



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares. . . . . 1'00 pesetas trimestre.  
 En las demás provincias . . . 1'50 »  
 Extranjero . . . . . 2'00 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE OBRADOR N.º 5.  
 ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

## El Apostol San Jaime

Así como las naciones rinden homenaje, como prueba de veneración y respeto a los héroes que engrandecieron la patria y llenaron de gloria las páginas de su historia, así las naciones cristianas honran todos los años la memoria de aquellos héroes a los cuales deben la grandeza de su fé y la gloria de su monarquía cristiana.

Hoy España honra la memoria de un héroe que pertenece a la familia de las dos monarquías: la religiosa y la civil. San Jaime es patrón de España. San Jaime es apóstol de la Iglesia.

Ciñe la espada de nuestra independencia nacional, y enarbola la bandera de nuestra fé.

Id, enseñad a las gentes, dijo Cristo a sus apóstoles, y estos partieron a la conquista religiosa del universo, levantando cada uno de ellos, en el país que conquistaba, la cruz de Cristo sobre las eternas ruinas del paganismo.

San Jaime vino a España, fué nuestro apóstol, y a él debemos la grandeza de nuestra fé y la gloria de nuestra monarquía.

¿Como fué? Ahí vais a verlo.

San Jaime vino, cuando era España una nación inculta y más que inculta, bárbara, donde el ruido de las armas apagaba el eco sagrado de la ciencia y de la literatura; una nación que no conocía más que el afán de riquezas y la divinidad de unos dioses sobremanera paganos; una nación que tuvo de par en par abiertas sus puertas, por espacio de ocho siglos, a los fenicios; que se baña por espacio de tres siglos con sangre derramada entre fenicios y cartagineses, y que se presta para aquellas guerras púnicas que tanta sangre costaron a las dos repúblicas de Roma y de Cartago. La gloria de los cartagineses pasa como una nube de verano, y entra España a ser la dulce esclava de la dominación romana, hasta que Viriato, mártir de la independencia nacional, repite en Numancia la apopeya de Sagunto.

He aquí a España antes de San Jaime; guerras, idolatría, esclavitud. Llega, y ante su palabra sagrada, sueltan los españoles, cansados de guerra, las armas de combate y adoran la cruz que

San Jaime levanta sobre las ruinas de los dioses falsos.

El imperio romano, ante la fé que predica el Apostol, pierde en España la soberanía espiritual de sus dioses paganos que adoraba entronizados en los templos de Apolo y de Diana.

La fé de San Jaime se corona de una serie de triunfos interminables.

Si los reyes de la monarquía visigoda se oponen a su paso con la heregia arriana, no falta un corazón de miras elevadas que le abre ancho camino para nuevas conquistas.

Recaredo declara del estado la fé sagrada que predicó el Apostol, y la monarquía religiosa se entroniza para llegar, a través de los siglos y de las generaciones a las gradas del trono de Alfonso XIII.

La raza fanática del Korán estorba la marcha triunfal de la soberanía cristiana.

Sin embargo, mientras Rodrigo en el Guadalete marca en la historia de nuestra monarquía y de nuestra fé una de sus más tristes apopeyas, Don Pelayo en Covadonga, animado por la fé que predicó el Apostol, y protegido milagrosamente por el cielo, obtiene nuevas victorias para el engrandecimiento de la patria y para el triunfo de la fé.

La reconquista de nuestra patria avanza, y en su marcha triunfal se ve la sombra de nuestro Apostol.

D. Ramiro en la batalla de Clavijo, con la intervención milagrosa de San Jaime, sigue la reconquista de nuestra patria y abre el camino para las glorias conquistadas mas tarde por Alfonso 8.º en las Navas de Tolosa, por San Fernando en Córdoba, por los reyes católicos en la ciudad de Granada.

Sobre las ruinas del Korán respira España el aire de libertad y señorea su mirada sobre los anchos campos de Castilla que llegan a formar la nación más gloriosa que han conocido los siglos.

España tiene que agradecer la grandeza de la monarquía de sus reyes al poder sobrenatural de la monarquía de su fé predicada por San Jaime.

Felices, pues, los pueblos españoles que han tenido a gloria cobijarse a la sombra de tan insigne Apostol.

Así lo comprendió Manacor.

JUAN MASCARÓ Pbro.

## PRIMERA COMUNIÓN

*Escucha en tu fervor, hijo querido,  
 Esa tierna emoción que en ti palpita:  
 La bondad del Señor, grande, infinita  
 A colmarte de dicha hoy ha venido.*

*El mismo Dios del cielo ha descendido,  
 Y en tu sencillo corazón habitó:  
 Te lo dice la fé, la fé bendita  
 Que desde tu niñez has aprendido.*

*Tan alta, cual su inmenso poderío,  
 Se muestra su bondad, sacramentado  
 Por nuestro amor quiso dejarse un día;*

*Y en las almas vivir amante y pio  
 En santo pan de gracia transformado.  
 ¡Qué grande es la Sagrada Eucaristía!*

