



MALLORCA

REVISTA DECENAL



NÚMERO XLV

(25 de Enero de 1900)

SUMARIO:—*Fr. Raimundo Strauch y Vidal*. IV, por D. Francisco Torrens, Pbro.—*Proyectos homiléticos*: Domingo décimo octavo después de Pentecostés, por A. D.—*Memoria histórica del Poble de Son Servera* (continuación), por D. Miguel Gayá, Pbro.—*A la Mare de Deu de Lluch* (poesía), por D. Víctor Valenzuela, Pbro.—*El dia d' els morts*, (continuación), por D. Pedro de Alcántara Peña.—*Bibliografía*.—*Miscelánea*.
APÉNDICE.—*Apuntes para un Vocabulario etimológico mallorquin*, por D. Ildelfonso Rullán, Pbro., Licenciado en Filosofía y Letras.

Precio de subscripción, pago adelantado: 90 céntimos de peseta cada trimestre

Redacción y dirección de la correspondencia:

Calle del Deanato, núm. 16

ADMINISTRACIÓN:

Calle de Palacio, número 81



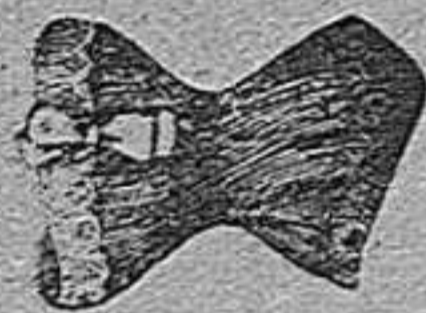
PALMA DE MALLORCA

Tipografía de las Hijas de F. Colomar

LA CATALANA

CORSÉS forma PARISIÉN

Calle de Brossa, 16, Tienda



Grande y variado surtido en corsés de todas clases y hechuras á precios sumamente económicos y en especial los de forma PARISIÉN. — Especialidad en la medida y en fajas ortopédicas, etc.

NOTA. — Se pasa á domicilio á tomar medidas. Puntualidad en los encargos.

BUEN CORTE, ESMERADA CONFECCIÓN, GÉNERO SUPERIOR

ALMACENES MONTANER

2—Sindicato—2

La casa que presenta mayores surtidos.

La que vende más barato.

La que proporciona mayores ventajas á sus parroquianos.

Se expenden, á precio sin competencia, artículos especiales para trajes de señores Sacerdotes, Ornamentos Sagrados y Estatuaria religiosa.

Objetos de Plata «Meneses» especiales para el Culto Divino y servicio de mesa.

Lencería y artículos de punto, Pañería y Novedades para Señora y Caballero.

Queda instalado en esta casa un departamento especial para la confección de trajes lanares y ornamentos sagrados.

Precios baratos y géneros buenos

GRANDES VENTAJAS

EN SOMBREROS PARA CABALLERO

De fieltro, flexibles, hechos con maquinaria inglesa, prensa hidráulica, movida á vapor, primera y única en Palma.

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

Sombrerería de Juan Amorós y C.^a

Constitución, 74 y Pelaires, 36. — Palma

BAUZÁ Sombrerero,

PLAZA DE ANTONIO MAURA, 15

Sombreros para los Sres. SACERDOTES, ligeros y de forma inmejorable.

BAUZÁ

AVISO al PÚBLICO

Por fin ha llegado en la tienda

LA BANDERA ESPAÑOLA

os tan renombrados frascos de cola (Berges para pegar Vajilla, Cristalería y Porcelana.

Tienda La Bandera Española, Jovellanos, 5

Peluquería y Perfumería

DE FRANCISCO MERIDIANO

(Sucesor de Casasnovas) Cadena 6 y Santa Eulalia 2

Gran surtido de paraguas, sombrillas y guantes. Perfumería nacional y extranjera.

Novedad, elegancia, buen gusto y economía

DISPONIBLE

MALLORCA

REVISTA DECENAL

FR. RAIMUNDO STRAUCH Y VIDAL

IV.

EL Ilmo. Sr. Strauch reclamó el derecho que la Constitución concedía á los Obispos de ser juzgados por el Tribunal Supremo de Justicia; pero no por esto la Comisión Militar quiso desistir de juzgarle. Las sociedades secretas habían jurado su muerte, y esto era lo que les impelía á conculcar las leyes y á cumplir su inicuo juramento. Quiso hacer creer á S. Ilma. que se le conducía á Tarragona. Puesto en una tartana llegó á Molins de Rey, en cuyo mesón convidó á comer á los dos oficiales de la partida de tropa que lo escoltaba. Habiendo entrado en la parroquia de San Mateo de Vallirana, bajo el pretexto de que los facciosos disparaban (para cuya farsa se mandó adelantar algunos soldados que lo hiciesen) se le previno que descendiese de la tartana y anduviese por una senda separada del camino principal. Pocos pasos había dado cuando traidora y alevosamente se le fusiló, junto con el religioso lego que le servía, Fr. Miguel Quetglas, natural de Mallorca, hijo de hábito y profeso del Convento de San Francisco de Palma, muriendo ambos en la tarde del 16 de Abril de 1823. Tendido en el suelo su cadáver, cubierto de heridas y bañado en sangre, fué recogido después y sepultado en la Santa Iglesia Catedral de Vich, en la capilla que da paso á los célebres claustros de aquella Basílica. El actual Obispo de Vich y electo de Barcelona Excmo. Sr. Dr. D. José Morgades y Gili hizo trasladar sus restos bajo preciosa y expresiva lápida de mármol, frente la entrada del coro de aquella Santa Iglesia, honrando de esta manera al sabio y esclarecido Obispo Strauch, su memorable antecesor.

Descanse en paz el intrépido defensor de los derechos imprescriptibles de la Religión. Grande fué el combate que tuvo que sufrir; pero más grande la sabiduría con que lo supo vencer. Combatió con valor, concluyó la carrera, guardó la fe; ciñóse en premio la corona que le

tenía preparada el justo y divino Juez. Los anales de la Historia Eclesiástica perpetuarán sus escritos y desvelos en defensa de la causa del Altar. Puede ser que la Iglesia le inscriba algún día en el catálogo de los Pontífices Mártires que venera en los altares, como lo dejó entender el Nuncio de Su Santidad en estos reinos cuando, en 20 de Marzo de 1824, ofició á los Sres. Vicario Capitular y General de la Diócesis de Vich, sede episcopal vacante, para que formasen expediente acerca de la desgraciada muerte del Obispo Strauch, de todas las circunstancias de ella, del local en que se hallaba su cuerpo y de todo lo demás que creyeran conducente, de modo que no se omitiera particularidad alguna, concluyendo dicho oficio con estas palabras: «No pudiendo dejar de conocer VV. SS. lo que se interesa en esto la gloria de la Iglesia y el culto de los Santos, entre los que espero contar á su difunto Prelado.»

