



SEMANARIO BILINGÜE.—SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En las Baleares . . . 1'00 peseta trimestre
 En las demás provincias . . . 1'50
 Extranjero . . . 2'00

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALLE PALMA NÚM. 3.
 Anuncios y comunicados á precios convencionales

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la administración de este periódico.

Un Manacorí Nostre

DL M. I. SR. A. ANTONI M.^a ALCOVER, al nostre Compatrici, al respectable Vicari egeral, Gavvy L' AURORA, li besa, humil, la ma y li dona, admirada y tota alegre, la seua mes coral saluació, per haver felisment duit a tan bon terme una obra que l' honra tan altament.

¡Gracies a Deu que l' ha duit a bona fi, a la gran obra del Primer Congrés internacional de la Llengo catalana, repujant les mes afalagadores esperances!

¡Gracies a Deu qui ha aixecada ja l' obra gegantina! Sols la seua voluntat de ferro, la seua amor ardent a la nostra benivolguda Llengo, la seua empena irresistible y la seua comunicativa y simpática sensillesa qui arrastra los homos de bona voluntat, sols la podien aixecar a n' aquesa altura!

Tranquil, fener, perseverant, es sortit vencedor de les grans dificultats y cuant ravenes que feyen tornar arrera los mes acorats.

Cataluuya, Valencia, Balears, El Rosselló y Alguer l' han admirat entre atronadors aplaudiments, mentres qu' ell, sempre humil y revestit de l' esperit verament sacerdotal, ha seguides tot afenyat les tasques del Congrés, envoltat de sos companys de Catalunya organizadors amb ell d' esta gran obra, envoltat de les Autoridats barcelonines, de diputats y reigidors, de delegats extrangers y catedralichs y d' un estol de sabis de les nacions europees que tots l' han venerat plens d' entusiasme, com oracle de la ciencia filològica de la nostra Llengo y com a l' incansable treballador de la gran tasca del Diccionari.

Tothom ho regoneix que l' nostre Compatrici no sols es estat l' iniciador de l' obra colossal del Congrés, sino la forsa impulsora, y el cor de totes ses energies y el qui ha fets florir de les plomes de los sabis, tants de traballs literaris, filològichs y juridichs que seran l' engrandiment y l' honorifica

exaltació de la nostra nativa y estimada Paria.

Manacor está donchs de festa. ¡Gracies a Deu y la mes coral enhora bona a l' ilustre Manacorí!

LA REDACCIÓ.

VOY A CASARME

Pues, si, señor, voy á casarme, y voy á casarme pronto.

Un hombre sin mujer, y sin familia es un jardín sin flores, un árbol sin fruto, un hogar sin fuego.

He vivido soltero, como sabeis un poquito más de un cuadrante de siglo; y en el largo camino de mis treinta años he preguntado á muchos sobre la historia de su vida marital, y á la verdad, unos me la pintaron color de rosa, mientras que los más me la contaron tan desconsoladora, que cualquier soltero tiene que esquivar el bulo, por más buena voluntad que tenga. Y sin embargo, apesar de los malos informes recibidos, he madurado de veras el asunto, y tengo resuelto de una manera irrevocable la cuestión; voy á casarme, y voy á casarme pronto.

Estamos en Octubre; las flores de verano van á caer marchitas bajo el peso de los hielos invernales; los huracanes, en rudo torbellino, se llevarán muy lejos las hojas secas; las lluvias encharcarán las calles y los paseos; los rios y torrentes arrastrarán al mar los últimos girones de la posada primavera, y la nieve, en grandes copos, apagará el calor del último verano, y como siempre voy á quedarme solo, frío, helado, sin fuego y sin lumbré en el hogar.

¡Ah! no; me caso, y voy á casarme pronto.

El lecho de soltero es siempre frío; su dormitorio tiene algo de la triste soledad de una tumba abandonada, y su hogar respira la quietud desolada de una celda de ermitaño.

Comprendo perfectamente que los que han hablado mal del matrimonio son casados de mala fé, filósofos que no entienden la vida del amor, cobardes que no saben cargar con el peso

carinoso del hogar.