BEATRIZ

## La mujer

*No nació la mujer por ser querida  
 Poi esquivá, por falsa y mentirosa,  
 Y porque es tierna, es bella y es hermosa  
 No nació para ser aborrecida.*

*No nació para verse sometida,  
 Porque á más de altanera es orgullosa,  
 Y como es imprudente y desdenosa  
 No nació para ser obedecida.*

*Porque es flaca, no puede ser soltera;  
 Porque es infiel, no puede ser casada;  
 Porque es débil, no puede ser guerrera.*

*—¿A qué, pues, ha nacido destinada  
 De la vida del mundo en la carrera?  
 —Para todo, señor, y para nada.*

MARIANO

## La Belleza

*Pintores que subís a la alta cumbre  
 Del monte excelso, cuando nace el día,  
 para ver a su rey que se atavia  
 con los rayos más vivos de la lumbre;*

*Cantores que escucháis ya de costumbre  
 las notas de sagrada melodía;  
 artistas que cantáis la poesía  
 bajo los arcos de la azul techumbre;*

*Hombres todos que andáis tras la belleza  
 tendiendo a todas partes la mirada,  
 volved hacia el Oriente la cabeza,*

*Que hoy nos muestra risueña la alborada  
 Ese rayo de amor todo pureza:  
 ¡¡ La belleza es María Inmaculada !!*

F. LL.

## Lourdes

*¡Remor de moltes aigos!...  
 ¡Remor d' aigos vivents!...  
 ¡Ainades de cantars y de pregaries y  
 torrentals de cors de veu melosa y onades  
 de perfums d' oració!...*

*¡Oh la florida Vall de la Verge Inmaculada!  
 De la Vall de Maria, de la sagrada  
 Vall, bresol enremellat de la ditxosa  
 Lourdes, s' axequen a l' altura tan  
 sublimes armonies.*

*Per dins aquesta Vall s' hi passa sempre,  
 sempre, un misterios Rosari ecse-  
 lent de sos grans perfums de rosa que  
 puje cap el cel*

*El Rosari vivent del gran Poeta que  
 té pobles per grans, amb les aurífiques  
 baules de l' amor encadenats; que té per  
 gloria patris, mitres y bacles y ceptres  
 y coronas; que té, per medallió, la Verge  
 blanca, per creu l' Eucaristia.*

*A dins aquesta Vall, hi brolla, com la  
 font de la Gruta de Maria, el cosmopolitisme  
 cristià, l' universal unió que predicava  
 la Victima del Gòlgota en les valls  
 delitoses de Genezar y qu' ara realisa  
 en torn de la blanca figura de la Verge,  
 amb la seua eucarística acció.*

*El Gave, amb remor dulce, sempre axeca  
 la veu d' aigos que passen mesclada  
 amb la potent Ave Maria de milions de  
 cors, allá cantada entre clarors y flochs  
 caragolats de fum d' encens, y cantories  
 d' aucells, pregaries de malalts y accions  
 de gracies,*

*Dins esta vall de Lourdes, devant la  
 Verge blanca de la Cova, vora 'l riu  
 benehit, amb una magestat ja may  
 sentida, s' hi desplega, s' hi axampla  
 immensament l' esperit cristià amb tota  
 la seua bella y fecunda esponera que  
 fruita bones obres, virtuts y conversions.*

*S' homo sencer aquí s' hi vivifica,  
 amb la salut de l' ánima y del cos que  
 brolla d' aquesta terra santa.*

*La fé 'n aquesta terra torna de ferma,  
 com la roca, sobre la cual posá sos  
 peus Maria: l' esperansa treu ales de  
 potent volada y se remunta fins a l' eter-  
 nidad y allá descansa; la caritat, la  
 santa caritat, el ver amor de Deu y del  
 prohisme s' encen y en sa flamada  
 vigorosa fa prendre tots els cors y encen  
 los pobles que hi venen a pregar.*



Y vicis y passións y cossos malaltissos y dolors y malalties del cor humà, ferit de la màlura d' aquèx sigle pervers qu' empèsta 'l mon, hi troben son repòs.

A dins aquesta Vall, dins aquest paradís de místiques delícies, dins aquest hort tancat entre muntanyes y timbes y penyals, eternament cuberts amb les nèus pirinenques, ont hi rumbetja, com liri virginal, l' Inmaculada, brostant de dins l' encletxa d' una roca, com una visió qu' embaumia els cors y axeca 'ls esperits a las regions serafiques, aquí s' hi compren, s' hi sent, s' hi ansaboreix la gràcia qu' amb son influx divi mos fa millors y omorosex los cors y els encativà en favor dels qui plorèn y gemeguen dins les tenebrès y ombres de la mort.

Aquí 'l conhort y la resignació penetra, sosten y aconsola els qui sufren. Hi dona goig el viure y l' alegria y hi creix y fins y tot hi brolla de la cara grogueña dels malalts, baldats y paratichs qu' en ses lliures y petites carretelles formant llargues fileres hi son portats per mans caritatives plens d' esperança a pregar al bon Deu que les aprova la seua paciència per ferlosne després més gran mercé.

