



NUMERO PROVISIONAL

SETMANARI BILINGÜE Y HUMORÍSTICH COM ÉLL TOTSOL

IMPORTANT: Tenim es papé com-prat y entretengut a s'Agència de Barce'lona perque s'Isleña no admet carga a causa d'es «lock-out», axí que en so fi de no havé de suprimir es número an-rém tirantlo en so papé que tendrém, y sino ja heu poren veure, avuy el publicam en papé satinat y perventura la setmana qui vé ja serà papé d'estrassa o d'escudellé o papé SANIX d'aquell de torcaçó es morros, sa cuestió es no deixá de publicar es setmanari, costí lo que cos-tí y surti d'allá hont surti.

Mos sobrà temps per recompensá es per-judicis que donám a n'es lectors, ja que nol-trós cuant hey importa sabém quedá en sos lec-tors, milló que en *Verga* en sos obrés. Dispen-saumoshó.

Balance del año

Despues de sus reglamentarios doce meses de gobierno, el año 1919 ha declinado el mando al nivel 1920, retirándose por el foro el año dimisionario y dejándonos el recuerdo de miles de fechorías y continuo malestar, enfermedad de la cual se habrá contagiado el moderno año, para seguir con las antiguas uanzas, mal que se hará crónico hasta que un cirujano mayor empuñando el bisturi bolchevique, corte por lo sano y eche la gangrena a las fieras políticas, dejando para el pueblo la escasa carne higié-nica que le queda a la enferma España, cuyo no se cura con cambios de gobierno por mas de allende que seán, pues el remedio precisa ser radical, efectivo y especializado, y para esta especialidad, *aquí hace farta un hombre*.

El año pasado, nos hizo entrever los albores de una paz mundial, pero presto se opacó esta con el reparto del botín, y, de ahí surgieron las luchas mas encarnizadas no ya de las naciones, sino de los hombres.

1919 distanció considerablemente la armo-nia entre patronos y obreros, 1919 puso en moda la por nosotros desconocida palabra «lock-out», la que trae consigo incalculables perjuiciós, la que encierra en si toda la maldad que cabr puede en un sér racional, la palabra mas imbécil, mas inicua que haya podido inventarse en el Mundo de las letras y en fin, la pala-brá cuyo significado no es otro, que el de sifiar por hambre al indefenso.

1919 no fué conservador de epidemias como tuvimos que lamentar en el transcurso de su antecesor 1918, pero si que ha sido engen-drador de peores males, ha sido el sembrador de discordias, de lucha de clases, ha hecho que despertáranse el odio entre los mortales, los que antaño trabajaron armoniosa y fructifera-mente, y para que este desbordo río social vuelva a su cauce, precisa o bien la transigen-cia por ambos bandos, o la aplicación del duro castigo a quien se lo merezca.

1919, ha sido una atormentadora pesadilla para los mortales que han tenido la desdicha de vivirlo. ¿Que será el 1920?

Su principio de gobierno, hacenos presu-mir que será aún peor que el finado 1911.

Empieza con huelgas y transcurre con «lock out», pero como este anormal estado de cosas no puede persistir, quisiéramos profeti-zar el transcurso de recien nacido, mas no siéndonos posible lograr nuestro intento, nos limitaremos a desejar que sea próspero, feliz, progresivo, humanitario y mas fructifero que el maldito 1919, en quien para colmo de des-gracias, hubo un sabio que nos adelantó de que sería portador de el fin del Mundo.

¡Lástima grande que este profeta se equi-vocara! ¿Para que queremos la vida ante la imposibilidad de vivir?

JORGE MARTÍ ROSELLÓ.

Barcelona—Enero—1920

¿Que vos pensaveu?

El Bon Jesu set m'ajudi y m'ilumin per conta lo que vaxt veure passá un dia venguent d'Aleudi.