Despues de treinta años de examinar profundamente el asunto, he deducido que el matrimonio es algo parecido á las ferias, y así como decimos que cada cual habla de la feria según le ha ido en ella, así también del matrimonio.

En el orden natural Dios hizo al hombre para la mujer, como la mujer la hizo también para el hombre, y los dos para la sociedad; y así lo han comprendido las generaciones de seis mil años, porque los hombres todos, desde Adán hasta el último que se ha casado hoy en nuestra iglesia parroquial, todos han buscado á una mujer, han formado su nido, como las aves, han luchado con la naturaleza para buscar un pedazo de pan para sus hijos, respirando siempre ese ambiente de poesia lirica que Dios bendice, y el solterón desconoce por completo.

Los sabios, los reyes, los patriarcas mi abuelo, mi padre, todos han querido saborear ese nectar dulcísimo del matrimonio: luego algo de sublime ha de tener el hogar de la familia, algo que no llegarán jamás á comprender los solterones. ¡Pobre gente! no quiero pertenecer por más tiempo á esa cofradía que no tiene más indulgencias que las de conceder al hombre una libertad salvaje propia de un perro galgo; por consiguiente, señores, yo me caso; y voy á casarme pronto.

¡Pobre celibato! ¡Pobres solterones! Mirad el papel que estamos desempeñando los pocos que andamos remando en ese mar pantanoso de la vida. El mundo nos desprecia, la iglesia nos condena, el poeta nos maldice y la mujer buye de nosotros como de la peste bubónica.

No tenemos hijos, por consiguiente, no tenemos familia, ni hogar ni nada de lo que tienen las personas honradas.

Somos una especie de ostras pegadas á las peñas del mar de la vida.

Nunca se nos llamará vos, siempre seremos tú. Si somos ricos, los sobornos solo vendrán por lo que tenemos, y si somos pobres, tal vez nos falte un día hasta una mano caritativa que nos lleve al hospicio.

¡Pobre celibato, y pobres solterones!

Yo comprendo el celibato en la vida monástica; comprendo que el hombre tenga derecho á consagrarse á Dios en la vida del espíritu; comprendo que el sacerdote se ofresca á Dios en voto solemne de perfecta castidad y la iglesia, en nombre de ese mismo Dios, acepte sus votos; y los bendiga; lo comprendo, porque el sacerdote, cual hijo de la tribu de Leví, debe estar fuera de las costumbres vulgares de los hombres; debe vivir en la penumbra que separa la vida grosera del mundo, de la vida purísima del cielo; lo comprendo, pero que el solterón que, regularmente de todo tiene menos de divino, se quede sin hogar, sin familia y sin mujer, hoy ya no atino á comprenderlo; por consiguiente me caso; si, mañana mismo me caso.

Soy militar, llevo antorchados y cruces y soy rico: para nada necesito que mi novia lleve dote; no me importa que sea pobre, la más pobre de todas con tal que sea modesta, pura, con un corazón grande y un espíritu capaz de dominarlo.

¡Que felicidad casarme! Salir del estado miserable de soltero, ir del brazo, con mi mujer á paseo, en noches de luna, por las calles del Cos y del Torrente; esperarnos en el portal de la iglesia al salir de misa para volver juntos á casa; ir á rezar el rosario vestidos de negro, en casa de algún difunto, tener algunos hijos; eso sí, rubios muy rubios; ir con ellos á paseo, verlos correr por delante, tirar de las faldas á la niñera que lleva en brazos al que aun está de leche. Luego de llegar á casa saltarme sobre las rodillas, meterme las manos en el bolsillo, tirarme de los bigotes, besarme una y muchas veces llamándome papá, revolverme los muebles y rompiendo con sus lloros y gritos la triste soledad del celibato.

¡Que felicidad! Si, sí, juro que me voy á casar mañana mismo.

Pero... calla, me falta una cosa; no tengo novia!

Muchachas, si alguna, de las muchas que leen LA AURORA quiere por caridad sacarme de ese apuro en que me encuentro, y que pueca con ella cumplir mi juramento para la primera que

se presente serán todos mis entorchados y mis riquezas.

UN MILITAR.

MA POESIA

Jo era petit petit y ja m' agradava lo bell...

