



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares 1'00 peseta trimestre
 En las demás provincias . 1'50 »
 Extranjero 2'00 »

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE PALMA NÚM. 3
 Anuncios y comunicados á precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la administración de este periódico.

Nuestro Concurso

En honor del vástago real y para tomar parte en los festejos que nuestro señor Alcalde, en representación de todo el pueblo de Manacor, prepara para celebrar el natalicio del nuevo Heredero de la Corona de España, celebró LA AURORA el domingo próximo pasado el concurso que tenía anunciado, como recordarán nuestros queridos suscriptores.

Ya sabemos que poco valor tienen nuestros premios ofrecidos, y que nuestro concurso será de seguro la flor más humilde entrelazada en el ramo que á los pies del nuevo vástago ofrecerá nuestro pueblo, y la nota más apagada de ese concierto que Manacor prepara para celebrar la venida del nuevo Heredero de la Corona; sin embargo nuestro humilde concurso no dejará de ser una prueba de filial cariño y respeto al que viene como nuestro rey, y que ha de ser el augusto depositario de nuestras glorias españolas.

LA AURORA se humilla reverente ante el trono del Heredero que esperamos porque ese trono es aun el mismo que en Covadonga levantó D. Pelayo, el que en Lepanto cubrió de gloria Felipe II, y el que no cabiendo en el ancho horizonte del antiguo mundo tiene que tender sus bases en las inmensas soledades del nuevo mundo.

Ante ese trono que nos legaron aquella raza de gigantes se humilla reverente la Aurora, porque, siente palpar aun en su seno el corazón español, y á través de ese polvo con que lo han cubierto esa raza degenerada de nuestros tiempos modernos, ve brillar aun destellos de aquellas glorias que no podrán jamás extinguir los siglos ni las generaciones.

El lodo de las libertades modernas no han conseguido borrar aun del trono de España los nombres de Covadonga y las Navas, San Quintín y Lepanto, Méjico y Pavía; y por entre los agrietados muros del pedestal sobre que descansa dicho trono, se leen aun perfectamente los nombres de D. Pe-

lajo y Ramiro, Carlos V y Felipe II, Hernán Cortés y Gonzalo.

El león que al pie de dicho trono descansa de las fatigas de los siglos pasados ha de despertar un día, tal vez no lejano, para vengar la mano destructora que en tan poco tiempo ha desrumbado los grandes monumentos que costaron tantos siglos, y ha cerrado el paso al carro triunfal de las glorias españolas.

¡Pobre Heredero! el trono sobre que vais á sentaros y que os legan vuestros mayores es obra de una raza de gigantes que por desgracia ha hecho rodar, más tarde por el lodo de la vida una raza de tiranos; la corona que vais á ceñir tal vez no la considereis hoy más que un puñado de plata que reconcentra las miserias de todo un pueblo, cuando ayer hacia inclinar la frente de vuestros abuelos por el peso de tantas glorias.

Estas glorias no lo dudeis, han de volver á brillar de nuevo en el cielo diáfano de nuestra querida patria, porque una raza que ha sido por tantos siglos una raza de gigantes puede por momento cubrirse de lodo, pero no puede sucumbir para siempre.

Ante ese trono, pues, á cuyos pies descansa profundamente dormido el león español, esperando una voz que como á Lázaro le diga: *Levántate y anda*, se inclina reverente LA AURORA y eleva á los cielos una plegaria fervorosa para que el nuevo Heredero sienta un día hervir en sus venas la sangre de sus abuelos, de aquellos que tuvieron que buscar un nuevo mundo para descansar la ancha base del trono de León y de Castilla.

NUESTROS ARTISTAS

Amane LA AURORA como ninguna del progreso moral y científico de nuestro pueblo, y deseosa de fomentar el amor á las letras y á las bellas artes, aprovechó el pasado concurso para dar á conocer á nuestros artistas, á fin de estimular á nuestra juventud á seguir por el camino del estudio y del trabajo única fuente de riqueza moral que sabe coronar de gloria á nuestro pueblo.

D. Sebastián Ribot, D. Andrés Parera y D. Antonio Font, que fueron los encargados por LA AURORA de pa-

sear por las calles y plazas de nuestro pueblo los premios ofrecidos, son artistas.

Artistas indiscutibles en el reducido círculo de sus aspiraciones.

Artistas que tal vez en otro ambiente y en más vastos horizontes hubiese repercutido más lejano el eco de sus geniales concepciones.

El Sr. Ribot es autor de muchas piezas musicales que si bien no demuestran grandeza en sus concepciones, revelan sin embargo una fecundidad no común en los artistas de modestas aspiraciones.