A Sa Pobla pujen tres poblés que van de viatje duguent tant gros equipatje que per cert passa d'es pes. Un d'ells a n'es meu costat que sembla una tereseta demunt es banch sa maleta posa y el deixa ocupat. Ell demostre essé de suro es temps que estan conversant, es tren marcha tot volant y arribam de p-ompta a Mu-ro. Puja a Muro un negreyó d'aquells de per sa Marjal el qual sembla un bon nadal quant entra dins es vagó y dirijintse a n'aquell que estava a n'es meu costat, el qual via demostrat que duya bastanta pell, li diu:

—Llevau sa malet.

—¡Vaje un modo de parlá! Are no la vuy llevá. ¡Recomesvetla pusseta!

—¿Que deis? Pues l'hureu de treure tant si de bon com mal grat ja que es billet he comprat y es meu cul ha masté seure.

—Bono... no vos molesteu... y a veure si callau

—¿Que deis? ¡Mal ma toch foch blau! ¿Es di que no la treuren? (Pim y pam, toc vé y toc vá y aquells dos agosserats ja los teniu aferrats y venga bufetetjá.) Tota sa jent d'es Carril veu com un a's' altre pega y es cap de poch temps s'entrega correns sa Guardia Civil. Es cabo en doisa veueta pregunta que es lo que ha estat y es de Muro ha contestat que n'es causa sa maleta.

—¿Vol di no heu volgut llevá d'aquest puesto sa maleta?

—¡Maria Santissimeta! No la llev. Jo pari ben clá.

—Sa cabotaria teua, veurás ahont ta durá.

—¿Perque ja tench de llevá si sa maleta no es meua?

—¿No es vostra? ¡Idó de qui és? (Y aquí un pajés abrinat que tot heu via escoltat empero sense di res, respón:

—Meua es sa maleta

—¿Idó perque no heu has dit? (Diu es cabo empagahit y fent sensilla veueta.)

—¿Jo? ¿Y que havia de di?
Cuant un está bé, ¿que cerca?
—L'hagueseu llevada.
—¿Perque?
—¿Que mo han manat a mi?

CLARE-T.

Habana—Desembre—1919.

DE INCA

Mi candidatura para Concejal

(CONTINUACIÓN)

Llegó la hora de obrar con tenacidad y jus-ticia, de aclararar el cahos administrativo, de que las cuentas se rindan y de que sepan los vecinos de Inca cuales son los ingresos y como se gastan y especialmente que no prosiga la informalidad que está en huso de no cumplir obligaciones sagradas cuales son las de no amortizar las acciones del Cuartel y pago de intereses, la de no satisfacer a D.ª María Fiol y a otros propietarios de fincas húrbanas compradas por el Ayuntamiento para el ensanche de plazas y calles, los plazos há mucho tiempo vencidos; la de tener abandonados a la intem-perie los primeros sillares del edificio Alhondiga a pesar de haber contribuido los vecinos fa-vorecidos con la reforma con una suscripción y ahora experimentan el desaliento y la falta de seriedad de nuestro Ayuntamiento al tener sin justificación legal ni moral obra tan utilísima para el mercado de cereales inaplicable, mien-tras observamos con sonrojo los Inquenses que el tráfico de aquellas mercancías ha de verifi-carse los Jueves y Ferias nada menos que en una cochera en contacto con el estercolero.

Tal es a grandes rasgos el triste y repug-nante cuadro que presenta la situación admi-nistrativa de este municipio.

Las causas de ello son bien notorias y es-tán en la conciencia de los Inquenses. Se apeló al motín, a la pedrea y a la perturbación del orden en Inca; se derribó a los que estaban al frente de la cosa pública, vinieron luego pro-meses de una futura administración modelo y los Inquenses hemos tenido la desgracia de ob-servar la mayor decadencia y abandono por parte de nuestros administradores

El pueblo que se ha dado perfecta cuenta de lo que en momentos actuales está ocurriendo, seguramente suspira por el ferviente deseo de dar al traste con todo lo existente en la pró-xima lucha electoral de renovación del Ayun-tamiento; y ese pueblo es bien seguro que, alre-cionado por la triste experiencia, sabrá obrar con conocimiento de causa y con el acierto de elegir a las personas con tesón y criterio bas-tantes, para dar la cara en la defensa viril y entusiasta de los derechos del Municipio

Con ese propósito me presentaré candidato y me comprometo ante los electores que me honren con su voto que realizaré todo mi es-fuerzo personal desde el sillón Concejal para que Inca tenga la administración que se mere-ce y acabe el reinado de la indiferencia que todo Inca deplora y censura.

