



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
<i>En las Baleares 1'00 peseta trimestre</i> <i>En las demás provincias . . 1'50 » »</i> <i>Extranjero 2'00 » »</i>	CALLE PALMA NÚM. 3 — <i>Anuncios y comunicados á precios convencionales</i>	En la administración de este periódico.

Dominica cuarta de Cuaresma

El evangelio de S. Juan es un testimonio elocuente de la providencia divina.

Cautiva los corazones, aun los más reacios, la solicitud de Jesús que multiplicó con su poder el pan y el pez para atender á la necesidad de tantos que le seguian; así igualmente atraeria la Providencia la voluntad del hombre de nuestro siglo á no haber divorciado de la fé y confianza que como aquellos judios tuvieron, en tiempos más felices, sus creyentes padres.

Obra Dios en bien del mortal fenómeno parecido. El grano de semilla depositado en el seno de la tierra y fecundizado por el divino poder se multiplica tambien como los cinco panes y dos peces, en número asombroso; es tan múltiple su producción en doradas espinas, en racimos sabrosísimos, que evidencian el exquisito cuidado del Señor en bien del hombre. Y lo que dicho queda del reyno vegetal debe aplicarse tambien á toda la naturaleza; cual si fuera un taller inmenso que fabrica cuanto puede conducir al bien estar de la gran familia humana; la multiplicación imponderable del pez, del ave, del cuadrúpedo, de todos los animales son brazos potentes á proveer de lanas y pieles, de leches y carnes y de mil utilidades á la humana sociedad; el producto riquísimo que dá el laboratorio al químico que tiene Dios en las minas, en los mares, en la atmósfera ponen á la utilidad del ser racional cantidad inmensa de oro, plata, cobre y de mil clases de metales que sirven al que en día venturoso fué constituydo su rey. Mas si atiende el Señor á las necesidades y conveniencias materiales del género humano, mayor será su solicitud en subvenir á sus morales indigencias. Efectivamente, no siendo á todas luces más que una y única la Redención, se multiplica á todas horas maravillosamente: uno y único fué el tremendo sacrificio del Calvario y con todo lo centuplica Dios todos los días en bien del redimido, sobre el monte santo del altar; aplícanse á cada momento los méritos

infinitos de su hijo Jesús en las fuentes puras y saludables de los sacramentos, y cual si aun no se diera por satisfecho con tantos beneficios sobrenaturales, Cristo mismo, el autor de la gracia, Dios y hombre verdadero se comunica al hombre indefinidamente; Cristo es uno y único y sin embargo se dá por alimento al hijo de la cruz cuantas veces llega á comulgar. ¡Prodigio estupendo!

El infeliz mortal apostatando de la fé, se despoja al mismo tiempo de su conciencia próxima, la esperanza; no confia en la Providencia y ante sus ojos velados por la pasión y el vil materialismo nada significa ésta cadena preciosa de milagros cotidianos, de ahí la intranquilidad en su espíritu, el desequilibrio en su ser, siéntese oprimido por las cadenas en que gime todo hijo de Adán; gusta la amargura y experimenta la desgracia del triste destierro donde se halla condenado... más ageno á la providencia solicita y salvadora se esfuerza inutilmente llegando hasta caer en la desesperación.

MIGUEL FUSTER PRO.

La catarata y el ruiseñor

Desplómase la rauda catarata, envuelta en luz y plata, rompiendo en mil pedazos su diadema: al abismo se lanza y precipita, y rugé, canta, grita, formando con sus ritmos un poema.

Al ver sus vestiduras y cendales cubiertos de cristales y de resplandeciente prederia, un ruiseñor contempla extasiado, y canta, entusiasmado sublime y amorosa melodía.

Y en torno del torrente que flamea, el pájaro aletea; moja en el agua límpida su pluma, y por la catarata arrebatado, el pájaro, asfixiado, en el abismo rueda entre la espuma.

El vicio es una hirviente catarata, que rauda de desata y en el oscuro abismo se despeña; y al mirar su diadema de brillantes,

su luz y sus cambiantes el alma alguna vez suspira y sueña.

Y el alma clava su pupila ardiente en el claro torrente, y agita en torno de él sus niveas alas, y henchida por el gozo resplandece, y canta y se estremece al mirar tanta luz y tantas galas.

¡Ay del alma ligera y atrevida, que ciega y seducida por el brillo y rumor de la cascada, en ella bañe su ligera pluma.....! envuelta entre la espuma rodará en el abismo distrozada.

M. R.

Fantasia

Al Genio de Sto. Tomás de Aquina.

