



Semanario Bilingüe.--Se publica todos los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares 1'00 pesetas trimestre.
En las demás provincias . . . 1'50 » »
Extranjero 2'00 » »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE DE AMISTAD N.º 1.
ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

UN AÑO MÁS

Mañana cumplirá un año que LA AURORA vió por primera vez la luz pública, y que, con sorpresa de muchos entro á visitar las principales familias de nuestro querido pueblo.

No sabemos como agradecer la amabilidad con que la recibieron todas las personas más distinguidas y todas las sociedades, sin distinción de clases ni de partidos.

LA AURORA nació para todos; es fruto espontáneo de la voluntad de todos; es la encarnación viviente de todos los sentimientos de nuestro querido pueblo. Por esto todas las personas distinguidas, todos los hombres amantes del progreso, y todos los espíritus elevados sobre las miserias vulgares de nuestros días, reciben con cariño y leen con fruición todos los sábados nuestro humilde semanario que, con ser tan modesto, no dejan de recibirlo con pruebas de fraternal cariño y como porta estandarte de los nobles sentimientos que flotan en el alma vigorosa de nuestro querido pueblo.

¿Que ha hecho LA AURORA durante el primer año de su vida?

Ha cumplido fielmente su programa, y ha seguido imperturbable por el camino que se trazó en sus primeros días, no siendo capaces á estorbarle el paso los disgustos y sinsabores tan propios y connaturales á la vida periodística.

Su labor no es fruto espontáneo de un solo día; es la gota de agua que atravesando á fuerza de años gruesas capas de piedra va formando en el corazón de la tierra blancas estalactitas de admirable belleza.

LA AURORA se ha contentado por hoy en abonar el campo, despertando el gusto á la lectura y el amor á las letras, para que más tarde esa augusta gota de rocío, filtrando por entre las capas sociales de nuestro querido pueblo, forme en su corazón la estalactita moral que con el tiempo ha de formar la augusta diadema de nuestras glorias patrias.

Para esta labor no nos consideramos con fuerzas para realizarla, necesitamos el apoyo de aquellas almas nobles y amantes del bien y del progreso moral

de nuestro pueblo, que no han de faltar en Manacor, á fin de que todos juntos coadjuremos á la cultura intelectual y moral de nuestro pueblo que es el único fin que persigue nuestro humilde semanario LA AURORA.

CONCURSO

A nuestros suscriptores

Mañana, pues, festividad de la Santísima Virgen, cumplirá un año que por primera vez LA AURORA vió la luz pública, y que entró en el estadio de la prensa para llevar acabo su programa y la noble misión que hasta la fecha ha procurado cumplir

Para honrar, pues, LA AURORA tan fausto acontecimiento y celebrar el día de su natalicio, ha resuelto abrir dos concursos; el primero, exclusivamente para nuestros queridos abonados, y el segundo, para todos aquellos de conciencia tranquila y de buen humor.

PRIMER CONCURSO

Mañana, domingo, ocho de Septiembre, se pasearán por las calles y plazas de nuestro pueblo diez personas de reconocida formalidad, llevando cada una en el bolsillo cinco bonos.

Cada uno de dichos bonos dará derecho á los suscriptores agraciados para ir á tomar *gratis* un helado, expresamente para ellos confeccionado, en las acreditadas casas de D. Antonio Curbells, D. Juan Picó, D. Gaspar Fuster y D. Pedro Mora, tan celebradas en nuestro pueblo para toda clase de refrescos.

Al suscriptor de la AURORA que pregunte á cualquiera de las diez personas aludidas *<dús es gelat de l' AURORA>* se le entregará los cinco bonos, los cuales le darán derecho para ir á tomar un helado, y para repartir los otros

cuatro bonos entre las personas que tenga por conveniente.

Ningun agraciado tendrá derecho más que á uno de los 50 helados que la AURORA ofrece á sus queridos abonados.

En el presente concurso unicamente los suscriptores de la AURORA tendrán derecho á pedir *<dús es gelat de l' AURORA>*.

Como las diez personas encargadas de repartir los bonos no conocen todos los suscriptores de la AURORA, si alguien, no siendo suscriptor, se atreve á pedir á lo que no está en derecho, y abusando se presenta á tomar el helado, el domingo próximo publicaremos su nombre.

Para acreditar los agraciados que tienen derecho al helado deberán presentar á los dueños de los establecimientos citados, á más del bono, el último número de la AURORA; de lo contrario no se les dará el helado.

Se consideran como suscriptores todos los que figuran en nuestras listas, como tales; y todos los miembros de una familia que, como suscriptora, recibe todos los sábados la AURORA.

Los bonos de dicho concurso dejan de tener valor y pierden el derecho al helado, despues de tocadas las doce de la noche del día de la Virgen, ocho de Septiembre.

Segundo concurso

Este concurso es exclusivamente para la gente de buen humor y que tenga aptitud y gracia para escribir chistes y coverbos para que con ellos LA AURORA pueda llevar al hogar de las familias la alegría y el buen humor, amortiguado tal vez por los disgustos y sinsabores con que suele amargar el hogar de las familias la vida desabrida de ese pícaro mundo.

Cuando la AURORA se empeña en llevar todos los sábados la alegría y el buen humor á sus queridos suscriptores, es porque sabe que con ello dulcifica las penas del hogar y le devuelve el calor de la vida cristiana, apagado muchas veces por el frio de las debilidades

humanas que, no sé porque, pero que siempre toman más cuerpo en el hogar de la familia, si le falta sobre todo, una mano amiga y cariñosa que le devuelva la paz y la alegría que por desgracia le falta.

Esa mano amiga y cariñosa es la AURORA que pasea todos los sábados las calles de nuestro pueblo, y entra en casi todos los hogares, para dejar en ellos la alegría, el buen humor y la paz, porque sabe que estas cualidades son virtudes morales, y que estas virtudes son tan solo patrimonio de aquellas almas nobles forjadas según los moldes de las leyes humanas y divinas.

Nos faltan espíritus levantados, almas de buen humor y de conciencia tranquila que nos acompañen á llevar á cabo empresa tan humanitaria y caritativa; para ellos presentamos hoy este concurso, ofreciendo los premios que más abajo consignamos, no como recompensa equitativa á sus trabajos, sino como simple estímulo para sus ensayos literarios.

Premios y bases

PRIMER PREMIO

25'00 ptas.

Se entregarán al autor del mejor artículo humorístico, de asunto libre.

