

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Mallorca un trimestre . . . 1'20 pts.  
 Provincias y Ultramar un  
 any . . . . . 6'00 Id.  
 Extranjé . . . . . 13'00 Id.

Sa paga per adelantat  
 No retornám ets originals

TARIFA D'ANUNCIS  
 PROSA O VERS

Per setmanas y amb variació)  
 Para entera . . . . . 80 pts.  
 Id. mitja . . . . . 50 Id.  
 Id. cuarta part . . . . . 30 Id.  
 Id. octava part . . . . . 15 Id.  
 Versos de 10 retxes . . . . . 2 Id.  
 Id. Id. 5 Id. . . . . 1 Id.  
 Amb prosa 5 centims  
 per paraula.  
 Preus convencionals  
 amb contractes anuals

PREU  
 10  
 CTS.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració  
 CARRÉ RAMÓN LULL, 17-Int.  
 Directó: ES MASCLÉ ROS

Es nostros concursos

Regalarém 5.000 pessetes (MIL DUROS) a  
 s'autó de sa poesia cubista, futurista o vanguar-  
 dista que mos agradi mes A NOLTROS.  
 Sols hen publicarém una cada setmana y es  
 premi s'entregará a s'autó premiat, día 23  
 d'Abril de 1935, Fiesta del Libro.

paupant, paupant

fosca negre  
 com la consciencia  
 d'el cavernari  
 que impósa penitencia  
 desde el corromput armari.

una ma oculta  
 practica el quint sentit corporal  
 la butaca jisca  
 éll sía  
 pero s'arrisca  
 cerca una rua  
 ¡s'afúa!

nirviosa sa vahinada  
 sembla una anguila escamada.

la ma oculta  
 sa baixa,  
 s'enfila,  
 sa vehinada segueix fent s'anguila

un bramú humá  
 masculí  
 un escarrufament humá  
 femení.  
 ¡clac!

una galtada  
 —pocavergoña— indecent.

un masclé que s'aixeca.  
 una famella que protesta.  
 fuj el qui péca.

y ve la resta.

Estratosferic.

Explicació

Es cine. Uns hey van per veure películes y altres per fe maniculas.  
 A les fosques, una ma exploradora pastura mentres un altre ma manicurada sa coloca demunt una galta de s'exploradó.  
 Y ja poréu suposá la resta.

A UNOS COMENTARIOS

Por referencia de algunos compañeros se que se dice que yo he recibido una carta en la cual me amenazan a destierro si no dejo de escribir en el «Foch y Fum» y que por dicho motivo he dejado de publicar artículos.  
 Desde el mismo semanario os advierto, comentaristas de mis actos que soy el mismo de siempre, no dejo de publicar lo que merece ser publicado y el miedo que tengo al destierro es poco

porque solo publico la verdad y si la verdad merece ser desterrada más vale para mí el destierro que vivir en un ambiente de mentira y falsedad.

Para demostrar a los que tanto se interesan para comentar tantas mentiras referente a mis actos, que no me da miedo publicar verdades, les suplico a todos ellos que lean lo que sigue a continuación referente al 14 de Abril.

1.º En la mayoría de pueblos que tienen el Ayuntamiento menor cavernícola que el de Campos han repartido por el pueblo programas relatando los festejos que habían de celebrar. Eso no lo ha hecho el Ayuntamiento de Campos.

2.º A las 10 de la mañana del día 14 la banda del gorro (no frigio) formó delante del centro cavernícola y rompiendo la marcha con un pasodoble llegó a la Consistorial de donde bajaron el Alcalde y varios concejales, pero no aparecieron los principales caciques que forman el Ayuntamiento (que apesar de su gran tamaño han demostrado su amor a la cultura).

La comisión del Ayuntamiento formada por el Alcalde y algunos concejales «Centro y Derecha» juntos con otras autoridades locales llegaron a la escuela nacional donde los recibieron los maestros y maestras con sus alumnas. Una vez colocados en la presidencia, los niños y niñas formando un coro cantaron el Himno Nacional al escuchar dicho Himno casi la totalidad del público se descubrió excepto una pareja de Guardias Municipales los cuales no se descubrieron ni saludaron, después la banda antedicha por primera y última vez en todas las fiestas tocó también el Himno Nacional y dichos Guardias tampoco le hicieron caso. Creo que a esta pareja le convendría enterarse de sus obligaciones y aprender de saludar al son del Himno Nacional en vez de prestarme reconocimiento sin ningún resultado, y creo también que al guardia que me reconoció le habría convenido enterarse antes de que el día 14 de Abril es fiesta nacional y así tal le habría respetado y no habría tenido que lamentar el accidente que sufrió trabajando dicho día 14 de Abril (fiesta nacional del 3.º aniversario de la República Española).

3.º Dicho día 14 por la tarde a las 4 y media hubo concierto musical y por la noche a las 8 baile hasta las 12, dichas funciones se hicieron en la plaza de la Constitución y con la misma banda.

4.º El día 15 a las 6 de la tarde empezó el concierto en la plaza y terminó a las 8, es de advertir que dicho día por la tarde en el teatro del SAC había función y que por la noche a la hora más o menos que terminó el concierto empezó la segunda sección de comedia en el teatro SAC. No digo que fuera una combinación con la comisión de fiestas pero son coincidencias muy raras. Así que durante las horas de la función en el

teatro del SAC, no hubo música ni baile, en la plaza como el día anterior, como si los empresarios de los otros teatros no tuvieran derecho a vivir ¡que cosas pasan en España!

Ya felicitaré al ciudadano Alcalde después de imponer el correctivo merecido a los municipales que no saben o no quieren saludar al Himno Nacional.  
 Campos 17-4-34 Samllom

N. de R. No heyá res de lo que vos pensán, tot lo vostro heu tenim, que com ja vos díguerem p'es Buzón, sa publicarà cuant li tóqui es turno perque per noltros, es Corresponsals tenen preferencia demunt es colabradós espontáneos. Y de lo que mos heu escrit, no vos tolerám ni que heu penséu si quiera. ¿Están entesos?

FOCH COLGAT

Soluciones d'es número passat

Endevinaya:

Es forats de ses oreyes d'una dóna ahont  
 li penjén ses recades.

Buida-Cervells:

SORIA

ENDEVINAYA

Cuant está ruat  
 no es vol barayá,  
 cuant está estrat  
 sa sol calentá  
 y es qui el du penjat  
 no el sa pot tomá.