Culpad, si quereis, mi vil alevosia, culpada, si: más.... dejad, amigos, que al son de mi tosca cítara entone al Angel de las Escuelas, un himno de gloria, una canción...; algo en fin, que supiera á ambrosia; algo... que bien deseara dulce y suave como la balada de amor.....

Yo le admiro y le venero; yo le amo y le adoro. Brilla en su mente, cual refulgente sol, la esplendorosa antorcha de la ciencia que ha de borrar con ella las penumbras de la heregia y que en ella han de encontrar solución intrincadas cuestiones y problemas que á él encomendaron los sabios de la antigüedad; es un sabio... es el águila caudal, hija del genio; por esto le respeto y le admiro... Pero aun es más... es un santo... es el Angélico; por esto tambien le venero y le adoro...

Fr. Tomás vive la vida monástica en la humilde celdilla de un convento... tambien humilde. Mas dejad que avancen los tiempos; no serán menester muchas centurias, no; Las tarda el sol en llegar á su cenit? siempre creciendo brilla irradiante por doquier, y sus dorados fulgores, inundan la faz de la tierra soñolienta al despertar; así el águila ya no cabe dentro los estrechos limites del solitario recinto;

extiende sus alas y mostruosas baen contra las rejas de su jaula prisionera. Amplio es el universo de extensas llanuras y dilatados confines, inmensos sus mares que solo se llenan sus abismos, infinito es el espacio... más... el águila del genio.... tampoco cabe; El que vive humilde en una celda ¡oh cielos! no cabe en el universo mundo.

Tiende, pues, sus alas y batiendolas con fuerza remonta su vuelo arriba, muy arriba! Á donde vá? Á los ojos del más lince se pierde á lo lejos..... internandose en la inmensidad del eter y de lo infinito.

Vuela el águila ligera porque vuela con amor y por momentos se remonia más y más...; partió ya la boveda de zafir tapizada de millares de esrellas; y penetra por las anchurosas regiones donde cruzan los relámpagos y se oye el continuo batallar de los truenos; más nada le espanta, nada le arredra; Sube y penetra en las glaciales donde la nieve se amontona, y se almacena el granizo; sube más y cruza impavida por los antros cavernosos, oscuros, tétricos donde Neptuno vestido de nubes sujeta con cadenas ferreas al viento que rugé y al huracán que brama; el impera las tempestades. Vuela y deja atras al bello Olimpo con sus deidades, con sus musas, con sus minfas y sus cantos é intrépida no se detiene hasta llegar al encumbrado Empireo.

Si, llegó ya, y el águila aparece sencilla paloma de niveo y angélico plumaje mansa y pura como la flor del valle y cual sedienta avecilla se á acerca, para saciar la sed que ha encendido en su pecho el ascua del fuego del Amor, á la divina Fuente.

Donde beben belleza los genios.

Los justos, los santos...

Los limpios los buenos...

Ya sació la sed, ya dejó la eterna mansión ya bebió en la fuente de eternas amores y saberes, y... baja veloz como una saeta bañada su mente en los altos conceptos que forman un genio y el corazón lacerado de dardos y amores que engendran un santo.

Si; llegó el águila, mas no llegó sola; con el bajaron los ángeles.

Y arrancandose plumas de raso

de sus alas pinces le hicieron

Fr. Tomas enjaulado de nuevo en las aulas de su Convento, no dá jamás reposo á la oración y á la pluma... inspirado por Dios y asistido de los ángeles.....

UN ESCOLAR.

CANTARES

Desde que tu amor me falta,
me gustá vestir de negro,
porque cuando Cristo muere
debe estar de luto el templo

Mira si yo te respeto,
y si es puro mi querer
que me pareces un ángel
disfrazado de mujer

Si es verdad que á los cielos
sube el que llora,
dime si quieres algo
para la gloria.

Los pobres van siempre alegres,
y los ricos cabizbajos:
el trabajo da alegría,
y la riqueza trabajos.

Ayer fuiste á confesar,
y no le dijiste al padre
que te olvidadas de mí,
siendo un pecado tan grande.

Según de que lado se mira.

I.

Tres fechas.

15 AGOSTO

Hoy no sé que siento. Densos nubarrones oscurecen el firmamento de mi alma.

Hay instantes, que por fortuna son de poca duración y pasan ligeramente por el alma: son como la lechuza de mal agüero, que, se para, revolotea y grita en la azotea del moribundo apresurando el terrible paso del superticioso agonizante.

Hay instantes, repito en que siento bambolear mis más arraigadas convicciones, y entonces, hasta dudo que sea la vida; presentándose como un misterio oscurecido eso que anima mis miembros y á que llamamos vida.

