

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre 1'20 pts.  
 Provincias y Ultramá un  
 any . . . . . 6'00 Id.  
 Extranje . . . . . 13'00 Id

Sa paga per adelantat  
 No retornám ets original.

TARIFA D'ANUNCIS  
 PROSA O VERS.

Per setmanas y amb variació)

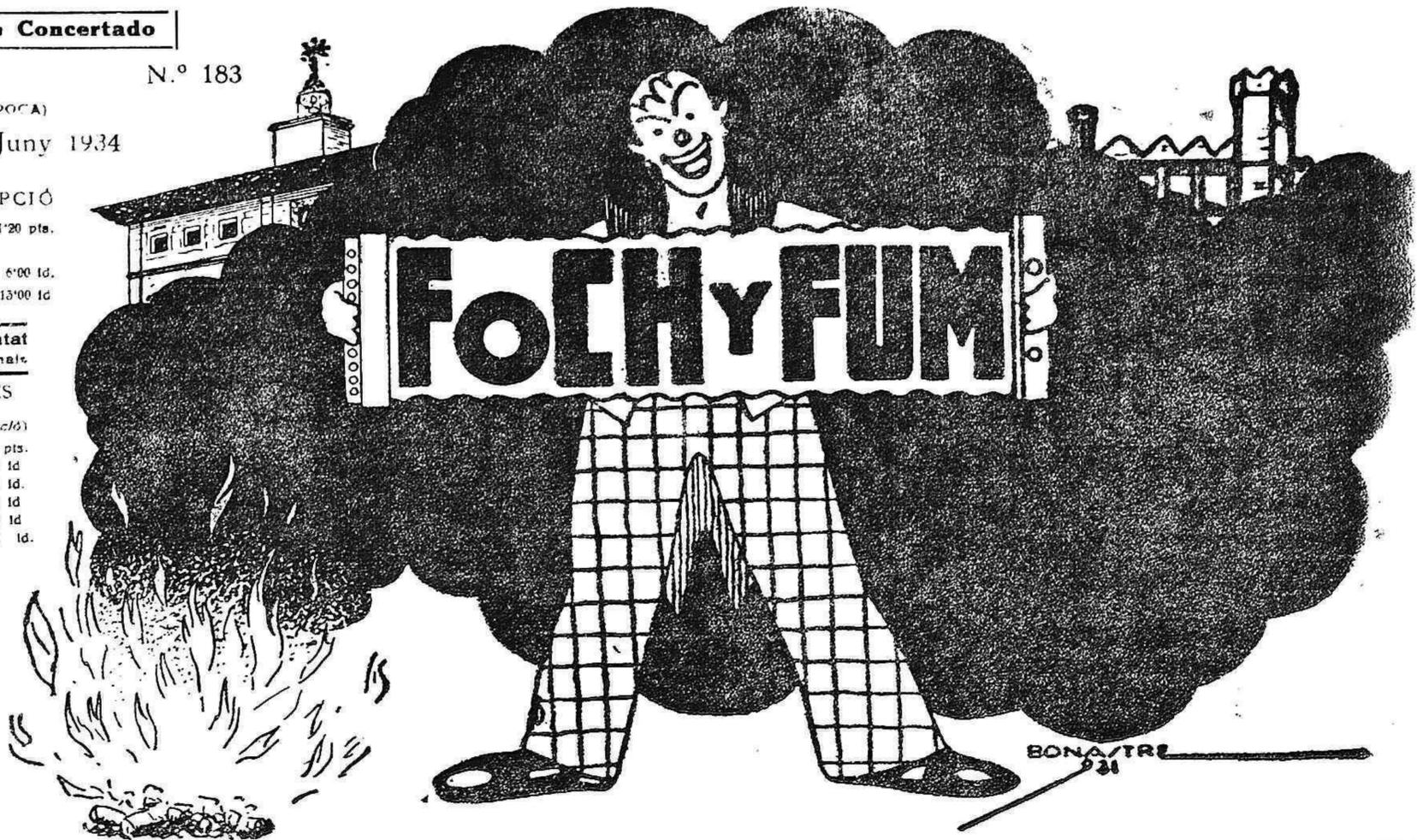
Pana entera . . . . . 80 pts.  
 Id. mitja . . . . . 50 Id.  
 Id. cuarta part . . . . . 30 Id.  
 Id. octava part . . . . . 15 Id.  
 Versos de 10 retxes . . . . . 2 Id.  
 Id. Id. 5 Id. . . . . 1 Id.

Amb prose 5 centims  
 per paraule.  
 Preus convencionals  
 amb contractes anuals

PREU

10

C.T.S.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració  
 CARRÉ RAMÓN LULL, 17-Int.  
 Directó: ES MASCLE ROS

LA PAREJA IDEAL

Juan Belmonte y Rafael Gallo, camino de Palma

—Parece un sueño Rafael.  
 —Y no lo digaz por chungu Juaniyo.  
 —Mira que juntarnos los dos veteranos, los dos mas grandes prestigios, los dos semidioses del Toreo para ir a Palma.  
 —Eze milagro Juaniyo, zolamente pué realizarlo er gran Eduardo.  
 —¿Y que traes en la maleta gran Rafael?  
 —¿A que no lo adivinaz?  
 —Un traje de baño.  
 —Guazón. ¿Pueo yo nadar con eza carva relusiente? ¿No vez que zería un peligro pa la navegasió que la confundiría con un reflector de zeñalez de alarma? En la maleta, Juaniyo, traigo mi archivo, muchaz cozaz buenaz pa loz mayorquines. ¿Te enteraz?  
 —Admirable, Rafael.  
 —La urtima ves que fui a torear a Parma, er 18 de Julio de 1926 a laz zeiz de la madrugá le traje en la maleta a un amigo mio que ez diretor de un zemanario yamado FOCH Y FUM...  
 —¿Una peluca?  
 —Er no ez carvo.  
 —Entonces?  
 —Le traje un barón, un macho rubio con ma pelota que un pelotari.  
 —¿Y ahora le traes otro?  
 —Ze ofendería y rompería mi carva o truncaría nueztra buena amiztá. Traigo en la maleta, recuerdo pa Antonio Piña...  
 —Muy amigo mio.  
 —Er que ze ganó una pitá por haberte hecho zartá en arta má la otra ve que fuite a Parma defraudando a loz que te azperaban en la plancha.  
 —Si que fué plancha Rafael... Pero no hubo mala intención, fué excentricismo. Cosas de Piña.  
 —Ezte año, a zartá por donde zartan laz prezonaz.  
 —Claro.  
 —¿Y que pienza zazer con tu debú?  
 —Revelarme como en mis mejores tiempos, recordar a la afición, que Juan Belmonte sigue siendo El Trianero, El Terremoto de antaño.  
 —Yo no me achico. Zi er ganao me zale, habrá banderiyas ar trapesio, largaz cambiadaz, quitez por farolez y má zerpentinaz que en er Carnavá de Nisa.  
 —Si logramos lo que nos proponemos, seremos los Amos.  
 —¿Y creez pozible una repetía?  
 —Si nos la ganamos, nos la dan.  
 —Pué aprovechá que la vía ez corta.  
 —A Palma con las maletas.  
 —¡A Parma! Y a ve que partio zacamo de lo zeiz Murube.  
 Visto y oído por el mejor revisiero taurino de entre los locales y los interlocales del Orbe. En el próximo número nos veremos. KALAMAR.