El Sr. Parera es poeta, no de aquellos poetas geniales de sublime lirismo; un modesto cantor de costumbres populares.

Es autor de una zarzuela titulada *Mestre Pau de la pau*. El drama no es ningún monumento literario, pero campean en él la gracia de la originalidad y el mérito de la oportunidad más acertada.

El Sr. Font es un pintor de alcances artísticos.

Sus trabajos dedicados á la pintura le valieron una pensión en la Corte de Madrid para perfeccionar sus estudios á que desde muy joven está consagrado.

Es autor de muchas obras que revelan dotes de artista.

Los tres cumplieron fielmente la misión que les confió LA AURORA respecto del concurso, por cuyo motivo les queda sobremanera agradecida, y les da las gracias más expresivas.

NUESTROS AGRACIADOS

El Sr. Ribot llevaba ya recorridas muchas calles de nuestro pueblo sin que nadie se hubiese fijado en que pudiera ser él uno de los encargados para llevar los premios del concurso, pero al salir de la plaza de abastos se le presentó D. Miguel Planas, hijo de nuestro amigo el Sr. Notario, pidiéndole por el abono del cinematógrafo; el Sr. Ribot que lo llevaba en el bolsillo se lo entregó en el acto.

Eran las nueve de la mañana y el Sr. Parera había paseado ya la mitad de las calles de Manacor, y nadie le había pedido por los dos duros del concurso que llevaba en el bolsillo, pe-

ro al hallarse este ante el portal de la «Sociedad Agrícola» se los pidió D. Antonio Salas y Llull, y como dicho señor es suscriptor de LA AURORA el señor Parera le entregó al momento los dos duros.

El Sr. Font fué sorprendido con el bono de la fotografía por la Sra. Coloma Perelló hija de nuestro particular amigo D. Sebastián, Director del Colegio de 2.^a enseñanza.

LA AURORA, pues, da por terminado el presente concurso dando la enhorabuena á los agraciados, y las gracias más expresivas á los señores donantes de los premios del concurso y á los que con tanta amabilidad aceptaron el encargo de repartirlos.

LA REDACCIÓN.

Quien mal anda.....

Novela Rápida

—III—

(Continuación.)

El invierno se había presentado aquel año irreconciliable; los temporales que se sucedían, el frío intenso y aquellos días corcos y plomizos hacían poco menos que imposible la vida de aquellos infelices. El sol que apenas alumbraba, cubierto casi siempre por negros nubarrones, daba á aquel cuadro de miseria y pobreza un no sé que de triste. Oías gigantes y revueltas cubrían toda la playa y las rocas escarpadas y puntiagudas desaparecían bajo el agua que las azotaba, como si quisiera vengar en ellas ofensas prehistóricas.

Ante tal espectáculo la pregunta que todos se dirigían siempre era la misma—¿comeremos hoy?...

¡Mala época para pensar en casamientos!

Antonio comprendió así, y después de consultarlo con su buena madre y con la que él creía su amada, decidió abandonar aquella ingrata costa que tan mal pagaba el mucho cariño que la tenía para formar parte de la tripulación de un buque. Rosa aplaudió la determinación del honrado marinero,

viendo en esta separación el médo de deshacerse de él. Prometiòie constancia, y le jurò fé que ella en aquel mismo momento de la promesa estaba resuelta á no cumplir.

—En el tiempo que dure su ausencia pensaré, ... veré, ... y, si no realizo mis sueños, entonces... seré ensuya.

Así pensaba Rosa, mientras António preparaba su ropa, ayudado por su madre. Poco antes de separarse esta le puso al cuello un escapulario de la Virgen del Carmen, y besándole muchas veces le acompañó hasta la salida de la aldea.

A los cinco minutos, allá á lo lejos, se veía á Antonio doblar el último recodo de la carretera y dirigir su última mirada al campanario de la ermita.

Seguirá.

CALAFATE,

A MARIA.

¡Oh lucero hermoso de la mañana,
rosa galana
de Jericó;

Madre inefable de la ternura,
tú la mas pura
que Dios crió;

Resplandeciente luz de la aurora,
tú del que llora
grato sostén.

Blanca paloma, que envuelta en galas
tiende sus alas,
al patrio Edén;

Tú, á quien el coro de los Querubes,
entre albas nubes
volando en pos.

canta con tierna suave armonía:
¡Salve, Maria
Madre de Dios!

Ruega por todos los pecadores,
por tus dolores
junto á la cruz,

y haz que las sombras en que desmayo
disipe un rayo
de viva luz.

Ruega, ¡oh venero de amor profundo!
por los que el mundo
ya abandonó,

Por los que cruzan el mar bravío,
por el impio
que á Dios negó.