La vida... esta palabra que en otro tiempo me sonó como animación, aliento, vigor; hoy, ahora, me parece un nombre irónico y burlón. ¿Á qué llamar vida á ese lio horroroso de luchas y contradicciones, desencantos y arideces, tormentos y desesperaciones? La muerte me parece el colmo de la dicha, el más allá de la tranquilidad, el reposo perpetuo.

Quiero paralizar esas mis entrañas que bajan y suben el impulso del aliento vital; quiero aplastar este corazón que late para que la vida no sea más en él. Quiero..... ah! yo no se que quiero: Quisiera hacer revivir esa florecilla, marchita hoy, en quien cifraba ayer mis encantos; quisiera hacer brotar encantos é ilusiones, hermosas, halagueñas; quisiera poder creer en esas dulces mentiras y fiar en ellas mis más caras esperanzas. Ya que la realidad es tan amarga, quisiera pedir una choza al misterio, á ir á morar no

sé donde, pero... lejos, muy lejos de aquí.

Si miro en derredor mio, todo lo veo callado, inerte; hasta el polvo siente lo que siente mi corazón.

Si levanto mis ojos más arriba, todo lo veo negro, muerto, y entonces pienso que sólo son hermosas mis quimeras, mis ensueños, que sólo es hermoso lo que no es. Y cuando siento que ni soñar puedo, la desesperación invade mi ser.

Ah! que si vivir es luchar á brazo partido con mil enemigos que salen como por encanto de nuestro derredor, qué triste es la vida!...

Ah! que si vivir es perecer de acedia al no poder conseguir el objeto de ningún deseo, y ver estrellados contra no sé que fatal destino las ansias del corazón, qué triste es la vida!...

Ah! que si vivir es agonizar perpetuamente, asesinado por mil sinsabores y tormentos, que viles se ceban en mí, qué triste..... qué muerte es la vida!...

CARDÍFILO.

(Seguirá).

ELS GORRIONS

Un cas vos tench d'explicar
d'un abre vey y granat,
que, per esser tan honrat,
per la seua antiguedat,
may es senyó 'l va tomar.

Aquí era 's punt millor
per gorrions y tífines:
—ja m'afines, no m'afines.—
com que guayía a finestró,
vetllant s' hordí y es segó
que davam a ses galines.

Es gorrionet mes viu
digué quant la vé tombada.
—Ara m'han pres sa posada
ahont jo tenia empriu.
Ja venia a ferhi 'l niu
sa padrina de ma mare.

En vení 's temps d' es criar,
al fi de la primavera,
jo me 'n anava per s' era,
y aplegava que menjar.
Com eren a berenar
jo m' en duya una coriera.

Ves si m' anava be tot
y la ventura quina era:
la mata era llen risciera;
y, en treure 's cap de ca-meua,
ja abastava a qualque brot.

¿Voleu veure si es segur
que hi feya bon habitat?
Tant vaig arribá a engrexar,
qu' un die 'm vaig fer pesar:
ses set y mitja passá;
ses vuyt no les me 'n vaig dur.

Aquí 's senyor hi va anar
y fa fer serrá 'ls tions,
y eis pobres des gorrions
romangueren molt fallons
perque res no los dexá.

Es gorrió ja es parit,
ple de rabia fora mida.
Li va dar una envesida,
que 'l se cuydá a menjar frit.

—Bon día tenga, senyor,—
com va entrar se topa ab ell.

—¡Ola! ¿que tal, bon auell?
¿Tu qu' ets aquell gorrió?
—Si senyor, per servirlo.
—¿Que té res de nou o no
per alla aquell pagés meu?

—Jo venia a casa seua,
que ab vosté tench de parlar.
—Idó ja pots explicar
quina noticia es sa teua.
—Es que 'm va pendre ca-meua,
y m' ho haurá de tornar.

Quant los seus varen comprar
aquesta propietat,
tal abre estava sembrat,
y los meus antepassats
ja feyen es niu allá.
Lo meu vench a demanar
anant per s' antiguedat.

—¿Y en que hi has contribuít,
per tantes quexes donar?
Jo trob que m' has de pagar
es temps que te 'n ets servit.

¡Ja es una bona pasada!
¡Me 'n farás dí un enfilay!
Tu no m' has donat res may,
¿y vols que jo te pach ara?
—Senyor, ell no hi importava,
perque si jo 'u disfrutava,
ja m' ho dexá 's meu papay.

—¡Bono! no 'm digues res més,
que res fas contes darte;
y, si vols córrer, corré.
Tateix no traurás papers.
—Senyor, jo 'l duré a través.
—Jo no 'u sé si será ver.