BUIDA-CERVELLS

GOTERA

Amb aquestes lletres componde es nom  
 d'un valent torero.  
 (Solucions a n'es número que ve).

En volén. volén...

Anarem a veure volá éts avións.  
 Axó que li déyen feste d'aviació que per mes de deu dotsenas resultá peregrinació.

¡Quín sol que hey féya! Y ni amb dobés ni sense, hey havía manera de trobá una ómbre.

Amb lo que féyen pagá d'entrada y lo que etsigien per una cadira, ja porien havé bestret un 5 per 100 y havé posat toldos ahont sa poguessen cobijar es contraris de Febo.

Suarem... tinta china.  
 Y lo piñó va essé que a s'hora d'es parí, a cap preu trobaveu coche.  
 Y axó que días abans havíem lletjit que hey hauría servicio de autocars y dit servicio sa reduhí a n'es transport que fe es «Mercedes», majorment destinat a guardies y autoridades.

¿Y es poble?  
 Un grapat de mils de persones men-

jant pols per sa carretera, y entre ells noltros que havíem estrenat es traje d'estiu, una monada de traje confeccionat a sa milló Sastrería de Mallorca, C'an Janer, que com sabéu, es sa milló, mes rápida y mes económica. Sindicat 55.

S'injusticia que li férem mos ha obligat a enviarlo a planxá a sa primera quita.

¡No heyá dret!

Se anda

Ya tiene el Pla de na Tesa su CINE, aún que creo que no lo han bautizado pero aún cuando sus padrinos nos han llamado el nombre que le van a dar, nosotros por anticipado lo hemos apodado con el pseudonimo de TROCADERO.

Sus promotores, En Róig y su camarilla hacían ya tiempo que venían llorando porque los jóvenes del caserío no tenían donde divertirse y ante el temor que se depravasen viendo películas tan deshonestas como las que hacen en todos los cines palmesanos y sus suburbios exceptuando el «Salón Mallorca» cogió el célebre ESPARTERO, le habló del asunto y... en marcha.

Espartero y su cuadrilla, En Roig y su camarilla y otras ovejas del señor salen en busca del donativo, unas veces dicen para que es, pero otras... para la iglesia. Reunida una suma regular empiezan las obras en un solar casi edificado ya que está junto al portal mayor y he aquí que de la noche a la mañana el Pla de na Tesa ya no se halla huerfano de teatro.

Allí se hace de todo lo que se hace, cine... cuando pueden, comedias, obras gigantes tan geniales como permite Galería Saleciana y también... ¡oh paradoja! MITINES POLITICO-SOCIAL-CATOLICOS, allí oradores de gran envergadura... católico-clerical derraman bocanadas de bilis contra la República y sus anteriores dirigentes y ensalzando la necesidad de que todos hagamos cuanto podamos para ayudar a la iglesia e inventando cuentos para hacernos ver que el pueblo sin religión (¡) es un estercolero

Ya han dado sus frutos las palabras divinas y sagradas de los susodichos oradores (¿?) pues creo que Espartero estará de enhorabuena al ver que los COMINISTAS de su pueblo traen los niños a la iglesia para que les sea conferido el segundo sacramento. ¿No os dareis vergüenza camaradas del Pla de na Tesa llamaros comunistas y traer a vuestros hijos a recibir el sacramento de la confirmación? ¿Donde está vuestro Marxismo del que tanto preconizais? La religiones son el opio de la humanidad, dijo Marx, y con él debemos decirlo nosotros. ¿No comprendéis que vuestros hijos os pueden echar a la cara que los habeis catolizado sin pedirles permiso?

¿Que dirán ellos cuando sean mayores y tengan conocimiento de causa? ¡Mi padre era comunista! Y... de los buenos ¡vaya táctica la vuestra!

Enhorabuena *Espartaco*, te la mereces y vosotros comunistoides de nuestro honrado pueblo, buscad el rincón más oscuro y llorad vuestra desvergüenza y al tropezar con un Marxista agachad la cabeza y evitared el dolor de enrojeceros si es que aún os queda un ápice de calor político-social, que yo lo dudo.

*Julián de la Fuente*

Pla de na Tesa, Mayo 1934.

### Un atlot inteligent

—Es hora de que te determinis Bernadet, que ja tens quíense anys, y encare es s'hora que ni per sport hajes provat un ofici.

—Perque...

—No heyá perque que hey valga. ¿Vols fé de pescadó?

—No, perque s'aigo de la ma, meretja mes que es ron d'enterra,

—¿Vols fé de fusté?

—Ca, tornen jeperuts.

—¿De ferré?

—S'embruten massa.

—¿Vols fé d'escolá?

—No perque no es póren deixá es mostatxos, y si duen sa creu a ses processóns s'exposen a cadirades.

—¿De cotché?

—Menos, si fos d'es que van dedfns menos mal, pero a nes pescante...

—¿De periodista?

—Han de tení massa barra y han de df mentides,

—A veure si no trobarém cap collera que te venga be.

—Jo vuy fe de...

—¿Es cap derré!

—Vuy fe de... cuiné.

—¿Cuiné?

—Sí, pero vuy que n'Arnau de sa Fonda Mallorca d'es carré de la Soledad n.º 18, devant es Correu Principal, m'enseñi de fe aquelles *boulevaises* que va inventá per Marsella y que es mallorquins que are van a sa Fonda Mallorca s'hen xupen es dits,

—¡Ah verderol!

—Sí conseguís arribá a apendre sa mitad de lo que n'Arnau sap de cuina, preferiría mes essé fondista que canonge.

—Per axó te tanta gent.

—Sempre allá estibat está.

Qui tenga ff es paladá,

de C'an Arnau sa fa client

### De Esporlas.

Esporlarins y esporlarines aquest mes pasat ma pasejava per sa carretera y vatj veure set o vuit atlots que sen anaven a veure si trobarían pollo y de ses set o vuit domés ni havia una que festetjás, pero cuant sen va aná no li va fe a sebre res a n'es seu pollo y sen anaren totes a son Sardinia perque han sabut que ni havia molts de desenfainats y heu varen essé desgraciades de ses set o vuit domés ni va havé una qui en trobás y per desgraci va essé s'única que en tenia y no mo pensava may que li donás ses vacaciones perque ja feya mes de dos días que ja la acompañava o per milló df ja feya mes de dos años que la acompañava, emperó jó no heu crech que li haje dat ses vacaciones, perque sa acostavan ferm en sos llums apagats y en sos llums ensesos, éll sa feya envant pero ella mes si abocava.