Tal es, en compendio, la historia de ese atleta de la fe y de los derechos de la Iglesia. Su nombre resuena todavía en la Diócesis de Vich como el nombre de un Santo, y su muerte fué llorada por todos los fieles y especialmente de los Párrocos, que quisieron honrar, á sus expensas y de una manera dignísima, á su malogrado Pastor con unas exequias solemnes, cuyo relato haré á continuación extractándolo de un difuso impreso que tengo en mis manos.

Después de haber pagado cada Párroco, dentro los límites de su iglesia, el tributo de sus lágrimas al Venerable Prelado, acompañando con los honores del sepulcro su cadáver ignominiosamente abandonado en medio del camino, los Curas Párrocos reunidos creyeron propio de su deber dar toda la posible publicidad á sus sentimientos con el aparato magnífico de unas honras fúnebres, que fuesen, al mismo tiempo que el tributo de su veneración y respeto, desagravio de los ultrajes hechos á su virtud y á su dignidad y nuevo motivo de horror y execración de sistema tan fecundo en desastres é impiedades.

Los Reverendos Párrocos D. José Antonio Basil, D. José Portavella, D. Juan Puig y Vila, D. Ramón Mas, D. José Portell y D. Jaime Bosch, comisionados por todos sus colegas de la Diócesis, solicitaron el correspondiente permiso de los M. I. Sres. Vicarios Capitular y Gobernador, los que accedieron gustosamente, ofreciendo para este efecto todo cuanto pudiese de cada una de las expresadas autoridades. El Ilustre Sr. Arcipreste de la Colegial Iglesia de San Juan de las Aba-

desas D. Bruno Bret se encargó de la oración fúnebre, y el diseño y ejecución del túmulo se encomendó al pintor D. Luciano Romeu, prefijando la celebración de las exequias el día 14 de Junio en la Iglesia Convento de PP. Predicadores de la ciudad de Vich.

En el crucero erigióse, con arreglo al diseño que se había trazado, suntuoso túmulo de forma perfectamente cuadrada, compuesto de zócalo y pedestal correspondientes, y dos cuerpos arquitectónicos que se elevaban con la debida proporción sobre el pedestal. El zócalo estaba cubierto de bayeta negra, cuyos lados se adornaron con cuatro tarjetones, en que se leían otros tantos sonetos, que correspondían á cuatro inscripciones puestas á los lados del pedestal y unían las dos partes inferiores del edificio con el primer cuerpo, cuyas cuatro caras presentaban ejecutados en bajo relieve otros tantos pasos de la vida del héroe: 1.º Escribiendo contra la *Aurora*.—2.º Preso en el edificio que había sido de la Inquisición en Mallorca.—3.º Leyendo el oficio de su arresto en Palacio. —4.º Asesinato en los campos de Vallirana.

Los sonetos eran los siguientes:

I

Verbum ipsius quasi facula ardebat.

(Ecclesiastici, cap. XLVIII, v. I.)

La *Aurora* de Mallorca no era aúroras,
Era un cometa de infeliz agüero,
Cuya mentida luz al pueblo ibero
De noche impía fuera precursora.
El error, la herejía asoladora,
Y del liberalismo el monstruo fiero
La España separaban del sendero
Do la verdad eterna en Cristo adora.
Arde Strauch por la ley en santo zelo,
Guerra declara, guerra á los impíos,
Que moverla intentaron contra el cielo.
Escribe contra tantos desvaríos,
Y la luz victoriosa de su pluma
La *Aurora* disolvió en estigia espuma.

II

¿Unde ergo habet zizania? Inimicus homo hoc fecit.

(Math., cap. XIII, v. 28.)

De cárcel tenebrosa en la premura
Allá en Palma su cuerpo constreñido,
Triunfa contra el masónico partido
La santa libertad de su alma pura.
El espantoso abismo se figura,
Do el pueblo hispano va á quedar hundido,
Si en sus profundos antros escondido
Deja el misterio de la secta oscura.
Sin temor de venganzas, ni de muerte,
Firme, libre, veraz entre prisiones,
En lenguaje español del francés vierte
Cuanto escribió Barruel de franc-masones;
Descubriendo á la faz de toda España
Los autores de la infernal zizaña.

III

Circumveniamus ergo justum, quoniam contrarius est operibus nostris.

(Sap., cap. II, v. 12.)

Preso en su propia episcopal morada,
Puesto siempre á su vista el cruel acero,
Del liberal gobierno el desafuero
Sufre y prevé su suerte malhadada.
No fué, no, su inocencia respetada,
Porque entre el feroz lobo y el cordero
Sólo en la prepotencia del primero
La soberana ley está fundada.
La maldad, la injusticia y tiranía,
Lancemónos, dijeron, contra el justo,
Porque de nuestras obras se desvía,
Las condena ó las mira con disgusto;
Dijeron, y así en medio de sus penas
Fué Strauch la virtud misma entre cadenas.

IV

Excæcavit eos malitia eorum.

(Sap., cap. II, v. 21.)

De leyes en el código funesto
Que el trienal furor dictado había,
Contra el virtuoso Strauch la tiranía
Jamás encontrar pudo un solo testo.
Del forzado proceso en el contesto
Delito el tribunal no descubría;
Y aunque en sed de tan pura sangre ardía,
Para el fallo no halló legal pretesto.
Faltó el drecho; sobraron criminales,
Cruelles ministros de la furia insana:
Del cadalso las formas judiciales
Suplió de Rotten la fatal tartana,
Y en Vallirana ciegos de malicia
Sobre el mártir sellaron su injusticia.

A los cuatro ángulos del expresado cuerpo correspondían otras tantas pilastras, sobre cuyas áreas estaban en pie otras tantas estatuas en actitud de llorar, y con los atributos expresivos de los sentimientos de que estaban penetrados los Rdos. Párrocos. En ellas estaban figuradas el Sufragio, el Sacrificio, la Justicia y la Prudencia. Sobre el primer cuerpo se había erigido, con las debidas proporciones, el segundo, en cuyas cuatro caras estaba figurado el escudo de armas de S. Ilma., rematando en un plano horizontal, del cual arrancaba alta pirámide, colgando de la misma las insignias episcopales coronadas de un círculo morado y colocada al pie de la misma grande urna sepulcral cubierta de damasco carmesí con franjas y flecos de oro, con la siguiente inscripción:

Illustrissimo. Ausonensis. Ecclesiæ.
Episcopo. Raimundo.
Pio. Sapienti. Constanti.
Pro assertis Religionis Regnique Hispani
Sanctissimis Juribus
A Philosophorum liberalium Factione
Acerbissimæ neci dato.