Por los que sufren y los que lloran,
por los que impioran
de ti piedad,
por los tiranos que al mundo oprimen,
por los que gimen
en la horfandad.

Inmaculada Reina del cielo,
tierno consuelo
del corazón,

bálsamo suave de la amargura,
tabla segura
de salvación.

Pues de tu hijo todo lo alcanzas,
mis esperanzas
yo cifro en Ti;

ruega por todos, y en mi agonía,
Virgen Maria
ruega por mi.

UN VIAJERO.

EL MES DE MARIA

El mes de Maig es el mes de Maria.
El mes de Maig es el mes de les
flors.

Maria es la Reyna de les flors.

Comienzo la primavera, s' alegra la

Natura, la terra sembla un temple de Maria que té per volta la blavor del cel, que te 'l trispol inmens encatit de flors y per encens aromes, oracions y cantichs y armonies.

La terra dins el Maig sembla l' altar de la Verge aont tots los mortals van a fer oració; fan el *Mes de Maria*.

¡Oh quin chor tan inmens que li canta alabansas a la Verge, dins el Mes de les flors, per les ciutats y pobles, per los plans y muntanyes, per les desertes selves y entre les braves ones de la mar!

¡Oh! dins el mes de Maig baixa Maria a fer revivre 'l mon, com si fos el sol clar de primevera q' umpl de sava les plantes y les fá esclatar en flors.

Perque Maria es *escullida com el sol* qu' amb son atractiu es l' ornament del Paradís; com el sol que naix en les altures.

Perque, per Ella, derrama el Senyor sobre nosaltres la llum de la ciencia divinal del Esperit de Deu y el foch de son amor.

Perque, per ella, el cel envia la riqueza de sa gracia y la virtud de los Santos Sacraments.

Perque ella es com la sava vigorosa y vitenca que fa brostar florida de virtuts de tots los cors; que fá granar los fruits de benaventuransa y gloria.

Maria par que baixa, a dins el més de Maig, a visitarlos. Par que tresca per la terra y derrama conhort y esperansa per esta Vall de llágrimas, de plant y de tristors y agonies.

Sembla qu' entre florida d' amorosissims cors, ella es la fruita soborosa y suau de salvació, regada per les aigos de la font de la Vida que de son ull degota un balsem celestial.

¡Oh quin mirall tan clar! quina lluna tan fina aont van les Santes Verges a mirarse.

Nectar divi degota de sos llabis amorosos, qu' es aliment dels angels y d' innocents infants.

De los safirs mes rics que 'ls de les Indies, de los diamants mes clars d' aigos purissims, dels encesos rubins color de foch d' amor, de les verdes y fines esmeraldas color de l' esperansa en brufa arreu com brodadora mística les blanques vestidures de los seus fills y filles que l' adoren, quant, voltant sos altars, van a cantirli la dolsa oració del sant *Mes de Maria*.

¡Oh Verge divinal filla del Pare, vos en son el tesor del Infinit; Mare del Fill, abrasada en l' Amor que us fa la tendra Esposa del Esperit de Deu!

Teniu la resplandor del sol y de la lluna y les estrelles ¡oh Reyna celestial! y l' hermosura de les pedres precioses y l' aroma dels balsems.

De Vos brosten les rosés y los lliris y tota flor que s' obri fresca y guilant en l' aubada xefesta dels dies clars de Maig. ¡Oh Reyna de les flors, siau per a sempre benehida.

Dins aquest més assembla que fou enderrocat el Poder dels abismes baix de les vostres plantes de virginal donzella, que fou salvat el mon y que foren ubertes les portes de la Patria celestial.

Dins el mes de Maria resplendeix altament la seua divinal fecunditat com l' estel del mati y com la lluna plena, resplandeix com el sol de les altures.

¡Oh Verge Sta! oh virginal Donzella placent per l' humildat, embalsamada per les virtuts, encesa en caridad! Vos embriagau de plers el cor devot, umpliu de castedat el pit dels qui us estimen, de serenidad les ánimes d' aqueils qui vos adoren, de llum l' enteniment del qui en vos pensa.

L' AURORA vos suplica ¡oh Reyna immaculada! Dins aquest *Mes de Maig* que may falti el vostre nom en boca de sos cristians Lectors, ni de dins son cor la vostra devoció, ni de dins ses families vostra gracia.

UN BON AMICH.

Peregrinació á Lourdes

VI.

(Continuació)

Processó de les antorxes

En les grans diades de Lourdes *el dematí* cada Peregrinació s' ocupa en s' acte propi que té senyalat en el seu programa. Presentació a la Verge Inmaculada, Viacrucis, Comunió general, y Ofici solemne, amenisat amb cantichs de fe y amor a Deu, y himnes de gloria y honor a la seua Santíssima Mare. En sis llengües totalment diferents amb gran plaer sentirem cantar alabansas a Maria Santíssima. Aquí se compleix sa profecia *Beatam me dicent omnes generationes*.