—¡Bono! ¿no res me vol dar?
Jo ja veig es gomboy fet.
Jo le hi posaré en plet
y li assegur que perdrá.

—¡Tu les vols haver ab mí,
y á lo meu vols posar dita!
Jo la duch feta y escrita
que n' he de veure la fi.
—¿Y qui 'u ha de definir?
—Es jutje de Vila-frita.
—¡Quina cosa tan petita!
¡Hala! ¡depressa!... ¡anemhi!

Preneu es camin real,
y se 'n hi varen anar.
Allá no varen trobar
ni misser, ni escrivá,
ni cap jutje ni fiscal
ni casa de tribunal,
y se 'n gueren de tornar.

Es gorrió 'l convidá
per un judici oral;
y li va dir:—¡Criminal!
¿Y ahont t' has d' anar a apellar?
—A Costitx m' en vuy anar,
qu' es el jutjat principal.

Y prengueren es camí,
se 'n anaren a Costitx
Allá tengué 's seus amichs
es gorrió; y el traí.

Que va telegrafiar
a tots els qui conexia
que venguessen si volien,
que tots feyen falta allá.

N' hi anaren de Deyá,
y de la Vila de l' Ofre,
y de p' es puig de Sent Nofre,
y de Carrosa d' Artá;
peró 's de Son Mostafá
va essé 's qui mená més tropa.

Es senyor també nombrá
misser y procurador
per aquesta questió;
peró no 'l feren guanyar.
¿Qui s' havia de posar
á cuantredí 's gorrió?
si foren mes d' un milió
que 'l 'naren a defensar.

Tres jutjes va replegar
de gorrions berberiscos:
A un li deyen don Xiscos,
a un altre don Torriscos,
y es tercer Don Palomar.
Y va essé un gust escoltar
questions, y crits, y giscos.

Es fiscal de s' Arracó
y es misser de Galilea
tots eran de l' assamblea:
condenaren es senyor.
Y va guanyá 's gorrió
de poder fé 's niaró
ademunt sa ximenea.

Amb un consey 'cabará,
germans, aquesta cansó:
que si teniu cap traydó
que vos mogue questió,
ni té per hon agafá,
lo milló es dexar lo anar
ab raó y sense raó.
Mirau aquest gorrió:
mogué plet a n' es senyor,
y sense raó guanyá,
que ab un poch més hey aná
toia sa possessió.
Elisabet Santandreu (a) Comes.

Crónica general

SAN PETERSBURGO

En medio de aclamaciones generales se reunieron los diputados liberales que forman la Cámara en el Palacio de la Duma. Al terminar uno de los secretarios la lectura del decreto, convocando la Duma, un diputado de pié ha gritado «¡Viva el Emperador!»

Ha sido nombrado presidente Golovin.

MADRID

El rey de Inglaterra Eduardo VII. se encuentra en Biarritz donde probablemente irán á saludarlo D. Alfonso y D.ª Victoria.

Alguien asegura que las elecciones para diputados á Cortes no se celebrarán hasta Mayo para no coincidir con el alumbramiento de S. M. la reina D.ª Victoria.

Es inexacto que el Sr. Maura se presente candidato en Barcelona, en las próximas elecciones de diputados á Cortes; el Sr. Maura ha dicho que será elegido diputado por Mallorca.

La prensa en general elogia la derogación, hecha por el actual Gobierno, de la Real Orden del Conde de Romanones sobre el matrimonio civil.

ROMA

Al entrar en la Cámara de diputados el señor ministro de Hacienda cayó de un síncope, quedando, según los médicos, en estado gravísimo.

Local

3.º Trimestre

Con el presente número empieza la

AURORA el 5.º trimestre.

Satisfecha de su labor, y convencida de su fidelidad en el cumplimiento de su deber, sigue adelante através de sus penurias financieras.

Tal vez no tenga el peso literario de muchas revistas; sin embargo no hay ninguna que sea más original que nuestra AURORA: hasta la fecha no ha publicado ningún artículo que no haya sido presentado como original é inédito.

No se tome esta franqueza como fruto de nuestra vanagloria; poca gloria nos cabe en aquello que nos viene todo de afuera.

Ese ramo que todos los sábados presenta al público nuestra gentil AURORA, lo forma siempre con flores de jardín ageno; si hay alguna marchita, es del jardín propio. La única gloria que á ella le corresponde es el trabajo de entrelazar las flores y formar el ramo, bañándolo algunas veces con el rocío del arce y con la rosada luz de la aurora.

Esperando la AURORA que sus abonados le dispensaran la acogida de siempre, resuelve seguir adelante..... con sus faroles.