2.º

10'00 ptas.

Al autor del segundo artículo humorístico, ó cuadro de costumbres, tambien de asunto libre.

3.º

Se adjudicarán *dos accesits* á los autores cuyos trabajos sigan en mérito á los dos primeros; sus premios consistirán en obras de arte ó literatura que se anunciarán oportunamente.

4.º

20'00 ptas.

Al autor de la serie de coverbos que á juicio del jurado sean los de más gracia humorística, Cada serie ha de constar al menos de seis coverbos.

5.º

5'00 ptas.

Al autor de la segunda serie de coverbos que el jurado le adjudique el segundo puesto.

6.º

1'00 ptas.

Se entregará al autor de cada cover-

bo, digno de premio.

7.º

Se dará gratis LA AURORA por espacio de un año al autor de las *Décimas desbaratades* más dignas de premio.

8.º

Una obra de arte al autor de la más variada y extensa colección de *Trampons a la mallorquina*, regalo de un colaborador de LA AURORA.

9.º

Otra obra de arte al autor de la colección de *Vuys y nous* que por su mérito y extensión el jurado la considere digna de premio; Ofrece dicho premio un suscriptor de LA AURORA.

1.º

Hay un premio reservado para la mejor novela rápida, ó cuadro de costumbres que se presente á concurso.

Dicho premio será en metálico, cuya cantidad señalará el Jurado, según el valor artístico de la obra.

BASES

Todos los trabajos tienen que ser originales é inéditos, y tienen que presentarse antes del 15 del próximo mes de Octubre.

Todos los trabajos, tanto artículos como coverbos, pueden estar escritos en castellano ó en mallorquina, y pueden venir tanto en prosa como en verso.

Si los trabajos presentados no fueren, á juicio del Jurado, idneos de premio, no tendrán sus autores derecho á reclamación alguna.

LA AURORA se reserva el derecho de publicar los trabajos presentados, fueren ó no premiados.

Todos tienen que presentarse en un sobre cerrado, y dentro de dicho sobre, otro más pequeño, cerrado también, y que contenga el nombre del autor.

Los sobres que contengan los nombres de los autores de los trabajos no premiados se quemarán ante los señores que forman el Jurado.

Adelante, pues, jóvenes estudiosos y de buen humor; vosotros, en quienes cifra LA AURORA el porvenir de nuestra patria y la gloria de nuestro querido pueblo, no os hagáis de rogar, y venid á nuestro humilde torneo literario que LA AURORA os ofrece hoy, como preludio del que tal vez celebre mañana con mejores premios y con trabajos más propios de vuestro carácter y de vuestra cultura intelectual.

EN EL ABANICO DE . . .

En mis manos tu abanico,
curioso le pregunté:
—¿me quiere mucho tu dueña?
—Y ¿respondiame?
—No sé.

Es extraño, iba á decir
cuando él me interrogó:
—¿Se me preguntaba ella
qué he de responder yo?

No contesté; mas vería
tanto amor en mí, el muy dueño,
que abriéndose lentamente
susurró:

—Diré que... ¡mucho!...

A. SUREDA

Palma. 1907

SOLUCIÓN DE UN PROBLEMA

¡Cuántas veces hemos oído decir que Dios puede y suele sacar, del mismo mal, el bien! Sentencia es esta de un Padre de la Iglesia, de S. Agustín, si mal no recuerdo, y la experiencia ha demostrado mil veces que tenía razón el Santo. Supuesto que de franceses estamos hablando, recuérdese la fecha desgraciada de La gran Revolución, como la llaman ellos. Días de llanto y de luto para la desdichada Nación, en cuyas entrañas iba ardiendo un volcán que parecía prepararse á una terrible erupción, sobrevinieron en fin, y Francia gimiendo bajo el peso de su rutinaria indolencia despertó un día cubierta de inmunda lava que arrojaba el cráter abierto del volcán infernal; por todas partes se oía el bramido de una tormenta feroz, y el monstruo de la Revolución hizo correr torrentes de sangre inocente, regando el suelo de la infortunada Patria. La Iglesia y el clero, natural, fueron las primeras victimas pero como la Iglesia no muere, por más que tuvo que sufrir, salió triunfante de aquel cataclismo; paró la Revolución, y encontróse Francia otra vez en una paz y tranquilidad relativa que permitieron vivir á la Iglesia aunque agonizante, por espacio de un siglo, es decir hasta nuestros días. Un cambio tan inesperado, y podemos decir repentino, debió parecer un milagro: nada de eso; pues, si bien es cierto que la Providencia velaba sobre su hija predilecta, no obstante la Revolución murió de muerte natural y por lo tanto no hubo milagro. Cansado de tantos excesos, el mismo pueblo francés comprendió su estado y así como antes pedía libertad é independencia se levantó contra los tiranos que le oprimían en vez de darles lo que ellos pidieron, los guillotino uno tras otro, después de haber ellos guillotinado lo más noble y lo más santo de la Nación y se sometió gustoso al cargo de Napoleón que se proclamó Emperador. Este, que más que libertador, fué el primer causante de la triste situación actual de la Iglesia en Francia; á fuerza de astucia logró arrancar al Soberano Pontífice el Concordato que oprimía en cierta manera al clero que le ponía á los pies de su tiranía y la de sus sucesores.

Estos abusando desmesuradamente de su poder han venido oprimiendo la Iglesia de tal manera que al fin y al cabo la sogá ha tenido que romperse. Bien lo habían previsto entonces algunos Obispos quienes atemorizados ante el peligro, levantaron su voz, y protestaron: enérgicamente

Ahora bien; las lecciones de la historia son datos muy propios para transformar á veces al hombre más rudo en profeta, de modo que, sin ser lo segundo, y aún admitiendo que pueda ser lo primero, me atrevo á decir que mañana sucederá lo mismo que sucedió ayer. La Iglesia en Francia (y en otras partes) está pasando por una de aquellas crisis que atravesó en siglos pasados y de las cuales salió rejuvenecida, purificada y con vida más abundante, porque pasando por el crisol de la tribulación el hombre se fortifica, adquiere experiencia y energía y se reposa para otros hechos que no le han de faltar, porque

así está escrito en nuestros sagrados Libros y por ser esta la condición del hombre en este mundo.

VIGILANTE.

(SEGUIRÁ)

Stella Matutina

Inspirada per la popular poesia «AUBADA» de D. Marián Aguiló y premiada amb un accésit en el Certámen Literari celebrat a Inca el dia 26 de Novembre de 1905.