Quant vax deixá els jochs de l' infantesa, senti dins es meu pit que una cosa, que fins llevors havia dormit, es despertava; que m' enpenyien dolçament y jo vaitx parti...; seguien empenguent y jo corria...; me sentia atret májicament y jo volava, sens ni tant sols preguntarmé a hont anava ni qui'm movia. Prest ho vax sebre: l' hi deien «amor». Y un dia que preguntí á un amich si'm diria ahont anava, me respongué:—«¿veus aquests dos lliris que 's besen empesos per l' oretjol? Donchs axó 's diu *amistat*; aquí vas tu...»—Gracies, l' hi vax dir, y seguí correns, pues ja havia testat algunes gotetes, y eren tan dolçes... que volia beuré m tota sa copa....

Ja havia tornat gran; sabia lletjir y anava escullint aquells llibres que parlaven á sa meua ánima de lo més bell que llevors sols conexia: l' amor. Un decapvespre s' acostá á mí un jovenet, y me sonreia sens dirme paraula; alsa va de tant en quant sos ulls per baixarlos tot d' una, mentres jeujeres vermeyores l' hi corrien per ses galtes, axís com blanques núvoles corren alegres per un cel de primavera. Llevors obrint sos llavis me digué apuntant á un niu que hi havia dalt s' olivera, a s' ombra de la qual jo estava:—«¿veus com fins y tot els animalets, ses aus del cel no saben viure totes soles y cerquen companyia?; ¿Vols donchs, que noltros dos fassém també amistat? Els jochs ja no 'm satisfan; començ á viure y ja estich cansat de viure tot sol. ¿Te plau, idó, que jun'ém los nostros cors y començem a viure junts?...—«Si, me plau», l' hi vax dir; y ell tot content me estrengué sobre 's seu pit y per una estoneta bategaren junts los nostros cors...

Llevors jo deia:—ja sé qu' es sa poesia; es un *cor que bateg*.

Tot d' una creia haver trobat un paradís; pero jay! me enganava. Es meu cor prest va essé com ses abraçades en ranyes d' un volcá. A totes hores s' escapava un crit esgarriós de lo més íntim del meu pit; jostimar!...

Havia estimat a tants de cors que després de mil penurias no havien pogut darmé més que es fruit d' es desengany!...

Jo havia estimat a n' els homos; ara volia estimar a n' els angels que me darien una correspondencia més pura, més plena...

Entre dia sentia malestar y desengany, y sols ansiava sa nit; ja que sa realitat n' era funesta, bells somnis venien a mitigarla.

Feya dos anys, que es vespre un angelet assegut damunt es coixí, sonriguent me donava a tastar una copa, y aquell liquit diví'm feya delirar los més bells somnis... Més un vespre, en que jo estava més assedegat que may, vax agafar depressa sa daurada copa, per apurarla frenejich; pero quant ja la tenia a mos llavis, m' escapá, redolá a baix del llit y s' escardá...

S' angelet quant ho vé se tapá ab sos finissims cabells sa cara; vax sentir un aleteix, obrí els meus ulls espantats... ja havia desaparegut, y sols veia entorn de mi fosca, negra fosca....

Lo 'n demá, al despertarme, vaix recordá el somni, y com que era trista realitat, desesperat cridava:—«¡¡Mentida!!... ¡s' amor no existeix!!... ¡s' amor es una farça!!...»

—Sa poesia ¿ahont es?—me preguntava—¿en qué consisteix?; será una morta vestida ab colors de vida?; será cantar y enlitr lo fals?; no existeix lo bell?... En mitx de aqueix esplet de preguntes me perdía sens trobarlés solució.

Un decapvespre vax aná a paseix. En mitx d' els recorts de ses passades desventures, pensava ahont estaria sa poesia, quant me paresqué senti un sò llunyedá y dol; estava a n' es peu d' una montanya. Me vaitx aturá, repetí s' experiment y... era vé. Es vent nava morint y par que gemegás trist en mitx d' els pins que movia dolçament; es sentien tonadetes d' uns quants aucells que anaven a descansar; es sol se ponía de tot, durant una llarga faja de niguls que l' hi feyen la cort... Y jo heu contemplava tot, nou, per primera vegada, y no vax poré menos de exclamar—¡qu' es de bell axó, aquí está sa poesia!...