El decapvespre tots els peregrins acudexen entusiasmats y abans d' hora al espectacle grandió y sobrenatural de ses curacions miraculoses, *única causa* d' aquest moviment extraordinari, colossal y may vist en los altres sigles, axó es, de s' afluencia de tants de millons de pelegrins de totes ses nacions a la Santa Cova fa poch temps desconeguda y amagada en los Alts Pirineus.

El vespre, finalment, se fa sa *Processó de les Antorxes*, imponent y solemníssima y que no s' assembla jens amb sa del Santíssim. Es una acció de gracies que se dona a Maria Santíssima p' els beneficis rebuts, principalment en les curacions miraculoses, no sols dels cossos sino també de ses ánimes. Y com en els tres dies qu' estarem a Lourdes la Mare de Deu derramará a mans plenes, sobre tot a demunt els Bretons, grans beneficis, d' aquí que també se li donaren grans accions de gracies. Aquí multituds que apenes se poren contar, de totes ses nacions, y tribus, y pobles, y llengües, venen a cantar bendició, virtud, gloria y acció de gracies a l' Esclava del Senyor, y totes ses generacions l' anomenen benaventurada.

Dia 12 vaig assistir a la Processó, y el dia 15 la vaig voler presenciar de demunt la Muntanya Santa, de devora la Basílica. No 's pot descriurer l' especte esplendorosíssim, ni explicar l' efecte que causa tal manifestació de fe católica, tant si se mira de baix com de demunt l' altara.

Torrentades de gent que debaxaven per la gran *Via de la Gruta*, onades de peregrins que venien per la bellíssima *Rambla de Sant Miquel*, totes s' aplegaven y feyen inmensa processó voltant la plassa del Rosari y pujant per les rambes o escalinates de la gran

terrada y tornant devellar.

Figurauvos dotze mil persones formant processó ben organizada, formant un riu de llum y de cristians que causen una remor cent vegades més forta que sa del Gave, y unes onades d' harmonies que no parexen d' aquest mon. El frontis de les tres esglesies, el Rosari, la Cripta y la Basílica, que pareix el de una sola esglesia, il·luminat tot amb electricidad, amb colors molt diferents y l' altíssim *Torreó* de la Basílica tot color de cel, presenta un aspecte que no es d' aquesta vall de llágrimas, sino que pareix un tros de cel. ¡Quin espectacle, tan sublim! ¡Quant digne de Deu, dels Angels y del homos! ¡Amb e quina satisfacció no ha d' escoltar Maria Santíssima desde el cel els cantichs majestuosos y casi etèrns *Ave, ave, ave Maria*, que les remors dels rius envien per tota la terra, y els oratjols escampen per tot el cel!

Pero vé qu' acaba la processó y aquell riu de llum se converteix amb un mar de claredat: es qu' els dotze mil peregrins se reunexen en la gran plassa del Rosari y entonen tots plegats a la Reyna de cels y terra y alçant los cors y les mans a-n' el cel, una fervoríssima *Salve Regina*.

Si baix de la Cúpula Vaticana de Sant Pere un impio francés va esclamá en la célebre frase: «Baix de sa Cúpula de Miquel Angel jo tenc fé;» noltros porem dir: «Baix de sa Cúpula de Nostra Senyora de Lourdes, inmensa com l' espay y altíssima com el firmament, no hey caben impios.»

(Acabaré)

UN PELEGRÍ

SECCION

para el

Congreso Agrícola en Manacor

Pocos dias faltan para la celebraci6n del Congreso Agrícola de la Federaci6n Catalana Balear y puede decirse que la Comisi6n organizadora del mismo los aprovecha, activando los trabajos preparatorios del mismo.

Tenemos entendido que el Ferrocarril concederá rebaja en el importe de pasaje de los Congresistas.

El sábado próximo ya podemos dar noticias más concretas sobre el programa de las sesiones del Congreso y festejos que se están organizando para obsequiar a los Sres. Congresistas.

Local

Hace ya tiempo que en uno de los números de nuestro semanario se publicó la noticia de que en esta villa se trataba de formar un nuevo partido titulado «Conservador Católico» habiendo tenido sus iniciadores varias reuniones para ponerse de acuerdo sobre las bases de un nuevo partido, pero viendo seguramente que el partido político conservador presidido por D. Juan Amer correspondía á sus aspiraciones, la mayoría de aquellas entidades han ingresado en las filas de dicho partido.