El miércoles pasado una nutrida comisión de conservadores presidida por su jefe D. Juan Amer, fué á recibir á los señores candidatos para las próximas elecciones; D. Miguel Roselló, D. Salvador Vidal, D. Antonio Barceló, quienes llegaron á nuestro pueblo acompañados por el Sr. D. José Socías. Su venida obedece á asuntos electorales.

Segun noticias que merecen crédito, los individuos que egercen cargos de administración ó de gobierno en la sociedad «Aeneo Manacorensis» han con ratado para trabajar en el Teatro Femenias de esta localidad, á la compañía internacional de variedades y atracciones, que actualmente dá á conocer sus trabajos artísticos en el Teatro Lirico de Palma.

Las comisiones, organizadora y técnica constituidas en ésta para la celebración del Congreso agrícola que ha de tener lugar en Mayo próximo, trabajan con actividad y con fruto.

La organizadora además de la subvención obtenida de nuestro Ayuntamiento, ha logrado que la Diputación Provincial, acordase otra de 500 pías. por el mismo fin y es de esperar, dados los trabajos que se están practicando, que el Estado la concederá mucho más crecida.

La técnica celebra frecuentes reuniones, y sostiene activa correspondencia con la Federación Agrícola Catalana—Balear, teniendo ya fijados de comun acuerdo los temas, que salvo ligeras modificaciones, han de ser desarrollados en las sesiones del Congreso. Casi todos ellos se refieren al cultivo arbóreo é industrias que se derivan del mismo.

En la actualidad trabaja en busca de ponentes que se encarguen del estudio y desarrollo de los temas acordados, habiendo obtenido hasta ahora el éxito más completo; pues, aparte de varios catalanes, ya puede darse como seguro que el ingeniero agrónomo de esta Provincia y el Catedrático

de Agricultura del Instituto de Palma, desarrollarán un tema cada uno, gracias á las visitas que ésta semana han hecho á estos señores, el Presidente y el Secretario de nuestro Sindicato agrícola.

El sábado próximo publicaremos los temas señalados y daremos más detalles.

Circulan los ejemplares inspresos de la conferencia dada, por el M. I. D. Antonia M. Alcover, en el Comité de la defensa social de Barcelona, sobre la conducta política que s' impone avuy a n' els catolichs. No los hemos visto, pero se nos asegura que fueron calumnias, los conceptos que sobre la misma emitieron algunos periódicos de Barcelona.

Ayer con motivo de celebrarse vista pública se vieron muy concurridos y animados los pasillos y corredores de este Juzgado, deseosos de oír los asistiendo al Abogado ya conocido D. Miguel Amengual de Inca y al novel Letrado de esta localidad D. Guillermo Puerto. Conocida la oratoria del Sr. Amengual maestro consumado en la oratoria forense y dadas las esperanzas cifradas en nuestro paisano, eran de esperar, como resultaron, dos informes destinados á despertar verdadero interes. Si elocuente fué la palabra del abogado señor Amengual, no fué menos elocuente y con ardores verdaderamente juveniles, la oración del Sr. Puerto, que siguiendo por el camino que se ha trazado no dudamos llegará á ocupar un envidiable puesto en la carrera de la abogacia. Al felicitarle por su primer informe ayer pronunciado, le auguramos verdaderos triunfos que han de ser una satisfacción para él, llenando sus ambiciones de amor al trabajo y á la literatura.

Casi toda la semana hemos tenido el cielo encapotado con vientos del Norte, frio á ratos, como si estuviéramos en pleno invierno. Casi todos los días ha llovido, cayendo el agua en forma que ni de encargo hubiese sido más provechosa para nuestras sementeras. Nuestros agricultores estan satisfechos al ver como los sembrados en general presentan hasta la fecha un aspecto de alagueñas esperanzas.

La tienda que se estableció no ha muchos días en la plaza del Conde de Sallent, y de que dimos cuenta en el número anterior, parece que ha tomado las de villadiego. Hubo mucho aparato para tan pocos días.

Dos guardias jurados sorprendieron no ha muchos días á tres cazadores que, apesar de saber que desde el quince de Febrero regia ya el periodo de veda, cazaban en el predio de Son Juan Jaume. Presentados á la autoridad que entiende en el asunto, se les dara á comprender la falta que han cometido, infringiendo una ley que todos consideran digna de ser respetada, y el castigo que se merecen para ejemplo de los demas.

Los sermones cuaresmales siguen con una concurrencia extraordinaria en las tres iglesias de nuestro pueblo, lo cual no solamente demuestra la re-

ligión y la piedad de Manacor, sino tambien el esfuerzo sagrado y celo apostólico con que rivalizan los tres ejemplares sacerdotes encargados este año de predicarlos.