Sa máxima corrida

Diumenje teufm «El Gallo» en Belmonte y en Laserna.  
 Toros de Marube que son es mes nobles, mes fieros y mes sabrosos.  
 Está garantísat es lleuo, ja que cuant sentírem parla d'aquest triólich a la primaría que s'organízava, heu créyem un sómit, que avuy ja es una realidad.  
 Corridos com aquesta, a Mallorca sois mos na tóca una cada den anys, axí que en tocarmós s'altra l'any 1944, regularment ja no serán es mateixos toreros y duptám que pugan superarlós.  
 Pero, ¡quí sap lo que sortirá durant 10 anys!  
 Per aquesta vegada, crech que en Pepe

Moros heurá de fa es mut ja que confiám heu heurá toreros y toros  
 ¿Qui no ha sentit contá alabansas de sa ganadería de Marube?  
 Son es mes braus y es mes tenres.  
 Braus los veurém diumenje decapvespre a n'es Coliseo Balez y tenres, dilhuns a n'es Restaurant Mallorca d'es carré de la Soledad N.º 18 davant s'Administració Principal de Correus ahont n'Arnau Hugaet com s'acostúm mos espera amb un estufat de bou d'aquells que fan estufá ets oronells, fan llepá es morros y allvien sa panxa.  
 S'estufat que fa n'Arnau tot es qui l'haje provat, amb motiu l'hey ha alabar y si voltros el prováu reganxarés n'es d'un plat.

Diumenje a n'es toros

A n'es Toros mos veurém.  
 Ja mos imaginám ses gitanades d'el Gallo, ses Trianerías d'en Belmonte y ses filigranes d'en Laserna.  
 També es toros de Marube prometen dar juego, ja que es ganadé voldrá consegú lo que obtengué es de Coquilla que alcanzá sa triple repetida.  
 ¿Que sa funció es cara? Es presupost no es petit, y de sí costa molt o poch, sols s'hen recorda es qui ha de poquiná amb taquilla abans de sa funció, pero, una vegada a dedins sí aplaudeix, sí s'entusiasme

y si surt satisfet, ja no sa recorda si eren 14 o 13 50; s'ha devertit o no s'ha devertit, si es lo primé, heu dóna per ben empleat y si s'ha avorrit, per barato que heu haje pagat, renega es temps perdit.  
 A sa funció de diumenje, noltros l'esperám com a cosa sensacional; si mos equivocám, per élls va es pollastre.  
 Perque no amb totes ses cosas sa pot demaná bo y barato.  
 A s'últich que se li pot demaná bo, barato y variat amb sa seguridad d'obteniró, es sa Important Sastrería Janer d'es carré d'es Sindicat N.º 35, sa preferida de sa jent que vol vestí be y defensant ses pessetes.

# Café CASA PEDRO

Calle RUBI esquina ESTADA

Es de mi predilección  
su vermut y sus licores,  
sus tapas, son las mejores  
siempre, en cualquier ocasión.

La Casa inigualable  
por su múltiple va-  
riación en TAPAS  
para el vermut.

Nadie se arrepentirá  
si Casa Pedro frecuenta  
la que de clientes aumenta  
y mucho que aumentará.

# Palo Garau

Si digeri be volén,  
sempre, abans de menjá  
es Palo Garau bevén  
perque és es milló que heyá.

Demaná un botellí  
que beuréu un Palo fi.

Cap Palo com es Garau  
per fe bona digestió  
que es un Palo superió  
y amb ell sa gana cobráu.

Fabricant

Tomsu Mateu (Pedro)

# PLATON

Carré Sirena

INCA Mallorca

Es que INCA visitarà si beu Platon grat recort s'hen durá.

Beguém Platon tot s'estiu  
que es refrescant superió,  
amb Platon futj sa caló  
y encés talment un caliu  
está que d'ell fa omisió

Per axó Platon bevém  
per fe un estiu recreat,  
lo que sa díu aliviat,  
amb Platon no suarém  
y lo que ha estat sía estat.

## De Inca

Preocupaciones Pueblerinas.

Inca en masa, tiene hoy la vista fija en lo que pueda dar de sí, un asunto que se ventila en el Consistorio y sobre el cual hanse ya sostenido sendas discusiones apasionadamente.

Tratase nada menos de una fábrica para la moliitura de cemento, que su funcionamiento ocasiona el que grupo considerable de vecinos elevára al Ayuntamiento razonada protesta por los perjuicios y molestias, y desde aquellos entonces, así las cosas.

Las incidencias del debate y suspensión del funcionamiento, han motivado se enterara el pueblo que su funcionamiento era clandestino y tanto es así, que ahora es cuando han llegado unos planos solicitando la construcción del edificio.

¡Sr. Gobernador! ¿Es posible que ello suceda al tercer año de República en una Ciudad de más de 10.000 almas?

Veamos como se resuelve y trataremos de ello con minuciosidad de detalles.

Lorenzo Beltrán.

NOTA.—Es creencia general, existen manejos turbios, y amantes como siempre de las cosas claras, haremos lo posible para poner al corriente de lo que pueda haber ocurrido, a la sensata y sana opinión. ¡Fuera tapujos!

Vale.

### Sesión Municipal de hoy 22-6-34

Siete Sres. Concejales con el Alcalde aprueban y firman el acta anterior.

Solicitudes para reformas, y el Sr. Capó pide aclaraciones en el sentido de si o no vienen informadas por sanidad, no existiendo tal requisito, el Sr. Mateu solicita que en lo sucesivo sea exigido; se hará, y a renglón seguido otra solicitud que el Sr. Truyol hace observaciones afinadas; intervienen el Alcalde, Capó, Pujadas, Mateu y Reus, se llega a una inteligencia.

Asunto Veterinario Municipal, se anunciará la vacante.

Colonias Escolares, y Maetu hace historia solicitando concurren 12 Inconvenientes; se aprueba y al momento se da lectura a una comunicación por la que el Estado consigna 144 mil pesetas para Escuela Graduada; sea enhorabuena.

Telegrama Presidente Generalidad, agradeciendo telegrama recibido acuerdo Corporación.

El Sr. Truyol propone se acuerde felicitar al Gobierno por su actitud en defensa soberanía Nacional y la sensatez y cordura demostrada.

Mateu interviene y Truyol aclara el porque de su proposición con razonamientos y el Sr. Mateu se oprime expresando sus peros.

Interviene Reus apoyando la proposición de Truyol, la discusión se hace pesada, se alinan asperezas, intervienen el Alcalde y al final después de ausentarse el Alcalde, interviniendo Capó, se acuerda redactarla proposición o telegrama como sigue: Felicitar Gobierno actitud ante problema Cataluña.

Reus se interesa por la tramitación asunto Fábrica moliurar cemento y el

Alcalde dice, ya marcha; nada más, lo nuestro dorm y fenece ¿hasta cuando?

Lorenzo Beltrán

N. de R. Es futbol anirá la setmana que ve.

## Es nuestros concursos

Regalarém 5.000 pesetas (MIL DUROS) a sauto de sa poesia cubista, futurista o vanguardista que mos agrada mes A NOLTRÓS.

Sols hen publicarám una cada setmana y es premi s'entregará a sauto premiati, día 23 d'Abril de 1935, Fiesta del Libro.

## literatura

estisoras liargas  
taya, taya,  
olla de pastes  
aferra, aferra.  
fintés amb tarañines  
cul sec  
piovins espuntats  
rovayafs  
aumuts de sarradis  
tot estanis.

—¡¡d'avuy!!  
—¡¡jamb ses derrerres noticis!!  
—¡¡fresques de l'horall!  
—¡¡que vénen de ben enfora!!  
—¡¡tí!!  
gira  
gira.  
mira  
mira.  
—¡¡tot estisores!!  
lumbrreres deslumbradores.

