

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

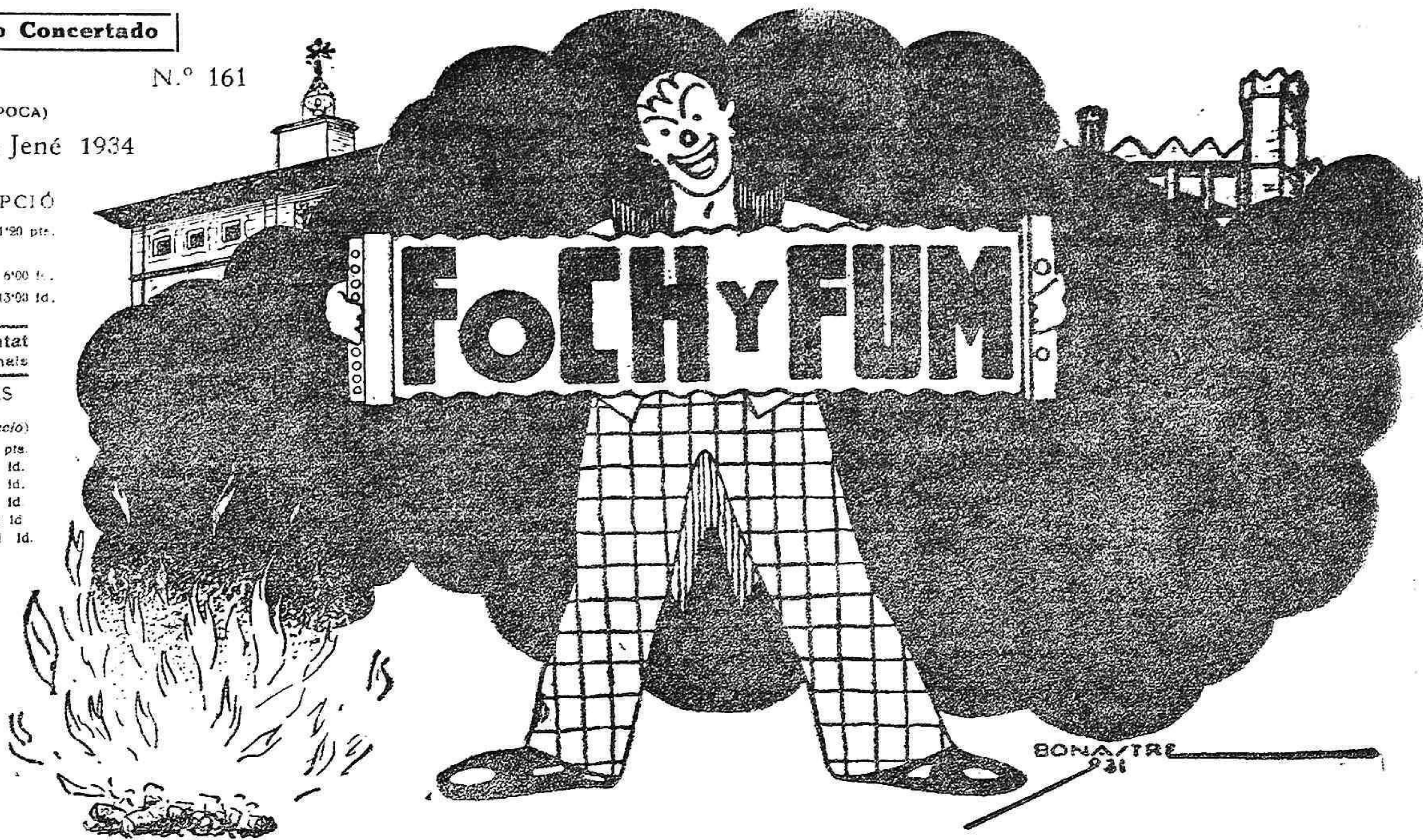
Mallorca un trimestre. . . 1'20 pts.  
 Provincias y Ultramá un  
 any . . . . . 6'00 f.  
 Extrarid . . . . . 13'00 Id.

Se paga per adelantat  
 No retornám els originals

TARIFA D'ANUNCIS  
 PROSA O VERS

Per setmanas y amb variació  
 Pàgina entera . . . . . 50 pts.  
 Id. mitja . . . . . 30 Id.  
 Id. quarta part . . . . . 20 Id.  
 Id. octava part . . . . . 15 Id.  
 Versos de 10 versos . . . . . 2 Id.  
 Id. 5 Id. . . . . 1 Id.  
 Amb prova 5 centims  
 per paraule  
 Preus convencionals  
 amb contractes anuals

PREU  
**10**  
 CTS.