L' Estrella més viva
qu' en nostre cel guayta
n' es la Verge pura,
Reyna Inmaculada:
María es la vera
Estrella de l' auba.

Un jorn de follia,
pecant nostres pares
del Deu de la llum
perdèren la gracia...
¡Per ells sempre fosca!
¡Per ells may més auba!

Més no: l' infinita
Bondat ja 's declara:
—«El Sol altra volta
veurá vostra raça».
—Senyor, de tal dia
que prest trenqui l' auba.

Llevors se condormen
pensant en llur falta
y alegres somian
visions d' esperança:
en somni vesllumen
l' estrella d' eixa auba.

Setmanes y mesos,
anys y segles passan;
perdura la fosca,
la nit may s' acaba...
Encare ¡ay! no brilla
l' estrella de l' auba...

Rompen les tenebres,
de sople un bell Astre
als homes trists mostra
sa llum pura y clara;
surt ja a Galilea
l' Estrella de l' auba.

Més bell que la lluna
quant en son ple s' alsa,
més viu y més noble
qu' el sol n' es eix Astre.
¡Be n' haja María,
sublim Estel d' auba!

¡Estrella volguda!.,
claror y bonança
als pobres fills d' Eva
per fi los senyala:
del Sol de Justicia
María n' es l' auba,

¡Oh Llum precursora
d' hermosa diada!
ditxós vos saluda
el mon, Verge Mare,
qu' alegre os ovira,
Estel de tal auba

—«Oiu, Reyna dolça,
ma ardenta pregaria:
finit mon desterro;
duysme 'n a la Patria».
Respon amorosa
l' Estrella de l' auba.

—«Fill meu, aprofita
el temps qu' are passa:
sols fent bones obres
felis l' home guanya
el cel, ont te crida
l' Estrella de l' auba».

«Qui fuig de tenebres
amb vida y mort santa,
veurá de la Gloria
l' eterna diada,
qu' a tots ens desitja
l' Estrella de l' auba».

LUIS CARBOU.

Una bulla esveunada

(CONCLUSIÓ)

Jo, que patesch un poch de curiós, quant veyá que treya tantes otblades y me havia d' estar un tros enfora sense porer veure res, me grifava y á poch á poch mi vatx comensar á acostá fins que vatx poré guaitar á dins sa pesquera.

Amb axó se va penjar un sart, que segons digué mestre Miquel devia fer una tersa, y quant el treya, en sa meteixa vogada que duya, me va ferir á n' es capell, y sart y capell anaren á la ma.

Lo que va dir mestre Miquel no vos ho vuy dir. Si hagues estat jo un atlot se cert que de se betcollada, que me n' heuria duita, no heuria tret mes cabeys, á n' es clotell; pero l' homo, no se si per respecte ó per po de fer llarch, se axequé tot d' una, agafa es seneyons y me deixa en porret.

Jo me vatx quedar dret á dalt ses penyes, mirant embadalit es capell, que ses ones el s' enduyen per endins, y quant vatx veure que no hi havia llivell de tornarlu recuperá, li vatx donar un adió es mes trist, no per lo que valia en si, qu' era molt poch, sino per se falta que me havia de fer; Efectivament ¿qui era capás de resisti aquell sol sense du res p' es cap? No me va quedar mes remey que treurerme 's mocadó, posarlome estés á dalt es cap y anermen á sa cova.

Tot d' una que mestre Miquel va arribar va contá sa feta y, no vos dich res, si varen riure, quant me varen veure que venia sense capell. ¡Quant es bon ve que mals d' altri riayes son!

Se va fer hora de dinar y tots entrevoltarem aquella pedra plana, que servia de taula, aont hi havia es calderó el reset d' arrós.

Com que veja encara á mestre Miquel assegut á devant un plat d' arrós, que feya fumet, sense res p' es cap, mostrant una calva, imitació de sa de sant Pere, tota brufada, de lo que un poeta anomenaria perles, pero qu' en realitat no eran mes que gotes de suor; duya una camia d' indiana que, á causa de tenir es botons desembotonats, li feya baday á devant es pits, dexant veure una pell coirada p' es sol, mánigues arromengades, fins á u' es colsons, calsons de llista blava, grossos d' olla y curts de cames, acabant aquestes amb una senefa blanca, formada per dos ditets de calsons blancs, que a manera de perfelá enrevoltava es trunch d' una cama prima y morena. Un mocadó posat á dalt s' espatla, com es mossos de café, li servia per torcarse se suor, que li regalimava per unes seyes grosses, que feyen d' envelada á uns uyons, enrevoltats d' un rivetet color de sanch.

Donava gust vorerli menjar arrós y buidar tassonets de vi.

No estrany que després d' aquella butxada tengués necessitat de fer la seta: efectivament se va ajeurer á dalt una pell y al instant el sentirem amb uns roncós, que parexia, y dispens de sa comparació, totalment un porch gras.

A mí no m' haguera caigut del tot malement fer un poch de seta, y en efecte hu vatx provar, pero amb aquell vouverirou, que me cantava mestre Miquel, no ho va haver medi de porer aclarar els uys. Me vatx axicar tot mal humorat, vatx encendre un xigarro, y en se punta de aquest un altre, y malehit es