A Lourdes la justícia va abraçada amb l' amor. Allà hi brolla delicat y finissim un esquisit civisme que té per maré la caritat cristiana qu' a tots mos fa germans, que té per llas la santa amor de Jesús y Maria. Allà no hi fan fretura soldats ni policia dins aquelles inmensas estolades de tota nació y tota llengua, dins aquell poble qu' enear qu' aplegadis y que sempre passa com les aigües corrents del Gave remorós, es sempre un poble que s' aplega a baix del mantell blanc de la Mare-Inmaculada, Aquell gran poble se governa, se dirigeix y administra tot sol. Son Princep es el Jesús eucaristich, Maria n' es sa Reyna coronada.

Es un poble que s' estima, que s' estima, qu' serveix amb gran pler y amb la tendresa de cor dels que s' ajuntan en nombrosa familia de germans. Es aquest poble la caritat posada en acció.

Per tot, per tot hi brolla, per tot hi ratja l' unió de sentiments y de desitgs; per tot l' amor fraterna el suport dels germans; per la llibertat més ordenada més pura y netejada d' egoisme; el servey a n-els altres el socorr als malalts. Allà hi teyna la més evident, la més comovedora comunió de cors y d' animes qu' es com una semblansa con el seg de la comunió eucaristica qu' a cada jorn a tots los alimenta de la vida de l' amor. Allà hi ha vivent "fraternitat" evangélica, la verdadera "igualdad social" a devant Deu.

L' Impiedat cau esbaltida baix de les ròques fumades de Massabiell ont te la Verge son palau escullit y son roser bosca de petitoyes roses.

Aquell palau, de roca, la Cova sagrada de Maria es el reyne sublim del "ideal" l' evocació permanent d' una altra vida, l' ennobliment y la perfecció del ser del homo, el possessor anticipat del paradís amb ses sublimes visions y gois suavissims que fan sentir un contacte sublim amb lo divi.

Sols els qui hi son estats y s' son nodrits y assaonats d' aquelles afluvis misteriosos qu' umplen la Vall d' onades de delícies, d' intensidad suprema, de llum d' enteniment y amor encesa virgi-

nal y eucaristica; sols el qui ansaboreixen tan cèlique dolor poden percebre tan confortables gracies.

Ara si que ho veim clar, com tants de mils de cors allà s' repleguen, com tot el mon hi envia milanars de germans per pendre, encar que curt estatge, aont la Verge Inmaculada, sa planta hi va possar.

JUAN AGUILÓ Pbro.

## Ensiam

### À UN HORTELANO

Yo no alcancé á comprendér  
Cómo piensa V. tan mal,  
Y se empeña en ofender,  
Hortelano, á la mujer  
de un modo tan informal.

La llama, señor, ingrata,  
y no puedo comprendér  
como mete V. la pata,  
en el astrato que trata,  
sobre la pobre mujer.

Pone en boca del Señor  
al comunicár con Gil  
que hay mujeres sin amor,  
semejantes á la flor  
sin aromas, del pensil.

Hortelano, yo no sé,  
tal vez por mi desventura,  
el motivo ni porqué  
la llama tambien V.  
ingrata, infiel y perjura.

Con ese Gil ideal  
que en los versos describiris,  
hortelano, vais muy mal;  
con vuestro cuento immoral  
cuquiera ve que mentiris

Con lo que decís, señor,  
bien se puede comprendér  
que no gozais del favor  
de conocer el amor  
ni tampoco á la mujer.

Que tres cosas claramente  
Hortelano, demostrais:  
ó que sois muy inocente,  
ó teneis flaca la mente,  
ó no sabeis que tratais.

O que tal vez no teneis,  
de lo que decís, razón,  
y si la teneis, sabreis  
que en mi concepto seréis  
un hombre sin corazón.

Si pensais en insistir  
os haré más tarde ver  
que según vuestro decir  
y mi modo de sentir  
tú sois hijo de mujer.

UNA VERDURERA

## La Valldemossina

¡Benhajan els ulls que t'han vista, Valldemossa!

En tu fruiren delícies ignotes.  
Més, no es aquesta te major glória.  
Cándida, com l' anyalleta de vells d' arminy hi nodries entre tres altes singles y vadats una donsellà.

Més, ¡quina donsellà!  
Baix del cel indulgent de Mallorca, la brasolaren en s' infentesa, els aromas del mar y les muntanyes que la guardaven com un liri virginal.

Tomassa, era humil com la flor boscana, mes també com ella vessava del calzer de son cor, la quinta essencia d' una virtut seráfica.

Com la sedosa aufebeguerà, exa flor casolana, qu' enamella la finestra dels

casals y el coll de les cisternes, perfumant castament les paraules qu' ab ardorós colqui s' van dient els enamorats; Tomassa enremallava els casals de Valldemossa era l' aufebeguerà casolana, la qu' ab sos efuvis de verge desposada anava omplint de fulgurants amors tot una costa brava.

Mes si l' aroma el tenia de les flors, no 'n tenia d' elles la flaqueza.

Se mostra el ram de marguelides que corona la blonda cabellera de la Reina adolescent. la flor de taronjer sobre el pit palpitant de la desposada, la purpurea corola de la roella qu' es vincla com un sol morint.