SETMANARI BILINGÜE, HUMORISTICH Y DEFENSÓ DE SA VERITAT

Redacció y Administració  
 CARRÉ RAMÓN LULL, 17-Int.  
 Directó: ES MASCLÉ ROS

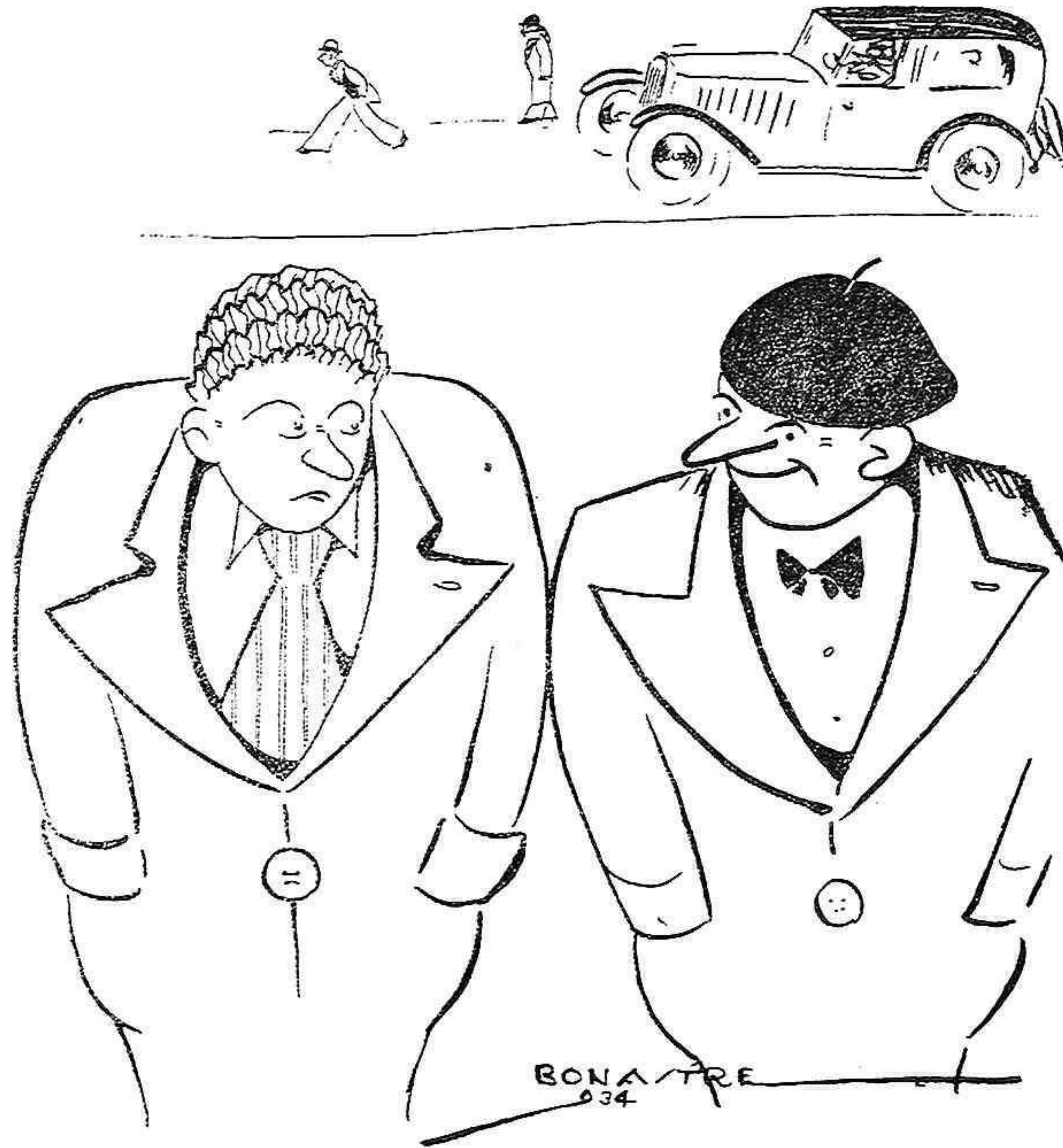
Pro-Cine Parlante

Diumenje anárem a n'és Cine.  
 Es cosa extraordinari per noltros aná a n'és Cine y amb canvi es cosa rara que no mos vejen ahontsavuya ahont hey haje comedi, ópera, zarzuela, drama, boxeo o toros.  
 Y es que fins diumenje passat no mos donárem conte de s'excelencia d'és Cine parlat.  
 Com que molt mos ho havíem alabat, acudírem a La Protectora, y per cert que no coneixíem aquell Salón que mos va veure apendre de ballá, já, que, a mes de reformat arquitectóricament, s'Empresa d'és Cine l'ha envellit, donantli un tinte de regio—sense que amb axó hey tengan res que veure es Reis passats de moda—y en quant a comoditats, ja no s'hen póren demaná mes; tot axó, acompanyat a un aparato impecable de máxima refinada dicció, fa es miracle de reuní diariament en su seno, lo mes selecte de Palma, resultant insuficient es grandíos local que mereix per part d'és concurrents, continuas felicitacions.  
 Desde diumenje passat, som abonats perpetuos.