Y are vos explicaré d'es modo que el va fé a n'es pollo de son Sardinia, com ella te tant bona veu sa pasejava cantant y el va xifá d'una tal manera amb aquella cara de pega que fé, are figuravós que havien de essé ses altres y de axó estich ben segú que en Juan no heu ereu de cap manera que anant tant remuguda com va li haguí dat ses vacaciones.

Y les suplich a n'aqueixas jovenetas d'es derré carré de sa Vila Nova que no heu fasen tan gros un'altra vegada y no hey heurá fochu que les hi tornin posá a demunt ellas a n'aquest escrit, principalment na Catalina y si jó no li havia posada mes prest era psrque en Juan ma deya que hey tenia una viña,

*Un beato fals.*

### Sobrant

Per doná sortida a molta cosa que teniem retrassada, deixám p'es próxim número molta de sa colaboració arribada aquesta setmana.

Pero no vos alarmés, que tot antrá.

## Palo Garau

Una gran aceptació ha tenguda es botellí de **Palo Garau** bo y ff que avuy beu tot bevedó.

Demanáu un botellí que heuréu un **Palo** fi.

Un poch abans de menjá si be voléu dígerfi demanau un botellí **Garau**, que per tot n'hi heyá.

SA JENT DE BON GUST, DEMANA SEMPRE

## Anchoas New York - Vigo

Exclusiva a Baleares: BARTOLOME SASTRE Justicia, 6 - PALMA

S'ANCHOA piramidal y sa milló que sa menja d'es fanés y diumenje **New York-Vigo** colosal.

Es que fi te es paladá sols **New York-Vigo** demána de cap a cap de setmana cuant a Hotel o Fonda va.

Are y sempre—ANCHOAS NEW YORK - VIGO—Are y sempre.

## Café CASA PEDRO

Calle RUBI esquina ESTADA

A otro Café yo no voy, su servicio es admirable, su vermut infimitable, por sus tapas, loco estoy.

La Casa inigualable por su múltiple variación en TAPAS para el vermut.

En tapas, su variación es cosa tan exquisita que al probarlas siempre invita a la repetición.

Fabricant

Tomen Mateu (Pedro)

## PLATON

Carré Sirena

INCA Mallorca

Es que INCA visitará si heu **Platón** grat recort s'hen durá.

Tots es que están sans, suám emperó no hen feim *mención* ja que a tot café que entrám com d'acostum, demanám mos servesquen un **Platón**.

May, cap rotlada venréu si ténen bon paladá que es **Platón** no hey afinéu y també el demanaréu si vos volén conservá.

### De Inca

A sa sesió Municipal d'avuy 25-5-34, asisteixan 4 Señós Concejals 4 y presideix s'Alcalde.

Lectura, aprobación y firma acta anterior, Relación gastos brigada Municipal y solicitudes para edificaciones y reformas ya informadas por la Comisión.

Una solicitud de un músico de 3.ª que se da de baja.

Otra del gremio de fabricantes de vinos y el informe de la Comisión.

Los primeros reclaman unas pesetas del año 31 que dicen ingresaron de mas; la Comisión en el dictamen justifica que los reclamantes padecen una equivocación de fecha, considerando que muy al contrario de cobrar de mas, cobróse de menos.

Interviene el Sr. Reus quejándose de la ausencia de los componentes de la Comisión y demostrando que la Corporación no obra como debía por la cuestión del aforo de las existencias; demostrando el informe de la Corporación que además de cobrarse el T.º cobrado, la Corporación tenía el derecho a cobrar las existencias al cesar el contrato y lo regaló a los Fabricantes.

Se aprueba el dictamen con el voto en contra del Sr. Reus.

El Sr. Capó se queja de cierta Fábrica de cemento que no funciona con las debidas condiciones, el Alcalde promete acelerar la solución y Martínez da explicaciones de la intervención del Técnico e interesados.

Capó saca a relucir el mal estado en que se encuentra y el mal olor insoportable que despiden el Torrente de Cantabou.

Intervienen Reus, Martínez y el Alcalde, conviniendo todos que el hedor aquel va contra la salud del vecindario y es un desdoro para Inca.

¿Se saldrá del atolladero? muchas serán las reformas que tiene Inca necesarias, pero ninguna de la importancia de esta.

No hay mas asuntos a tratar y fenece.

*Barbó.*

### Futbol son Triunfos

Hoy 20-2 partidos 2 Titulares encuentro amistoso con el Isleño y el Reserva contra Olímpico Torneo Fomento.

¿Será el Olímpico el 1.º Team que venza al local? los imberbes están esperanzados en triunfar y no se les oculta la satisfacción que les embarga desde que Vigueras les entrea y empuja.

¡Arriba mnchachos! el entusiasmo y la voluntad pueden mnche (en este y todos los deportes) la técnica y valentía precisa para vencer, vendrán luego; sois jóvenes y la carrera larga.

A las 4 con regular animación se da principio (calor sofocante) y salen únicamente los locales por incomparecencia del Olímpico, conducen el Balon al marco (caso desconocido hasta el presente por nosotros) marcan y Refere y Team se retiran.

A las 4:50 aparecen Isleño y Titulares; salen los visitantes y a los 3 minutos Corner contra ellos sin consecuencias a las 5 otro que va fuera a los 7 chuta Antolin y el Meta para y a los 9 cabezazo del mismo Antolin marca el 1.º a los 20 Corner contra locales y nada a los 22 Lloqueta que sustituye a Xim marca el 2.º y a los 29 llega el 3.º de un centro matemático del mismo; a los 33 Antolin marca el 4.º; a los 40 Corner contra el Isleño y llega el descanso tirando el Constanca otro Corner.

La segunda parte Vigueras suple al sustituto de Torres y a los 5 minutos fabrica el 5.º que marca Antolin, un Goal de picardía.

Estamos presenciando jugadas maestras, verdadera cátedra y a los 15 Vigueras marca el 6.º a los 25 en contronazo y se retira un visitante; a los 21 Barber marca el 7.º y Antolin el 8.º a los 25; el Meta local abandona el marco, los defensas están en el grupo y un Isleño solo arranca y marca, dos minutos mas y llega el 9.º—Pericás el 10 a los 40 —el 11 por Pericás el 12 Lloqueta el 13 Vera y pron.

*Formalito.*

### Versos de Lluchmayor

Para un pobre mortal va mi contestación en una carta de amor puso tanta emoción que casi me hizo llorar.

Su Ana es su tormento su Ana es su pasión su Ana es su aliento su Ana es su salvación.