Pau Pera.

### Explicació

Sa redacció d'un diari local. Sense que axó de local tenga cap parentesch amb loquería.

## FOCH COLGAT

Solucions d'ea número passat  
Endevinyaya.

Una seba forastera.

Suaia-Cervells.

RAFAEL GOMEZ GALLO

### ENDEVINAYA

Tench nas y no sent oló  
vatj mudat, tots ma saluden  
y si sa róba no hem muden  
jo call y aguant sa brató  
perque si a mí no m'ajuden  
no gos si a fe menció

SUIDA-CERVELLS

S ARENAL

Amb aquestes lletres, compondre es nom  
d'un torero valent y estilista.

(Solucions a n'es número que ve).

### Creu Vermeya.

Are que tench poques feines y es temps no  
mes ajustat tench de donl un atach a n'es  
qui van de tabach dies fanés y diumenjes.

¡Oh Toni apreciat! Tú que ma sols afetá  
domés ta vuy avísá que no tornis de tabach  
que es sasto que has aplegat ningú el ta des-

farrerá y conech en so leitá que estás molt  
desconcertat.

Des fet de sa reunió, que tot es poble en  
va en masa en sos ous dins sa butxaca et  
feren un bon trampó y axó ja fá moló de  
felixos ta nem fet massa.

Jó ta don sa despedida per avuy ja et bas-  
tará et a altres hem de avisá que son de sa  
directiva.

Are ja pasa es fitblé dirigit a n'en Solé y  
llevonses en Marsalet que dins aquell pineret  
guardava sa cosa bé y cuant hay va aná es  
barbé li varen fé fojís es fret.

Tens es tipo de monea y es uts de cá per-  
diué per essé carabíné te de doná una asam-  
blea.

Y llevonses mes llendere pitjó que un mil  
de corté que ni donen fins que té mes d'un  
pam de sabonera.

Un qui vel-lava.

## Artá

Gloses de Artá per Capdepera Va per un  
Torré y una Torrera

Aquesta es sa primera y crech que llarga  
será de lo que vench a parlá es d'un cas que  
va pasá el Corpus día de festa lo que va pa-  
sá aquell vespre molta de jent en parlá per  
axó ta vuy dí día Pedro que en torná ballá  
un poch mes viu has de aná perque et des-  
preciá es poble de Capdepera.

Pots está ple de r hons pero no pots afel-  
tá to repetiré mes clá Pedro en torná a ballá  
t'has de pujá es calsons

Cuant sortires a ballá es día del Corpus a  
vespre tothóm de tú va fe festa y per cert va  
essé faresta tothóm de tú sa burlá.

Tú domés cantes en bian y en fe sol sols  
jamegá Pedro ta pots aprepará si es que ma  
vulgus contestá sa meua firma anirá perque  
donés ses rahons sabém que a dins es cal-  
sonés no hey tens lo que hey te totkóm

Pedro Danús.

NOTA: El escrito firmado desde arriba,  
avuy no por aná.

### Son Servera.

A n'es carré de la Má heyá una mar-  
muladora que en posarsé a xerrá heu  
pareix una cotorra.

Aquesta marmuladora que a n'aquest  
carré está sa disposta a doná a n'es po-  
ble molta roña.

Jovenes de Son Servera si per aquell  
carré anau a veure si alerta estau a  
n'aquell tros de somera.

Aquest bossí de somera no es que si-  
gui natural pero xarrant fa mes mal que  
no fa una pantera.

Si no acabas sa xerrera y no et fures  
de xerrá es FOCH Y FUM cremará tota  
sa teua carrera.

Es llam que ta varen dá cuant tú eres  
petiteta es feu nom es na Ferefe y ningú  
el ta llevará.

Margalidete Ferefe jó ta vuy avisá que  
si ma tornes marmulá ta faré sa liengo  
neta.

Are ma despediré per avuy ja bastará  
y si tornes marmulá después ja n'arre-  
glaré.

Un sanguinós qui no ha festeljat may.

### De Son Carrió.

Voy a terminar de contaros me quedé  
que el día 15 del pasado Junio me chiste  
retrasado, pues en lo que oí en las for-  
nas del pueblo de aquel joven y aquella  
jovenita fué lo siguiente:

Ella.—Estoy muriendo por tí.

Ella.—No lo creo, tú dices mentiras  
porque si me quisieras no me harías su-  
frir tanto como me haces sufrir.

Ella.—Te hago sufrir tanto porque no  
me das lo que te pido.

Ella.—Pero hombre por darte lo que  
tú me pides si mi madre lo volviera a  
saber me echaría de la calle y no nos vol-  
veríamos a ver más.

Ella.—No pases cuidado cuando tu ma-  
dre te eche a la calle yo siempre estoy  
dispuesto a salvarte y a recogerle y nos  
casaremos juntos.

Ella.—Si tú me prometes ser fiel a tú  
promesa te entrego mi corazón y haz de  
mí lo que quieras.

Ella.—Que feliz soy, vámonos vida mía  
a deleitarnos.

Un espia secreta.

### Nuestros Poetas. (Sin retoque) De Lluchmayor

D-d-i-o estos cantares  
a una mujer bonita,  
que si ella me quería  
le asiria toda mi vida.  
Tienes la cara morena  
tu caracter de tristeza  
y tus labios de carmin  
eres toda una belleza.  
Tienes los ojos que matan  
al mirarme de reajo  
y si me miras de frente  
espero volverme loco.  
Tu cara y tu seriedad  
es hermosa y respetable

eso es lo que yo te encuentro  
no es extraño que te ame.  
Toda mi vida estaría  
junto a tí amor mío  
arrastrado por tus manos  
como si fuera un crío.  
Mira a que me considero  
prenda de mi corazón  
de hombre volver a crío  
a esto no hay amor.  
Mi verdadero amor  
está encima de tu mano  
ya no hay más que cerrarlo  
si es que sea de tu agrado.  
Soy el que dices que soy  
muy cortito de memoria  
estando juntos me parece  
ir a la gloria y...  
Por la noche al acostarte  
hizo este escrito  
y tal vez recordarás  
que ha sido tu amiguito.

Tu amigo aspirante

Lluchmayor 25 7 34.

### Margalida del Valle.

Un avis Margalideta

Margalida Raixacó

un consey ta donaré

procura sa aprende bé

lo que ve a continuació

que et servesqui de llisó

per portaré com convé

que un jovenet ja na te

acaramull es sarró.

Perque duya jó capell

de payetas de s'estiu

tú locota riu que riu

axó es que et feita cervell

dins es cap no tens titell

tot es poble ja heu díu

de sores tench ja motiu

veijent aquest pararelli.

Si pel cas ma tornes veure

vestit un poch descuidat

malevetje baixá es cap

sino ten heurás de beure

es mateix temps podrás veure

si na tens dificultat

per aré ja he acabat

fins el cas que et torni veure

Un beneit que bada s'uy.

### S'Arenal per Ciutat.

Un avis tench de doná a n'es tranvías de  
Ciutat si heu destrita es meu cap per donaró  
hen detallat per quin motiu sa festa sa fá.

Are comensaré sa planeta perque vos pu-  
gueu enterá de lo que vatj observá demunt  
una señoreta que si no ma vatj equivocá va j  
entendre que ere francesa.

Cinch o sis vegades fá que a Cort la me  
encontrava y en so tranvia que ma n'anava  
ella també hey solía pujá sempre menava un  
cá que per tot ple de mal estava.