Desde aquell dia anava a n' es bosch y allá contemplava sa naturalesa fins que sentia sa derrera rumoreta d' es vent que deixava es bosch, ó es darrer murmurí de ses ones, quant s' apagava la tempestat.

Pero jay! que prest me vax cansá, perque es molt trist sentir indefinible desitx de lo bell y trobá es desengany a totes parts; sentir desitx de volar amunt, amunt y veure cruels cadenes que el tenen amarrat...

Jo contemplava sa naturalesa quieta, felís, reposada, tranquila, ab calma; y dins jo sentia els cruxits d' es cor que 's dividia, sentia els trons d' una tempestat que no 's mancava. Parlava a n' es bosch y no me contestava, ó si heu feya jo no entenía es seu llenguatge, perque sa naturalesa es una lira de poques cordes, y jo ab ella havia de cantar ses alegries ab so mateix tó que ses tristeses y desengany.

«¡No, sa poesia no está a sa naturalesa!»

¿Ahont, donchs, estará?...

Ja feya fosca; era un vespre d' hivern. Els boschs estaven gelats y ja res me deyen... Y v. tx. entrá dins una reduida capelleta en es temps en que s' altre gent ja 'n sortia. S' apagaren els llums de l' altar, y sols quedá tremolosa sa claror d' una llantia.

Provava de resar una pregaria pero ¡ah! jo no 'n sabia... y aquell silenci y aquella quietut, y aquella foscó m' atreya y m' espantava; par que me digués: «parla, ¿qué cerques? en ses meues mans está donarthó».

Axís lluytant vax quedar adormit, y en somnis seguía cercant lo que tant desitjava per tots els reconcs d' aquell santuari; par que hagués de esser sa seua morada. Jo no la veia per lloch, quant me paresqué senti una rumoreta devés l' altar: m' hi acost y a sa claror de sa llantia veix un angel, un xerrefí, ... m ciuadá de nosira Patria! ¡Oh,

qu' heu era d' hermós! Tenia sa cara etçisadora, ses galtes enceses com una rosa de Maitx y sonreyen sos llavis la dolça, la divina rialleta que Deu sols als angels va concedir...; un vestidet blanch de seda y or el cubria, y los llarchs cabells, par que jelosos l' hi cubrien es coll, més blanch que sa neu. Es seu pit s' alçava y baixava ab reposada calma y d' es seu cor sortien com a debils ratxets de sol; es mitx d' el qual volaven tendres amoretes que s' anaven perdent dins es sagrari. Axís dormia al peu d' es sagrari. Y jo 'l mirava y el contemplava, y no gosava dirli res; hauria desitjat que aquells llavis m' hagnessin dit una parauleta..... ¡ah! jo ja no poria resisti més; m' ajonoý, tremolava.... desistesch; y prou d' anarmén, pero no puch, me sent atret... ¡ah! ja no poria está més, me inclin damunt el seu pit, y s' unexen nostros llavis, y els nostros cors bateguen junts... mentres ell es despert y sonriu veient que estreny entre els seus braços un nou cor.

De llevors ensá, ma poesia está a n' es peu d' es sagrari.

A. M.^a

J. M. J.

L' Angel de Nazareth

Un jorn, a punta d' auba, surt un angel volant de la Caseta humil de Nazareth.

Es l' Angel de la guarda del Fillei de Maria qu' entre 'ls plechs de sa vesta de blanquíssima glassa y de celistia, vola a cercar les Catives de l' Amor.

En troba un bell estol que ploreu assegudes dins una selva ombrívola y amorosit los diu:

—Veniu amb mí ¡oh mes Amigues! veniu amb mí.

Trencau los llaços qu' en vostre captiveri us empresonen ¡oh Donzelles catives! Trencau estes cadenes.

Com un esbart de colometes blanques ¡oh Filles de Maria! ¡oh Germanetes del Infantó Jesús! volau com jo llibertes.

Jo, per casqua, som baixades del cel unes aletes d' angel.

Volém a Nazareth; a la Ciutat florida, Nazareth vol dir *flor*.