Con toda tranquilidad y armonia

han celebrado los obreros de esta localidad la fiesta del Trabajo.

Muy de mañana presididos por la banda de música que dirige D. Luis Rosselló, pasearon varias calles de nuestro pueblo, abriendo la fiesta.

A las ocho obsequiaron a los pobres del Hospicio con un almuerzo de café y ensaimadas.

Por la tarde a las tres en el «Centro de Variedades» hubo discursos de tonos muy templados, terminando la fiesta por la noche con música e iluminaciones en la fachada de la casa donde tienen instalada la sociedad.

El día ocho de los corrientes, a las diez y media se celebrará, en la Sala Audiencia del Juzgado de este partido, la vista pública, en los autos ejecutivos que se siguen por la Escribanía de D. Miguel Marcó a instancias de Dña. Leonor Seguí y hermanas de Palma, contra María Cerdá.

Defienden a las partes, y por tanto informarán a viva voz respectivamente los abogados D. José Oliver, don Enrique Sureda y D. Bruno Esterás, siendo representadas por los procuradores D. Antonio Jaume, D. Francisco Oliver, y D. Francisco Munar.

Esperamos de nuestro compatriota, el novel abogado Sr. Oliver, que por primera vez en su vida en el Foro para defender una causa civil, que nos hará concebir esperanzas de ver algún día en él a un jurisconsulto de dotes aventajados para la oratoria forense, con la cual tan bellos servicios puede prestar a la religión y a la patria.

En la plaza de Palacio se levantó hace ya algunos días, un armatoste que cierra el círculo del baile que ha de tener lugar para celebrar la venida del nuevo heredero. Si fuera de mirto como suele ser costumbre en nuestras fiestas populares, se caería el pobre de puro seco; pero con los adornos que lleva, sigue esperando muy tranquilo y quieto, sin preocuparse de lo que tengan resuelto los de arriba.

A las 6 de la mañana del jueves salieron en carruaje para una gira campestre y para visitar a la Virgen de Gracia las coligialas de la Pureza acompañadas de las Hermanas.

A la misma hora salieron también las educandas del real colegio de la Pureza de Palma para darse con las de Manacor un abrazo de fraternal cariño sobre el monte de Randa y a la sombra de la Virgen de Gracia.

A las once en punto se encontraron los dos colegios en el pueblo de Randa, siendo imposible describir la emoción que nos causó ver en estrecho abrazo aquellas 140 niñas que tan de lejos habían venido para saludarse.

Después de haber cantado el mes de María y visitado a la Ermita y Cura emprendieron su retorno habiendo al despedirse besos y abrazos, risas y llantos capaces de llenar uno de aquellos dramas que sólo saben desarrollar 140 niñas que se quieren de veras y que se despiden, Dios sabe hasta cuando.

Nuestra pluma se resiste a describir una escena trágica desarrollada en uno de los predios del término de nuestro pueblo.

Se nos dice que en una casa de campo de Bendris estaba durmiendo en la cuna un niño de pocos meses que su desconsolada madre había dejado en aquel momento para atender a los quehaceres de casa, y que entrando una marrana en la casa, se acercó a la cuna, y se comió el niño, no quedando más que los despojos de aquella horripilante escena.

Que el cielo asista a tan desconsolada madre con el bálsamo de la resignación más cristiana.

En el predio «Son Moro», propiedad de D. Antonio Bassa, jugando por las afueras de la casa una niña de cinco años, cayó con tan mala suerte que dejó de existir a los pocos momentos.

Hoy por la mañana ha fallecido después de recibidos los santos Sacramentos el que en vida fué D. Pablo Miguel Maillet.

Reciba su familia nuestro pésame.

SON CARRÍO

El miércoles próximo se celebrará en dicho pueblo fiesta solemne en honor a San Miguel Arcángel su patrón.

A las 10 misa cantada en la que predicará el elocuente y fecundo orador sagrado D. Miguel Fuster, y a las dos de la tarde solemne recepción de una numerosa peregrinación que de Son Servera irá a visitar a San Miguel y a la nueva Iglesia de aquel pueblo.

Por la tarde carreras y baile al estilo del país, y por la noche fuegos artificiales por el aficionado pirotécnico Sr. Pipetas.

Por los preparativos que se están haciendo, y por los trabajos de su digno vicario D. Pedro Domenge promete ser una fiesta muy lucida.

Sección para preguntas y respuestas

¿Com se erien els moscartis?

Tots els qui tenen moscartis es perque dins ca' seua o p' els veinats hi ha aigos embassades que crien cabotíns. Fins y tot dins les cisternes se n' hi fan a betsebs d' aquets animalóns. Y donchs cada cabotí arriba a esser un moscart.