Si trobau es conductós que axó bona vista  
fá empleá s'asiento un cá perque axó es de  
señós y pobres trabajados que drets ha-  
gua havé de está

Digaumé si fa bona vista per tot aquell  
que en so tranvia va es veure qualca un cá  
siguent que ell ha hagut de pagá y dret ha-  
ve de está per motiu de trasporta es tranvías  
ganaderia.

Si axó es disaplina que sa Compañía heyá  
jó també hey maneré es meu cá perque pu-  
gui dí que va aná a pasetjá amb un tranvia.

Perque no quedí agravada també hey ma-  
neré sa cussa que en té una guarneta es ho-  
rabaixas a la fresque a fert una pasetjada.

Señores qui te van siguí de sa rasa que  
sigue a Ciutat el sa vos pasejarán ben aco-  
modate amb un tranvia per que es servici  
que are fan es trasporta ganaderia.

A lo milló no s'enterera aquesta señoreta  
si es que sigui francesa perque lletj s'escrit  
no sabrá pero si cap conductó heyá que llet-  
jesqui aquest escrit crech que llá donaréu un  
avis perque no hey torni mená es cá.

### Sant Jordi per s'Aranjasa.

Contestá sa fet precis demunt aquest setma-  
nari a un jove extrafolari per donarli un avis o  
perventura més de sis segóns es seu dietari.

He vistes quatre consóns de s'Aranjasa sor-  
tían y a mí sa dirijían ses seuas relacions pero  
males condicions es qui el varen fe tenían per-  
que sols no distingían ses seuas relacions.

Tenguent salud y talent may he estat sense  
menjá perque sempre hey ha hagut pá a canos-  
tra a bastament y si ha venguda altre jent l'hem  
pogada convidá.

Enganxat a una nori ningú may mí ha afinat  
y antes que axó estimat voldría essé abrintat  
de aquell Rey tan coronat per aná a ferli costat  
a n'es descans de la glori.

No et pensis que jó ignori de que tú hey ha-  
guis estat perque que n'haguis parlat es que  
heu tens a sa memori.

Un qui va en so có leal y fa rabi sense volé  
no es que ja hey hagut de havé per tratarló de  
animal perque axó no es natural ni trop jó que  
heu pugui essé si heyá cap homo de fé que  
comprengui es bé y es mal ma pareix diré igual  
y tú dius que no pot sé pero es que no es saps  
valé d'es teu tiro principal.

Cuant sa posesares a escriure a jeure haguesis  
anar sa son heurías acabat y no haguera perillat  
que de tú s'haguesin de riura.

Antes no et veja encapasa per compondre  
un glosat y are veyent aquest pintat ja ta mir  
mes ilustrat que hasta dubt si niá cap dins es  
terma de s'Aranjasa.

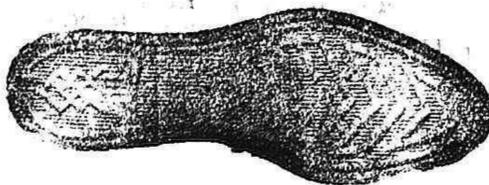
(Continuará)

## Fabricació de tota classe de articles de GOMA i Amiant

Especialitat en Soles de Goma per a CALÇAT i ESPARDENYES

Fàbrica i despatx: Av. Barcelona, 30  
Tel. 2200 PALMA DE MALLORCA

# Medina Germans



Producció diària 30.000 parells

### Villafranca

Mi inolvidable amigo, hoy te mandé a decir que pongas en el semanario «Foch y Fum» a una muchacha que se llama Catalina Polla de Villafranca de Bonany, era el jueves del Carnaval por la noche de las 12 hasta las 2 de la madrugada se paseó con un auto con cuatro jóvenes en un desierto, era en la carretera de Sóller hasta Deyá, con estos cuatro jóvenes había tres muchachas las cuales al darse cuenta del camino se escaparon de ellos, pero Catalina Polla se quedó con los cuatro pollos y le hicieron lo que quería de ellos, por que es una muchacha que cuando está en el lado de un hombre se pone ardiente siempre, parece que mira las estrellas.

Una vez se fué a coger aceitunas, y había dos hombres en la misma posesión, y ella siempre iba a dar de comer a un caballo de allí e iba con uno de estos hombres solos, y que se yo lo que hicieron, y con la puerta cerrada y siempre se tardaba sin sentir ruidos de ellos y muchas noches siempre estaban al lado de la farnal y tanto él como se palpaban por todo lo que Dios les dió y de besos no quiero hablar porque era como escupir en el suelo y de los cuatro jóvenes quiero decir que le pellizcaban los pantalones, un imperdible y la otra fue a.

*Un que te cent uis y heu veu tot*

### De Calviá

¿No le parece señor Botarate, que al no contestar al saludo que se le dirige, y ciertos desplantes muy característicos en él, propios para engañar tontos son improprios de todo hombre que se precie de liberal y democrata, y que pudiera ser muy bien que con este inicuo procedimiento, le saliera la mona respondiendo?

Si no quiere que le digan la verdad no cometa arbitrariedades como las que viene cometiendo que de seguir como hasta ahora le publicaremos algunos que puede ser le pongan al rojo de vergüenza.

Le queremos advertir, que es por demás que venga alardeando con tribunales e influencias y con ademanes de marón, porque hace tiempo que no conocemos el miedo aunque no seamos embusteros, ni charlatanes de café.

Por último le aconsejo que espere le alaben los vecinos porque sabemos todos los grandes de inteligencia lo que poseen en materia jurídica, «diciendo» ser las mismas que poseen en materia comercial cuando vendían a más bajo precio que el de compra para que le supervivieran en ser sobrenatural.

### De Algaida.

El domingo pasado antes de irme a dormir, decidí dar un paseo. Cuando llegué a la Plaza de la República veo una fachada de una casa donde está instalada una barbería propietario de la misma un tal Juan, y en donde unos amigos lo felicitaban colgándole en la casa una infinidad de ramas de pino juntamente con una herradura de un burro.

Formaban esta comisión de amigos, el Padre Parol, Padre Caracol, Lorenzo Palomí, José Miralles, y, el dueño es el burro más grande de todos. Uno me felicitación a la de los demás al mismo tiempo que le doy mi más sincera enhorabuena.

Amigos lectores tengo el gusto de comunicaros el mitin del Padre Coll que se celebró el jueves y de este mes en el Teatro Unión de Derechas de Algaida y para las derechas de dicho pueblo fue un símbolo de honor y alegría pero para nosotros que nos llaman otra cosa fué a nuestro entender una verdadera vergüenza, una lata acompañada de disparates a mas no poder además no creo tampoco que estos padres que no son padres de nadie y si lo son no quieren reconocer a sus hijos tengan autorización del Gobierno de la República de hacer mitines públicos como lo hacen ellos, o pensais señores Curas que no curais a nada ni a nadie que todo son iglesias? os equivocais y lo que nos llamó más la atención fué que a dicho mitin asistió el señor Alcalde y varios Concejales de nuestro Ayuntamiento olvidando tambien estos señores que estamos en una República laica y que no les permite asistir a dichas funciones además cuando el padre Coll decía palabras que hacían gracia a los Concejales Martorell y Fullana les aplaudían para así verles mejor el señor Martorell aplaudía así como se debe con las manos altas me parece a mi entender que lo hacia así porque es un Monárquico católico de viejo cuño

pero el otro ya citado que es de nuevo cuño aplaudía con las manos debajo la silla será que ese señor se daba vergüenza de sus compañeros que le confiaron el voto cuando salió en defensa de un pueblo obrero en compañía del señor Alcalde y después estos obreros fueron regalados por estos señores a otro partido sin el consentimiento de ningún obrero, porque aunque ahora estos señores pertenecían al partido que regalaron sus votos, no nos inspira ni la mas pequeña confianza, ahora ya lo sabeis amigos de Algaida cuando se presente la ocasión a estos señores que provocan hasta los involuntarios de sus ideales, así lo hacen estos señores irrespetables autoridades de nuestro pueblo pero a nosotros no nos da miedo lo que haceis, no, seguid, seguid que ya os queda poco tiempo no os quepa duda que lo que estais haciendo ahora es el último suspiro de vuestra muerte.