Ana quíerele un poco mira que se va a morir Ana no le hagas sufrir no le hagas volverse loco.

Ana dale tu cariño se con él buena y fuerte que por tí se va al abismo insondable de la muerte.

Ana mirá le decía ten de mi compasión te entregaré un corazón grande como una sandía y si tardas más un día se pierde sin salvación.

El pobrecito además con su corazón enfermo confundió el amor fugaz con el puro y el eterno

Adios quiero decir cuidado en volverte loco y así se va a despedir.

*Uno que le importa poco*

Colección de monologos de

**ES MASCLE ROS**

Demanaulos a n'es Kioscos

Calviá.

*Por la mujer que más quiero*

En el barrio de la paloma vive la serrana mía la que me quitó las penas cuando yo penas tenía.

Desde entonces me acompaña gran ilusión noche y día creyendo que será mía, pero no se si me engaña.

Yo voy buscando la maña que desde el amor se asoma, de veras no es en broma, sufro por ti "Margarita" porque eres la más bonita del barrio de la paloma.

Yo voy buscando tu amor como la abeja las flores que busca de sus labores con energía y valor

el sustento embriagador, con la aroma se alimenta y la mariposa alienta, rodea por los jardines, y el ruiseñor con sus trines nuestras delicias aumenta.

Margarita si sabias, que (!) tu hermosura me ofrenda ese chulo que te ronda creo lo despedirías si pensabas que tendrías varios ramitos de flores para sacar los amores del fondo de un corazón, que todos tus cantos son un sin fin de ruiseñores.

Cuando te oigo cantar entre boscosos pinars no hay para mi lugares para poderte escuchar, yo nunca podré encontrar otra voz tan cariñosa ni canción tan amorosa que a mí me guste tanto, en cada nota es un llanto, y en cada llanto una rosa.

Un domingo en el paseo tu me diste un capullo yo lo cogí con orgullo, con ligereza y deseo, y cada vez que lo veo varios besitos le doy; y si quieres saber quién soy piensa a quién diste flores con tan hermosos colores como los tuyos de hoy.

*Don Nada*

## Bar Illa D'or

Es Café mes animat per jugadós de billá, sols allá póren trobá es billá ben nivelat y es masés, no fallará.

AV. A. Roselló, 125 - 127

AV. A. Roselló, 125 - 127

### De Lluchmayor.

*A los frailes de este pueblo.*

¡Lluchmayorenses! Hay que acabar con estos atropellos que se están cometiendo en este pueblo. ¡Madres! Pensad en la deshonra de vuestras hijas, en el escándalo que puede sobrevenir, y en otros muchos males que no conviene explicarlos. Hay que combatir con todo nuestro valor a estos falsos encapullados que los llaman «frailes franciscanos», pues, estos son los causantes de toda esa maldad. Padres: Si quereis seguir mi consejo, no mandeis vuestras hijas al convento, porque vosotros crechis que allí solo se hacen cosas bien hechas, pero desde hace algún tiempo han pasado algunas cosas que no están tan bien como vosotros pensais, y quien lo paga son estas jovencitas de 18 a 20 abriles, quienes —los frailes— apoderándose de su mocería y debilidad, les hacen todo lo que se les antoja, manchándoles la honra y deshonrándolas.

¡Frailes de Lluchmayor! Tened cuidado que estais pisoteando la ley de Dios, y si existe no os perdonará jamás vuestra falta, tenedlo presente. Y por mucho que negais vuestras faltas, no os creerán porque están a la vista vuestras dos víctimas que son de las más bonitas del pueblo, (no digo sus nombres porque creo que haría mal) a las cuales habeis deshonrado ¡miserables! pero algún día llegará la hora y expiareis todos vuestros delitos, que no son pocos.

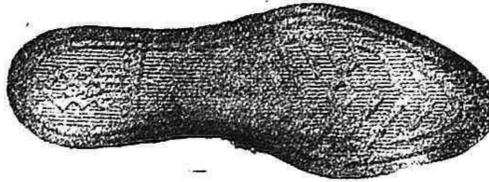
Jovencitas de este pueblo, no andeis tan sueltas por el Convento que algún día cuando menos lo penseis no caigais en la traición (ya comprendereis) y os quiten vuestra honra, que es todo lo que tenemos. Combatid vosotras que podeis tanto como nosotros, a estos enmasca-

Fabricació de tota classe de  
artículos de GOMA i Amiant

Especialitat en Soles de Goma  
per a CALÇAT i ESPARDENYES

Fábrica i despatx: Av. Barcelona, 30  
Tel. 2200 PALMA DE MALLORCA

# Medina Germans



Producció diària 30.000 parells

rados, y antes que os quiten lo que tenéis en tan gran estima, demostradles que en este pueblo no queremos farsantes que llevan debajo del hábito la máscara del odio y otras cosas.

¡Muchachas! Luchad por vuestro bien. Primero la muerte que entregar la honra a esos miserables.

*Azaña y Besteiro II.*

Luchmayor, Mayo 1934.

\*\*\*

## De Buger.

Leyendo este semanario, he visto un escrito sobre un caso que pasó a unos cuantos jóvenes de este pueblo, sobre un hombre que se llama Sebastián Brunet, el cual es muy sinvergüenza, ha hecho testimonios falsos al decir que le habían derrumbado el escusado, Damián Buscariet, Jaime Moseña, Antonio de Son Post y Pedro Crehuet. Mas valdría pagara el dinero que debe este tunante, que por todas partes murmuran de él.

En La Puebla debe el motor, y no llevo a creer que lo pague; primero tienes que cuidarte de tus asuntos en tu casa, en vez de irte a dar parte al Alcalde de que te habían destrozado el escusado.

También tengo de informar a los lectores de este semanario, sobre una madre que tiene tres hijas y un hijo. A las primeras les dice reinas, y son más feas que un orangutan.

\*\*\*

## De Capdepera.

Dos palabritas para aquella persona que dice tanto conoce a mi vecinita de la calle del Matadero vey.

Debo hacerte presente, que si la chica sube o baja por ejemplo, muy poco ha de interesarte porque ella fiene en su casa quien la corrige y avisa cuando es oportuno.

Ella anda con decencia como la más honrada del mundo, y si tu hablas de esa manera, es porque no puedes dirigirle una sola mirada, más que de lejos porque tal vez no eres digno de ella.