Y tant mos cautivá es Cine diumenje, que dilluns anarem a n'és Teatro Principal, ahont vérem també super-calidad amb artistes y pulcritud amb sonoridad.  
 Mos repiñám sols de pensá ses bones velades que mos hem perdudes, pero que d'aquí endevant, no mos descuidarém de fe acta de presencia.  
 Aquesta vegada mos hem convensut que per sa pantalla hey desfila lo que no pot compareixe a n'és tinglado de la farsa amb s'Art de Talía.  
 Y seduits p'és cine, dimars acudírem a n'és Lírich, com ausell que va a sa beguda.  
 També disfrutarem y ensaborírem cosa selecte y aprofitarem sa vetlada ja que a mes d'interesant lo que sa projectá, tenguerem ocasió de veure super-artistas dibuixant un Art tant conegut y ponderat p'és altres com ignorat per noltros.  
 Y dimecres heuríem tornat acudí a n'és Cine, pero sa velada pugilistica d'és Balear s'imposava, axí que hey anárem y vos na parlarém un rato fent capitol apart.

Dijous tornárem a n'és Cine. Era a n'és Balear ahont tenguerem es gust de recrearnos amb ses eminencias pantallescas que acostuma presentá s'Empresa d'és Coliseo del Ensanche y disfrutárem de bon de veres, prometent reganxarmós la setmana que ve ja que volíem quedá sumats a n'és molts adictes que te es Cine Parlante.  
 Anit, aniríem a n'és Rialto, pero no mos han

TOT SA MODERNISA



—Jo no se com t'agrada es futbol.  
 —Es que no saps lo divertit que es. Are es partits son partits sorpresa; comensan amb futbol, y mentrestant s'arbitr pensa quina l'ha de fé per acotentá es públich, y quant aquest menos s'ho pensa, atura es joc y dona orde de contá rondayes, d'organisá una verbena, o de jugá a nyolits.  
 —Idó ja vetj que cualsevol día mos na facturarán cualcún d'aquells que fan corre s'etimología de sa sucesió d'en Lluís Compañys y...  
 —¿De sa timolo... que?  
 —De s'etimología. En Compañys ha estat es sucesó d'en Francesch Maciá, —bon repós y bon remev—perque en totes ses seues arengas es veterano ilustre sa dirigía a éll. Com es are: —Compañys, heyá que lluitá per l'Estatut; Compañys, Cataluña ha de ser lliure; Compañys, per la consolidació de la llibertad; y sempre comensava y acabava es discursos amb en Compañys a sa boca.  
 —Idó digués que es día que s'arbitr mos ho contaré fil per randa, hey heurá per llogari cadiretes.

enviat es programa, com tampoch, s'Oriental, ni es Modern per lo que segurament mos arriarém a n'és «Bora» ahont sa desarrolla—segóns mos informen—un programa archi-super-interessant.  
 Y per avuy, res mes.

La Voz del Pueblo

Con disgusto estamos viendo que en Palma ya se empieza a notar la falta de trabajo, y con gran disgusto hemos visto que en la sesión del día 17 celebrada en nuestro Ayun-

tamiento, el señor Alcalde y varios concejales fueron del parecer de solicitar de nuestros diputados por Baleares, activaran del Gobierno fueran sacadas a subasta las obras públicas que hay en proyecto en nuestra ciudad.

Pero como ya sabemos desde hace muchos años que LAS COSAS DE PALACIO VAN MUY DESPACIO, creo yo que podemos esperar de sentados, de que el Gobierno y nuestros diputados nos resuelvan el paro obrero en Palma. ¡Bastante trabajo tienen en Madrid esos señores con eso de la amnistía, los haberes del clero, la reforma de la enseñanza religiosa y la admisión de las actas de Calvo Sincelo y Compañía, para cuidarse de dar trabajo a los obreros parados!

EL PARO OBRERO. Se resuelve señor Alcalde y señores concejales, ordenando de una plumada, sean quitados todos los transformadores electricos que hay en las calles y plazas de Palma y que estos se construyan subterráneos, tal como lo ordenan las Ordenanzas Municipales.

EL PARO OBRERO. Se resuelve exigiendo a las Compañías Gas y Electricidad y Telefónica para que quiten inmediatamente de la vía pública todos los postes que hay colocados en las aceras y plazas de nuestras calles y también obligar a la fuerza a la poderosa Compañía Telefónica termine de una vez su edificio y de esta manera no tendríamos un almacen de trastos viejos cerca del Paseo del Borne, que es un bochorno y en descrédito de un Ayuntamiento que lo consiente.

EL PARO OBRERO. Se resuelve ordenando a toda clase de propietarios de fincas y solares, tanto civiles, eclesiásticos y militares a que limpien sus fachadas, pongan sus correspondientes canales, arreglen las inservibles, construyan sus aceras y tapen los solares sin edificar, que en todo lo dicho hay mucho trabajo en Palma para toda clase de obrero parado y por parar.

EL PARO OBRERO. Se resuelve ordenando sean puestas en condiciones higiénicas y sanitarias tal co-