B. S.

NOTA. La semana próxima daremos mas datos de las Derechas de Algaida.

### Los éxitos del Clericalismo en Ses Salinas

Conclusión

Ellos no contentos con eso, a los pocos días hicieron desfilar un grupo de la misma pandilla pero de Feianitx y a este grupo lo dirigía un capellán que vino vestido con todo su uniforme, lo malo es que tuvo que marcharse sin sombrero, porque al salir del Teatro se lo quitaron de la cabeza y no fué por falta de precaución, porque estaba guardado por diez o doce de la pandilla y a continuación hubo una lluvia de trozos de ajo y alguna que otra piedra y enseguida pusieron el camión en marcha llevándose al pobre cura sin sombrero.

Y para que vieran bien la opinión de los jóvenes Salinenses, el día de la procesión del Corpus, al pasar por la calle hicieron el mismo caso que si hubiera pasado un carro cargado de paja larga.

Y terminada la procesión al Sr. Rector no se le ocurrió otra cosa más que decir que nos compadecía, a lo que nosotros contestamos que no se molestase en compadecernos ni en rezar por nosotros, porque creemos que tiene mas obligación de compadecer a otros que están más cerca de él y que les dará más provecho que a nosotros.

*Uno que está a la expectativa*

### De Campos del Puerto para Marruecos.

Conversación oída de dos galantes.

—Has visto a Juan Bover?

—No.

—Pues hoy ha llegado de un viaje que ha hecho expreso para satisfacer a su esposa e hijo mayor.

—¿Y por donde han viajado?

—Pues ya que me lo preguntas, voy a contarte tal como me lo han contado a mi: Salió Bover de Palma el 23 de Mayo pasado, llegando a la Ciudad Condal al día siguiente. Como allí cuenta con buenos amigos excuso decirte que entre los mismos de discutían dicha familia para que estuvieran en su casa, durante su estancia en Barcelona. El, discreto y adinerado no quiso agraviar a ninguno de sus amigos y por dicha razón fué a hospedarse en el «Hotel Marina», casa que sirve bien a su numerosa clientela.

Cansados ya de Barcelona marcha Bover y su familia para Zaragoza donde tiene un intimo amigo, y así es según se desprende de lo dicho. Llegan a Zaragoza y va a hospedarse en un Hotel, pero al día siguiente se da cuenta su buen amigo Guayarte que está Juan allí, marcha a buscarlo a él y familia y se los lleva a su casa, y llegada la noche les dá un banquete de gala el que acaba con baile baturro, gloria de la Pilarica. Sale después de Zaragoza, y emprende viaje hacia Madrid; en dicha Capital visita edificios importantes, museos, y bellezas que encierran dichos edificios y principalmente «El Escorial». Sale después de Madrid para Sevilla. Cansados ya de ver cosas en España y dispuesto a enseñar a su esposa e hija nuevas cosas, emprende nuevo viaje hacia Marroch, Fez, Casablanca, Rabat y Kenitra. Aquí se para nuestro jhéroe! para saludar y pasar unos días con varios primos carnales residentes en dicha población, mejor dicho, establecidos allí desde mucho tiempo a esta parte. Ya en Kenitra les reciben sus primos con bombo y platillos, que llamamos aquí. Durante su estancia en dicha población no paran un momento sin festejarlos de mil maneras. Hoy baile de gala,

mañana gran banquete, otro día, ceremonia general, y por último paseo en coche, porque sus primos tienen cada uno su coche particular, uno lo tiene cerrado de buenos cristales, lujosos a más no poder. Y su primo mayor, Monsieur Mateo, lo tiene de veraneo, espléndido, pues en su coche se disfruta de una brisa maravillosa. Es decir, la última palabra en coches.

Bover, que no le gusta molestar demasiado, determina salir de aquel Paraíso de encantos para él y su familia, y trata de regresar a España, Mallorca su tierra natal.

Como debido a las relaciones de sus primos, y dada la caballerosidad de Bover, ya ha hecho allí muchos amigos particulares y estos empiezan: «Hoy se va el primo de Monsieur Vidal y tenemos que darle la despedida con «Manzanilla».

—¡Vaya un hombre! Pues si señor, responden a coro. ¡«Manzanilla!»

Y una botella, y otra... bueno, el acabose. Hasta once botellas de dicho licor.

Don Juan y su familia salen satisfechos del Marroch Francés y toman el retorno a su patria chica.

Sean bien venidos.

Los Vidal son muy cumplidos dice Bover con orgullo son hombres de pecho y puño y nunca están aturridos, Viven siempre divertidos porque no quieren barullo.

### De Puigpuñent (Retrasado)

Meto mano a la pluma para avisar a los lectores que el domingo pasado se repitió la misma función de el día 10 del presente

Y cuando empezó la función salió un hombre que figuraba el rey de Inglaterra y otro ayudante del rey que representaba verdugo y él decía verdugo me llamo y verdugo soy y representaba el papel de republicano y es uno de los más fascistas del pueblo, y otro de la compañía que representaba el papel de prisionero, en el año 31 se figuraba ser el más repulido del pueblo, y ahora es uno de los más fascistas.

Y al poco rato de haber empezado la función o sea al terminar el primer acto salió el que representaba el rey y pidió al público para hacer unas cuantas fotografías.

Y la última fotografía que se hizo fué por unos cuantos niños inocentes que saludaron al público con el saludo fascista.

Y había de estos cuervos que no tenían presencia de hombre. También había un hombre que era el señor Devall llamado Alfonso que llevaba un ojo que parecía que le habían dado un golpe pero no podemos decir el golpe de que era.

También había en un palco un poquito retirado, tres o cuatro de esas mujeres que van enmascaradas que no tienen cara de mujer y solo se veía que iban y venían miradas de los curas a las monjas y el principal era el señor D. Antonio Grau.

Y ese teatro que nos ha hecho el cura soló es para conquistar el pueblo, y toda esta canalla de la Iglesia no son más que unos fanáticos y unos salvajes que quieren traer otra vez la Inquisición.

La presidencia que había no era más que cinco o seis muerdillas que solo pasan el gusto de estar cerca del cura.

Y todas las noches de las ocho o las nueve van a visitar el teatro y entran por una puerta falsa para no ser vistas.

Yo creo que no es todo para visitar el teatro sino para visitar al Sr. Cura

Y viva España Republicana, yo quiero hablar más por tener miedo de alarmar.

Soy una mujer honrada

valiente y sin temor

y si queréis saber quien soy

contad en vuestro semanario

que creo que es el «Luchador».

*Una mujer espiadora*

### De Son Carrió per Son Servera.

Va p'en Cupeta y es Gorá

En Cupeta y en Bernat tots dos fan una cuadrilla y totós son de sa pandilla d'es cur van mes arugats y no poren trobá cap nina que d'ells estiga chiflat y en vení es resultat heurán de quedá conformats cada cual en sa padrina.

Si jó no a'ab es papé ni es cap per cabiá are aquí baix vos diré tot lo que se d'es Gorá.

Si jó fos de Son Servera axí com som de Son Carrió ta daría una llissó sobre sa carrionera.