Hoc possuit cœnotaphuim
Mœstissimus Parochorum cœtus.

También estaban simbolizadas por medio de estatuas la Religión, la Constancia, la Perfección evangélica y la Sabiduría.

Formó guardia de honor por todo el trecho que va desde la puerta del Prado de la Riera hasta la Iglesia del Convento, y desde aquí hasta la calle de la Remada, el bizarro batallón de Ligeros realistas al mando del M. I. Sr. D. Joaquín José de Quevedo, Teniente Coronel y Gobernador interino de la ciudad.

Asistieron á tan solemnes exequias los M. I. Sres. Vicarios Capítular y Gobernador y Ayuntamiento, el Ilmo. Cabildo, todos los Párrocos de la Diócesis, el clero, la oficialidad del batallón y todas las personas de viso de la capital. Fué el celebrante el Párroco más antiguo, Dr. D. Gaspar Masdemós, Cura de San Pedro de Torelló y uno de los eclesiásticos más apreciados del difunto Prelado, que había sido objeto de todo el encono y de la más atroz persecución de los liberales, quien en varios periódicos del partido revolucionario se había anunciado como muerto en una de las repetidas invasiones que sufrió aquella Parroquia. Sirviéronle en clase de asistentes el Cura-Párroco de San Vicente de Torelló D. Gaspar Vilapreñó, Dr. D. José Miró, Párroco de San Martín Sescors, y el Dr. D. José Pradell, Párroco de Villaleons.

El Arcipreste de la Colegial de San Juan de las Abadesas predicó la oración fúnebre con toda unción, magisterio, elocuencia y majestad, arrancando lágrimas á los circunstantes, como las arranca todavía la lectura de dicho discurso, que se halla impreso en cada uno de los Archivos de las Parroquias de la Diócesis.

Así pagaron los Párrocos de Vich el tributo de sus lágrimas á su queridísimo Prelado, con la piadosa creencia de que desde el glorioso coro de los Mártires y de los Pontífices no cesará de interponer su sangre y merecimientos para el esplendor de la Iglesia de Jesucristo, de las iglesias de Vich y de Mallorca, de las que fué amante hasta el último aliento, y de la prosperidad de España y de sus más sagrados intereses.

San Martín del Brull (Vich), Casademunt, 21 de Agosto de 1899.

FRANCISCO TORRENS, PERO.



pretexto de vengar á sus míseros aliados los saguntinos, y no salieron ya de ella, inaugurando en nuestra historia un período decisivo durante el cual se amasaron y tomaron cohesión los elementos heterogéneos que existían disgregados.

El año 217 antes de J. C. Cneo Escipión, enviado por su hermano Publio, desembarcó con un ejército en Ampurias y no tardó en derrotar completamente á los cartagineses por tierra y por mar, y juntos los dos hermanos les dieron tal golpe en 214, que, venciendo en España, salvaron á Roma amenazada seriamente en Italia por Aníbal.

Dos años más tarde, los dos caudillos romanos, amados, por sus bellas cualidades, de los españoles que les conocían, fueron derrotados y muertos en la pelea, y sus enemigos estuvieron a punto de recobrar sus perdidas ventajas; pero en 210, Cornelio, hijo de Publio, se desquitó con creces de los desastres sufridos por su padre y por su tío, apoderándose de Cartagena, rindiendo otras ciudades de la Bética, hostilizando sin tregua á sus contrarios y acabando por expulsarlos de Cádiz, primera colonia fenicia y último asilo de los cartagineses. Algunos años después, cuando ya no quedaban cartagineses en la península, Escipión dió á los veteranos de su ejército, como recompensa, una ciudad en la cual morasen, que fué, andando el tiempo, la famosa Itálica. (1)

Contando ya Roma en España con buen número de ciudades sometidas ó aliadas, tenía el camino abierto para ejercer plenamente su influencia en el país. La rapacidad y la perfidia de los pretores lo llenaron de obstáculos, retardando casi un siglo el resultado de la labor de fusión empezada con buenos auspicios. Hicieron odioso el nombre romano, y provocaron repetidos alzamientos de celtíberos y lusitanos, prontos siempre á sacrificarse al grito, en aquellos tiempos mágico, de patria y libertad.

No obstante estos graves contratiempos, los romanos, que en don-

(1) Situada cerca del sitio en el cual se levanta hoy Sevilla. Sus ruínas se ven en los llamados *Campos de Talca*, corrupción de *Campi Italici*.

A ella se refiere Ríoja en su canción *A las ruinas de Itálica*:

Estos, Fabio, ¡ay dolor! que ves ahora
Campos de soledad, mustio collado,
Fueron un tiempo Itálica famosa.
Aquí de Cipión la vencedora
Colonia fué.

de plantaban el pie echaban raíces, no cesaron en su empresa, y los españoles, á pesar de las resistencias locales, se dejaron llevar del espíritu de sus conquistadores, y aquél penetró poco á poco en el de las tribus y operó en ellas una transformación completa, y en España, como en las Galias y como en Germania, nacieron los gérmenes de las grandes unidades sociales origen de las nuevas naciones.

Y se dejaban llevar los españoles con tanta eficacia que, 171 años antes de J. C., cuatro mil jóvenes nacidos del comercio habido entre soldados romanos y mujeres españolas (entre los cuales estaba prohibido el matrimonio) pidieron al Senado que les concediera tierras para establecerse en ellas bajo la protección de la República, fundándose entonces la verdaderamente primera colonia romana, que tomó el nombre de Carteya. (1)

En 159 antes de J. C., ya pasaron á nuestra península ciudadanos de Roma para establecer una segunda colonia, que fué Córdoba, la cual alcanzó tal grado de esplendor que se hizo de moda entre los patricios poseer casas de recreo en aquella ciudad antes fenicia. (2)

En 123 antes de J. C., Quinto Cecilio Metelo sometió las Baleares, y más de tres mil hispano-latinos de las colonias de España se establecieron en Palma y Pollensa, que se convirtieron en poco tiempo en poblaciones romanas. (3)

Con lo dicho puede entenderse cómo Roma echaba de día en día nuevos lazos á su presa y la sujetaba á pesar de sus sacudidas. Sin tanto esfuerzo lo llevó á cabo el ilustre Sertorio, cuando, proscrito por Sila, volvió á España, en donde había combatido contra los celtíberos (18 antes de J. C.). Dotado de relevantes prendas personales, siguiendo una táctica opuesta á la de los pretores y presentándose como vengador de los oprimidos, se atrajo completamente las voluntades de todos, y en pocos años casi realizó el sueño que constantemente acariciaba: hacer de España una nación rival de Roma. En Évora creó un senado

(1) Estuvo situada en la bahía de Algeciras, cerca de las actuales poblaciones de San Roque y Puente Mayorga. Figura en la historia hasta la venida de los árabes, que se apoderaron de ella antes de librar la batalla del Guadalete.