INDICE

ARTÍCULOS

	Números
Al Público.—La Redacción.	1
¿Porqué quiero ser periodista?—Aprendiz.	1
Éls dos redolans.—Un Bon Amich	1
Al Público.—La Redacción.	2
Ferías y Fiestas.—X. y Z.	2
Concurso de Bandas.—Aprendiz.	2
Amunt.—Cor ardent.	2
La Fiesta del Arbol.	2
Ferías y Fiestas de Manacor.—Año 1906.	3
La Política (Para "La Aurora,")—G. O.	4
Buscando asunto.—Burla Burlando.	4
Carta abierta.—Monserrate.	4
*—Aprendiz.	5
Un reo. (Para "La Aurora,")—J. Aqueza.	5
Una contarella y una veritat.—Alfons.	5
Soleyada.—L. L.	5
La Agricultura.—Un Agricultor.	6
Cartas desde el Faro.—Un Gaballí.	6, 7, 11
Lo ¿Quants de Deus hi ha?—Un Bon Amich	6
El Radium.—Lario.	7
Un Pescadó.—Un Cego.	7
Congrés de la Llengua Catalana.	7
Un Manacorí ilustre.—La Redacció.	8
Voy á casarme.—Un Militar.	8
Ma Poesía.—A. M. ^a	8
I. L'Angel de Nazaret.—J. A. Pbro.	8
Diada dels morts. El <i>Dies irae</i> .—Martin.	8
La instrucció en la mujer.—Lario.	9 11 y 21
Commemoración de los fieles difuntos. El cemente- rio.—***	9
Voy á casarme. (Como se pide).—Elvira.	9
No hi ha com esser llets; pero a vegades...no val.— Tofol.	9
Cuatro paraules a n'els bons conradores de Manacor. —La Redacció.	10
La Novela Pornográfica.—M.	10
A l'ombra del ciprés.—Aurelius.	10
Agricultura.—Un Conrador.	11 y 12
Riayes.—Rigador Riusech y Riutort.	11
Madre.—Z.	12
Reflexiones. I. Sobre el pensar.—Pacífico.	12
La bona arribada.	12
¡Pobre mare! —M. P.	12
Regalo á nuestros suscriptores.—La Redacción.	13
Agricultura.—Un altre conrador.	13
Adviento.—D. Miguel Fuster Pbro.	13
II. Amunt.	13
Saludo inoportuno.—A. Sureda.	13
Al Público.—La Redacción.	14
La Inmaculada Concepción.—Miguel Fuster, Pbro.	14
Reflexiones. II. Este es un hombre.—Pacífico.	14
<i>De Re Rústica</i> .—Un soci d'es Sindicat.	15
Escuelas impías.—Un Maestro.	15
La mujer.—Periquín.	15
En el café.—Lario.	15
Tradicíó popular.—Biel de la mel.	15
La Natividad.—Miguel Fuster, Pbro.	16
La Doncella.—Periquín.	16
III. Jesús Infant.—J. A. Pvre.	16
De la montaña.—J. d'A.	16
Un nuevo partido.—Un político.	16
Concurso.	17
Cap d'any.—A. M.	17
Sa ciencia agricola.—Sen Perins.	17
Reflexiones. III. Sobre el estudio.—Pacífico.	17
Concurso.	18
Epifania.—Miguel Fuster, Pbro.	18
Correspondencia de la República Argentina.—Nip.	18
Un nuevo partido (como se pide).—Otro político.	18
Sa camia d'un homo felis.—Un infeliz.	18 y 19
Concurso.—La Redacción.	18
Una buena noticia.	18
<i>De Re Rústica</i> .—Un soci d'es Sindicat.	18
¿Porque el alma humana está unida con el cuerpo? —Filosofus.	19, 20, 22, 23
Congreso Agrícola de Manacor.—Un Agricultor.	20
Un acte de Caridad.	20
Reflexiones. IV. Sobre el tiempo.—Pacífico.	20 y 21
Peregrinació á Lourdes.—Un Pelegrí.	20, 21, 22, 28, 35, 36
El Carnaval.—Miguel Fuster, Pbro.	21
De la montaña.—J. d'A.	21
Concurso.—La Redacción.	22
Dues paraules mes sobre empelts d'aubarcoquer.— Un altre conrador.	22
Concurso de coverbos.—La Redacción.	23
Una fecha.—M. R.	23
El Carnaval.—Don Eustaquio.	23
La verdadera belleza de una doncella está en la vir- tud.—Una joven.	23
La Cuaresma.—Miguel Fuster, Pbro.	24
La Patria y el cielo.—Francisca y Antonia.	24
La vera caridad, tal com la mos ensenyá.	24
Nostro Senyor Jesucrist.—S. Barceló.	24
El Pare Tras-tras (Tradicíó)—Un Marqués de la Bigassa.	24
Fiesta en el Hospital.	24
Transfiguración.—Miguel Fuster, Pbro.	25
La lucha actual.—Isidoro Macabich.	25
Mi cartera.—Un Manacorí	25
¡Bella!—Cor ardent.	25
Los Hogares del Trabajo.—Rigolo.	25
La Rusia trágica.—A. Sureda y Ferrer.	25
Dominica tercera de Cuaresma.—Miguel Fuster, Pbro	26
Elección de estudios y carreras. V.—Pacífico.	26
Ibica.—J. Aqueza.	26