Que Dios premie la labor de tan buenos padres, y bendiga á los fieles que con tan ejemplar constancia van á escuchar la palabra de Dios.

CORRESPONDENCIA

Más preguntas.—UN CURIOSO.—Tened un poquito de paciencia, señor Curioso, que pronto vamos á dedicar todos los sábados una columna entera, si es preciso, para contestar á las muchas preguntas que todos los días hacen á la AURORA. Las vuestras quedan en cartera, y podeis dar por seguro que no tardareis en verlas contestadas por la AURORA, con más ó menos acierto.

Consol pels afligits, ó protecció de María.—UN INDIGNE ESCLAU DE MARIA.—Lo vostro mos ha perescut un tros des Mazo, ó una fuya del Catesisma en b' exemples. Se publicará mes envant, un poch aumentat y corretgit, si no vos sab greu, y vos ne sab ¡que hi ha que fer! noltros no 'n tenim sa culpa.

Emilia.—MUSGO.—En vuestra poesia hay muchos similes para tan corta idea, y en las metáforas teneis epitetos que acusan una infinidad de ripios perdonables tan sólo en el que, como vos, se atreve á improvisar una elegia; sin embargo se publicará, procurando antes expurgarla en cuanto se pueda.

La Oración.—CONSTANTE.—Habeis aprovechado nuestro consejo, apesar de valer tan poco. Vuestra poesia «La Oración» es á nuestro juicio, lo mejor que hasta la fecha nos habeis mandado. Para el presente número llegó tarde; se publicará el sábado próximo.

Una viuda.—PERIQUIN.—Ya volvemos á tener á Periquin con un artículo sobre la mujer. No ha mucho tiempo vino el muy taimado con un artículo tambien sobre la mujer; más tarde con otro sobre la doncella, y ahora con otro sobre la viuda. Parece que está dispuesto á recorrer todos los estados de la pobre mujer. No falta más que venga con otro sobre la suegra. ¡Si conocerá á esa bella mitad del genero humano nuestro bendito Periquin!

La Aurora se complace en hacer constar, y de una manera especial ante las jovenes que se disgustaron con el artículo sobre la doncella que no ve con agrado dichos artículos; pero el picaro se presenta con tan buenas formas que no hay quien le resista. Sin embargo, La Aurora estará siempre de parte de aquellas jovenes que se animen á levantar contra nuestro desconocido Periquin una cruzada literaria que jamas haya tenido ejemplo en los anales de nuestra historia.

Una carta.—ANASTASI.—En sa vostra carta mos deis que se misio d' es vostro article era un alire que L' Aurora no ha sabuda veure. ¡¡Ya heu val, Señor Anastasi!...ja heu vall!..... Si L' Aurora vos conegues, vos diria una cosa petit á s' oreya, y es ben segu que si teniu el cor tan hermos com hi teniu se forma, vos sabria greu de

havermos escrita aquesta carta, y veurieu com es inoportu es vostro article.

El cielo.—LEON.—Si el cielo fuera como V. nos lo quinta..... estariamos frescos.

La instrucción de la mujer.—NIP.—Está bien, se publicará.

Alerta catolichs.—UN CATOLICH.—Hemos recibido vuestro trabajo; cuando llegue su turno se publicará.

¡Avant!—UN BON AMICH.—Tendreu que teni paciencia fins disapte qui ve: de cap manera ha estat posible encaxonar lo vostro. Com sou tan bon amich mos perdonereu se llibertat que mos hem presa de fer esperar un poch el vostro «Avant»

Lourdes.—UN PALAGRÍ.—Vos si que teniu sobrada reño de estar disgustat; disapte qui ve continuará la vostra peregrinasio, y no s' aturará que no estigue acabada.



Centro de Variedades

Grandes sesiones de CINEMATOGRAFO para hoy y mañana en las que se exhibirán las siguientes películas.

- De Navidad á Reyes
- El vagabundo
- José vendido por sus hermanos.
- Misión sagrada.

Sesiones del sábado de 7 á 10 y domingo de 6 á 10.

PRECIOS DE COSTUMBRE

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

MÁRZO

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad.

Las obras sociales.

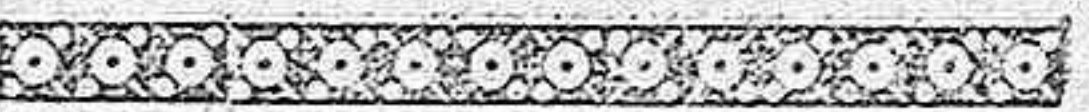
ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofresco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, por la mayor difusión posible de las obras sociales.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Promover y costener las obras sociales.