(2) Nacieron en Córdoba, L. Aneo Séneca el filósofo, año 3 de J. C. y Lucano, en 38 de J. C.

(3) Parece comprobado que la colonia romana Palma estuvo situada en el lugar del Palmer.

compuesto de proscritos romanos y de españoles ilustres, y en Huesca (1) estableció una escuela pública, de la cual salían los jóvenes hispanos instruídos en las letras griegas y latinas y con el derecho de ciudadanía. Organizó todos los servicios, y montó el ejército según el uso romano; y con tales estímulos en breve reinaron la sumisión y el amor donde habían imperado la rebelión y el odio; y la lengua latina, que empezaba á mostrar su gallardía, pues entraba en su época clásica, fué amada de los españoles, y suavizaron con sus dulces inflexiones la aspereza de su primitivo lenguaje, sucediéndoles lo mismo que á sus conquistadores al ponerse en contacto con los griegos. Los españoles no se prestaron á la cultura intelectual sino al ponerse en contacto con Sertorio. El traidor Perpenna acabó villanamente con aquel hombre extraordinario, que en menos de nueve años hizo más romana á España sublevándola contra Roma que no la hicieron los pretores peleando cerca de dos siglos para someterla. (2)

Y tan romana se hizo nuestra Península, que en las contiendas movidas veinticuatro años más tarde entre César y Pompeyo, ya no se acordaban los españoles de pelear por su independencia sino que, divididos en bandos, prestaban su apoyo á uno ú otro de los dos ilustres rivales.

(1) Respecto al sitio que ocupaba Huesca de Sertorio dice el P. Mariana (*Hist. de Esp.* libr. III, cap. XII)..... «se entiende claramente que en España hubo dos pueblos ambos llamados Osca: el uno en los ilergetes, que es parte en Aragón parte en el principado de Cataluña, el otro en lo que es hoy Andalucía. En cual destas dos ciudades haya Sertorio fundado la universidad y puesto los estudios, no se sabe con certidumbre; los más dan esta honra á la de Aragón que antiguamente se llamó Osca y al presente Huesca; á nosotros todavía nos parece mejor fuese la que estaba en los bastitanos, y hoy se dice también Huescar, por estar más cerca de donde él á la sazón andaba.»

(2) Fué tan entrañable el afecto de los españoles para con Sertorio, que muchos de ellos no quisieron sobrevivirles, escribiendo, antes de quitarse la vida, el siguiente epitafio, encontrado según Gebhardt en los anales de Cataluña y citado por Swinburne en su *Viaje á España*, carta IX.

Hic multæ quæ se manibus,
Q. Sertorii turmæ, et terræ
Mortalium omnium parenti
Devovere, dum, eo sublato,
Superesse tæderet, et fortiter
Pugnando invicem cecidere,
Morte ad præsens optata jacent.

Valete posterii.

«Aquí yacen numerosas compañías, que se ofrecieron á los manes de Quinto Sertorio y de la tierra, madre de todos los mortales. Quitado aquél, siéndoles enojoso sobrevivirle, y deseando la muerte, cayeron peleando entre sí con ánimo esforzado. Adiós descendientes.»

César, vencedor en la sangrienta campaña, se dedicó á reorganizar la Península, dotando á los pueblos sometidos á su dominación de un gobierno regular y dictándoles una constitución política y civil, y los pueblos, que habían concebido por él gran admiración, se mostraron agradecidos prodigándole regalos y tributos voluntarios, y, dejándose llevar de la adulación muchas ciudades, trocaron su antiguo nombre por el de César. (1)

Octavio Augusto (28 ant. de J. C.) acabó la obra comenzada por Sertorio y proseguida por César, y la completó aún sometiendo á los indomables cántabros y astures, llevando así á cabo la unidad en la Península española. Cubrió el país de edificios y monumentos útiles, y fundó numerosas colonias, entre ellas la que había de dar nombre á León. (2)

La afición á las letras inculcada por Sertorio aumentó más cada día, y Augusto la fomentó abriendo escuelas públicas en las principales ciudades, disponiendo que las letras latinas, sin descuidar las griegas, fuesen el principal objeto de los estudios; y el idioma latino se hizo familiar á los españoles, y se formaron aquellos literatos que habían de crear la escuela hispano-latina, de la cual fueron los principales representantes M. Séneca y sus ilustres hijos, Lucano, Marcial, Quintiliano, Silio Itálico, Floro, Columela y Pomponio Mela.

España era, pues, verdaderamente provincia romana, tal vez la más romana de las que la señora del mundo poseía fuera de Italia. También lo eran, aunque no en tanto grado, las Galias, sometidas completamente por César el año 58 antes de J. C.; como lo era la Grecia, sojuzgada el 88; como lo era Cartago, reducida el 146; como lo eran también el Egipto, la Mauritania, la Numidia, la Judea, la Armenia, el Ponto, Pérgamo, Macedonia; como lo serían la gran Bretaña, la Dacia, la Tracia y la Mesia; todo el mundo conocido, menos las inexploradas orillas del Báltico, en donde se escondían y agitaban la ruína, la muerte y la desolación para el Imperio.

(1) Iliturgís se llamó: *Forum Julium*; Itucis, *Virtus Julia*; Astigis, *Claritas Julia*; Nertobriga, *Fama Julia*; Oset, *Constantia Julia*; Lisboa, *Felicitas Julia*; Évora, *Liberalitas Julia*; etc.

(2) Augusto señaló tierras en una colina de Asturias á los soldados de la legión VII, llamada *Legio-Gemina*. Reinando Trajano, los habitantes bajaron al llano edificando una nueva ciudad á la que llamaron *Legio*, hoy León.

PROYECTOS HOMILÉTICOS

DOMINGO DÉCIMO OCTAVO DESPUÉS DE PENTECOSTÉS

DEL JUICIO TEMERARIO.

I.—*Su malicia y enormidad.*

1) Quebranta el mandato expreso de Dios: «No queráis juzgar antes de tiempo» (I Cor., 4);—2) injuria al Señor, cuya autoridad usurpa: «¿Por qué juzgas á tu hermano?» (Rom., 14-10);—3) hiere la caridad fraterna y ataca al cristiano en su reputación, lo más precioso que posee: «la caridad no piensa el mal» (I Cor., 13);—4) atrae sobre sí un juicio sin misericordia: «No juzguéis, para no ser juzgados.»