Es Gorá será en Bernat y en Cupeta el manará y si res de nou heya el ferém revísará l'any qui vé el porém deixá y estará aseguat.

Jó no li pech a fe mal es que les vuy avisá que el fasen revisará y axí no hey importa-

rá mená jens de pó a n'es Menescal.

Sabéu qui és en Gorá aquell qui fa de barbé y a la care li diré que si mirí un poch mes bé amb un regalo euvlá per un jove carrioné que es cost seu o jermá.

Venen per Son Carrió per cercá una famella y no en poren sortí en la seua y poren qui desesperen y trop que tenen rabó.

Ses carrioneres ja el mos han pres de broque amb éll no volém xerrá perque el tenen cosa poca y pareix una milloca d'ensá que ha tornat Gorá y li diuen hola jermá ves a prende ous de sa lloque.

### De Capdepera per sa Torre.

En quatre lletres molt clares perque tampoch no se corre a n'ets homes de sa Torre les diré que han de aná un poch mes vius perque lo que fan jo trop que no está molt bé, perque tots vos replegau es vespres y vos n'anau a C'an Ruiz a pasá s'estone y si domés pasaseu s'estona res enc. ra, pero lo que jó menos puch sofrí es que critiquen ningú, perque heu de fé uns contes y heu de dí que no voldríeu que vos criticassin a voltros.

Y per lo tant n'á un de los quals qui es mes criminal y no fa sa mida d'un cá asegut ves que faría si tengués grapada d'homo, bueno si tengués grapada d'homo desdichat d'es qui a' b éll toparía, ja hey estaria ben arregiat en ses faves dins es plat.

Y per lo tant vos vuy dá un poch ses entresenas de aquest homo perque axí el coneixarán tots es lectors de aquest setmanari titulat FOCH Y FUM.

Idó aquest fulano nom de l'amo'n Tomeu Petit.

L'amo'n Tomeu anau alerta

en so modo de xerrá perque si ma felis alá es FOCH Y FUM cremará pitjó que crema sa pesta.

Va per un esbart de torerotes qui un dilluns un poch abans de pondrés es Sol devallaven per sa carretera de Son Servera y quant foren a n'aquella volta que después vé aquella directa qui veuen fins a sa muntaña, pues a n'aquesta volta heya unes casas que hey viuen uns tres mairimonis. Bueno, deixaré aquests revolts y ma posaré y també a doná foch a ses toreres, a un maslet qui les acompanyava y també a n'aqueixas casades, pasen aqueixas toreres y saluden hipocritament y ses casades també hipocritament y ja han comensat vengá nich de aquí y nich de allá y ningunes sa volien coverdá y ja m'han armada una revolució que pareixia una calabruixada de tan espés que heu feyan y ja ne sentida una de torera qui diu: (saps que hey vas de moguda, sa coneix que tan tocada y li respón ú y li contesta ú entre y menjájaras carn d'asa).

Y are per rematá continuaré en castellá.

Pues ya lo veis queridos lectores que teneis la sangrè humana ya lo veis como se arreglan estos moscardones popularistas que ni tan solo pueden comer todos los días, porque dan su trigo a los polluelos el poco trigo que recogen de sus pobrecitas rotas, pues ya veis toda esta jente que para vivir honradamente tienen que ir a la Iglesia porque de lo contrario al morir irían al infierno y no podrían estar al lado de su amado Sr. Gil Robles, y por la culpa suya vamos a estar mal todos los que sentimos hermandad e igualdad, y ahora pienso y digo todos tenemos los mismos derechos, y por lo tanto gritemos ¡Abajo la cloaca clerical! ¡Viva la igualdad de derechos!

*Un compañero.*

### Porto Cristo-Son Carrió.

Per aquí mos na passa una de bona.

Una dona que pretén y breveja de pegá a n'es mascies, s'altre día sa fe du una barre per una vehinada y quant vengué es resultat dita barre serví per totes dues.

Una altre vegada que vos provehiguéu de barra per supá mascies, procuráu que sia blana y axí si serveix per voltros no vos deixará es cops sefiats.

Mes no ma viv allargá

y enmendavós procuráu

perque si hey he de torná

vos promet que será blau.

*Un carrioné que fa de sercno p'es Port.*

### Sant Llorens.

Sa ploma som agafada y dos céntims de papé y are que ma ve bé escriure una broma vatj a fé a una jóv d'es meu carré que es peita y mal carada ell que en diréu que en va fé aquesta tacó de sabata? Are vos ho explicaré, idó sen vengué a canastra y ma digué: diumenje fan una verbera y jó li vatj contestá que no ere vere y elle ma digué y jó te dit que es vere, sobretot li vatj dí, sa primera qui ballará la posaré demunt es FOCH Y FUM y tot es poble s'enterará y ella sen va aná de carré en carré diguent atlores, jovenetes, que no sabéu que en Massantini sa primera que ballará la de posá a demunt es FOCH Y FUM, ca dona no heu creguis li diuen ses altres, heu ha dit per broma, no crech que en Masantini mos hi posá, tant com li agrada es ballá, si fos un altre heu creuríem pero éll no el creim, idó que ma diréu s'norabaix men vatj aná a fé una volteta amb un compañero en un carré y encontrám tres atlores y ma diuen: escolta Masantini que mos han dit que sa primera que ballará l'has de po-

**MAGATZEM DE CALSATS ESTARELLAS**  
**PI Y MARGALL, 27-29 - Continuació de Sindicat**  
 Abans de comprarvos es [CALSAT] D'ESTIU per [HOMO] Y [NIN]  
 vos convé visitá aquest Establiment  
**Gran variació en calsat BLANCH**  
 (Preu netament de Fàbrica)  
 Vos interessa coneixia es seus preus; Còsten menos que unes esperdeñes  
 Un parey de sebates dóna mes profit que deu pareys d'esperdeñes  
**Pí y Margall, 27 y 29 - Trabany garanti'd - PALMA**

¿Heu de fe obra?  
 ¿Vos interessa un presupost?  
 Sense compromís de cap classe,  
 poréu solicitarlo a n'es Mestre d'Obres

**Bernadí Seguí Garriga**  
 Contratista de s'Ajuntament de Palma  
 Carré Juan Escudero, 15 Palma de Mallorca



sá a demunt es FOCH Y FUM? Que no sa pot sebre qui vos ho ha dit? Sí, aquella vehinadeta. Bé, escoltau, are qui heu deis es vé que li he dit emperó per una broma, no idó ella heu ha pres per vé, no paseu ansi no hey pos ningún que no ma fasi es motiu, bueno mos n'anám a acabá sa volta, adios, adios Masantini y cuant varem essé un poch mes avall en varem encontrá quatre mes y mos tornen fé ses mateixas preguntas y sols no mos varem aturá, cuant varem essé un poch mes avall d'es carré ni va havé dues mes y ma digueren, escolta Masantini mos han dit que mos has de posá demunt es FOCH Y FUM? Si es per axó no vuy perdre temps y vatj voltá es cap de cantó y ni va havé una de aquestes dues que va dí ja mos hi havies de havé posades mes prest.

Y tant la ma vatj escoltá a n'aquesta per allá que de tota sa vetlada no vatj está content y are li vuy fe a sebre a n'aquesta atota que cuant vulgui se fe una crida es saix en 60 céntims les ma fa y no tench de agrahí res perque lo que sa paga no sa agraxen, are si tan encara da está de volé fe de saix le traurem per votacions y si acás li posarem uns calsons y una camia d'homo y una corneta en sa má y de cap a fe crides s'ha dit.