En veure qu' aquets animalaets tornen negres y tan gruixats del cap com de la coua y que sempre estan avinclats y per nedar peguen les fuec curtes y apoch apoch y que sempre tornen pujar a demunt, poden dir que llevor se fa la metamorfosis, aixó es, que 'l cabotí, devall aquella pelleta negra, congria ses ales ses came'es y el picó y pren la forma de moscart; lo mateix q' una cuca de seda quant está tancada dins s' ametló, que pren la forma de papayona o crisálida.

Així que 'l moscart está perfeccionat esqueixa el seu vestit de pell negra y surt surant demunt l' aigua per prendre la volada y anar a turmentar la gent y a treure la són, amb son siulet y ses picades que travessen la pell.

Si no voleu tenir moscartis anau alerta a deixar aigua bruta dins les piques, o dins basses, escurau bé les cisternes

y clots de fems, y si vos ne venen dels veinats o dels setereis dels horts o dels torrents cremau pastilles y posau moscarderes o sinó vos inflaran sa cara y no vos deixaran dormir a pier.

Un bon amich.

¿Quant s' han de casar ses at-lotes?

Diven que veu de poble, veu de Deu, y es poble diu:

En teni vintium any ses at-lotes casuales que 'n tenirme vintitres ja prenen es capovali

¿Que vestido usaba Jesucristo?

El de la generalidad de los Galileos, sin las elegancias y adornos que él solía reprimir. Tenía una túnica de punto sin costura y un manto que cuando iba de viaje se ataba con una cuerda a la cintura. No serían sus vestidos blancos, cuando S. Mateo dice que se pusieron blancos en la Transfiguración; probablemente tampoco eran de púrpura, pues esto era muy lujoso y propio de los reyes y militares de aquellos tiempos. Los colores más ordinarios eran el pardo, azul y rayado.

PREGUNTAS

PARA EL SÁBADO PRÓXIMO

1.ª ¿Cuanto tiempo necesita un hombre solo para contar un billon de duros?

Nene.

2.ª Tench un duro que sé que's fals, ¿el puch vendre per catorse reals?

Una criada.

3.ª ¿Cuantos sistemas planetarios hay?

Un curioso.

CORRESPONDENCIA

El número extraordinario de semana santa, y los trabajos que a última hora hemos tenido que publicar para atender a compromisos que no hemos podido evadir, nos han obligado a suspender en algunos números nuestra correspondencia. Por consiguiente, perdonen nuestros amigos y en especial nuestros activos colaboradores si no hemos acusado recibo de sus trabajos, ni les hemos dado siquiera las gracias por las atenciones con que nos han distinguido.

Hoy continuamos, pues, nuestra correspondencia, con ánimo de seguirla todos los sábados, a no ser que se nos imponga algún compromiso de afuera que no podamos en manera alguna evadir.

K. T.—Su patrocinado ó su protagonista, ó como guste llamarle, podrá cumplir admirablemente su cometido en el desempeño de la misión que V. le confía; pues en el terreno a que usted lo lleva podrá ser una notabilidad, cuando sería una ineptitud en ciencias y letras.

Si V. discrepa de nuestro modo de pensar al respecto, presente de una manera más concreta la pregunta.

Verdades.—ALEJANDRO.—Recibido su tercer artículo, lo publicaremos, Dios mediante; el sábado próximo. Tiene V. Sr. Alejandro un modo de

pensar sobre la mujer muy parecido a Periquin; sin embargo, no creemos que seais los dos uno solo, pues diferís bastante en la forma.

Un político de actualidad.—Su pregunta se contestará cuando le llegue el turno en la sección correspondiente.

UN PORRERI.—Si las preguntas que nos habeis mandado ha sido únicamente por vía de ensayo, cuando desembucheis de veras, si no se presenta alguna alma caritativa que nos ayude para contestarlas, me temo mucho que no tengais que volverlas al buché para digerirlas vos solo.

Ya veremos, por de pronto aplaudimos vuestra curiosidad.

L. Olivera.—R. M.—Vuestra poesía tiene algo bello en el fondo, y algo malo en la forma. Tirad un poquito de algunos versos y quedará bien; son defectos que a cada paso puede cometer el más listo.

A Maria.—UN VIAJERO.—Es muy oportuna vuestra poesía apesar de no considerarla inédita. Ahí la teneis en el presente número. Suponemos que sabreis defenderos si alguien os acusa de no ser original.

NENE.—Recibida vuestra pregunta; ahí la presentamos para ver si alguien se anima a contestarla.

Bueno y malo.—UN PAISANO.—En vuestro artículo hay más malo que bueno; lo zarandaremos, y si queda algo lo aprovecharemos.