Mes Tomassa en ser y tot una pajeseta mallorquina de poch anys, que comensava á tenir ses galtes, rosses com una garba de blat, el color de la adolescència, tenia el cor d' acer invulnerable.

No es que no ni dás de voltes en son entorn el voltor negre de la nit per apagar ab ses ales del peccat, aquella auba ixent de celichs resplendor, carregada de llum del Sol de Justicia y de psalteris patriarcales en anyoransa d' una patria més segura.

Y sempre, sempre se mantenia lleal e inespugnable, com un castell que defensase una doble mirada de pits valents y de llanses y ballestes.

Mes venia llevortese l' abatiment, y ab prechs de tortora ferida se quejava amorosament ab el Senyor: ¡Pare, Pare, ampara la vostra filla! fins que conortada ab visions beatífiques d' angels y de sants axecava les ales reposades per seguir la volada cel amunt.

Tantes victories le feren impecable.

Y de bell nou continuava, per les valls de Valldemossa, aquell idili, interromput ab la mort del Amich; fins que poncelleta encara fou trasladada, passat un martiri de desitx, a n' el convent de Sta. Magdalena per enremallar-lo, com l' aufebeguerà, y per embelsamar castament ab els aromes d' una virtut inviolable, les paraules qu' ab ardorós colqui s' anaven dient les Esposes ab l' Amat.

A. M.

## LOS DUROS SEVILLANOS

En la sesión del Congreso, después de breve discusión se aprobó el siguiente proyecto de Ley para la retirada de los duros sevillanos:

Se autoriza al Gobierno para retirar de la circulación, cuando lo estime oportuno, las monedas de plata acuñadas en cualquier año.

Se autoriza igualmente al Gobierno para adoptar las medidas necesarias á fin de recoger y retirar de la circulación las monedas ilegítimas de plata de cinco pesetas, que por tener ley y cuño semejantes á los de las acuñadas en la Fábrica Nacional de Moneda, han entrado en la circulación fraudulentamente.

El Gobierno señalará un plazo brevísimo para que sean canjeadas por las de acuñación legítima, dando monedas de valor representativo igual.

Las monedas que resulten de cuño ilegítimo, retiradas de la circulación en virtud de esta ley, se reducirán inmediatamente á barras que el gobierno podrá enagenar, y la diferencia entre su valor y el de las monedas recogidas constituirá un gasto que se satisfará con cargo á un capítulo adicional del presupuesto vigente y sucesivos de la sección primera, «Gastos de las contribuciones y rentas públicas»

El gobierno dará cuenta á las Cortes del uso que haga de las autorizaciones comprendidas en esta ley.

## Crónica General

MARRUECOS

Muley Haffid se propone salir para Marrakesh para impedir que Abd-el-Azis logre apoderarse de aquella ciudad.

Se cree que el encuentro de los dos sultanes será el principio de una intensa guerra hasta que quede asentado en todo el imperio el poder de uno de los dos sultanes.

De Safi Abd-el-Azis ha recibido un refuerzo de mil hombres.

MADRID

El diputado por Mallorca, señor Conde de Sallent, ha presentado al Congreso una proposición de ley pidiendo se incluya en el plan general de carreteras, una de Esporlas á Santa Maria pasando por Buñola.

RIO JANEIRO

En Rio Janeiro el Gobierno ha ordenado que se active todo lo posible la terminación de los acorazados que se están construyendo y lo propio por lo que se refiere á la artillería.

Tales medidas se consideran como un preludio de la guerra.

En la Habana ha sido detenido un espía japonés.

TURQUIA

La situación continúa agravándose.

Se asegura que el segundo y tercer cuerpo de ejército se han pasado al partido de la joven Turquía.

BRUSELAS

Se ha cometido un atentado contra el rey Leopoldo.

La censura belga impide conocer detalles del hecho. Reina gran curiosidad por saber la forma como se ha realizado.

Sábese que se han practicado varias detenciones.

El hecho tiene agitada la opinión.

BARCELONA

Los individuos que fueron detenidos con motivo del hallazgo de una fábrica de bombas de dinamita continuaban rigurosamente incomunicados.

Se guarda sobre las declaraciones que han prestado la reserva más absoluta.

Generalmente se les atribuye la mayor importancia y se cree que por ellas podrá seguirse una pista segura para descubrir el terrorismo.

Sin embargo, á última hora se asegura que no tiene importancia alguna dicho hallazgo.

PARIS

Circula con insistencia el rumor de que el generalísimo de las tropas francesas de expedición en Marruecos, general D' Amade será pronto revelado.

Hasta ahora el rumor no tiene ninguna confirmación oficial.

## Balear

El señor Obispo de la diócesis de Segorbe, Dr. D. Antonio Massanet, conferirá Ordenes sagradas para la Virgen de Septiembre, en atención á que las de la Trinidad no se confrieron por no haberse posesionado entonces de la Silla Episcopal.

ROBO EN UNA ERMITA

En la Ermita de San Honorato, sita en el monte de Randa, cometió un hurto consistente en una sobrasada, medio pan y media libra de chocolate.