II.—*Sus fuentes.*

Las más comunes son: 1) la corrupción de corazón: cada cual juzga á los demás según las disposiciones de sí mismo;—2) las pasiones viles y despreciables: odio, envidia, orgullo;—3) los prejuicios poco nobles, ó sea, un espíritu de censura y de crítica que no descubre más que el lado flaco de las cosas.

III.—*Precauciones para evitarlo.*

1) No juzgar mal del prójimo;—2) cuando nos veamos obligados á ello, proceder sin prevención y de la manera más discreta posible;—3) no comunicar á los demás, sin necesidad, nuestro juicio);—4) excusar todo lo que pueda ser excusado.

A. D.



MEMORIA HISTÓRICA

DEL POBLE DE SON SERVERA

(Continuació)

FESTES DE L' INMACULADA

ERA una veritat católica el dogma de la Inmaculada Concepció. El poble cristiá, que sempre ha tengut veneració a María Santíssi-

ma, suspirava perquè l' Iglesia contás entre els seus dogmas el de la Vèrge Inmaculada en la seua Concepció. Els desitjos y sospirs finalment se veren cumplits l' any 1854. L' immortal Pío IX fonch el que tengué la ditxa de fer tan gran declaració, inspirat per l' Esperit Sant. La noticia va ser acullida ab tanta alegrí a p' el mon catòlich que se feren grans festes en tots els pobles cristians del mon. A Son Servera varen fer gròs. No crech que s' en hajan fetes pués de semblants; a lo menos no me consta qu' axí haja succehit.

El Bisbes manaren o aconsellaren que per tot se fessen grans festetjos per honrar tan gran acontexement. Y Son Servera resolgué ferlos per les festes de Cincogema del any 1755, obeint a la circular qu' el nostro Bisbe havia dirigit als Rectors y Vicaris *in capite* dels pobles de Mallorca el día 28 de Mars anterior.

Per dur a terme les indicades festes se reuniren el Vicari D. Lluís Quetglas, l' Ajuntament, els capellans y majors contribuyents del poble. En aquesta reunió s' acordá que se fes una capta per tot el poble, a fi de que tothom contribuís, poch o molt, a honrar a María Santíssima. Se fe aquesta capta el día 13 de Maig, després d' haverla anunciada el Vicari desde la trona en la missa matinal. El poble doná una gran prova de la seua fe y piedat, sumant una cantidad molt considerable la recaudada. La setmana abans tota se va emplear en fer grans preparatius de festa per dins l' Iglesia y per defora.

L' altar major estava cubert de domás carmesí, y els costats també, fins a la gornisa. En el mitx hey havia una figura de l' Inmaculada, baix d' un dosser, la cual estava adornada ab precioses guerlandes de flors artificials.

Les columnes, capelles y l' arcada del chor estavan adornades de domás ab flocadura groga, tot fet nou de trinques per dita festa.

La plassa de Sant Juan era un bosch de pins posats per fileres: de clá a clá hi havia archs de murta, y en mitx de tot la bandera nacional.

Les festes duraren tres dies, el 26, 27 y 28 de Maig. La nit del 26 les campanes repicant anunciaren el comensament de la festa. En seguida la gent acudí a forfollons, omplint la plassa, qu' estava iluminada per vuyt festés encesos. L' Ajuntament y el poble entraren dins l' Iglesia, qu' estava iluminada per 369 llums, 120 a l' altar major, 126 per les gornises y chor y 163 á n' els salmons y llantoner. P' els serverins axò era tan gros a n' aquell temps, que tothom estava espantat,

no bastantlos ulls per mirar. Acabades les completes se feren fochs artificials, que duraren fins á la matinada.

El diumenge 26 la companyía de nacionals fe alguns moviments, y despará salves. Mes tart hey hagué hores y ofici, que tocá la música de Manacor, y predicá D. Juan Muntaner, Vicari de Sant Llorens. El capvespre, vespres y un exercisi, completes ab música y ball de pagés fins a la sortida del sol.

El dilluns día 28 la milicia nacional oí misa de campanya, mentres tant tocava la música algunes pessas. A l' Iglesia hey hagué les mateixes funcions qu' el matí anterior; però aquest día predicá el Vicari de Son Servera D. Lluís Quetglas. El capvespre, a l' hora convenient, feren una solemne processó, la més lluida que may s' havia feta. Va recórrer els principals carrers cantant el Rosari ab música. Aquests estaven bellissimament enramats, de modo que no veyan les parets: además s' axecaren altars ensá y enllá ab l' imatge de l' Inmaculada, elegantement adornats y ab un sens fí de candeles. Primer anava la bandera de San Juan Bautista, patró del poble, y dues banderes mes, seguint llavors 300 homos ab candeles, creu y cirials y una bandera nova de l' Inmaculada duyta per D. Ramón Servera, gran propietari y senyor de *Ca s' Hereu*; D. Francesch March, gran propietari y senyor de *Son Corp*, riquíssima possessió del terme, y D. Gabriel María Nebot, senyor de *Ca'n Juanet* y un dels primer hisendats del poble, duyen els flochs de la bandera. Venían els dominicans ab grans ciris y quatre nines vestides de blanch ab ciris y flors que feyan la cort a l' Inmaculada, la música, cantors y l' imatge de la Puríssima demunt tabernacle del que penjaven flochs sostenguts per nins vestits d' ángel, el clero, l' Ajuntament y un escuadró de milicia nacional tambor batent. Quant va entrar l' imatge dins la Plassa major, ahont hi havia el poble reunit ab un llum cada un, era admirable, porque hey devia haver mes de 800 llums encesos. Se cantá una Salve, quant foren dins l' Iglesia, y se posá axí terme a les mes solemnes festes que may s' havían vistes desde que Son Servera era poble.

(Seguirá).

MIQUEL GAYÁ Y BAUZÁ, PVRE.



A LA MARE DE DEU DE LLUCH (1)

Pulchra ut luna.

Floreta olorosa
del nostre jardí,
d'olor la més fina
qu' es puga sentí;
siau Vos la guarda,
siau el camí
de tota Mallorca,
de tot mallorquí.

Ja qu' estam demunt la terra
caminant com pelegrins,
vetlau vos de dalt la serra
per Mallorca y sos confins.
Enviaumos, Verge hermosa,
vostros raigs de llum divins,
perque sia ben fruytosa
la labor dels mallorquins.

Floreta olorosa, etc.