Buen humor.—RITO.—Efectivamente teneis un humor que casi peca por exceso; eliminando los toques más vivos podrá publicarse; sin embargo, no lo haremos sin vuestro permiso. Así como las madres aman a sus hijos por feos y deformes que sean, así son ciertos literatos respecto de sus concepciones y partos literarios. Vos teneis la palabra....

HO.—INCA.—Celebramos os haya gustado la nueva sección de preguntas que abrimos para satisfacer curiosidades que respetamos y que procuraremos atender siempre que sean instructivas y provechosas. Las impertinentes quedan sin contestarse. No nos pica la curiosidad de saber quien sois; os trataremos lo mismo que si os conociéramos. Os agradeceríamos nos ilustraseis sobre la originalidad que nos indicais, y que nosotros aceptaríamos con gusto.

SR. CONSTANTE.—En el número seis, si mal no recordamos, apareció un problema muy parecido al que nos mandais; os lo agradecemos, pero consideramos que, mientras sea posible, no es conveniente repetirlo.

Llabí.—J V V.—Sentimos que vuestra correspondencia llegase tarde. Mandenós de cuando que lo aceptaremos con gusto.



BOLETIN COMERCIAL

Almendras.	25 a 30 pts. cuartera
Almendrón.	90 00 quintal
Trigo.	14 00 cuartera
Maiz.	8 00 " "
Avena forastera	6 " "
» mallorquina	7 " "
Garbanzos.	21 " "
Judías.	21 " "
Habas.	16 " "

VUYTS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH.—Una notaria.
CAVILACIÓ.—



SEMBLANSES.—1, En qu' está estirada. 2, En qu' es amarga. 3, En que té torre

ENDEVINAYA.—Un corn.

GEROGLIFICH

FIL·LA·N via jove jove

TORRE PIPAS.

PROBLEMA

Un homo demaná a un amich quina edat tenia es seu veinat, y aquest li respongué: Es meu veinat té dos anys més qu' es seu cosí Bartomeu y son pare d' en Bartomeu en té quatre més que tots dos plegats, y son pare d' es veinat qu' ara en té noranta sis en té tants com els altres tres plegats. Quina edat tenia es veinat, en Bartomeu y son pare d' aquest?

ENTE

SEMBLANSES

1. ¿En que s' assembla una porta a una creu?
2. ¿Y una creu a un homo?
3. ¿Y un homo a un lletot?
4. ¿Y un lletot a una cuina?
5. ¿Y una cuina a unes faldetes?

VIRIVIRIVICH.

ENDEVINAYA

Bech algo porque no tench algo;
Y si tenia algo beuria vi.

FULANO DE TAL.

(Soluciones, el número qui vé)

COVERBOS

Un ciudatá y un manacorí venien plegats en so tren, y cuant foren a s' en dret de ses pedreres, es ciudatá va dí a n' es manacorí.

—¿Que feries, pagés, si ara es tren volcava y caiguessem dins aquest grandió fondo?

—¿Que faria? (contestá es pagés), partiria tot depressa cap a la vila a dá avis de sa novedat.

—¿Peró y si de sa caiguda t' estallaves fentsé de tu mil miques?

—T' hi neviaría a tu.

—Juan, ¿que not trobes bé que son les nou y encara jeus?

—De tan bé que me trop es que no 'n movía.

—¿Te recorda, Francina, que a ses Corant' Hores de la Puríssima es predicadó va di d' aquell miracle de Lourdes?

—Sí, que me 'n recort.

—Mira que devía esse un quadro magnífich.

—Ja hu se jo que hu vatx veure.

—¿Que també hi anares?

—No: però lo metex que va succehí allá, hem daren en es si no le mata le gajo, un vespre que jo hi era.

El sen Barruga acompeñayt de s' amíga inseperadle la seua somera, anant per un cami daixo—daixo, vá encontrá un senyó colcant a cavall, un que sempre se divertía fentli pesadures y preguntas impertinents.

—¡Quetal Sen Berruga! (diu aquell, plantant es cavall devat se somera)

¿Com esta s' ase?

—¡Y com ha d' estar? (respon es vey) ¡colcant acavall!

Es senyó pega una tosida per dissimulá s' alusió, y sense di Adiós, per parteix correns cap a n' es poble com picat d' ergelaga, mentres el sen Barruga li deya amb molta sal y prebe:—¿Que no hey vol res amb sa méua somera?

Una senyora se presentá a sa casa d' altre per informarse d' una criada qu' estava per a llogá, y després d' haver conversat una estona sobre unes coses propies de 's cas, li preguntá:

—Me diga, voste, ¿també es callada? ¿pot guardá un secret?

