera. En BERGA heu entén bastant.

Una veritat

No vos deixéu enganá tavernés, per charlatans. Per tractá be es parroquians mes prest avuy que demá bon such heu de despatbá ja que sa jent mallorquina paga be y vol cosa fina, ningú te licor milló y poréu comprovaró, que en RIGO DE SON SARDINAA.

Entre señoretas

¡Oh LE RPINTEMPS! Encantada n'estich jo d'aquesta casa ja que es sa que fa mes vasa y sa mes acreditada, sempre la veus estibada. ¿Y aquest vestit que es d'allá? Tot allá heu vatj a comprá. ¿Vols di que es roba que duna? Quant tanta de jent si atura per qualca cosa sera.

De Manacó

Sobre es viatge d'es Governadó... per falta d'espay no puch publicaró Si be en Pascual o en Pascualet expresa que es un gran señó y per axí éll demostrará el presentá a ca el señó Bonet emperó com que el señó Pepet té molt d'apego a sa Batleria diu que per cent duos no voldría abandoná es garrotet... pareix una roda «sin fin» y p'es coll no mos pot passá que en Bonet vulgui representá es papé d'un «Arlequin.» Tenen pareix es conservadó ja preparats tots es bauls y es funerals ben encarregat a n'en Jordi «Es Mascle Ros» per havé ells un Jefe nombrat qu'es es President d'es «Pauls.» homo de mánech y de xada que per faltá a s'urbanidad después d'havé ben dinat mos fé una gran «becada».

De actualidad

Farsa cómica en 3 episodios. En la que toman parte 3 personajes y el papel de protagonista corre a cargo de «L'amo Empuro» que verdaderamente es más puro que «En Verdolague.»

1.ª PARTE

Martes por la mañana, una Moto «Harley Davidson» es la que desempeña el principal papel de la farsa «L'amo Empuro» que por cierto es el cornudo más grande que la historia conoce, después de muchísimos años que vive separado de «Na Magallits» arregla secretamente sus papeles para llevarse secretamente su hija Gertrudis que por cierto es muy guapetona, y que de haber continuado con su madre «Na Magallits» que es mujer de vida galante, esta inocente niña hubiera seguido su itinerario. Pero, el padre quiere evitar esta catástrofe y decide que ingrese en el Colegio «La Crianza» y de cuyo traslado me ocuparé ahora. La «Harley Davidson» como he dicho antes, es la que desempeña un gran papel.

SALIDA

A eso de las ocho de la mañana, una moto para ante un taller de Modistas que hay en la Calle Mayor, en donde hace sus labores Gertrudis y con el peculiar engaño, toma asiento en la Moto con el fin de dar un paseo; ¿que ocurre? que una vez dentro el sidecar, emprenden velozmente hacia Palma. Gertrudis, (la que se llevan sin saber nada su madre.) «L'amo Empuro» y Motorista. Todo eran comentarios. Las mujeres se exclamaban y los hombres aplaudían.

LLEGADA

Bueno, hemos llegado a Palma; y lo prometido es deuda, por lo tanto, ya vamos en busca de una «Joyería» para comprarle el aro que le habían prometido y con esta excusa la llevaron a la Crianza.

(Fin del primer Episodio.—Continuará)

TENORIO MALLORQUÍ

ALARO: Diumenje passat día 19, vengué sa Compañia d'ES MASCLE ROS y debutá amb sa seua grandiosa parodia, sa que constituí un éstit may somiat ja que, apesá d'estibá es salón d'es «Teatro-Centro Instructiu» de cadires com no s'acostuma, encara hey havia un centená de persones que es conformaren veientló «de pié.»

Es conjunt de Compañia, insuperable, principalmente en «Maga-Cantóns» (Martí G.) amb alló de «Iay Pepal» y na «Bleda» (Sra. Antelm) ¡«Re-mil-gotes de vin blanc!» com també la señoretta Martorell que fent sa «Te-

Zapato señora tacón forrado.—Antes 10:00 pns. Ahora 9:00
Id. id. suela. Antes 15:00 id. Ahora 11:00
Id. id. charol cortinte. Antes 25:00 id. Ahora 20:00
Id. id. Marca Piquero. Antes 30:00. Ahora 25:00
Id. Calzados caballero a 13:50, 15, 17, 18, 20, 22:50, 25, 27

ASOMBROSA BAJA DE PRECIOS



CALZADOS ¡EUREKA!

Se Francisco Borrás Librés BOLSERIA, 10 - PALMA Esta casa es la que TIENE y VENDE más calzados por su SERIEDAD

PRECIO FIJO

nina» estava tan encantadora, que no mos estrañá si en «Vergueta» estava dispost a perdre s'empleo y... hasta es sábre, y s'Alcalde, (Sr. Torres) ¡quina veu! Que be menjavá es garrot amb borles y que be defensava s'honor de sa seua criada! Es «Comandant de Municipals» (Sr. Oliver,) quin mal sufrít, en «Gásparó» (Sr. Forteza) quin aprofitat, en «Llantia» (Sr. Vaquer P.) mos amollá un sext acte d'aquells que forman época, en «Xim» (Sr. Vaquer M.) ja no es pot desitjá res mes cómic ni mes covart, principalmente quant sentia es morts que repicaven. ¿Y que en dirém d'en «Vergueta»? Com que a petició de numerosos amichs, el mos fe ES MASCLE ROS, com a autó que es de s'obra, ja poréu figurarvos que en tragué un partit colosal.