	Números
Una comedia vera.—Un bon amich.	26
Dominica cuarta de Cuaresma.—Miguel Fuster, Pbro	27
Fantasia. Al Genio de Sto. Tomás de Aquino.—Un Escolar.	27
Segun de que lado se mira. Tres fechas.—Cardiáfilo	27, 28, y 29
Domingo de Pasión.—Miguel Fuster, Pbro.	28
Una viuda.—Periquín.	28
Es marcat de ses creus.—Un infeliz.	28
La Semana Santa.—Miguel Fuster, Pbro.	29
<i>De Re Rústica</i> .—Un Sosi d'es Sindicat	29
La Instrucción en la mujer.—Nip.	29
¡Avant! —Un bon amich	29
Al Sto. Cristo de Manacor.—Juan Mascaró, Pbro.	30
¡Viva el Sant Cristo de Manacor.—M. I. D. Antoni M. ^a Alcover, Pvre.	30
La Missa nova.—J. Aguiló, Pvre.	30
La venganza del Justo.—A. Sureda,	30
María al Pié de la Cruz.—Juan Ferrer, Pbro	30
Lanzada de Jesús.—Bartolomé Domenge, Pbro.	30
Amor de Jesús en su Pasión.—Bernardo Rosselló, Pbro.	30
A nuestros colaboradores.—La Redacción.	31
Triunfo de Jesús.—Miguel Fuster Pbro.	31
Agricultura (Empelts)—Un altre conrador.	31
Les tres Maries.—M. P.	31
Criterio en los estudios y carreras.—Pacífico	31
Sección para el Congreso Agrícola en Manacor.	31
32, 34, 35, 36	
Carta abierta. De la Republica Argentina.—José Aguiló	32
Verdades sobre la mujer.—Alejandro	32, 33
Ben haya ses inicietives perticulars	32
Al público. Concurso.—La Redacción	33
Quien mal anda.... (Novela rápida). Calafate. 33, 34, 35, 36 37, 38, 39 41 y 42	33
Abaris, el barco volador.—Un bon amich.	33
Costumbre de los moros.—Un viajero	33
Sección para preguntas	33
Al público. Concurso.—La Redacción.	34
La Creu del sementir.—M.	34
Nuestro Concurso.—La Redacción.	35
El mes de María.—Un bon amich	35
Carta uberta.—Sr. Director.	36
Al Sr. Director de «La Aurora».—Un bon amich	36
Consol p'els afligits ó protecció de María.—Un es- clau de María.	36
Congreso Agrícola en Manacor	37
Pentecostés.—Alejandro	37
Rectificacions d' <i>Un bon amich</i> á la crítica del Sr. Ramirez sobre la respuesta dada a la pregunta: ¿es posible resu- sitar un mort? Un bon amich.	37
Misterio de la Santísima Trinidad.—Alejandro	38
Congreso agrícola en Manacor.	38
L'Angel de la familia.—Un bon amich	38
Sr. D. Julio Ramirez.—El Director	38
Rectificacions.—B. S.	38
Un dinar de fira.—B. B.	38
Congreso agrícola en Manacor.	39
Pila de Sto. Domingo de Guzmán.—J. Benito Riera.	39
La Procesión del Corpus.—Un catalán.	39
Crítica y rectificaciones.—El autor de la tercera respuesta.	39
¡Que coincidencia!	39
<i>La Aurora al Congrès Agrícola á Manacor</i> .	40
Dolcissim Cor!	40
Lluita y dolor.—Un bon amich.	40
De la montaña.—J. d'A.	40
La Suegra.—Periquín.	42
Playas de Porto-Cristo.—A. Sureda Ferrer.	42
Carta uberta.—Un aclaridó d'emhuis.	42
En Prisiones.—R	43
Imaginación.—Pacífico.	43
S'economía rural.—Sen Perins	44 y 45
Glosades.—Antoni M. ^a Alcover.	44
¡Ma citara estimada!—M. P.	44 y 45
Fiesta en el Hospital.	44
Al público.	45
Imaginación. Sus ventajas.—Pacífico.	45
La fé en España.—X y Z.	46
Pan Bendito. (Para "La Aurora,")—Fr. Benito Riera O P.	47, 48, 49 y 50
Rutina.—Vigilante	47
Es llumeneret blau.—P. Peña.	47
Una bulla esveuvada.	47, 48, 49, 50, 52 y 53
¡Molts d'anys!	47
Carta abierta.—Llorón.	48
Crónica africana.—A. Sureda Ferrer.	48
De quant era nin.—M.	49
Los Rotativos.—Demófilo	50 y 51
† L'amo Antoni Vicens Santandreu.	50
Los cometas y la ciencia astronómica.—Pacífico.	51 y 52
Playera.—A. Sureda Ferrer.	51
St. Llorens des Cardessar.—Un suscriptor Llorensí.	51
Les bambolles de sabó.—Nibam.	51
Fuyes d'estiu I. Del mar.—***	51
Carta Uberta.—Un vey xeruch.	52
Una buena idea.—Un amante de las bellas Artes	52
Concurso.	52
Un año más.	53
Solución del problema.	53

POESIAS

	Números
Lo Temps.—J. A. Pvre.	1
La Poesía.	2
Sor Tomasa morint	4
Imposible.—A. Sureda Ferrer.	5

	Números
Entre l' any—† P. Orlandis	5
La absoluta d' un soldat.—Jaume Colell Pvre.	6
Desgraciada.—J. Ferrer.	6
Octava.—Sta. Teresa.	7
Es pedassé.—Un pages.	7
Desenguenat.—Un fadri.	9
A ma germana.—G. M.	10
¡Oh dolç mirar!—S. V.	11
La verma.—G. M.	12
Diálogo.—M.	14
A Maria Inmaculada.—Antoni V. Santandreu.	14
Un niño apurado.—J. L. V. B.	15
A orillas del mar.—A Sureda Ferrer,	71
¡¡Dia 28...!!—Un suscriptor,	71
Dedicada á Constante	18
Serenata.—X.	19
Verdad.—Ricardo S.	20
Sant Antoni.—Juan Aguiló Pvre.	20
A sant Antoni Abat.—Antoni V. Santandreu.	20
Imposible.—A.	21
Diálogo.—P. V. G.	21
Dolora.	22
Serenata.—Bal.	22
El Carnaval.—Un manacorí.	23
Al campanario.—Un acólito	23
Cantares.	23
La vida del homo.—Sebastia Barceló	24
Cansons de quant robaren el Bon. Jesus.—Catalina A. Prohens.	24
La Aurora.—Rosario.	25
La cama de matrimonio.—J. E. H.	25
De mal any treurem cabal	26
Lejos de ti. A Juana.—Constante	26
Hoja suelta.—A. Sureda	26
La catarata y el ruiseñor.—M. B.	27
Cantares	27
Els Gorrions.—Elisabet Santandreu	27
La oración.—P. J. Constante.	28
La floreta de Passió.—Elisabet Santandreu	28
Homons y nins.—B. Ferrá.	39
La vida en el Campo.—V. S. C.	39
La Hermana de la Caridad.—Beatriz.	39
Romans de la Magdalena.—B. Ferrá	30
<i>Vinum cum felle mixtum</i> .—J. Aguiló.	30
El Divendres Sant.—Sebastia Barceló	30
A la Virgen Maria en su soledad. Isidoro Macabich.	30
El Girasol.—Catalina A. Prohens.	31
¡O filli!—Luis Carbou.	31
La golondrina.—Un viajero	32
La dona del pecador.—Harley	32
Llágrimes.	32
¡Mallorca avansa!—Un ignorant jubilat.	33
¡Qui te pells de me venals!—El sen Toni.	33
El Mes de Maigs.—Antoni V. Santandreu.	34
A Maria.—Un viajero.	35
El vey y la jove.—S. B.	36
El Abuelo.—Antonio J. Grilo	37
S' esmoladó.—J. B.	37
La caballera de Berenice.—D. Llorens Riber, Pvre.	38
Vuytens en honor de la SS. Trinidad.—Antoni V. Santandreu	38
Pa Eucaristich.—B. Ferrá.	39
La vida.—M. V.	39
La Mariposa.—Raquel.	39
El Domingo.—A. T.	41
Un efecte de sol	41
Lección.—C. O. C.	42
La navecilla de P. Pedro.—Guillermo Roigs Pbro	43
Marinenca.—Un bon amich.	43
Angelichs plors id.	43
Cansons populars	43
Arcanos.—A. Sureda Ferrer	44
El Vouvorirou del Rosinyolet.—J. Aguiló, Pvre.	44
La Reprehención.—P. J.	45
Es baire.	45
Ideal.—Beatriz.	46
La pescada.—Un pesquedó	46
Carta Uberta.—Tonina Morey	46
En verso.—Un Pastoril.	47
A "La Aurora,"—Beatriz	47
A la Sta. Beatriz.—"La Aurora,,"	47
Sentimientos.—J. A. M.	48
Somnis.—T. P. I. J.	48
La Roca d' es Castellet.—C. V. (A)	48
Mi salud.—llfol	49
Aubarcochs.—Un manacorí	49
Romanticismo.—Beatriz	50
Excelsior.—A. M. Peña	50
Cansó del Trovaire.—† Emilia Sureda	51
Es pesada.—Un manacorí	51
Ingrata.—Nometoques	51
Mujeres y rosas.—de J. B.	52
A un lladroner.—P. A. M.	52
Es cocové.—P. B.	52
En el abanico de...—A. Sureda.	53
<i>Stella matutina</i> —Luis Carbou.	53
A la mar.—† E. Sureda.	53