Are ma despediré y no es que no tengui mes cap pero per are estich cansat y la setmana qui vé ti tornaré posá y es teu nom ben declarat.

NOTA: Fatj a sebre a n'es Llorensins que no men po a cap a fé escrita demunt es FOCH Y FUM y si niá cap que no les sapi fé que vengue a jó y en cincuenta céntims los vos faré a lots es que m'en comenéu.

(Continuará)

**Esporlas.**

Un fet de se Vila Nove

En la última calle de la villa nueva hay dos chicas que presumen mas que Greta Garbo y Juan Jauforés porque ellas mismas lo han dado a demostrar, hace varias semanas que se fueron a pasear y llegaron hasta Son Sardina por ver si encontraban algún pollito pera y encontraron dos que están imitando a dos fugitivos y de éstas dos chicas había una que cortejaba un joven de Esporlas que hacía mucho tiempo. El miércoles antes de irse a Son Sardina quedaron con su futura ex-novia que el sábado le pediría la mano a sus padres para entrar en casa y el sábado como hacia una tormenta muy grande no pudo ir y el domingo Catalina y Margarita y sus demás compañeras se fueron camino de Son Sardina a ver si Margarita o sus compañeras encontrarían algún muerto de hambre y fueron muy desventuradas porque solo encontraron dos granujas uno lleva el pelo castaño y el otro el pelo rubio y la jente se figuraba que despidió Juan porque era una bandera pero este joven que viene ahora ya no tiene pedazo encima de calamidad que es y yo se lo puedo asegurar porque tenía una bicicleta que su madre le compró porque no se emborrachase mas ni jugase la semana y cuando hacia unos 2 meses que tenía la máquina la vendió por la mitad de precio que costó a su madre y se fué a jugar a canario y al bacarrá y lo pelaron igual que un Chipató y esto es solo un relato de su historia para demostrar quien es.

Esto es para dar un aviso a Catalina que se cree tener un hombre y tiene un (D G.)

Margarita cuando sale del empleo de Mecanografía se va al taller de charlatanías a cortar vestidos de monigotes, diciendo que pasó el pollo de la edad Contemporánea.

Por hoy me despido de Catalina y los momentos que has pasado con Juan los conserves en la memoria.

Si ma volem contestá a qui baix me firmaré que jo may més tornaré a Ca na Catalina a festetjá. Es una jove guapa y fina y ningún l'hey porá llevá pero jo a festetjá may mes hey mi fiqueré.

Uno que bien lo sabe.

**Pla de na Tesa.**

No sabíem per quí motiu ere que es cavernaris de aquest poble mos fyea tanta mala care y n'Espartero dos dobbés de lo mateix, tal asunto mos tenia molt preocupats dat a s'antiga amistat que tenim en tal jentusa, jó no sebert com feró heu dich tot a un amich y ma díu:

—Sembla mentide que sies tant borracho, tú mateix no se com no comprens que tenen motiu sobrat per havé agafat es mul.

—En poren tení, pero no se de que.  
 —Paes are to diré, tota aquesta mala care es perque tan amichs com sou no has publicat a n'es FOCH Y FUM que eeguany han fet sa Porqueso del Cor-Corpus.

—Ja ja, mirau perque s'havien enfedat perque no vatj publicá que sa porqueso havia estat un éxit, pues ni asistiren que no mos ho haquesim pensat may. (Parau'es de s'hereu d'es Roj) cacicalment parlant.

En concret feren una porqueso en dues dotcenes de llams

Supós que vos heurá fait es mul que havien agafat si tal asunto no havia publicat creis no va essé per descait.

Un diamenje de aquets pasats quatre (pepes) dirígenes com sa suposa per n'Espartero feren una camionada de nines y les sen manaren a Lluch, per allá no sabém que feren pero mos ho imaginám.

A n'es retorn, cuant varem essé un poch antes de arribá a n'es café que hey acudeix sa part sana d'es poble, una de ses quatre (pepes) díu a n'es chauffer, feis poca via que en essé allá hem de dí: ¡Viva sa juventud femenina católica cristiana! Y claro, com que qui paga manda axí heu fé, y daren aquellas infelices nines es vives que aquellas vives de (pepas) les feren dá, pero varem essé contestats per sa concurrencia sana que allá hey havia y com es natural ses (pepas) feren sa ferina blane.

Y are deim noltros, ¿aquests vives no haguesin pogut dú fatals consecuencias?

Haguera pogut essé molt bé que sí, per lo tant es que poren aná alerta a enviá ses vostres fias segóns amb aquina clase de jent que axó de (pepes) fa mala oió.

Xerif.

NOTA: Colaboradós espontáneos, cuant enviáu un escrit procuráu mostrá sa care y firmarló en so vostro nom, de lo contrari no pot essé publicat.

Además antes que colaboradó heyá que essé suscriptó.

Corresponsal.

**DE ALARÓ**

Vius y unglas

S'altre día—fá unes quinze anits—ma varen dí que en Miquel (aquell tan gran y que de fets, es tan petit, que sempre s'imagina cosas puerils y ridículas, propies de una persona sense vergoña, decenci ni escrupolosidad de cap clase) a dins es Café de «Can Pepe» sa posá a despotricá frases incongruents—com lo que sap fé—contra sa Sociedad obrera y ets elements mes destacats de ella, diguent entre altres cosas, que «son un esbart de pillos que volen enganar ets obrés; que aquests se van desenganant d'ells de cada día; prova de aixó es que sen donen de baixa cada setmana 10 o 12; que tots es qui sí daran elli los dará feina abastament, mentres que a n'es qui cantinnan afilats, no tendrán ni un jornal.»

Y a n'aixó heu fé, segurament perque si donia de baixa, cosa que no pot lográ. ¡Ah, Miquel! Encare no estás cansat de dí desbarats?

Jó no he volgut tratá de aquest asunto, fins que estigués informat y he pogut aclarir que es completament fals que—desenganats o per falta de trebay—ningú s'haje esborrat de socio. Claro que a n'en Miquel no l'han

de escoltá, ni li han de prende formetat, perque no díu res vé; pero tratantse de sa Sociedad o d'es seus dirígens, jó he de advertir a n'aquest subjecta, que estigat alerta en so xerrá liemes, perque estich enterat de que, si reitroideix descreditanlo o posant calumnies a n'en Rotgé, sa Máquina o cualsevol altre, ni heyá que están dispots a ferli perdre es «cantet»

Y alerta a pipas, Miquel, que no serán bromes. Si no vols que et taylor sa «trompa» detxa aná sa Sociedad y es qui la componen. Es lladres y es pillos cercalós per un'altre part.

Fe un repás per cateua y procura enmendarte.

Vius y unglas.

Es forné de ses Rotes.

**Son Servera.**

Conversa entre n'Antonia y en Perico

—¡Hola Antonia! ¿com ta va?  
 —A mí ma va bé, ¿y a tú Perico?

—A jó no mí va molt.  
 —¿Y que ta pasa Perico?

—Jó to diré en poques paraules y voldría m'entengueses.  
 —Digués Perico, ja t'escolt

—Has de sebre Antonia que d'es disgust d'un altre no me pasa p'es cañó avall.  
 —Que estás tonto?

—Quí no hey estaría amb aqueixas cosas que pasan a n'en Miquel Carrío.  
 —Y q' e es lo que li pasa?

—Que te cuatre o cinch atletes que li corren derrere y consent no festetjá perque no sap quina li convé.  
 —Escolta Perico, y jó sí que heu se, ¿que conéis n'Andreu d'es carré de ses Parres?

—Axó no vols.  
 —Idó tant sí vols com sí no vols va a cercarló a caseua.