BOLETIN COMERCIAL

Almendras . . .	25 á 30 pts.	cuartera
Almendrón . . .	33'00»	quintal
Trigo	14'50»	cuartera
Maiz	8 »	»
Avena forastera	6 »	»
» mallorquina	7 »	»
Garbanzós . . .	21 »	»
Judías	21 »	»
Habas	16 »	»

VUYTS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH.—*Dos besons riuen quant se veuen.*

SEMBLANSES.—*1. En que fa voltes. 2. En que té canons. 3. En que du volant. 4. En que té cadufos. 5. En que té anells.*

PREGUNTAS.—*Si ha nat un any barest dia 29 de Febré.*

Aquell que no se menja.

ENDEVINAYA.—*Es pou es sa boca, sa corda es es bras.*

GEROGLIFICH

∴ + ≡ — fer fer

S. B.

SEMBLANSES

1. ¿En que s'assembla sa música a l'Aurora?
2. ¿Y un lladre a un operista?
3. ¿Y un operista a un taverné?
4. ¿Y un taverné a un joch de cartes?

UN PORQUERET.

TRENCA—CLOSQUES

GOREMA

Amb lletres tretes d'aquesta paraula compondre els noms sigüents: 1, Una part d'es cos humá. 2, Un altre membre. 3, Lo que hi ha damunt una montanya de sa Cabana, 4, Un signe ortografich. 5, Un llinatge. 6, Lo qu'empren els homos per agruar. 7, Una gran ciutat. 8, Un such. 9, Una lletra de s'abecedari grech. 10, Una cosa qu'empren els marinés. 11, Lo que hi ha devall s'escala. 12, Un membre de sa familia. 13, Lo que passen els qui s'embarquen. 14, Una fruita. 15, Un nom de dona.

No Ningú.

ENDEVINAYA

Sense dir res a ningú, mon nom es un nom d'espant tant si som vert com madú tench un gustet molt picant

S. B.

Epigrames

—Bertomeu ¿Qué fa 'n Pau?—Roba.
—¿Com no l'agafan, Senyó!
¿O la Justicia no 'l troba?
—Es que fa de texidó!

En Tomeu va aná cerca
Esclatassanchs per Son Muda;
Y després d'una cayguda
P' es nas y toi en trobà.

S. B.

COVERBOS

Premiats.

Un homo se va casar y se 'n aná a passar sa *lluna de mel* a Barcelona. Allà se va encontrar ab un amich que no s'havien vists més, de quant eren petits, y li digué:

—¿Que fas per aquí?

—He vengut a passar sa *lluna de mel*.

—¿Y sa dona?

—Bona, gracias; ha quedada en es poble...

Mateu Nebot.

Dins una fonda.

—Senyó, ¿que vol per dinà?

—Arrós ab pollastre.

L' hey duen y en dos mínuts el lleva d' es vent.

—¿Que mes vol?

—Una racció de costelles.

Les se passa ab un *sant-y-amen*.

—¿Que li duré altra plat?

—Sí, duismé un plat de peix.

Dins un instant desapareix es peix.

—¿Que li duré els postres?

—Sí, vi y postres.

.....

—¿S' ofereix res mes?

—Sí, anau a manar dos municipals.

—¿Dos municipals? ¿Y que 'ls ha de fer?...

—Com no tench doblés per pagarvos y per altre part no vuy moure escandol... ¿que venguen dos municipals y que me 'n duguen a sa presó!

Convensut es fondista de que de cap vent cobraria, s' estimá més prederhó a les bones y digué:

—Vos ho perdón tot, si demá feis sa matexa endemesa a n' es fondista d' aquí devant.

—No mes hi ha un inconvenient.

—¿Quin es?

—Que ja l' hey vatx fer ahí.

—Idó, anau en volé y no vos recordeu més de mí.

Y el plantá al mitx d' es carré.

Clara Ferrer.