LORENZO BELTRÁN.

Inca 29—12—1919.

(Continuará)

De Manacó

Per uns lloronsins

«Per lo vist es deura y ro volé pagá es cosa corrent... Cada dia passen casos d'aquets. Uns en surten bé y altres... en sa cara inflada com una tomàtiga encara que siga d'una bufe-tada de dona (com na Miquela); y sinó qu'heu digui en Sobresada que per tal motiu no fá molt ni esvergaren dues de *padre y muy Señor mio*.

No es logich *Señor Sobresada* que perque es seus aconseyadós li ficasen dins es cap no volgué pagá lo que realment devia, ni que alegás que es deuta fos d'es joch, cuant bé sap vosté que aquells tals aconseyadós li fan la bo-na domés cuant en manetja molts y li jiren s'esquena cuant els acaba y después de tot va

havé de moñi y no era a una cabra sinó a sa butxaca.)

En cas de no havé pauat se esposava a que li fessen cóm na Miquela j cara de tomàtiga! Enloch de piende a essé mal pagadó apengui de fé ses coses bé y d'aquesta manera no heurá d'está a dins caseua sense poré sorti perque sa gent no el prengui pe's dos de basto y li a cabí de fé perda sa poca carn que du. *Bon dia teneue!*

**

En cuant a n'aquells botigués que per pò a n'es saqueo sa abstenen d'adquirir gèneros alimenticis per provei es ventres Llorensis, dech haverlós d'advertir que si no s'aturen d'estafa es poble en *Mitja-Bota* el sa treurá ses breguetes, pues aquesta gent heu fà tant bé que cuant eis altres botigués (que no son d'es mateix pel) no tenen gènero s'aprofiten de s'ocasió fent pagà a n'es pobre necessitant sa farina una peseta mes per arrova. *Y a n'aquin pais vivim amigos?* *Axó pareix la Sierra Mor na!* Feis ses cosas bé sinó lo dicho Comendador.

Mitja-Bota.

NOTA: Dat a lo reduit d'es present setmana, y es gran original que tench en cartera en el cual no puch dà sortida, ma veix obligat a retirá aquesta setmana sa continuació de s'humoristich somit politich; com també a unes cuantas advertencies què ma urgeix fé a certes personalidats, que si bé figuren empatronats a n'aquesta ciudat no son naturals d'ella.

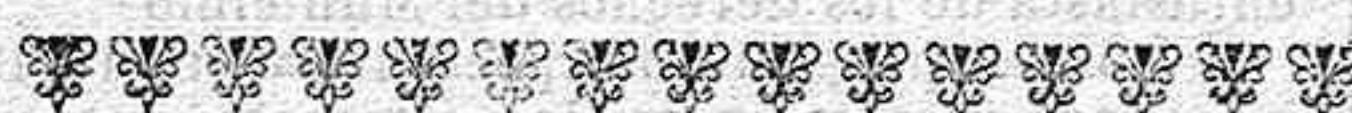


TEATRO PRINCIPAL

Gran función que a beneficio del DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO se celebrará hoy viernes 9 de Enero de 1920 a las seis en punto de la tarde.

Se pondrá en escena el drama en tres actos y en prosa de D. Juan Vazquez Humasque, titulado:

LAS ARENAS DEL DESIERTO



Es Jutjat de Marratxi

A Marratxi tuthom vol essé jutja y ningú vol essé jutjat.