—¡Ah! axó es sa condició més bona que té ella. No li he de di res més: es capás de romperli tota sa plateria y tot quant pot teni per rompre, y no dirli ni mitja paraula.



Ramón Vives

MAESTRO DE OBRAS

Gran depósito de cemento armado mosaicos hidraulicos, azulejos de vidrio (última novedad), especialidad en pavimentos (aylalita), higiénicos é incombustibles y todas cuantas novedades salgan en el ramo de construcciones.

Conquistador, 5.—Manacor



FERRO-CARRILES

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasta Manacor y Felanitx á las 7:40 mañana, 2 y 6:05 (mixto entre Empalme Manacor Santa María y Felantx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7:40 mañana 2:30 y 5:15 desde Empalme) tarde.

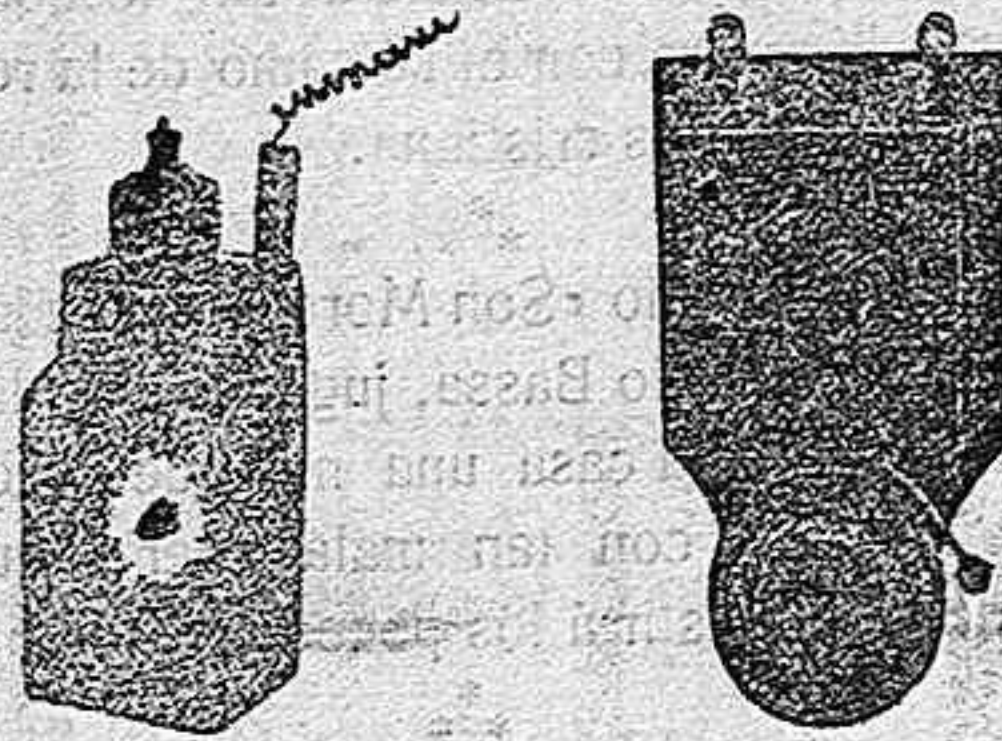
De Manacor hasta Palma: á las 2:30 (mixto) 6:30 mañana y 5:15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La

Puebla: á las 6:30 mañana y 5:15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6:40 mañana, 12:15 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6:55 mañana, 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.



Instalaciones eléctricas de todas clases, de Timbres, Teléfonos, Pararrayos, Avisadores de incendio.

Cuadros-Indicadores.

Precios económicos.

Resultados garantidos.

Gaspar Fuster

OBRADOR, 29.—MANACOR

Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona:

Administración de La Aurora

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Los anuncios de interes particular, sea cual fuere el ramo á que se refieran y que se inserten en este semanario, pagarán á razón de 0'05 pts. la linea, si la inserción fuere por una sola vez. Si la inserción fuere por más de una sola vez, se pagarán á razón de 0'03 ptas.

Se contarán como lineas de pago aquellas que esten sin terminar.

Esta tarifa rige para los anuncios puestos en la cuarta página, siendo doble el precio de los anuncios colocados en 5.^a y 2.^a páginas.

Para la primera página los precios son convencionales.

El valor mínimo de un anuncio, con tal que no pase de diez lineas, será de 0'50 ptas.

Entiéndase por linea la comprendida en una sola columna, pues si se quieren los anuncios en lineas que comprendan dos columnas, se pagará el doble.

A los suscriptores de La Aurora se les hará la rebaja del 25 %.

La Aurora

SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admiense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 3.

MANACOR