Se intentó abrir el cepillo de dicho Santuario, con objeto de robar su contenido,

La guardia civil tuvo noticia del hecho practicado diligencias dando por resultado la detención de un joven llamado Miguel Mudoy Rigo, el cual ha sido puesto á disposición del Juzgado.



# Local

Mañana, día de nuestro Patrón San Jaime tendrá lugar la segunda de las fiestas que anualmente se celebran.

Después de 14 años de ausencia ha llegado procedente de Riap nuestro buen amigo el Rdo. P. Juan Domenge de la Congregación de S. Vicente de Paul.

Pasados unos días al lado de su anciana madre que le esperaba con ansia se embarcará otra vez á continuar la misión del Apostol de los Pobres en Barcelona.

Lucida promete ser la fiesta civico-religiosa que se trata de celebrar en el Convento de PP. Dominicos dedicada á Sto. Domingo de Guzmán.

La comisión formada por elemento joven de nuestro pueblo, trabaja con actividad ejemplar para el esplendor de dicha fiesta.

Apesar de no tener ultimado el programa de dichos festejos, podemos adelantar que serán de valia los premios que tienen consignados para las carreras, y que están haciendo gestiones para que la música de la Misericordia venga á tomar parte en dichos festejos.

La armonía de pareceres que reina en el seno de dicha comisión y el celo que van desplegando para llenar debidamente su cometido, prometen un éxito completo.

El sábado por la noche llegaron en su mayoría los peregrinos de esta localidad que en número de unos cincuenta fueron a visitar á la Virgen de Lourdes. Todos han regresado entusiasmados y con deseos de volver á visitar á la Virgen en el famoso santuario de Lourdes.

Empieza á verse muy concurrida la colonia veraniega de Porto-Cristo, siendo ya muchas las familias de nuestro pueblo que han pasado allá para tomar baños.

Verdaderamente abundante se presenta este año la cosecha los manzanos.

¡Lastima! No se animen los manacorrenses en aplicar industria á dicho fruto tan general y abundante en este término, y así los cosecheros no se verían obligados á venderlo en los pueblos a un precio muy reducido.

Brillante resultó la fiesta que en honor de S. Vicente de Paul celebró el domingo pasado en el Oratorio de las Hermanas de la Caridad.

Hubo por la mañana Misa de comunión que fué muy concurrida, Misa cantada, y sermón por el Rdo. P. Caldentey de O.P.

Por la tarde verificóse la repartición de premios entre las alumnas que frecuentan aquella escuela.

Asistió el Rdo. Sr. D. Miguel Parera Pbro. y visitador de la congregación, el Alcalde Sr. D. Lorenzo Riera, el Secretario, D. Juan Parera y otras muchas personas de viso de esta localidad.

Al anochecer cantáronse solemnes vísperas y acto seguido hubo plática por el ya citado Sr. Parera y conclusión de la novena de S. Vicente, terminando tan solemnes cultos, con un *Te-Deum* de canto gregoriano. Fué notable el ajuste con que las Hermanas y alumnas interpretaron el canto gregoriano. Felicitamos á las Hermanas de la Caridad y Conferencia de S. Vicente de Paul por el feliz éxito obtenido y por su obra benéfica que vienen desarrollando en nuestro pueblo.

En el Oratorio de la Santa Familia, se celebra un quinario dedicado á la Virgen de Lourdes, y predica don Pedro Domenge Pbro.

Nos dicen que son varios los individuos de esta villa que se hallan atacados de enfermedades tifoideas.

Bueno fuera redoblar la limpieza y cumplir con todo lo que exige la higiene para evitar el desarrollo de la funesta enfermedad.

## CULTOS

### IGLESIA PARROQUIAL

Viernes día 24, Al anochecer completas en preparación de la fiesta de San Jaime.

Sábado 25, á las 7, continuación de la novena de la Beata Catalina Tomás. Á las 9 y media, Tercia y misa cantada; predicará el Rdo. P. Lorenzo Caldentey Dominico. Á las 3 y media, Vísperas y *Te-Deum*. Al anochecer, completas en preparación de la fiesta de San Vicente de Paul.

Domingo, 26, á las 7 continuación de la novena de la Beata. Á las 9 y media, Tercia y misa cantada con sermón por el R. Cura arcipreste. Á las 3 y media, Vísperas y *Te-Deum* y enseñanza de doctrina.

Lunes 27, al anochecer, completas en

honor de la Beata Catalina Tomás. Martes 28, A las 7 conclusión de la novena. A las 9 y media tercia y misa cantada con sermón por el R. D. Bartolomé Oliver Pbro.

### IGLESIA DE S. VICENTE FERRER

Sábado 25, á las 6 y media, ejercicio de los quince sábados del Rosario. Al anochecer, se dará principio á la novena dedicada á Santo Domingo de Gusmán que continuará los demás días.