Un porqueret de Son Crespi se confessava y es confés li preguntá:

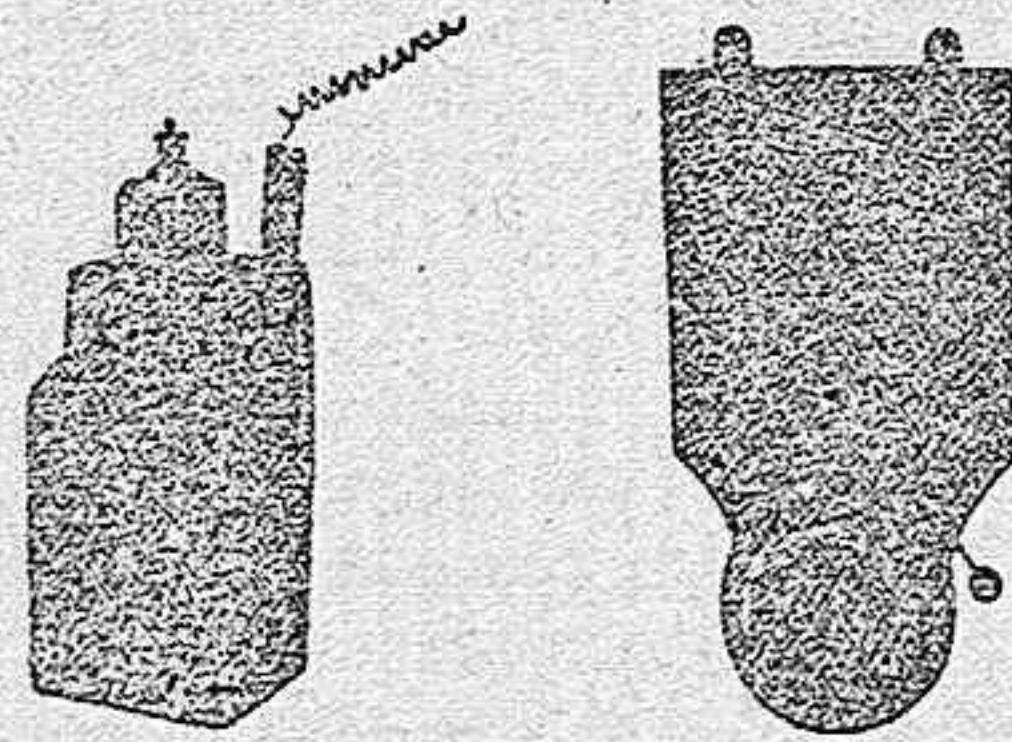
—¿Has fets pecats?

—No pare, senyó confés; el Bon Jesús no heu vol.

—¿Y qui es el Bon Jesús? li preguntá es confés.

—¿Qui es? ell ja es mort... L' amo de Son Cigala. ¿Sabeu aquell qu' endevinava quant havia de ploure y sempre tenia mal any?...

J. P. P.



Instalaciones eléctricas de todas clases, de Timbres, Teléfonos, Pararrayos, Avisadores de incendio. Cuadros-Indicadores.

Precios económicos.

Resultados garantidos.

Gaspar Fuster

OBRADOR, 29.—MANACOR

Se desea vender un carretón nuevo de tamaño regular útil para todas faenas de campo: Igualmente otro de lujo barnizado con dos asientos.

Para informes dirigirse en la calle Arta n.º 10.

GRAN ÉXITO
máquinas para coser.

Worthheim

para familias é industriales, célebres por su marcha ligera y sin ruido. Armazones de fricción á bolas con poco aumento de precio.

Máquinas Rectilíneas para hacer Calceta y demás géneros de punto.

Venta á plazos y al contado.

Unico representante de las máquinas Rotativas Wheeler & Wilson para uso doméstico é industrial.

Se recomiendan las máquinas especiales de esta fábrica para todas las industrias, ó sea fábricas de calzado, corsés, sastrerías, ropa blanca, cuellos y puños, calados, ojales &ª, &ª, dando 3000 puntadas por minuto, á fuerza moiriz, con garantía de su buen funcionamiento, y sin rival en el mercado por su rapidez, sencillez y durabilidad.

Para mas informes dirigirse á

D. Francisco Vadell, Obrador 5.

Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona:

Administración de La Aurora

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Los anuncios de interes particular, sea cual fuere el ramo á que se refieran y que se inserten en este semanario, pagarán á razón de 0'05 pts. la linea, si la inserción fuere por una sola vez. Si la inserción fuere por más de una sola vez, se pagarán á razón de 0'03 ptas.

Se contarán como lineas de pago aquellas que esten sin terminar.

Esta tarifa rige para los anuncios puestos en la cuarta página, siendo doble el precio de los anuncios colocados en 3.ª y 2.ª páginas.

Para la primera página los precios son convencionales.

El valor mínimo de un anuncio, con tal que no pase de diez lineas, será de 0'50 ptas.

Entiéndase por linea la comprendida en una sola columna, pues si se quieren los anuncios en lineas que comprendan dos columnas, se pagará el doble.

A los suscriptores de La Aurora se les hará la rebaja del 25 %.

La Aurora

SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 3.

MANACOR