Por esta vez no quiero decir más, pero ten presente lo que signe:

En cualquier sitio se halle  
contra quien quiera ofenderla  
se dispone a defenderla

*Un vecino de la calle*

\*\*\*

## Cala Ratjada por Capdepera.

Amigo Nicolás: Un aviso quiero darte un consejo porque quieres cortejar a la joven Barbarita que no es mala chica, pero en su casa hacen cosas que no me gustan, y como yo no las quiero para mí, es por lo que te pongo sobre aviso. Si no es una buena hija no la pidas para cortejar porque tu ya verás, que en su casa hacen pifias

Cuando te vas de su casa, fíjate bien en su madre, que lo que hace su madre la hija también lo hará,

No te digo eso por envidia porque no la siento, sino porque te considero un amigo mío. Así que por de pronto estás avisado. ahora puedes obrar en consecuencia.

*Un amigo que no te saluda.*

\*\*\*

## Algaida.

(Continuación)

Esta vez empsaremos para hacerte recordar las horas tan agradables y deliciosas que con nosotros has pasado ya hace tanto tiempo, y que por nosotros olvidadas casi del todo como tu misma porque has de saber que aunque de tí hablemos te tenemos olvidada como se olvida a una joven a quien no se ama como se olvida a lo más insignificante.

¿Crees que las palabras que de tus labios saltan mezcladas con una sonrisa de amor penetraban en lo mas íntimo de nuestro corazón?

¿Que equivocada pensabas? Tus palabras casi ya no las percibían los oídos ya no entraban en nuestra mente para minarlas por-

que eran palabras tan huecas de tan poco sentido que reflejaban un amor tan triste tan pobre, tan pasajero que los primeros que salimos de viaje fuimos nosotros y con un viaje para no volver mas, con un viaje que podemos llamar eterno.

Nos has olvidado? No, pero nos has de olvidar tu destino te obliga a eso, y no nos has de olvidar como suelen olvidar las mujeres que cuando dejan de amar empiezan a murmurar, sino como nosotros que aprendimos a olvidar porque jamas de tí queríamos hablar.

No te rogamos que nos olvides con la intención de que dejarás de murmurarnos «no» porque has de saber que no tenemos miedo de que tus labios pueda salir una sola palabra en contra de nuestra honradez «que sea verdad» porque lo único que puedes decir es

tres me cortejaban  
y tres se burlaban

sino porque si nos olvidas podrás saborear la dicha que da el olvido eterno.

¿Olvidamos? Y tu esperanza que serás feliz pero no olvides nunca que la esperanza es la última estrella que se disipa en las tinieblas del dolor, que se disipa en la oscuridad del sepulcro.

¿Adios? y si crees en mitología aplícate este consejo. Suponemos que deseas salud y matrimonio.

Pues adora a Híglia por tu salud y a Himeneo por tu matrimonio, que al no ser que algún dios te conceda su gracia creemos que no serás feliz.

\*\*\*

## Son Carrió per Son Berga.

*Va per una dona molt xarredora*

Vos fatj a sebre madona que si ma tornau marmulá es FOCH Y FUM parlará y no dirá cosa bona.

Just per aquesta vegada domés vos vuy avisá que si ma tornau críticá vos asegúr y heu dich clá sereu molt mes marmulada jó crech que aquesta vegada aximateix vos bastará.

Vos avis p'es vostro bé que es meu nom no vos poseu dins sa boca si voleu que no vos dirá molt bé que ma faréu gastá papé y vos el ma pagaréu.

Teniu molt poca vergoña aposta vos ho vuy dí que en aná per Son Crespi a jó ma basta per dí y molts heu troban axí que per sa llengo duls roña.

Madona vos ho vuy dí que tenu es cervell flux parexéu una cambux quant anau a Son Crespi ma sap greu haveró de dí vos heuré de corretj y no vos vuy sentí pus.

Ma sabría molt de greu sa ploma torná agafá perque un cástich vos vendrá que molt de greu vos sabrá y será enviat meu.

*Un qui esta enterat.*

\*\*\*

## De Lluchmayor

*Al empresario del cinema*

¿Conocen ustedes al de (Binalogant) o sea el empresario del nuevo cinema?

Aunque no lo conozcáis yo os lo daré a conocer. Este sujeto como habeis visto pertenece a la banda de los caciques que tenemos en este pueblo todos quieren vivir encima de los demás pero, alerta si les tocan un pelo a ellos.

Desde que comenzó la temporada de cine no ha hecho más que hacernos perder el tiempo y robarnos el dinero, y nosotros que pensábamos ver esta temporada buenas cintas. Si no hubieras sido tan avaro de lo de los demás hubieras pensado que a una cuerda si la tiran demasiado se rompe y así sucedió la víspera del 18 de Abril, yo creo que todo lo que te hicieron aun fué poco por lo que te mereces, cuantas veces te habías reído de nosotros viendo el dinero que te llevábamos pero ahora veté con cuidado que nos toca a reír a nosotros y vivo con lo que haces que esta vez no te ha ido muy bien y la otra te irá peor.

También quiero advertir al acomodador (Terrasetá), quizás alguna vez serás como tu amo porque las cosas que haces no son de hombre decente, tu estás en el teatro para acomodar a los que llevan entrada y no saben su sitio y no para decirles, si no teneis sitio sentaos al suelo, desventurado más que desventurado esta vez te salvastes; pero te aseguro que otra vez armaremos escándalo y si no quieres salir por el portal saldrás por la ventana. Pupila hombre, y veté con cuidado que no te caigas del pedestal que te la cargarás.

*Azaña II*

## De Porto Cristo Por el Coll

Amigos criticadores, en este semanario tengo el gusto de saludar tanto a los que escriben como a los que hacen escribir, tanto hombres como mujeres, normas os digo que sois y personas de corazón débil porque en tanto que teneis de Ca'n Rava no teneis siquiera valor para decirselo pecho a pecho os demostrais muy embusteros y embrollistas o personas de mala educación porque ni si quiera os firmais el nombre que os pusieron en el bautismo. Aquí podrán ver todos los lectores de este semanario las personas que podeis ser viendo vuestras obras verán cuales son vuestras normas. Estais criticando Ca'n Rava, los culpais de los escritos y no hay ninguno que lo sepa ni que lo haya querido saber porque me he dejado decir que jugando una apuesta de veinticinco pesetas ya lo pueden saber y después pegarán de cabeza como los toros, porque los que critican Ca'n Rava más valdría que bajasen la cabeza y callasen, uno y otra de todos estos embusteros y embusteras criticadores porque todos tienen faltas y no quiero descubrir ninguna por ahora si acaso será más tarde y nada más, por hoy me despidió de todos los criticadores y de la mujer calumniadora, si teneis algo que decir que vengan a decirlo cara a cara y personalmente nos entenderemos y os demostrareis personas de corazón cristiano y de buena educación, me despidió, adios. Lo soy Jaime Brunet Bibiloni, vive Coll Rava.