## Boletín

### comercial

Almendra. . . . .	de 25 á 30 pts.	cuartera
Almendrón. . . . .	75	quintal
trigo . . . . .	18	cuartera
Maiz . . . . .	16	> <
Avena . . . . .	10	> hectólitra
mallorquina . . . . .	7	> cuartera
Garbanzos . . . . .	23	> >
Judias . . . . .	36	> >
Habas para ganado	16	> >
Para cocer. . . . .	20	> >
Pulpa . . . . .	28	> 100 kilos
Albaricoques . . . . .	7 y	media el quintal

## GUANOS

Sin competencia en cuantos se fabrican en su clase, compuesto de las mejores materias conocidas hasta hoy, fabricación especial para hortalizas y árboles.

### VENCAS AL POR MAYOR Y MENOR

Unico depósito: Dirigirse á Juan Peña Calle de Muntaner, número 10.

### Manacor

En la misma casa tambien se venden semillas de todas clases.

## Se desea

comprar un carretón con cuatro asientos. Informarán en esta Redacción.

## ANUNCIO

En el taller de D. Juan Suñer se ha recibido una hermosa colección de cuadros pintados al oleo con marco de nogal y franjas doradas, á precios muy reducidos.

En el mismo taller se hallan en venta varios carros de labranza todos en buen estado,

**Se necesitan** oficiales, semi-oficiales y aprendices en el taller de D. Juan Suñer.

Plaza del Carril.

MANACOR

### Jaime Hernández, pintor

Se hacen toda clase de trabajos en pintura, al oleo y al fresco, se hacen cielos rasos de tela, se pintan persianas del color que se desea á 5 pesetas balcón, tamaño corriente, y se da el precio fijo del trabajo antes de principiar, si así lo desean.

Se garantizan todos los trabajos que se hacen con colores de primera calidad.

Para más informes—Fonda Muntaner—Ca'n Coca.

En la Sociedad de Obreros carpinteros la "Manacorens", se necesitan oficiales carpinteros y tallistas. Se les dará buen jornal.

Para informes dirigirse á la misma Sociedad.

Plaza Weyler número 16

-6-

reclús a dins ca-seua, no es aquell que sa falta de conexement l'alegra amb mil somits, color de rosa.

Si seua imaginació, volant per un cel qu'embelleixen alagadores ilusions, destria s'estrella de s'esperanza, hermoçada amb tots es seus resplandors.

Somia una fortuna, que prest l'ha de treura de aquell estat deplorable.

Y llevors, quant siga rich, tindrà criats qu'el servirán, se passetjerá amb cotxo, tindrà, per anar a cassar, sis o set cusses bones, pero bones, fumerá puros de l'Habana, vestirà com un marquès, y ella, sa crica, sa fiera, sa seua dona, li haurá de estar subjecte. Y acariciant aquesta idea sonriu y es felis.

Altres vegades espera d'hora 'n hora que l'enviarán a demanar per encarregar-se d'es mando d'un batalló, perqu'ell es militar, y si avuy está d'aquella manera, es per envejés d'es seus companys; pero sa varitat sempre sura, y aquesta, prest ó fart, heufeguerá 's ioch abassador de sa calumnia,

Quant es aquesta s'idea qu'el domina, se contempla montat a cavall, passetjant-se per davant dues fileres de soldats, acompanyant-lo un corneta, per tresmitir ses seues ordres a tot aquell batalló, qu'está pendent de sa seua veu, com sa busca d'es campaná de sa corrent admosférica.

Llevors, quant dugue s'uniforme, no voldrá de cap manera que sa dona 'l seguesque,

-7-

perque desliu de sa dignitat d'un militar tenir una dona tant lletja com sa seua.

Com aquestes mil idees desgavellades passen p'es seu cap, pero que per ell son belles, porque les adorna s'il-lusió.

Quant Don Bonifaci está més elocuent y quant poren passar una estona devertida aquells que disfruten de veura d'espellissar sa honra d'el próxim, es en treura a rotlo sa seua dona. ¡Quina pintura més feresta fá d'ellal, no li deixa ossa, ni bregueta que no li pos a s'estenedó.

Assussat p'es mossos d'una bofiga de fusfer, ahont va de tertalia Don Bonifaci, pren corda y descarrega demunt sa seua muller una tempestat de insultos, d'aquells que sols les pot donar origen s'ira, quant no te per romana s'inteligencia.

D'aquesta manera, ara passetjant sa imaginació per regions iluminades p'els hermosos rays de s'esperansa, ara furios a davant es recort de sa seua dona, passa es dies, axo es, disfrutant o passant pena, segons siga s'idea que voletex per dins es seu estraviat cap.

Dexem ara, lector, a Don Bonifaci, en ses seues cabilacions, que te vuy presentar a Donya Maria. Si la vols conexas, pren sa molestia de lletjir es capitol siguient.

III

Donya Maria es poch més o menos de s'edat de Don Bonifaci. Es en lo fisich una estatua feta a cops d'axa, y en lo moral, un á-



Correspondencia

Una suscriptora—La noticia a que V se refere la tenemos firmada por persona ajena a nuestra colaboración, pero que nos merece entero crédito. Si no se cumplió al pie de la letra, nosotros no tenemos la culpa.