—Coranta remll carretades de llamps que en dú de xamba  
 —No y encare no heu dich tot.  
 —Bueno Antonia, m'en vatj a mená es xots a s'ombre

Un qui festetja en teléfono.

**Pont d'Inca.**

Que cosas sa fan p'es Pont d'Inca, ell ma sembra meattida, Diamenje a n'es Trocadero tenqué fanció, de lo que feren no vos pach posá al corrent per no haverme invitat y a mes que a jó m'agrada mes un ball que tot lo que pugua fé a n'es Trocadero, pero crech que tot lo que feren ja heu poréu compren de, conferencis, mítins y parlá y consprá contra sa República y sa clase Obrera o mes ben dit, contra ets intereses d'ets Obrés per que crech que aviat tendrán un Centro de Fascistas si noltros obrés no les posám freno, y are per posarvos mes al corrent vos vatj a contá lo que jó sé sobre unes polletes que sa tenen per ses mes condretes d'es poble p'es seus dirígens o cupletistas d'es Trocadero, pues dites polles s'altre día el sa ma vatj s'afá amb un bon sigarro perhóm y venga bones fumades, jó que ma creya que ses beatas no fumaven y també com que es joves obrés honrats perque no son socios d'es Trocadero les sigat cosa poca el sa desprecien, dich so, ja no hey van y elles sen van amb un molt llarch que no es dret, sen van per dins es carreró y están fias que fa fosca n'gre, axó per essé beates...

Atletes Pontdinqueres a n'es Trocadero no aneu perque p'el temps arribarán a perceri ses polimeres.

Si voléu essé ben vistes y volen fé bon papé vos heu de puntá a ses llistes d'es Centro Instructiu Obré

El Buytre.

**A veces las mujeres son injustas.**

A más amigos,

El amor, desde el punto que verdaderamente puede llamarse tal, es algo que no tiene barreras infranqueables. Por eso yo, guiado por las páginas escritas por hombres de rancia experiencia, he decidido buscarlo entre esa clase mísera y andrajosa que se llama «pueblo», y no entre las acaudaladas.

Me encanta más un corazón trabajador, que todas las riquezas de este mundo.

Siempre he sentido alguna repugnancia hacia aquellas personas que, teniendo una posición lo bastante remunerada para poder hacer frente a las necesidades de una hogareña mansión, van con el avariento afán de poder gozar de una holganza continua, a sacrificar la sagrada y natural institución del amor.

Una cosa es la ambición y otra el poder tener un hogar alegre, y donde el contento sea la única música que merodee sus jardines de plena quietud. Esos hogares jamás serán con esos otros, tan pobres, y entre cuyas ciénagas y perflumes viví, y hacia cuya posesión camino con fuerzas más que sobrehumanas.

Pero todos sabemos, como es natural que antes de pensar en la felicidad hogareña es menester tener segura a la que ha de ser eterna compañera de esa alegría o de esa infortunada vida. Todos lo sabemos; por ello me preparo para

la lucha del futuro. Y teniendo la vista fija en ese, todo trabajo para conquistar una posición que, juntamente con el querer, me lleve a ese fin que tantos encantos o sinsabores produce.

Nada en esta vida nos surge como sería nuestro agrado. A mi tampoco me surgen. Tengo paciencia para ello. Pero esta no puede ser tan grande que me lleve a parecer una momia. He de mostrar agilidad, pero esa agilidad—que es la agilidad de captar la del mañana—ha de llevar todo mi esfuerzo, todo mi eterno trabajar. Así quiero que sea, si no cambia de pensar este cerebro mediocre.

No es para mí repito, por lo que quiero alcanzar una elevación social, sino porque conmigo saiga del cieno, de ese cieno putrefacto de la miseria, una pobre criatura que gime también por elevarse, pero que le faltan las alas, esas alas a que tantos malhechores solo le sirven para desplumarlas sin sacarles producto alguno. Esa pobre criatura, ese angel bendito, que es toda mi ilusión, lo sabe. Y conociendo mis angustiosos sufrimientos, me rechaza. Y es por eso precisamente; porque lucho por elevarme. Porque sabe que la quiero ahora; pero cree que cuando me haya erguido en la cumbre de la popularidad, la olvidaré a estilo de los «hombres» sin conciencia que ahogan en abandonos el amor juvenil de sus almas pietóricas de ilusiones; ellas que tanto ansian el poder arrostrar el peso de la dirección de una tranquila casa de pueblo.

Y aquí estoy, meditando, sin saber lo que hacer porque la verdad de mi corrszón llegue a filtrarse en el alma de ese pequeño raienseñor que tan imponente se atraviesa en esa vereda que segufa con tanto entusiasmo. El tiempo resolverá y la Naturaleza, tan sabia como es, me enseñará algún caso con el que pueda convencerla.

Pregunto ahora: Es que el que sube por su propio esfuerzo comeie un «pecado» social? Y siendo así, no hay que alcanzar elevados puestos desde los cuales podamos defender a nuestros prójimos ultrajados? Pues si estoy en mi propio y necesario deber de luchar, no comprendo el porque me vapulean los angeles del cieno y me envuelven en tules los demonios de riquezas.

Asonipse Nauj

Lluchmayor, Junio.

**¿Que cosas pasan en Mallorca?**

La ley que existe en España la influencia la está pisando tirando sobre el ser humano que da su vida al trabajo por ser pobre habilitado verdad que es desgracia.

Ahora amigos lectores y ciudadanos voy a explicaros en los renglones de este mismo semanario lo ocurrido el 1.º de Mayo en el pueblo del Arenal para que pueda enterarse el público en general de lo que pasó dicho día en el citado pueblo.

Ahora que muy bien está todos debemos ser comprensivos ante la ley pero que también ante el atropello de sabotaje tambien todos debemos estar en nuestro propio derecho como todo ciudadano español de aclamar que se aplique la ley y se haga justicia a todo aquel ciudadano que inquebrante la orden de toda autoridad gubernativa, recibida verbal o por escrito.

Muchos de Vds. dirán a que se refiere dicho escrito pues sigan sus líneas horizontales y tal como vayan leyendo Vds. mismos verán lo que me ha traído a coger la pluma para dar a luz tal escrito.

Pues crean Vds. amados lectores y ciudadanos que está bien lo contenido encima de los dueños de los cafés del pueblo del Arenal de que por abrir sus establecimientos dicho día hayan caído sobre una multa de 25 a 50 pesetas impuesta por el Jurado Mixto de Mallorca.

Ahora debo yo hacerle unas pequeñas preguntas al Jurado Mixto y a las demás autoridades que en esto intervienen.

1.º Si dicho día las puertas de dichos establecimientos no podían estar abiertas por que no se hace público en los periódicos locales?

2.º En vista de que no se había hecho público en los periódicos locales porque dicho Jurado Mixto no avisa al Ayuntamiento de Lluchmayor y el Ayuntamiento da el previo aviso a los dueños de dichos establecimientos que los cuales pertenecen a su término municipal.

3.º Y es posible castigar a unos y a otros dejarlos en libertad siendo que dichos establecimientos como hemos dicho anteriormente pertenecen al mismo término municipal a que pertenecen los de Lluchmayor y es justo que la ley permita castigar a unos y dejar a los otros que hayan cometido el mismo delito como pasó en Lluchmayor que los dueños de los cafés tuvieron todo el día las puertas de sus locales abiertos y en cambio no han sido llamados por dicho Jurado al orden como los demás o es que unos serán personas y los otros serán animales.

Arenal 23 de Junio de 1934.

(Continuará)