## Gloses de Son Servera.

(Acabament)

Es de Artá n'entraren 2 y va essé un tal Regalat no varen dá resultat per essé bons jugadós de porta ni va havé dós y es primé anava endolat de un poch mes de sa mitat perderen y no es dubió.

Artenés entrenauvos de alló que es diu de granat es de Son Servera ha estat qui ha quedat victoriós.

En Manuel es porté va está del tot una fió

## MAGATZEM DE

# CALSATS ESTARELLAS

PI Y MARGALL, 27 - 29 - Continuació de Sindicat

Abans de comprarvós es CALSAT D'ESTIU per HOMO Y NIN  
vos convé visitá aquest Establiment

Gran variació en calsat BLANCH  
(Preu netament de Fábrika)

Vos interessa coneixa es seus preus Gósten menos que unes esperdeñes

Un parey de sebates dóna mes profit que deu pareys d'esperdeñes

Pí y Margall, 27 y 29 - Trab ay garantid - PALMA

sobretot que no te pó que es axó que sa masté.

Tots los demés jugadós de aquest partit serverí molt vos vareu fe aplaudí per pobres y per señós.

Un capvespre aprofitá tots mos varem devertí amichs meus si heu fels axí per moments a repreneí molt envant poreu fervós y amb el temps essé d'es millós d'es terreno mellorquí.

Per Sant Juan jugarán diuen una copa d'ó tots entrenauvos de bó que son molts que mirarán y si guañau tots dirán aquest equipo es sa fió.

Sa vostra veu ja resona per Artá perque heu guañat y es vostro amich Calafat vos dona s'enhorabona.

Per are vuy acabá y que anás bé destjarfa adió fins un'altre día que jó vos veji jugá y entonces torneu guañá y prest vos puguéu prová en tota categoría sia en sa clase que sia. Y valor y no covardía y en tornarmós encontrá que mos puguém da sa má en tanta o mes alegría com sa que tengué María cuant es seu fill va encontrá.

Exprés sa derrera glosa, adió, salud y pau y si en res ma necessitau mandau en cual-sevol cosa vos enviy s'enhorabona per lo bé que ja jugau y si a cameua arribau y a n'es pañ trobau sa clau, rodau, tocau y entrau y de lo que heyá comendau menos d'es llit y sa dona.

*Jaume Calafat.*

NOTA:

En 4 retxes botxetes abrigaré altre redol ja que hem parlat d'es futbol parlarém de bicicletes.

Dlumenje partint de Petra a les 2 varen partí y foradant p'es camí 14 sen varen retre.

A s'entrada de aquest poble una prima aa posá Juan Fornés va entrá va fé un papé de noble.

De Son Servera Campeón ets perque es poble heu ha dit y es nostro Pere petit aquí mos va fé según.

Tots dos sa trobaren bé es nostros de Son Servera Fornés anavés de primera y una male sort tengué foredá de part derrera.

Ja va tudá sa carrera y amb un camión vengué en torná vaji mes bé perque tothóm heu espera y es nostro Serverí Pere diuen que es 7 mos va fé.

Adió Juan y Pere per avuy som acabat diu en Jaume Calafat que no tengueu novetat en fe un'altre cerrera si correu per carretera que no pegueu cap esclat y vos desitj a tots plegats salud y prosperidat y que tot vaja de primera.

*Jaime Calafat.*

## Pont d'Inca.

*Va per un jove de devés Sa Cabaneta*

Jó no m'agrada críticá  
ní posá mal a la jent  
pero m'agrada avisá  
tots es qui van malament.

Es un jove que festetja a n'es Pla de na Tesa y s'altre día que hey anava a vorerli va trevasá per dins es camp de futbol quant estaven jugant y jó no sé si daya un auto-bus o un avión no se que era lo que vatj veure que ere molt gros y trevasá per dins es camp per essé mes que ets altres, y jó el vuy avisá que si hey torna pasá no responch de res com també se que devés es moll tres famelles el feren corre y per altres puestos també un parey de atletes el pedregarea y va corre mes de tres kilómetros y axó que eren famelles y si per sort son mascles no s'aturará a días Mallorca.

La setmana pasada m'en anava cap a n'es Pla de na Tesa y a días unes figueres de moro vatj veure una fantasma y jó pensant que ere ell en sa seua familia mí vatj acostá y va essé sa seua bestia y are el vuy avisá que no el deixá a días ses figueres de moro perque cualca vespre li tocará haver sen de aná a potó.

Joves Piadenetesés poreu está molt contents de tení jenes cavallés que axó val molt de dobbés.

Jó crech que et sebrá greu vení amb aquest setmanari jó no hey pos es nom teu perque ets un estrafolarí.

Are ja estás avisat ta convé que prenguis llum dum lo que ma vares prometa y podré fe un poch de fus.

*Un atropellat.*

Obres d'ES MASCLE ROS  
Deventa a n'es Kioscos de Palma

# Bar Villa Rosa

Velazquez, 1 :: PALMA :: Teatre Balear, 68  
**CUINA ECONOMICA** Semanal completa desde **21 ptas.**

Servici a la carta y per cuberts.

Preus especials p'es trebayadós. **IBARATO Y BO!!!**  
 Especialidad amb **RESSOPONS** fins a les 2 de sa dematinada.

Licors de Marca :: Consumacions corrents

**Bar Villa Rosa** Velazquez, 1 Teatre Balear, 68 **Palma**

¿Heu de fe obra?  
 ¿Vos interessa un presupost?  
 Sense compromís de cap classe,  
 poréu solicitarlo a n'es Mestre d'Obres

**Bernadí Seguí Garriga**

Contratista de s'Ajuntament de Palma

Carré Juan Escudero, 15

Palma de Mallorca



## De Sa Creu Vermeya.

Conversa escolhida al vol

—Quetal Gulem?

—Be Juan, ¿y tú de hont vens que estás tan alegre?

—No jó no vench d'enloch, que m'han contat un caramull de coses que jó no sabia que per cert m'han etxocat molt.

—Sí, que t'han dit?

—M'han contat de ses castañes d'es Salón Nou sobre es jentres extranjes.

—Y tú que trobes?