Un testamento—Salisio—Se queja V, de que no le hayamos contestado nuestro modo de pensar sobre un testamento. El silencio es tambien aveces una opinion y un juicio.

Chistes—N.—Lo aprovecharemos en su mayoria.

Un Hortelano — Una verdulera — Lo haremos como V. nos suplica; se publicará mañana si hay tiempo para ello, y sino el sábado próximo. Perdónenos la indiscreción de advertirle que al Hortelano le sobran medios para resolver a su favor la cuestion que al parecer se propone V. debatir. De la llave del estanque que está siempre en poder del Hortelano depende la vida de las verduras. ¿Vos lo quereis? Adelante.

Aires del Puerto—Un turista—Nos ha gustado de veras lo de V. Palidecer ciertos toques pondria más en armonia el tono general de vuestra obra artistica.

Enseñanza—F.—Perdone V. señor que hasta la fecha no hayamos podido dar cabida a su trabajo. Saldrá pronto, Dios mediante. Muchas gracias.

Lo de siempre—Monaguillo. Te firmas al final un monaguillo, y apesar de tu firma yo comprendo que es tu trabajo, más que de chiquillo, de un sabio personaje Reverendo. Tú serás, sin embargo, monaguillo, como quieras, amigo, por de pronto; no te empeñes empero con ser tonto porque van a llamarte tonto pilló; pilló se entiende literariamente, no pilló en el sentido de la gente.

COVERBOS

Entre dos amichs molt antichs. —Sión, m' has de nombrá secretari de s' ajuntament, are qu' ets batle. —No pot essé.

—¿No me vares di que quant series bat le te podria deimená tot lo que volgués? —Sí, pero no te vatx dir que t' ho hagués de concedi,

Dos missés digueren un dia a un sagadó: —Tu segues y noltros mos menjam es fruit. —Teniu raho,—digué es sagadó—perqu' are sech sivada.

Na Margalida festatja ja fa una pertida d' anys, amb 'n Tofol que perex que en tot pensa menos en casá, apesá de que diu a na Margalida qu' es dia menos pensá se presentará a son pare d' ella y li demenerá per casarse amb ella.

Un dia tocaren sa campanilla, y com es có de ses dones no ment may, es có de na Margalida li va dir qu' es que tocave sa campanilla era 'n Tofol, que hi anava per demanarla per casá, y curiosa, com totes ses dones, va mirá pe 's forat d' es paný, y efectivament va veura que era 'n Tofol qu' havia tocat sa campanilla. Amb un bot se tirá dins es despatx de son pare y tota contenta y fora de si li va dir:

Mon pare, jen Tofol, en Tofol! ¿Qui? —En Tofol, mon pare, en Tofol qu' está esperant, y segurament vol perla 'n vos.

En Tofol entré dins es despatx de son pare de na Margalida, y despues d' haver xerrat amb ell un bon rato, torná prende es portal y s' escala y ja 's peritit tot tranquil per demunt sa vereda d' escarré.

Apenes hagué sortit, quant na Margalida entrá tota apurada y resselosa dins es despatx de son pare, y li preguntá.

—Mon pare, ¿que vos ha demanat en Tofol? —¿En Tofol? —Sí, en Tofol, mon pare, en Tofol. —M' ha manllevat cinch duros.

Axo era a un sopá de matanses; jo

mi trobava y recort encare 's plat d' arrós que me vatx engolí amb set o vuit teyades de rave. Tothom feya lo metex. A unes matanses sempre s' ha vist, es temps de menjá s' arrós, ningú xerra.

A n' es tersé plat, qu' eran uns escaladums de pinyol vermey, tothom en aquell moment callave, no sé perque, y cabalment es mitx d' aquell silenci y á devant tothom se va seyti un atlot, que fins á les hores ho havia fet be ferm, y jirantse á sa mare, li va dir fent sa grunya:

—¿Mu mare? —¿Qué tens?—va di sa mare un poch empegaida perque já tenia po qu' es fii no tirás qualque doyada.

—Es quelsons no m' están be.... ¡hil!..., ¡hil!..., ¡hil!.... ¡hil!....

Un médico despues de haber pulsado á un enfermo y examinado detenidamente sus pulmones, le dice:

—Amigo, V. no necesita nada de medicina ni de farmacia, lo que V. necesita es mucho ejercicio pero mucho; indican sus órganos hasta la evidencia que V. lleva una vida sedentaria, y esa es la causa de la postración en que actualmente V. se encuentra, así es que.... mucho ejercicio.

—Pero, señor, si soy el cartero del pueblo.

—¿Papá?... Quiero ser fabricante.... —¿Y que clase de fábrica pondrias? —Como que tú dices que te cuestan tanto los niños, pondria fábrica de niños.

Un padre de familia antes de dar carrera á su hijo mayor lo hace examinar por un frenólogo muy célebre. Despues de un largo y detenido exameu y palpado la cabeza, medido el cráneo y abierto repetidas veces los ojos, dijo al padre de la criatura:

—Este muchacho tiene desarrollado el órgano de..... —Basta, señor,—interrumpió el padre—el corazón de un padre no engaña nunca; ya decia yo que mi hijo debía ser organista.