Si del cel ja desterrats
en el mon varem vení
per purgá tots els pecats
fins que d' ell vengués la fí;
recordau, Verge amorosa,
que sab Mallorca endolcí
les penes que dolorosa
passáreu p' el vostre Fill.

Floreta olorosa, etc.

Si del mon la fe 's perdía,
com podria succehí,
dins Mallorca 's trobaria
prop de Vos y en vostron sí;

(1) Poesía que meresqué menció honorífica a n' el premi setê del Certamen de Lleyda en honor de la Verge de Lluch. Se publica ab especial llicencia de l' Academia Bibliográfico-Mariana, y no pot esser reproduhida. (N. de la R.)

qu' aquesta terra estimada
may sabrá com agrahí
que fonch un temps conquistada
per la sang del vostro Fill.

Floreta olorosa, etc.

Si dins el mon mos perdéssem,
correguent un gran perill;
si a les fosques mos trobássem
y ab lo cor trist y afligit;
salvaumos en nom del Pare,
salvaumos en nom del Fill,
donaumos llum, Verge Santa,
en nom del Sant Esperit.

Floreta olorosa, etc.

VÍCTOR VALENZUELA, PVRE.



EL DIA D' ELS MORTS

(Continuació)

À la fi li acusaren un homo, pagês rústich, que ningú l' havia vist plorar may y que sempre cantava y ballava de content qu' estava. El fé agafar y compareixe dins *Palacio*. Se li presentá un jove d' uns vint y cinch anys, tot espellissat, ab un capot vell; y el rey despres de mirarlosê molt de temps li preguntá:

—¿No sabías mudarte la roba per venirme a veure?

—Jo no 'n tench altre més que la que duch.

—T' haguésses rentat al manco la cara y les mans.

—Si hagués plogut... En ploure l' estiu, la 'm solêch rentar.

—¿Que no tens pare ó mare?

—No 'ls he conegut may.

—¿Que tampoch tens parents?

—No cap.

—Ni amichs?

—Jo heu som de tothom.

—¿Que no tens casa ni fogar?

—Si, Senyor. Tench una cova per jeure, baix d' un penyal.

- M' han dit qu' eras tan ditxós.
- Ben ditxós; sí, Senyor. Y venturós, qu' es més, gracies a Deu.
- ¿Y may, may tens penes dins el teu cos?
- May. Me diga: ¿qué son penes?
- ¿Has plorat colca pich per cap desgracia que t' haja succehida?
- ¡Jo! ¿Plorar? Ja heu sería beneyt!
- ¿Vols dir que estás content de la teua sort, maldement 'sias un pobre?
- Y ben content. Content del tot.
- ¿Y no hey estarías més si jo 't regalava mil duros?
- No, Senyor. Tan mateix no sabría qué ferne d' aquest embarás que 'm donaría.
- ¿Y còm vius?
- Com els gorrions. De lo que me dona la Providencia, que no falta á ningú may.
- Y el pensar en la Mort ¿no 't posa trist?
- Cap mica. Jo no tench res que perdre en morirme. ¡Ditxosa hora en que podré veure la cara de Deu!
- Y si jo 't demanás un favor ¿que 'l me farías?
- Ab molt de gust; mentres estigués en la meua ma.
- ¿Ara meteix?
- Ara, totduna.
- Idò, m' has de dexar la camía que dus, per jo posarla 'm, y jo t' en donaré una altre que será mes nova y millor que la teua.
- ¡Ay! ¡Senyor Rey! ¡Que 'm sap de greu no poderlo servir, per que jo no 'n duch de camía, y lo pitjor de tot es que no n' he duyta may....!

Diuen que aquest rey, tan contrari al altre, desde aquell día oferí sempre á Deu tots els treballs ab la esperansa y frissó d' arribar á la mort prest, per gosar de la ditxa eterna.

Ja heu veys, estimats fills meus. Tots els extrems se tocan, y tant se perd per masta com per massa poch. Si tothom duya á fira els seus traballs per baratarlos ab uns altres, tothom s' en tornaría ab los seus matexos. Mos pensam que ningú está pitjor que noltros, y per hont se vulla mos girêm no hey podem estar de goteres.

Contentemnos ab la nostra sort, y esperêm la mort ab alegría per

sortir de penes. La Mort no es tant faresta com la mos pintan. Cada vespre mos morim, y morim ab gust; porque l' adormirse es una viva imatge de la Mort. Aquell homo que s' en va al llit després d' haver feta feyna tot lo día per gonyar el jornal y cumplir les seues obligacions, s' adorm tranquil y fa un sol sò; pero aquell qu' ha menjat massa, o ha anat de balls, ó ha comès un mal fet, no se pot adormir; y si aferra el sè, té pesadilles y sòmits farests y no descansa.

La vida y la mort son lo metex que lo que li passa a cualsevol cada dia en petita escala. Aquell que tota la vida treballa, se contenta ab poch, accepta gustós totes les desventures que Deu li envia, que no son mes que vent y tronades qu' han de espargir y sacrificar els niguls y miasmes pestilents de la atmósfera corrompuda del nostro cor; aquell que quant arriba l' horabaxa de la vida está satisfet de haver treballat y de haver sabut resistir la intemperie de les passions, s' adorm descansat; y per éll la mort no es més que el desembarch de l' ànima en la terra allà ahont el duya la llenxeta del seu cos, que dexa abandonada demunt l' arena porque ja no l' ha mester més. ¡Pobre de aquell que quant encara es dins la barca dexa el timó en banda, amolla els remes y l' escota, y aficat a un recó de bordo, bêu y s' emborratxa, sense mirar la terra allà ahont va, ni tenir esment a la farola que l' ha de menar a port. Son naufratx es segú quant envesteixca a les penyes de la costa brava.

Avesêmmos a mirar la mort com la arribada a n' el port ahont anam; y per quant sía l' hora de prendre entrada, tenguemho tot aparellat per no pegar seca a cap roca ni fer avería, y poder donar fondo ab tota seguredat y confiança, sense haver de fer corantena de cap casta.

De segur que en saltar a terra, tantes serán les bellezes que veurêm, les coses bones que mos cridarán l' atenció y l' admiració que experimentarêm, que no pensarem pus en la barca, ni en los temporals passats, ni en les serenes de les nits borrascoses y colps de mar que mos feyan duptar per un moment de la arribada a la terra.

—Però, padrí! Ja tornau emprendre un altre tros de sermó, y noltros mos estimam més que mos conteu coses que fassen riure!

—¿Que no nos han agradats els dos que vos hé contat?

—No massa, padrí. Perexen mes rondayes que fets creíbles. ¿Que los heu coneguts vos a n' aquells dos reys?