Volemhi, donchs, com a rosses abelles y tastarém la mel d' aquesta Flor sagrada que may se mostia.

Volemhi a la Vila de Maria.

Nazareth vol dir rosa.

Esta Rosa boscana de color de lliri té per calzer la Caseta venürosa aont baixá a encarnarse 'l Fill de Deu, l' Infantó de la Verge.

Oh quin estar! quin pler! quina delicia!

¡Oh quina bona olor de flors del cel! Jesus y Maria semblen un lliri blanch y un vermell que, plagats, broien.

Oh! y los veurém sonriure un amb l' altra quant sa Mareta li muda 'l camisó dins sa falda virginal;

A la carrera de la Caseta pobre, a l' ombra del parral, entre florida y balsem, angels y rossinyols, ¡be ni 'n vorém brostar d' idilis misteriosos!

Ran del bresol de fust ¡quina tendror mirarlo reclinat sobre 'l ¡jaçet de palla!

¡Oh quina amor de mare!

La Verge per coixí, li deixa el cor. ¡Quin coixinet tan blan! quin coixinet tan fi! Coixinet de vellut que va teixir la maternal amor pe 'l Fill dolcissim.

¡Que be li escau baix de son capet d' or coronat de rosetes espinoses!

Volemhi, donchs ¡oh Colometes d' ales angelicals!

Sortiu del captiveri ¡oh mes Amigues! ¡oh tendres Germanetes de Jesús!

¡Quin sestetjar a l' ombra del Parral de Nazareth!

Allá 'ns apexirém d' amor, de llum y d' armonies, de dolsors y esperança.

A la carrera enramellada y fresca, amb santa germania, entre somnis angelicals endormiscades fereu a pler la sesta su a ran del bresol del Minyonet, mentres jo us cantaré dolces cançons, polsant ma lira d' or.

Y l' estol ufanós de les catives tot alegre en companyia del angel pren el vol de cap a Nazareth.

J. A. Pvre.

DIADA DELS MORTS

El Dies irae

Sobre una llosa de marbre, dins l' Iglesia de St. Francesch de Mantua, hi está gravat aquest himne funeral. Es d' una poesia y un ritme commovedors, brollant del sentiment del gran Thomás da Celano, guardiá del Minims de Mayance, de Worms y de Colonia qui passá a l' altra vida a 1255 No foren, donchs, ni Gregori 'l gran, ni St. Bernat, ni Umberto, ni Frangigani los autors d' aquest himne immortal que 'l Concili de Trente va incloure en el Missal després de reformat per el poeta Hoemmerlin encar que ja formava part de la sagrada Liturgia desde 'l 1585.

La fi del mon, l' universal judici es l' episodi grandió, commovedor, d' una solemnitat sublim y de suprema angunia, qu' amb aquest himne cantá 'l Celano, amb tan arrebatadora sencillesa. La música gregoriana, amb que l' en'ona la Sta. Mare Iglesia en aquesta diada *Dels Morts*, uos umpl d' un sentiment indescriptible; nos deixa fundament emocionats. En ell, així hi sentim terror y així conhort; així hi sentim la desolació com l' esperança. Hi ressonen les derrerres paraules de l' angunia universal y les amors celestials de Jesuchrist; los rugits espantosos de l' Infern y la veu melosa y encantadora de los angels.

En sentirlo cantar en la diada de difunts, preguém per ells, derramen una llágrima per los antepassats y diguém amb la nostra Mare Iglesia l' oració que diu el sacerdot abans de entonar el *sagrat himne*.

«¡Oh Senyor! allibarau de les cadenes del pecat les ánimes de tots els feels difunts y que per los merits de la gracia se vegem deslliurades del vostre judici en el dia de la vostra venjança y gosin de lo benaventuranzada llum eterna.»

Requiem e'ernam dona eis Domine. Et lux perpetua luceat eis.

Aquell dia d' ira han dit la Sibitla y el rey David el mon quedarà croxit.

Que de gran será el temor
quant Cristo nostro Senyor
vendrá a jutjá 'l pecador.

Una trompa sonará
y tots los morts del fosá
baix del Trono aplegará.