Anguañ per cada habitant s'han presentades 7 sollicituds per essé jutjes (deu dà molt aquest empleo) huelga es citá noms perque tu thom faria es seus comentaris sobre l'amo'n fulano y sobre Don Zutano y noltros no volém admetha cap comentari, sols volém fé a sobre que después de mil mangoneos caciquils ha estat nombrat jutje, segóns diu *La Vanguardia*, de dia 29 de Novembre, es seu estimat amich Don Toni Servera, metje de Marratxi y que per dret propi li corresponia a ell a demunt eis altres solicitants, cosa a sa que noltros no li veim sa punta. Altres d'es solicitants tenien tants de drets com ell, son mes coneixadós d'es poble qu'ell y sin embargo s'han quedat en ses ganes.

Perque no descubreix *La Vanguardia* es culpables caciques que feran solicitat dita plassa a n'el seny Servera? Perque no descubreix es caciques que feran solicitat sa mateixa a Don Miquel Juan? No sabeu perque? Perque tots es qui intervengueren en sa Junta son pitjós qu'es qui varen vendra a Cristo enganant es poble y diguent que nostre Señor era un mal-

vat. Sin embargo *La Vanguardia* diu que, gracies a Don Pep Socies sa diu va decliná en favó d'el seny Servera. Que vol di això? Que lo que no pogueren fe es caciques locals heu feren es caciques de Palma. *Como está la Sociedad!*

Això es lo que mos pasa en tots eis asumptos que no porem arreglá per no haverni dos a nes poble que tirin d'un mateix coll! A Palma s'ha dit!

Añadeix *La Vanguardia* que felicitia es poble perque tendrà un jutje justiciero, lo cual equi val a di qu'es demà han estat ratas piñades. Noltros des poble, com a pagano que som, despresiam sis felicitacions que mos dona *La Vanguardia* perque consideram que tant el Señor Juan com el Señor Servera no son bons per desempeñar un carrech tant delicat y sino recordan l'any passat es temps des grip tant un com s'altra se quixaven perque no porien donar abasto y si se torna presentá morirem com a ratas. No mos sona any o de *sacristán y torero*. Ni Don Pep ni *La Vanguardia* pagarán ses seus equivocacions y qui les pagará, y gracies que a si això ja está acostumat serà es poble

Sa pot docar en cas qu'es meteix dia téngu un judici y un client melalt y per equivocació a nes melalt li endosi cuatra anys de presili y a nes delincuent quatre unes de sal de Madrid y una lavativa que li farà ballá el *garrotin*.

Ja hu veurém, estirém alerta y miraréus ses resultes.

En Xim

ESTELLICÓNS

De San Llorens

Un jove ertanech protesta cuantra un *omnibus* pue une famella llorensa que està a nes carré de Artá y es cosidora d'ofici li regalà un vespre de *amorios logros quitis*.

Aquesta cosidora te una vista magnetisadora y tira enterra tots eis homos qui am'bella sa posen.

S'artanech qui protesta no es per casi res, total que havant fes *amigos* un vespre mentres se mare becava sa molt barbarina s'e... caprixá en so volé engabia es *lorito* y no va estar bona fins qu'heu va consegui.

Are resulta qu'es *lorito* tant se va *enfedá* a dins sa gabi de sa pixolina que ja de sa friolera de 50 pesetas gastades en compostures y no sabeu encara en jelat ahont s'ajeura.

Servesqui de avis a nes llorenses aquesta protes de s'artanech y tant a na Catalina com a na Mrrgalida les dará mes conta que sa mare les acompañ a l'ofici.

Un amich des tortolo;

Com brillau

Diuen moltes de madonas que coneixen bé ciutat quo no heya com es calsat per enamorá ses donas unes sabatetas bonas d'hermos cherol y sivellas com les sol fe n'*Estarellas* es lo mes hermos qu'heu hagut y si un les veu brillau li fan creixa ses pipellas.

De Artá

A n'aquest poble sempre na passen de bones y ses millós passen entra es nostros representants de Consistori.

Es primé de s'any nou es costum inmemorial asisti a l'oficia Corporació Municipal en masa, pero anguañ el Señor Batle, apesar d'assé *beato* no comparagué a sa cita y vataqui com es concejals d'escapolarí no pogueren assisti a dit acte de cos present y fent tots un papé poch lluit.