—No los he conegut; pero pintan bé lo que es l' ánima del homo.

—Ara vos ne contaré un altre, succehit a Mallorca a persones que jo he conegudes, qu' eran molt amigues meues y de les quals n' hi ha encara de vives. Sé cert que vos agradará mes que els dos primers.

—¿Que també es cosa de la Mort?

—També parla de morts; pero no té res de farest, Escoltau bé.

(Seguirá.)

PERE D' ALCÁNTARA PENYA.



BIBLIOGRAFÍA

Se nos ha remitido, por la Sociedad Editorial de San Francisco de Sales, el cuaderno undécimo de la magnífica *Historia Universal de la Iglesia Católica* por R. F. Rohrbacher, traducida por primera vez al castellano bajo la dirección del M. I. Sr. Chantre de Burgos. Dicho cuaderno es el primero del segundo volumen de la obra, y contiene todo el libro XI, titulado *Saúl, David y Jonatás*, y parte del XII, que lleva por título *David en el trono, profeta y profecía á la vez*. No necesita elogios esta *Historia*, elogiada ya merecidamente por los escritores católicos, así eclesiásticos como seculares, de más fama, ingenio y pureza de doctrina. Todos los amigos del saber y de las lecturas útiles deben adquirirla, porque poseyéndola se dispone de una biblioteca entera. Véndese á peseta cada cuaderno.

—En el número XXI de esta Revista se habló extensamente del primer volumen de las *Epistolæ P. Hieronymi Nadal, Societatis Jesu*, homenaje literario que los Jesuítas madrileños, los editores de los *Monumenta Historica Societatis Jesu*, están tributando á nuestro ilustre paisano el compañero y confidente de San Ignacio de Loyola. Ahora acaba de salir el primer fascículo del segundo volumen (1562-1565), que en nada desdice del anterior; antes bien, á medida que va adelantando la obra, como que parezca más aguda la crítica de los editores, más eruditas las notas con que la ilustran y mayor el esmero para que la publicación sea modelo en su clase y pueda competir con lo más selecto que en el extranjero han producido los bibliófilos cóntemporáneos. Trabajos como éste honran por igual al varón en cuyo honor se emprenden, á los diligentes y doctísimos Editores que los realizan y á la nación que con ellos puede justamente enorgullecerse. Para Mallorca es especial timbre de gloria monumento de semejante valía; y de esperar es que entre los aficiona-

dos á estudios serios obtenga el aprecio y consideración de que por todos títulos es merecedor. Los Editores, por medio de su representante en Palma, tienen abierta subscripción á las *Epistolæ* independientemente de los demás volúmenes de los *Monumenta Historica*, y nuestro administrador cuidará de facilitar los debidos informes á cuantos deseen hacerse con ellas. De nuevo las recomendamos con la mayor eficacia posible.

— *Las poesías de Feijóo sacadas á luz, con un prólogo, por D. Antolín López Peláez, Presbítero*, es el título de un volumen de 264 páginas en 4.º que acaba de dar á luz nuestro buen amigo el Ilmo. señor Doctoral de Burgos, autor de muchos libros de subido mérito é investigador incansable de las glorias de la región gallega. No es, á buen seguro, el aspecto poético el mejor para dar cabal idea de las dotes del gran polígrafo benedictino, y no poco hallará que reprender la crítica literaria en las composiciones que de Fr. Benito salen ahora impresas; pero, como dice muy bien el docto editor, «nada que haya brotado de la pluma de escritores que dan en una nación nombre á su época y abren una nueva era á las ciencias y á la literatura, debe ser condenado á perpetuas tinieblas y olvido, sobre todo si, como en el presente caso, se trata de escritos por donde puede apreciarse una nueva fase del ingenio del autor.» Esta consideración y el cariño, cada día creciente, del Sr. López Peláez á Galicia, justifican la aparición del nuevo volumen, que va precedido de sabroso prólogo, contiene treinta y dos poesías y termina con un apéndice en que se insertan las coplas gallegas compuestas por el P. Sarmiento, discípulo de Feijóo, con motivo de la muerte de Felipe V y el advenimiento de Fernando VI al trono y que son de indiscutible importancia desde el punto de vista filológico. Ha sido, pues, á todas luces acertado el propósito del editor en enriquecer nuestra literatura con tal colección, y por él le felicitamos cordialmente, al propio tiempo que le agradecemos su exquisita galantería para con nosotros.

MISCELÁNEA

El día 15 de este mes falleció el M. I. Sr. Dr. D. Jaime Ferrer y Mir, Canónigo Penitenciario de esta Santa Iglesia. No hemos de trazar el elogio del finado, porque nuestros lectores lo habrán ya hecho por sí mismos, pues el Dr. Ferrer era sobrado conocido de los católicos

mallorquines. Enviamos el pésame á su distinguida familia, y en especial á nuestro amigo el editor D. José Mir.— D. E. P.

En la inauguración del presente curso académico en la Universidad Central leyó el discurso reglamentario el Dr. D. Juan Manuel Ortí y Lara, Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, sobre el tema: «Relaciones que median entre la Filosofía especulativa y las Ciencias físicas y naturales.»

En la de Barcelona lo leyó el Dr. Mascareñas y Hernández, Profesor de la Facultad de Ciencias. Tema: «Consideraciones generales acerca de la enseñanza, y estudio particular del estado en que se halla la de Ciencias experimentales en España.»

En la de Sevilla, el Dr. D. Ricardo de Checa y Sánchez, Catedrático de la Facultad de Derecho. Tema: «Porvenir de los Códigos de Comercio.»

En la de Valencia, el Dr. D. Rafael Olóriz, Profesor de la Facultad de Derecho. Tema: «Concepto de la Política y de sus relaciones con el Derecho político.»

En la de Zaragoza, el Dr. D. Paulino Savirón y Caravantes, Catedrático de la Facultad de Ciencias. Tema: «El Laboratorio, la Matemática y la Química.»

En la de Granada, el Dr. D. Bernabé Dorronsoro y Ucelayeta, Profesor de la Facultad de Farmacia. Tema: «Algunos de los últimos progresos de la electricidad.»

En la de Valladolid, el Dr. D. Leopoldo López García, Catedrático de la Facultad de Medicina. Tema: «Algunas consideraciones respecto á la utilidad práctica que la Anatomía patológica moderna tiene en el diagnóstico, y, como corolario lógico, cuáles son los medios y condiciones en que se nos coloca en nuestro país para su enseñanza experimental, y qué medidas se imponen y son de urgente necesidad plantear para poderla realizar como la ciencia contemporánea exige.»

En la de Santiago, el Dr. D. Juan Barcia Caballero, Catedrático de la Facultad de Medicina. Tema: «Homología de los miembros.»