Y tots plens de desconhort
veurém que per mala sort
se judica cada mort.

Un libre allá s' obrirá
que los pecats contendrá
de tot el llinatge humá.

La mes oculta injustici
sortirá a la superfici
y a tots se ferá justici.

¿Qui per mi demenará?
si el judici hasta ferá
l' homo mes just tremolá!

Rey d' horrenda majestat
que feis gracia de el pecat,
¡salvaume, font de Pietat!

¡Oh Jesús d' ánima pia
causa som de ta agonía
no me perdes aquell dia.

Per mi molt vares sufrir
y en la creu vares morir
que no es perda el teu patir.

Deu de venjansa y justici
salvém de tota injustici
abáns d' arribá el judici.

Plor y me sap mol de greu
y m' avergonyesch bon Deu
de veure 'l gran peccat meu.

Tú que el Bon Lladre escoltares
y a María perdonares
també a mi esperansa 'm dares.

El meu resar no n' es digne
tú que es tan bó, fe benigne
n' m crem sempre el foch maligne.

Fem lloch com á perdonat
de ta dreita en el costat
y allunyém del condemnat.

Ja llansats los malehits
a dins los fochs infinits,
cridém entre els benehits.

Casi cenra, ajonollat,
cor contrit y atribulat
sia mon perdó alcansat.

Llagrimós será aquell dia
en que el difunt que dormía
dexi la fossa sombria

Perdonau l' homo, Deu meu
y pau y descans doneu
per disfrutá al costat teu.

Amén.

Martin.

PESCADES.

S' es fet moneda corrent
els homos volé pescar:
uns pesquen sols per robar,
altres per divertiment,
per fer fogir sa talent
altres; y axí 'vuy en dia
tothom fá sa seva via

*pescant sempre y mes pescant
y es corn sempre va cridant
a dins se pescateria.*

*Mirauvos aquella jaya
que fila allá a uy de sol:
ja res l' alegre, sols vol
un rosari y sa mortaya;
ja no sab fé cap riaya
des qu' en té noranta sis,
y encara pesca ab elsís
ses pusses d' es gonellóns,
que li corren a millóns
mes que pels blanchs un mul gris.*

*Es un vey barba jelada
que camina acotat,
es mals vicis l' han posat
ab sa closca ben pelada;
no ha donat bona petjada
des que a n' el mon va venir;
y encara 's treveix a dir
que 's persona moll decent;
aqueix pesca entre la gent
fama que no pot tenir.*

*Si la 'm mir y la veix bé
a na Betons Meruella,
me pareix que veix ab ella
sa cara de Llucifé;
qui la veu pot dir que té
bons pensament de segú
¿Creuréu que hi haja nigú
que vulga pescar tal pessa?
ydó té molta de pressa
tan sols per s' adot que dú.*

*Aquella que tant plorava
quant s' homo li va morir
y no 's turava de dir
que sols un pich estimava,
ja no pensa com pensava,
no plora, no, ni esta trista,
tan sols figurá a sa llista
de ses viudes li sab greu...
¡viudos, posauvos bé ab Deu!
que aqueixa pesca ab sa vista.*

*Y no passém pus es ram
per cap altra pescadora
que s' ompliria LA AURORA
ab tal xelím y xelám;
farest seria es reclám
si parlavem d' es pescá
de certa gent; però ja
glosarém un altre dia,
sobre aquesta pescaria,
que per avuy prou u' hi ha.
Una pescadora.*

Noticias

A la benevolencia del distinguido director de este semanario debo el haber sido nombrado corresponsal del mismo en Palma, Agradezco la fineza conmigo tenida, á cuyo agradecimiento acompado un atento saludo para la Redacción y que extiendo á los lectores.

Mossen Alcover—como le llaman sus íntimos—ha sido esta semana el tema de la conversación entre literatos, filólogos y hombres de ciencia.

Su campaña emprendida para llevar á cabo el, ya famoso, *Congrés* de la *Llengua catalana* ha tenido lugar en la Ciudad Condal cuya prensa se deshace en elogios para con nuestro estimado amigo y compatriota.

Los esfuerzos titánicos del Sr. Alcover están próximos á verse coronados

con el conseguimiento fin perseguido. Lo deseamos de veras.