gust que hi passava, pero en qualque cosa me havia d'entretenir.

Se varen fer les tres, y despres de haver pres es corresponent banyo y pegat un roech, enganxarem s' ase y mos posarem altre volta en marxa.

A n' aquella partida no hi va haver aquella animació y alegría de se de la vila. N' Antonia havia perdut es cantets ets atlots al instant s' adormiren, jo que tenia un mal de cap, que no poria obrir els uys, se mestressa paraxia que l' havia fet assuntó aquella diada.

Despres de tres hores de pagés de caminá cap á sol arribarem á la vila, sans, perque estavem vermeys de se soleda, y salvos perque no teniem cap os romput.

Mos varem despedir llevors, y, vos puch asegurar, que vax fer vot de no tornarhi y que aquell vespre no vax enar per vila.

Última sesión del Ayuntamiento

Despues de aprobada el acta de la sección anterior, se dió por enterado de los Boletines oficiales y demas correspondencia, acordóse señalar el dia 5 del próximo Septiembre para constituir la junta p' al que ha de regir durante el presente bienio: prorrogar la recaudación voluntaria de consumo por ocho dias; pasa al estudio de la Comisión de camadas un plano del establecimiento del predio San Ramón; practicar una confrontación de los amillaramiento de S. Lorenzo con el de osta villa para solicitar del gobierno una rectificación; y aceptar la compra de una mula para el servicio de la Casa de Beneficencia.

JUNTA MUNICIPAL

En sección extraordinaria celebrada el dia 31, acordó adoptar el medio para hacer efectivo el cupo de consumos del reparto vecinal si no tienen efecto los conciertos gremiales y el arrendamiento á la exclusiva.

El dia 4 de los corrientes se constituyó la Junta local de Instrucción pública.

El mismo dia 4 celebró sección la Junta local de Reformas Sociales dando acertadas disposiciones referente á canteras de sillería y de sablón obligando á los propietarios circuir con pared ó alambre los hoyos que se hallen en el en el improrrogable plazo de un campo mes.

Crónica

Balear

CAMPOS

El domingo pasado se verificó en nuestra Iglesia Parroquial la fiesta que todos los años se dedica á su sagrado Templo. En los Oficios divinos ocupó la cátedra del Espíritu Santo el P. Miguel Alcoverque pronunció un elocuente sermón.

Terminados estos, el Clero y Ayuntamiento acompañados por la banda de música que dirige D. José Amer, se trasladaron á la Rectoría para asistir al refresco.

Á las 5 de la tarde salió la acostumbrada procesión, la cual se vió animada.

Para el próximo Domingo también hay fiesta que la Asociación de las Hijas de Maria de dica á su excelsa patrona. Por los preparativos que está haciendo dicha Asociación y su director D. Mateo Oliver Pbro., promete ser lucida. Predicará en la misa mayor el elocuente ora-

dor sagrado D. Alejo Montaner de Manacor.

—Han empezado las obras de la carretera de Felanitx á la Rápita; por la actividad que vá desplegando el contratista, es facil que dentro de poco tiempo quede arreglado el trozo de la carretera á esta población.

—El pasado lunes, cayó sobre este vecindario, un fuerte aguacero que duró un buen rato. Campos 5 de Septiembre de 1907

El Corresponsal

Local

En el presnete número repartimos el índice de las materias contenidas en los 53 números, que formarán el primer tomo de nuestro humilde semanario.

Llovió abundantemente el lunes pasado en todo este término municipal, siendo de mucha utilidad para la flora de nuestros campos. Pues según el parecer de personas entendidas en el ramo, á no haber llovido, dificilmente habrían madurado los higos, y no se habría desarrollado tampoco la uva.

Según tenemos entendido pronto se trasladarán á ésta los mercaderes de cerdos, y por recientes noticias llegadas de Barcelona sabemos que este año habrá mucha demanda.

La creación de la escuela de dibujo en esta villa ha despertado entre algunos la idea de solicitar del ministro de Agricultura que sea Manacor donde se instale la Escuela de Agricultura, que bien lo merece por su importancia y por sus circunstancias. ¿Qué fuera verdad tanta belleza! Lo que falta es apoyo.

Continua la frecuencia de *touristas* que visitan las *Cuevas del Drach*, y muchos se paran en las *dels Ams*.

Aunque menos frecuentadas, también atraen las miradas y curiosidad de los extranjeros las *Cuevas del Pirata de Son Forteza*.

En uno de los portales de la Iglesia parroquial se ha colocado un cartel que dice: «La Congregació de Filles de Maria», Vos suplica una oració per l' anima del seu difunt Director, D. Jeroni Rosselló Pbro. y de las Asociadas que en aquest any son pasades d'aquest mon el altre, y vos convida á n' el funeral qu' en sufragi seu se fará en aquesta parroquia dia 9 d' aquest mes á las 10 del matí.

Se 's difuntos son:

Año 1906.—Magdalena Gelabert, Catalina Montaner, Catalina Segura y Juana Truyol.

Año 1907.—Elisabet Pascual, Magdalena Amer, Catalina Grimalt, Pereta Vadell, Catalina Pont, Barbara Oliver, Barbara Juan, Barbara Riera, Martina Riera, Barbara Garau, Juana Moyá, Elisabet Ferrer y Francisca Galmés.

Sabemos que son muchos los que piensan solicitar el ingreso en el Colegio de 2.ª Enseñanza de esta villa. Sin duda, los excelentes resultados obtenidos en los últimos años, son su recomendación más eficaz.