Famelleta heyá a Alaró que va assistí a s'Instructiu que en pensari encara riu y pó te a mollá es grifó.

Segóns sa diu, que están preparant una segona representació. Axi sí.—CORRESPONSAL.

MURO: Diumenje día 26, sa mateixa Compañia el representará a n'es Teatro «Recreo» y com es d'esperá, hey heurá «masureta plena y caramullet» ¡Mureros, Margalidans, Llubínés, Poblés, no perdéu s'ocasió de veura s'obra mes xistosa que s'ha escrita a Mallorca!

INCA: Dilluns día 27. No faltéu que vos esperám ahont vos inflaréu de riure.

ANDRAITX: Diumenje día 3 de Desembre, a n'es «Teatro Argentino» mos veurém.

POLLENSA: Divenres día 8 de Desembre, (día de La Purísima) a n'es «Teatro Novedades.»

NOTA: ¡Empresaris! Per contratas, dirijiu-vós a n'ES MASCLE ROS, Carré Bolseria 17 pral.—Palma.

Gloses d'es Coll d'en Rebassa

Contestant a s'«Indio con polvo» y a n'«Es Mascle Ros.»

Ets Indios no saben fe poesias mallorquines d'Indio et tildes y t'atines proves evidents daré perque es que es formal no te part flaca, ni s'imajina tirá es mac de tras cortina y qui el tira y s'escondeix es defecta que adoleix a s'Indostán de la China, cap d'es tres contestaría digué s'Indio y de doyuets mos tractá y es menuts a ningú acabaría, jo, es mes flux d'es tres tendria menuts per canviarli tot lo que, pogués tení en cansóns y poesia qui d'es bon parlá es desvia lo millé es, d'ell prescindi.

(Continuará)

D'ESTABLIMENTS

Mascles, famellas, joves y veyas, vos saludá es nou Corresponsal y sa posa a ses vostres ordes.

Si seguiu bona costsm famellas no tenguen pó, no vos queixaréu de jo ni tampoch d'es FOCH Y FUM.

D'es carré Plateria Un avis a n'aquestes dues criades que tant carreronejen per veure si enganarán pasarell tenre, vey, engabiát o sense engabiá y que tant sa cuiden de criticá ses atletes de per s'Arjenteria y es pollos que amb elles festejen.

Si no tractau d'acabá es vostro nom sortirá.

De Solle

Ja está fet de noltros. Desde que es pinxo «Llauné» s'ha tirat a n'es señoriu, te acaparadas totes ses atletes «disponibles» y per noltros no queda res.

¡Ah bambol que tothóm s'hen riu de tú! ¿Y no comprens que les dus jirades de peu? No basta que duguis una ploma estilografica penjada, ja que si per xamba has de firmá, no hien pots fe perque... es pols ta tremola.

¡Ah boyano! ¡Ah boyano!

Dits, dits per toc piano.

DE BINISALEM

En el número 201 de este semanario don Antonio Gallet decía que José María, Antonio Socías y yo, no quisimos pagar los 25 céntimos que nos habíamos comprometido a pagar siendo todo ello una cadena de mentiras como verán más abajo: el señor Socías no pagó? Mentira, pues el señor Gallet había pagado por adelantado y como le pesara haberlo hecho se le devolvieron el importe pero no fué que lo pidiera ¿no es así Galletito desplumado? José María no pagó porque le pareció mejor guardarlos que entregarlos pues la música no pasó de una cosa pésima a falta de organización que debiera implantar el señor plumifero (Gallet) supuesto que era él que recogía los 25 céntimos. Yo al ir a pagar insinué que estaba descontento de el orden que se había guardado durante las horas que debiera haber baile pero es mentira que pidiera baile agarrao; por lo tanto en resumen: todo lo del señor quiquiriqui es una mentira que en nada se realiza y menos nos rebaja a nosotros.

También hacemos constar que al salir a luz la cuartilluja Gallófila lo recaudado no había pasado a los señores músicos mas, aunque fuera verdad que le debieramos 25 céntimos hubiera hecho mejor callar y no le hubieramos dicho que vaya a pagar la cabra que de soltero compró y que aun debe la mayor parte del importe y si es que no sepa en donde pagarla que venga y se lo diremos.

Otro día trataremos de la «anguilla» a que se refiere él y lo mismo del nudo de corbata.

Bartolomé Pol José María Antonio Socías

¡Uey!

—Fruita sana, fresca y bona ¡Qui vol fruita superió! No hen trobaréu de milló tant si fa llamps com si trona. —¿Sou vos l'amo?—Y sa madona. —¿Que voléu? He d'enviá pomas que es pujan guardá. —Si es axi, veniu anit carré d'el SANT ESPERIT 18 y podréu tria.

Sant Esperit 18