VUITS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH

Que la Mare de Deu escolti eis pelegrins a Lourdes.

SEMBLANSES

- 1.ª En que te galls.
- 2.ª En que te sola.
- 3.ª En que te romana.
- 4.ª En que te pom.
- 5.ª En que fa plorá.
- 6.ª En que te molles.

ADIVINANZA—Una carta.

GEROGLIFICH

EETIDOO

MIQUELI

SEMBLANSES

- 1.ª ¿En que s' assembla una guitarra a ne 's papé d' Estat?
- 3.ª ¿Y un general a un periodich?
- 4.ª ¿Y un capellá a un mestre d' escola?
- 5.ª ¿Y ses guiterras a ses erades?

BIEL DE LA MEL

PROBLEMA

Un pastó manave una guirra d' euvéyes, y a un amich que li preguntá quantes ne menave, es pastó li contestá. Mira, si fossen ses que son, més la mitat de ses que son, més el doble de la tercera part de ses que son, tú, es teu germá, ton pare y ta mare serien cent. ¿Cuantes euvéyes manava aquell pastó?

UN MANACORI

ADVERTENCIA

Un artané molt amich de 's Serverí que va endeviná s' ultim refrán, y amich també de la "Aurora", mos envia a dir que 's dia de sa festa de Son Servera ell hey será, y regalará de molt bona voluntad un gelat y un puro a n' es primé serverí que endevinará aquest refrán dedicat a n' es serverins suscriptors de la "Aurora"

REFRÁN

Amb aquesta moda nova, qu' ha entrada a dins San Juan moltes fradines enguany que venen de casa pobre vestides de seda van.

UN COMEDIANT

ENIGMA

Digo que *cuatro* son *seis*, Y que *seis* son *cuatro* advierto; Esto lo vereis tan cierto Como *dos* y *dos* son *seis*; Y si bien no lo entendeis Miradlo por varios modos, Y vereis son *cinco* todos, Como *dos* y *dos* son *seis*.

ENDEVINAYA

Tant de dia com de nit sempre 'm trobes caminant, fas via sense mourem y si me muir, no beday.

(Ses solucions disapte qui vé si som vius)

nima despujada per complet d' aquells encantés y atractius, que afluxen d' una esmerada educació. Es un d' aquells tipos ordinari, que un que un queda embefat de sols es mirarlos; peca per patita, te sa cara de lluna plena, uys grossos y sortits, de mirada tan esgleosa com sa d' un mé despres d' hoverlo escorxat; alguns pels, negres com una mora, li marquen un bigotillo, que procura dissimulá fent hi una pessada d' estidores cada dia; sa barre a manéra d' un esvehit, dona llecá a quatre pels clas, que també se cuida Donya Maria de no dexarlós crexe: un galamó, ben apaxit, serveix de resguart a un coll curt y gruxat, que sembla qu' es gran pes de sa testa l' ha enfonsat a dins aquell caramull de popes. La resta d' es cos, que per lo desproporcionat de sa gruxa y altari sembla un bocoy, tendria es redó d' un merinech, si no tengués tan sortida se régió abdominal.

Camina amb aquella catxassa, propia de ses persones grassés, y, si alguna vegada esperonetiada p' es seu genit, s' atropella, li veis ses popes que li temboletjen.

Per ferse més ridicula, vesteix amb ses pretencions d' una polla de vint anys. A cada primavera estrena un vestit, teyat en sos patrons de sa darrera moda; se tiny es cabeis y, com va passar alguns anys a l' Habana, conserva sa costum de fumar qualque xiguerret.

Ses criades la tenen mala de sofrir. A nes deu dies de servir-la, ja li entreguen

es papé de senyor ironat y que sols porien contar per sa seua subsistencia amb lo qu' ella duya, se va posar es calsons, y resvestida de aquella autoritat, que sol donar sa riquesa y corrobora s' imprudencia, se va constituir en amo y dueño de la casa.

A n' es principi venia revés pel á Don Bonifaci sometrese á n' aquella nova autoritat; pero quant va veure que no hi havia medi humana de domar aquella fiera, per no donar escandol, se va resignar a sufrir aquell tracto, que no tenia res de humá.

Quant nessesitava dobbés per fumar, era ella sa qui los hi havia de donar; si li deya que heuria de fer una mudada, li contestava que en sa riquesa que duya be poria passar amb sa que tenia, y si enfedat, alsava la veu, li feya amenasses de traurerló a defora.

Ja fos per no donar escandol, com he dit, o per alló de que un senyor que no te cap dobbé va sempre arugat, lo sert es que Don Bonifaci va arribar a tenir por a sa seua dona.

Axis passaren uns quants anys, fent de aquell jove elagant, com era Don Bonifaci quant se va casar, es Don Bonifaci que vos he pintat.

II

Han passat vint anys, y durant aquest temps de continuo purgatori es cap de Don Bonifaci s' ha trastornat. Avuy no es aquell senyor, que ajopit a baix d' un fondo sentiment, estava sempre cap fich y pensativol; no es aquell que s' empagueiment de son estat el mantenia