—Jó no sabia res pero m'han dit que es dilluns prengueren ses meslions es sogres y tot, que per cert m'han fet molta gracia, porque diuen que hey havia un ferré que ferrava un mul y una va sortí y va dí: heu sents tú—a un'altre vehinada—no hey importa que bullis caraguala p'es susto, jó ja en tench nna caldera, fiet es farré heu prengué per éll y va dí: quina llástima que aquestes ferradures haguin de servir per aquesta bistí, estarien molt mes bé a n'aquesta somera que are ha bramát, vaja unes rlayes que me va fé.

—Ja tens rahó homo que es sa cómica.

—Lo bó es que si han posats es tios d'es café, nada menos per aquest jent que es com un pasarell de volada que qui sap en jelat ahont sa jeura, es extrañ p'ets amos d'es café que sa vulguin posá malament en sos joves parroquiáns y s'exposan a perdra sa parroqui.

—Y llavó saps que ma digueren? que un jove havia dit a s'hompara de una: ¿Quetal es jentres, que no fan bonda? Y éll ja ma agafat una curolla y no ta dich res.

—Sí que hey ha hagut un bon sainete.

—Sainete? Un drama fort, bueno ja en parlarem mes un'altre día que avuy ja es tart.

—Sí ten vas adió.

Dos de sa comparsa.

## DE ALARÓ

Beatularias vergoñosas

Poca gent heyá beata a n'aquest poble y de sa poca que heyá, molta no heu es sino que, domés heu vol demostrá. Sin embargo, ni heyá algunes—de aquestes que «ensuman es mescles de sacristía»—que gelosas d'es seus «favoritos» y a instancias de aquests, s'han empenades en crítica, fent de bugaderes, sa moda actual, marmulant totes ses qui van de moda y no son beates; deixant de part—claro está—totes ses beates qui van de moda. Y es que sa moda es sa moda... y per extravegant y rara que siga, en essé moda—no importa que siguin beatas—tothóm lá usa. Com mes beatas son, mes la usan. Deixauvos está de cuentos.

Però lo mes raro y extravegant de sa moda «beata» es: fersé sa permanent, un bon cambuix; es morros ben soyats de prebabort couent o sobrasada; es devants com nnes cucales de ses que posan a ses bistis per batre; es brasos descuberts fins a n'es cap de tinent; y es sancristo, com qui essé un picarol penjat p'es coll mostrant s'escote y colocat enmitj de sa regata de ses cucales, el cual, caminant s'engronsa y forzosament no te mes remey que tocarlos ses «margalides».

Y axí, com que aquestas qui van a sa mo-

da «beata» en so picarol penjat, que son ses qui cerquen un bon mascle a dins l'Iglesia—ja que no l'han pogut trobá a defora d'ella—sa distingeixen de ses altres que, mes dignes y series, sa conorten en demostrarsé tal com son, sense sa extravaganci d'es sancristo enmitj de ses «llimones» que si no fos de ferro, los pegaría cualca mosega a no.

A n'aixó heu fan en convent d'es capalláns que no hey tenen cap inconvenient, mentres predicán demunt sa trona que treguin defora de l'Iglesia a totes ses qui hey van en má-niga curta. Y claro, ses beatas, cumplint fielment aquestes ordes, ni va havé qui tenguieren sa santa «barra» y sa poca «vergoña» de atrevirsé a enjegá de misa a unas nines inocentes—que ni siquiera sen donen conta de tot aixó—per havé comés es brasos encandol de anarí mostrant es seus grans escándals, sense sebre si fan be ni mal; mentres que, a moltes qui presumen de beates qui no en resan de anarí de cualsevol manera, mostrant hasta mes amunt que es jonols, no tan sols a dins sa misa sino també p'es carré y ahontsavuya les diuen res, cosa que no está molt bé.

De manera que, aquestes qui no sa donen vergoña de lluhí un collá de perlas amb e Bon Jesús enclavat enmitj de ses «margalides»—lo que es vergoñós, indecent e immoral no estaren empagahides de treure fora de sa misa a unas nines inocentes porque mostraven es brasos, cuant ni heyá moltes—que ja no son nines—que hey van amb un bon capell llamatu, un bon vestit lujós, es morros ben pintats y ses galtes també, totes empolvades y amos formes tan hetxurades y provocatives, capases de fe sentí passigoyas hasta a n'el Bon Jesús y tot.

Però, qui heu mira a n'aixó? Ses qui hey van de aquesta manera son de sa part alta. Que el s'han de dí? Aquestes son ses qui donen pessas a sa besina cuant pasa. Aixó es digna de teniró en conte, que no es ve? Y ses beatas heu tenen per una cosa natural. Si les treyan defora no donarien pessas a sa besina, ni durían ciris a la Sanch, ni farían donatius a sa «bona prensa» ni serían amigas senas, (cosa que los convé [bon refot])

Es cumplí lo que prediquen, no toca mes que a ses qui son de sa part baixa. Per lo que jó aconsayaría a totes ses de sa part baixa que deixin de anarí y que fasin es seus contes, així com ses beates fan es seus. Y prentu exemple. Es beatos, beatas, capalláns, monjas y religiosos de tota clase, son es primés qui no practiquen cap d'es deu Manaments de la Lley de Deu, ni «bones obres». Molts de ells son desfrasats per dedins y per defora. Vos arribaréu a convensa de que tot aixó no es mes que «beatularia vergoñosas».

Es Forné de ses Rotas.

## Cabaneta Portol.

Nos vemos obligados a tomar la pluma, para trazarnos algunas líneas a este popular semanario FOCH Y FUM para detallar como ocurrió el baile de los tan populares quintos—1914—¿Decimos populares? por ser la primera vez que obligaron a tomar entrada a los que no fueran residentes del pueblo, y sin duda muchos de éstos son aman-

tes de engrosar los divertimientos de dicho pueblo (Portol de sa figue de moro.) Sin duda con esto estamos conformes, que sea figue de moro, y que nosotros tuviéramos que pagar peseta que te crió, lo que nos extraña es que éstos tan populares y desgraciados quintos hayan querido meter la pata dando durante tantos años que existe el popular baile de panadas... ¿O será que Portol ha quebrat o será que estos pobres muchachos tenían miedo que si dicha función fuese concurrida de jóvenes de pueblos mas civilizados que Portol. Ellos tal vez temian de no encontrar bailadora para presumir su castiza postura de ganchos queriamos decir gansos.