Totes ses coses d'aquest inolvidable desjuntament son iguals y si ni qu'hen digui es seu representant y seny de tot lo mon *Don Pedro el Grande*

Nota: Nem rebut un paquet postal de la siberia que conste une colecció de juguetes que repartirem la setmana que viene.

LA PROTECTORA: Balls de máscara tots es disaptes.

AS TINTAS SAMA SIEMPRE VENCEN

Si, si, si

Cine
No es cert atleteta meva qu'estant a La Protectora va milló que dins cateva y es distreu sa pena leva en so cine qu'enamora?

iracles

Pinto
Va fè un carro per Sant Blai sa dona d'un escultó y es sant li va di *olt-vai* si el duguese a n'en Gay el podria pintar.

Notes de se bona Sociedad

Balls

Animats amb'estrém se veuen es Balls de la Protectora, abundanthi es bon humó y es sue, que no diguent res a dins ses botellas a dins es cos produex efectas retroactins

Y per un pronte, agrahim a n'el Señor President es B. L. M. que eenga la bondat d'enviarmós. Es de la Asistencia Palmesana aquets anys pareix que pegan for, com diuen en sos toros, pues no conformes en sos dijous també mos fan ball es diumenyes y a n'aquest balls un hey entre frech com es nas d'un ca y en camvi ne surt mes calent que cul de siri encés

Igualment agrahim a n'el Señor President es B. L. M.

Velades

Invitats cuant ja hi varen essé a dedins tenguerem es gust de asisti a sa velada músicabilable que se celebrá a nes Salón des Cine Modern de Santa Catalina es disapte de cap d'añy.

Pasarem es gran rato amb'unes cuantes peses musicals que nos tocaren las *Hermanas Delegado* (per cert que n'hi ha una de bastasnt grassetas). A continuació a nets acordes d'uns cuants instruments de buf mos esperarem es pet ballant amb'unes cuantas baldunes catalineras Per final en Guiem fe de *sacamuelas* despatxaht un parey de cenis de billets y sent une rifa de piñol vermay consistent en puros d'Estañ, capses y un limosnero de peil I se pell ve assé qu'es llum s'apaga.

Bó per sa panxa

Bons Ayres
D'hon vens qu'estás tant content
Vén de ferna una de bona
de Bons Ayres que van fent
caragols amb suc caient
y agraden molt a sa dona.

D'Alaró

En Jaume es despectiat, fracasat que coneixen de ja mos veu a tot preu se seva amabilitat, molt abans de passá envant lo que explicant aniré escoltant aquest papé que nos fa aquest comediant.

Un temps ell mos instruya des joch volguentmós parti y enseñarmós de lletji y es mals vicis combatia, criticava lo prodigid, sempre exemto es mos donava y entre es jovent alabava tot aquell qu'estava instruit Pasava per homo honrat. . . això era temps enrera y ora quin calavera! qu'en Jaume nos ha tornat. Na tornat tant llangarut que hasta no sap lo qu'es diu tant critica aquest qui escriu com qui vol essé lletrut, y fa aquesta escena trista de critica es jove honrat perque s'ha afiliat a Juventut socialista: Acaba se religió dignent de qu'es cosa sana y perque heu dius, tarambana? ¿Perqu'es s'art mes jugadó?

Bono, pues, tipo indecent,
te diré per acabá
qu'es nirvis t'has de calmá
y deixa anà aquest jovent
qu'et sortirà malament
si los tornes criticá.

Escoltau

Fonda Perú
Tots aquells qu'entre setmana
a ciutat solen anà
sia per vendre o comprá
a mitx dia tenen gana
pero es meu remei no engana
ni a nes toutos ni a nes llests
perque menjás com aquets
quia a n'el Perú solen fè
a tots es cassos van bé
quedant sempre satisjets.

Imp. de A. Rotger.

Cine

Pinto

Bons Ayres

Juan Sansó