En la de Salamanca, el Dr. D. Salvador Cuesta y Martín, Profesor de la Facultad de Derecho. Tema: «La afirmación de que entre la religión cristiana y la libertad y bienestar de los pueblos hay oposición alguna, arguye un desconocimiento completo de las enseñanzas y preceptos del Cristianismo ó una refinada malicia, que, calumniando á éste, sólo pretende engañar el vulgo.»

En la de Oviedo, el Dr. D. Leopoldo Afaba y Fernández, Profesor de Literatura en la Facultad de Derecho. Tema: «Sobre la supremacía ó superioridad de Cervantes como novelista, al par que sobre los principales errores que se encuentran en las apreciaciones y juicios emitidos en la obra *Estudio antropológico sobre el Don Quijote de la Mancha del sin par Cervantes* por su distinguido autor.»

JUAN MIRALLES Y SBERT

Se encarga de proporcionar á sus favorecedores, con prontitud y economía, cuantos libros y opúsculos se le pidan.

Cuida de suscripciones á periódicos y Revistas, así nacionales como extranjeros, mediante muy módica comisión.

Admite encargos para toda clase de impresos.

Es representante del *Instituto de Arte Cristiano* de Barcelona y de los *Monumenta Historica Societatis Jesu*.

Ofrece á sus clientes un servicio completo de las ediciones litúrgicas (Misales, Breviarios, Diurnos, Rituales, Octavas, Antifonarios etc.) de la Sociedad de San Juan Evangelista (Tournai), de H. Dessain (Malinas), de Federico Pustet (Ratisbona), de Alfredo Mame é Hijos (Tours) y de Pedro Marietti (Turín), de todas las cuales tiene páginas de muestra y nota de precios.

Facilita toda clase de estampas religiosas, en cromo, grabado en acero, heliografía y fotografía de las principales Casas nacionales y extranjeras, como la Sociedad de San Agustín (Brujas), la Sociedad litoleográfica de San José (Módena) y los Establecimientos de Bouasse-Lebel, Beck y Turgis (París), de Benziger y Compañía (Einsiedeln), de Kühlen (Gladbach), y de Pena y Bordas (Barcelona), de las cuales tiene más de 800 modelos de muestra.

Especialidad en recuerdos mortuorios, de primera Comunión y de primera Misa, en imágenes de San Antonio de Padua y en fotografías-sellos para encabezamientos de cartas.

Servicio del ramo de objetos de escritorio: papeles tina (blancos, rayados, comerciales y cuadriculados) y para cartas (blancos y de luto, rayados y lisos, en paquetes y en estuches), sobres de todos tamaños y calidades, cartón secante, obleas, tintas, porta-plumas, plumas, lápices, afila-lápices, limpia-plumas, seca-firmas, pica-notas, bandejas de cristal, frascos de goma, salvaderas, libretas, bobinas de papel engomado, vades de hule, tinteros, etc.; todo conforme al muestrario que tiene á disposición de sus parroquianos.

(PALACIO, 81. PALMA)

PUBLICACIONES RECIENTES

- Curso espiritual del Seminarista*, por el M. I. Sr. D. Eustaquio Iluendain.—I vol.
- Un siècle.*—Grandiosa obra en tres volúmenes.
- El Congreso de Burgos y el Liberalismo*, por el Magistral de Sevilla.—Opúsculo en 4.º
- Por la Patria.* Oración fúnebre por el M. I. Sr. D. Jaime Collell.—Opúsculo en 4.º
- Pruebas importantes del Cristianismo*, por M. Bori.—Opúsculo en 8.º
- Los niños pobres*, por D.ª Matilde Troncoso.—Opúsculo en 8.º
- Poesías de F. Casas y Amigó.*—I vol. en 8.º mayor.
- Pourquoi y a-t-il des hommes qui ne professent aucune religion*, par J. Guibert.—I vol. en 8.º mayor.—A 0'60 francos.
- Convenance scientifique de l' Incarnation*, par le R. P. Ortolan.—Id., id.
- Materialistes et Musiciens*, par le même.—Id., id.
- Le Mystère de l' Eucharistie: aperçu scientifique*, par l' abbé Constant.—Id., id
- La fin du monde d' après la foi*, par l' abbé Thomas.—Id., id.
- L' Art et la Morale*, par le P. Sertillanges.—Id., id.
- Le Problème Apologétique*, par l' abbé C. Mano.—Id., id.
- Les théories modernes de la criminalité*, par le Dr. Delassus.—Id., id.
- Confréries musulmanes*, par le R. P. Petit.—Id., id.
- Ce que le Christianisme a fait pour la femme*, par G. d' Azambuja.—Id., id.
- De la connaissance du Beau*, par l' abbé Gaborit.—Id., id.
- Comment peut finir l' Univers*, d' après la science, par C. de Kirwan.—Id., id.
- La conception catholique de l' Enfer*, par l' abbé Brémond.—Id., id.
- L' attitude du catholique devant la Science*, par G. Fonsegrive.—Id., id.
- Du doute a la foi*, par le R. P. Tournebize.—Id., id.
- La Synagogue moderne*, sa doctrine et son culte, par A. F. Saubin.—Id., id.
- Le Talmud et la Synagogue moderne*, par le même.—Id., id.
- Saint Thomas et la question juive*, par S. Deploige.—Id., id.
- La Patrie*, par J. M. Villefranche.—Id., id.
- L' Esprit et la Chair.* Philosophie des macérations, par Henri Laserre.—Id., id.
- L' Impôt et les Théologiens*, par le C. de Vorges.—Id., id.
- L' Eglise et le travail manuel*, par l' abbé Sabatier.—Id., id.
- L' Home et la Singe*, par le M. de Nadaillac.—Id., id.
- La Saint-Barthélemy*, par Henri Hello.—Id., id.
- Premiers principes de Sociologie Catholique*, par l' abbé Naudet.—Id., id.
- Le Socialisme contemporain et la propriété*, par G. Ardant.—Id., id.
- Le mal*, sa nature, son origine, sa réparation, par l' abbé Constant.—Id., id.
- Mahomet et son œuvre*, par J. L. Gondal.—Id., id.
- L' Eglise Russe*, par le même.—Id., id.
- Dieu auteur de la vie*, par l' abbé Thomas.—Id., id.
- L' ordre de la nature et le Miracle*, par le R. P. de la Barre, S. J.—Id., id.
- L' Eglise catholique et les Protestants*, par G. Ronain.—Id., id.
- Fra Angelico de Fiesole, sa vie et ses travaux*, par le P. Étienne Beissel, S. J.—I vol. en folio menor.