Con la música encontramos bien acertada la comisión porque durante la función tocó muchas piezas y muchas de ellas pasodobles ya que sabemos que los quintos no saben bailar otra cosa, lo que nos extraña es que llevase el repertorio tan antiguo, estamos por decir y tan antiguo era que tocaron los boleros que jotas de lo cual se promovió un pequeño escándalo que el cual no resultó ningún incidente gracias a Dios y a los hombres.

Diremos que a la mitad de la función se pusieron a vender billetes y pudimos notar que muchos de los jóvenes que se sentían burlados de que los hubieran hecho pagar peseta que te crió nos juntamos ya que ellos nos tomaron el pelo no queriamos que con la misma navaja nos lo cortasen otra vez y nos divertimos cantando «en Juan vena y riba en ses sebatos soyados y se peseta en se ma».

Nos despedimos cantando esta hermosa canción.

Atlots posau estellas

## De s'Arenal.

(Continuació)

Conversa sentida entre un serenelé y un Lluchmajoré que pateix un poch de sordera

Toni.—Pero no son tan sanas com ses de s'Arenal.

Miquel.—En felsí mal diuen ¡ay!

Toni.—¿Que no son tan sanas com ses de s'Arenal?

Miquel.—¿Que tens que ta fa mal?

Toni.—Res, que no son tan guapas com ses de s'Arenal.

Miquel.—Ah! Pots pensá, no es tant com es are axó, a Lluchmajoré també ni heyá que son tan guapas com ses de per aquí o mes si tant vols.

Toni.—Ves, per tot sempre sa troba mes bó y mes dolent.

Miquel.—Bueno deixém aná axó y peguérem per un altre punt. Que saps si es vera lo que diuen?

Toni.—Y que diuen?

Miquel.—Vetj que tothóm díu que han agafat una tintorera.

Toni.—Sí, y ben grossa que era.

Miquel.—No devía essé molt aximateix la degueren despatxá a dins es mateix poble.

Toni.—No ell la varen facturá cap a Madrid porque es grans polítichs de España na fesen un banquete.

Miquel.—¿Y de conmemoració de quin partit s'havía de exhibir aquest gran banquete?

Toni.—Ves, en so partit anomenat una Gil pexetes.

Miquel.—Idó dignés que será un banquete torero.

Toni.—Ves, com que hey heuré una tintorera, éll també sa sent torero ha de essé un banquete forzosament toreraso.

(Continuará)

## De Sóller per Biniaraix.

Ja se que no en feres càs s'altre pich cuant ti vatj posá díus que ningú heu va repará y porque vos puguéu enterá aquest glosat per qui vé el vos vuy anomená es es farré de Biniaraix.

Es un jove de Alaró y no fa mes que brevetjá que es tant bó per aserá y segóns ma varen contá que no va sebre rebloná s'altre día un rebló.

Som un homo de Deyá y ma sap greu havertó de dí que si tornes per aquí Ca'n Bleda t'heuré de mostrá porque ets tan bó per

aserá com si jó m'en anava a presentá per una misa serví.

Saps que en dus de brevetjera y no fas mes que brevetjá pero no ta pots etxillá porque tu ja heu saps ben clá que es moso mes xerech que heyá ta deixaría a darrera.

Si fos de tú celleria no voldria brevetjá y si el voléu veure menjá quí altre cosa éll no fa el poréu aná a trobá a n'aquell ferré que heyá devora sa Rectoría.

Ja saps que un altre vegada demunt es FOCH Y FUM la va tí posá pero no vatj acabá de explicá lo que ta poren dí a la cara ni tampoch to líré are porque prectis no sa fa pero si ma fas enfadá tot cuant sebre hey cabrá demunt aquesta foquifumada.

Ben cert m'havía cregut que eres homo de cultura y en lo que díus he vist ben clá que dus molta beneltura y tens sa cloca mes dura que s'ase d'es fameté y no ma parlis mes d'es ferré que cuant tú ja saps molt bé domés en dus sa vestidura.

Pronta n'heuré acabat de moure tanta remó y aquí tens un servitó qui et pot serví de criat y are en so capell llevat si jó té agraviat are ta demán perdó.

Un farré.

## Nota de Porto Cristo.

Sa fa a sebre a tots es suscriptós, que tots es qui tenguin ganes de fe escrits poren fe tots es que vulguin contal que siguin lletgídós, que no tenguin pó que sen destapl cap, que axí com sen va parlá aquesta setmana pasada, diguent sa jent de dins es Coll si jó el s'havía destapal y tot es ben digna que heu sapí voltros li poréu dí embustero a la cara y si ni algú que heu sapí ha d'essé que signeu voltros que li hagau dit.

Corresponsal.

## Son Servera.

Diumenje decapvespre devant s'hort men vatj aná molta de jent vatj trobá que contemplava sa festa.

Devant s'hort vatj arribá en salud y alegría y un compañero que hey havia es benrí ma va pagá.

Y jó ma vatj pasetjá en sa mena compañera molta de jent hey havia qui contemplava la má.

Molta jent va devallá a veure jugá es partit tant es pobre com es rich tothóm va poré entrá.

S'entrada va essé baixeta per ses dones anarí y ets homos mitja peseta varen havé de escupí.

Cuant veniem erem molts a dins sa carrocería s'auto de sa droguería mos va doná molta pols.

Molta pols mos voren dá ets autos de Son Servera y enmitj de sa carretera ningú los pot reclamá.

De sa pols que en varen dá anant per sa carretera d'autos pujá y devallá s'espaumadó vatj gastá comprat de Cana Revella.

Ses festas varen pasá en salud y alegría y ja frís que torní es día per porerté celebrá.

P. J. V. S.

NOTA: Aviso a una cuadrilla de niñas que viven en la calle de las Parras principalmente a su compañera y a una Bárbara y a parte de una compañía, les diré que si vuelven a ponerse conmigo estoy seguro que me la van a pagar.

## Campanet.

Una guarda de fadrins a l'esglesia varen aná y una beata veyá va avisá en Jaume Escolá porque el si tencás dedins.

Qui te bona llengo parla va dí en Jaume Escolá are el si vatj a tencá y llevó aniré a doná conta a n'es segón baile.

Es segón baile hey va aná y les va dí que cercaven y ellas aquí contestaren mis ses devés es campaná tots varen pasá el rosari ja que varen essé allá també varen vejillá sa qui les va fé tancá que es amiga d'es vicari.

Es una beata llesta y de Deu no te perdó y pren la comuntó a sa banda de es capvespre.

Un Comunista amich teu.