Hállase en nuestro pueblo y fonda de Felip el Inspector de la Sociedad de Seguros de vida La Gresham, D. Benito

de Ferrando.

Hoy tenemos el gusto de insertar para conocimiento del público la carta de agradecimiento que dirige Dña. Catalina M. Casnovas de Soler á tan importante Compañía digna de elogio por su seriedad y puntualidad en el pago de sus siniestros.

Sr. Director de la Sucursal española de «La Gresham»

Muy Sr. mio:

El 6 de Junio de 1903 mi difunto marido el Sr. D. Guillermo Colom y Munianer (q. e. p. d.) suscribió en la Gresham la Póliza n.º 119454 por 40.000 Pesetas de capital con devolución de primas en caso de muerte antes de los veinte años.

Al fallecimiento de mi marido, la Compañía me ha proporcionado toda clase de facilidades para el pronto cobro de dicha Póliza, cuyo importe de pesetas 48.752 he recibido hoy en esta, por mediación del Banco de Sóller.

Dirijo á V. la presente como testimonio de mi agradecimiento á la Gresham y á V. y me reitero de V. atenta S. S. Q. B. S. M.

Catalina M. Casanovas
Vda. de Colom

Nuestro querido y particular amigo el ilustrado sacerdote Don Ildefonso Rullan Pbro. ha tenido la amabilidad de obsequiar á nuestro Director con un ejemplar de la traducción del Quijote de de la Mancha á nuestra hermosa lengua mallorquina.

Agradecemos al Sr. Rullan el obsequio, y en honor á su trabajo hablaremos un día de su libro, no haciéndolo hoy por falta de espacio.

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Hoy continua la Oración de Cuarenta Horas dedicada al Nacimiento de la Virgen. Por la mañana á las 6 exposición de S. D. M. y oficio matinal. Á las 10 Oficio mayor. Por la tarde á las 3 Vísperas y Completas. Por la noche triduo con sermón por el P. Gualba.

Domingo, dia 8, á las 6 exposición y oficio matinal. Á las 7 y media Comuion General para las Hijas de Maria; á las 10, Oficio Mayor con sermón por el mismo Padre, cantándose la Misa de Ferrer. Por la tarde á las 3 Vísperas y Completas. Á las 4 y media Maitines Laudes solemnes. Por la noche último dia de triduo, con sermón, visita de las Hijas de Maria, procesion y reserva.

Lunes dia 9, á las 10 oficio en sufragio del alma del difunto Director y asociadas fallecidos en el presente año.

CORRESPONDENCIA

UNA CARTA.—No extrañe V. Señor que su poesia se haya publicado sin previo aviso y sin acusarle recibo en la correspondencia.

Son muchos los trabajos que se publican, sin haber dicho antes haberse recibido; y la razón es clara, se publican en la misma semana que se reciben.

De hoy en adelante procuraremos complacerlos.

MITOLOGIA.—CARLIN—A causa de nuestras ocupaciones solo hemos tenido tiempo de leer muy de corrida el prefacio de vuestro trabajo, y nos ha pareci-

do de mano maestra,

Hemos encontrado muy simpática vuestra franqueza al citarnos la fuente donde habeis ido á beber. Vuestro trabajo despertará curiosidad, sobre todo entre la gente modernista que tan empeñada está en voiver á la vida las antiguiedades de sabor pagano, olvidadas bajo el peso de los siglos. Se publicará.

CARTA ABIERTA—RICARDO.—Hemos leído vuestra carta y os la agradecemos en el alma. En cuanto á las observaciones que nos haceis, estais en lo cierto; en cuanto el negocio que nos citais, estais equivocado. Respecto á lo primero, os contestaremos más adelante; respecto á lo segundo, os vamos á contestar hoy mismo LA AURORA ha cobrado, con el cuarto trimestre que aun está por recaudarse, durante todo el año por derecho de suscripción, 1050 pesetas; y ha gastado por los trabajos de impresión y por la compra de tipos y prensa la cantidad de 250000 pesetas. cantidades consignadas en recibos que guardamos bajo llave, y que podeis ver si os tomair la molestia de visitarnos.

CARTA ABIERTA—CALAFATE.—También contestaremos, Dios mediante, á vuestra carta. Apesar de que no teneis tantas lisonjas y cariños para nuestro Director, como tiene en la suya el Sr. Ricardo, vuestra carta revela más alma y mejor voluntad, apesar de ser el Sr. Ricardo muy comedido y sobremanera respetuoso al indicarnos su modo de pensar. Vuestra carta, Sr. Calafate, nos ha gustado más porque vos la habeis pensado y vos la habeis escrito; la del Sr. Ricardo la escribió un chico, y la pensó un hombre.

FUYES D, ESTIU—...—Mos agrada lo vostro, y mos agradaría molt mes, si no 's torbaseu es cuadro ab pinellades líricas que avegades fan més mal que bé. Se publicará.

POESIA—UN AMANTE—Dice V. Sr. amante;

«Mi corazón confía,
Luz de mi vida, estrella de mi amor,
mi diosa, mi alegría y mi flor,
que nos casaremos ¡vida mia!...»

Demana que V. confía en casarse con la luz, la estrella, la diosa la alegría y la flor. No habrá ningún párroco que autorise ese caso de poligamia.

A ELLA—DANIEL—Dice V. D. Daniel:

«Ten por seguro mi bien,
que en casa de tu querido
encontrarás bien surtido
Margarita, un almacén»

D. Daniel, si no paga V. matrícula, no conviene publicar su poesia, porque si el inspector lee los versos de V. llegará á su almacén antes que Margarita.

Cinematógrafo

HOY Y MAÑANA se exhibirán en el salon de variedades las siguientes películas:

- Un drama en Niza.
- Carteles grotescos. (colores)
- Carreras de automóviles. De Madrid á Paris.
- Me esperan para comer.
- Un perro burlado.

Cocinera.

Se necesita una, en el Colegio de 2.ª enseñanza de esta villa.

COVERBOS



—¿Es V. el señor de la casa de enfrente?

—Para servir á V.

—Deseaba alquilarla.

—¿Tiene V. niños?

—No, señor ¿porque lo dice?

—Porque no quiero alquilar mis casas á familias que tengan niños.

—¿V. que los tiene?

—Sí, señor, tengo cuatro.

—Entonces no hay nada de lo dicho, porque yo no quiero vivir en casas donde sus dueños tienen niños.

Un municipal presenta un borracho al Juez.

—¿No tiene V. vergüenza de venir aquí todos los días con su borrachera?

—No, señor juez, esté V. seguro que yo no quería venir, es que me han traído.

X



—¿Quina malaltia té 's teu homo?

—Noltros mos pensam que será pigota.

—¿Y quants de dies fá qu' está malalt?

—Catorze dies.

—¿Y es metje que diu?

—No s' atrevex encare a di lo que será.

—¿Y qu' espera?

—Espera que s' axech per veure si sortirá garavat.

ALS FEDRINS

¡Ala! jovenets de tots els pobles; bergantells de Manacor y de per tot; tenrals de la patria: fedrinets que sabeu rapá sa guiterra ses vestfades d' hivern p' els nostros carrers; pollos que vos perfumau; veniu, veniu depressa, que l' AURORA, com a recort de final d' any, vos vol donar una noticia que vos farà quedá de peus; escoltau:

Jovenets, voltros que estau ab' estat de merexe; voltros que cercau una costella porque teniu pó d' entrá tot sols a n' es cami de sa vida; voltros que sercau una casa, aont enseguida d' entrá pogueu penjá 's capell; voltros que no teniu coratje de demaná de noves a una atlota; voltros que no vos considerau ab bravóns per donar pa a n' els infants; voltros que heu comprés que sa vida de fadrí es una vida de ca llebré; veniu que l' AURORA vos sab una jove de primera; una fadrina que val uys per mirar; una berganta que no n' heu vista cap dins ses possessions de tot el terme: una polla que se perfuma tres vegades per dia; una atlota que reunex totes ses cualidats morals físiques y económicas, que quedereu ab sa boca badada.



Vatla- 't-aquí, miraula fit a fit, mentres vos descriuré ses seves cualidats.

CUALIDATS MORALS.

Es bona atlota ferm; sap molta lletra *per menuda que sia*: conex el vuit ab ses uyeres y sab fer una X ab les esmolles de rissá: ha estudiat gramática *parda*: sap matatomátigues y *sin embargo*, contes, no més en sap fer a casa d' altri; sap música *celestial*: sap de pintura, *fá sortir els colors a la cara*; sap ballar *de capoll*: sap fer arrós *per la trompa*; sap filar *prim*; ab una peraula 's una verdadera doctora *de soley*.

CUALIDATS FÍSQUES.

Té un barram *de foch*: unes ombres *mortes*: uns uis que pareixen dos fenals d' automòvil: ab una paraula 's tota una pessa y quedareu biscos quant la vejeu.

CUALIDATS ECONÓMIQUES

Té una possessió y setanta cinch mil duros a n' es banch, y porch que no l' acabareu ab deu anys. Qui la vol qu' als un dit y l, AURORA li fará un parlament y clourá es tracto.

EPIGRAMA

A una atlota mostetxuda una xerraina va dí:

—Com es que no 'm de tení

noltros se cara peluda?

—Axó es bo d' endeviná

Deu heu va posar molt bé;

¿y qui sería 's berbé

que mos pogués afeitá?

VIVID Y VEREIS COSAS.

¡¡SEIS GENERACIONES!!

Hace pocas semanas que nació en Felanitx un niño cuyo nombre es: Nicolás Ticoulat y Pujadas. Hasta aquí, nada hay de particular. Pero lo que sigue, amado lector, si que empieza á ser del todo raro. Escucha:

La madre del antedicho niño, Catalina Pujadas Barceló vive y goza de buena salud. La madre de la Catalina, Damiana Barceló y Pujadas vive aún. La madre de Damiana, Antonia Pujadas y Ramón, murió en Febrero de 1896. La madre de la Antonia, Catalina Ramón y Salom, falleció en Enero de 1897. La madre de la Catalina, Isabel Salom y García, falleció en Diciembre de 1866.

Con todos estos individuos, querido lector, que componen ¡Seis generaciones! ha hablado el que escribe estas líneas (menos con el niño que aún no habla) y á todas ellas las ha perfectamente conocido, siendo aun.....¡Soltero! Digan ustedes ahora ¿No es raro el caso? ¡En cuarenta años seis generaciones!

S. B.

Cansons en foresté

Per cantar ses emblanquinadores

La lus se llama candil,
la lumanera velor,
las bledas se llaman sergas
y el juavert poregil.

El caragol pica l' aco
y l' aco pica á la col,
col, col, caragol y aco,
aco, caragol y col.

Cuando veyo tirmosura
il garbo de meneyarte
tiene ganas de comprarte
niña pera pesarte
un coche con cuatra mulas.

Ventanas y finestras
son parillosas, son parillosas,
pora las madres que tienen
fias hermosas, fias hermosas.

N' eres tí la reselada
que la sal tí va cayendo
y yo como anemorado
toda la voy recoquiendo.

Si tu me jerías tanto
como yo te jero á tí,
tascriviría una carta,
querita de cherafí.

Por una ventanita
me tiran tronchos,
m' han ferido á l' asquena
¡re-mil dimonchos!

La despedida ta doy
y la ta doy aviat,
el despadirme de tu
es despadirme dun sach.

VUITS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

FUGA DE VOCALS

Quant jo tenia quatre anys
mon pare 'm dugué a la barca
y 'm va dí quant serás gran
no 't fies may de la calma.

PREGUNTA:—La Santa Creu.

ENDEVINAYA:—S' Abre d' un molí de vent

GEROGLIFIG:—Deu es sobre tot.

Tipografia de LA AURORA

SOCIEDAD ARTÍSTICA MADRILEÑA
DE PINTORES ESPAÑOLES

Esta Sociedad cuenta con todos los elementos necesarios para toda clase de pintura artística, tanto mural como de caballete.

Se pintan cúpulas de iglesia, frentes de altar, techos para tiendas, comedores, salones, etc. y tambien cuadros de paisajes, marinas, flores, figuras, bo-degnes, á precios módicos.

Esta Sociedad cuenta además, con un pintor especialista en RETRATOS AL OLEO, que recorre las principales poblaciones de España, haciendo retratos tomados directamente del natural, y á domicilio, al mínimo precio de TREINTA PESETAS.

Aprovechen la ocasión durante la breve estancia del pintor en esta localidad
Calle de Bosch número 16.—MANACOR.

A. Font.

Instalaciones eléctricas de todas clases de timbres, telefonos, Pararrayos, Avisadores de incendio, Cuadros indicadores.



Gaspar Fuster

Obrador 29.—MANACOR



Precios económicos.
Resultados garantidos.