Desde los pueblos por donde pasan las fuerzas que el martes salieron de maniobras, se reciben noticias que demuestran la excelente instrucción de aquellas y ponen de relieve el carácter hospitalario pel pueblo mallorquín.

Probablemente el lunes estarán de regreso, terminadas las maniobras,

Esta semana ha sido pobre en acontecimientos sociales y políticos á pesar del nombramiento del general Luque para ocupar la cartera de Guerra.

El martes último ocurrió un lamentable accidente del que fué víctima un joven de 16 años.

El tren ascendente que sale de Palma á las 6,15, al encontrarse entre las estaciones de Porreras y Cánteras cogió á un muchacho que se supone dormía en los railes y lo arrastró gran trecho dejándolo muerto y completamente destrozado lo cual impidió que pudiese ser identificado.

CRONICA LOCAL

El miércoles por ser el dia de S. Rafael, nuestro Rdo. Cura Párroco que celebraba sus dias recibió la visita de muchísimas personas qua acudieron á testimoniarle sus afectos y desearle largos años de vida y felicidades.

Después por la tarde, obsequió á los obreros que trabajan en la torre de la Parroquia, con un espléndido refresco.

Ha sido nombrado Gobernador Eclesiástico durante la ausencia del Obispo de esta Diócesis el M. I. Sr. D. Antonio M. Alcover.

Se encuentra algo aliviado de la dolencia que viene padeciendo desde hace algunos dias, nuestro respetable amigo el virtuoso sacerdote y exvicario D. Quillemo Oliver.

Nos congratulamos de la mejoría, deseándole un pronto y completo restablecimiento.

Nos complacemos sobremanera en hacer constar que las postales que denunciamos en el número anterior, han sido retiradas de la exposición y venta, gracias á la autoridad, siempre celosa del bien y moralidad de nuestro pueblo.

Como creemos que dichas postales se dieron á la venta, más por descuido de la malicia que entrañan que por mala fé, esperamos que no volverá á repetirse.

AL PÚBLICO

En la acreditada droguería Mayolet esta semana se han recibido grandes existencias de todas clases de abonos químicos.

Garantiza todos los grados que se expresa.
No confundir C,as MAYOLET.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

Defunciones y Nacimientos registrados en esta villa, desde el 19 del presente al 25 del mismo.

DEFUNCIONES.—Día 19,—Catalina

Segura Miró 45 años
Día 21,—María Sansó Sansó 30 años.
—Miguel Mascaró Nadal 9 dias.
Día 23,—Rafael Esteva Moll, 77 años.
Día 24,—Mateo Llull Llull, 81 años.
MATRIMONIOS.—Celebrados 0.
NACIMIENTOS.—Varones 2.—Hembras 4.

FUNCIÓNES RELIGIOSAS

CULTOS

IGLESIA PARROQUIAL

Sábado 27. Al anochecer completas en honor del Sto. Cristo, rosario y continuación de la Novena de las Stas. Almas.

Domingo 28. Á las 8 Comunion General para los Congregantes de S. Luis Gonzaga. Á las 9 y media tercia y Misa solemne en honor del Sto. Cristo por devota persona, con sermón por el R. P. Pedro J Cerdá Franciscano. Á las 3 de la tarde visperas y completas, rosario por el Confrade del SSo. Guillermo Mayol y continuación de la Novena de las benditas Almas.

Miércoles 31. Al anochecer solemnes completas.

Jueves 1 Nbre. Á las 9 y media tercia y Misa solemne con sermón por el mismo R. P. Cerdá. Á las 2 y media de la tarde visperas y completas y al anochecer Maitines.

Viernes 2. Á las 4 de la madrugada, misas rezadas y cantadas hasta la mayor á las 10.

Visitando á la Iglesia parroquial confesados y comulgados se gana indulgencia plenaria.

APOSTOLADO DE LA ORACIÓN

OCTUBRE

Intención general aprobada y bendecida por Su Santidad.

La buena lectura

ORACIÓN PARA ESTE MES

¡Oh Jesús mío! por medio del Corazón inmaculado de María Santísima os ofresco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen, y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que los patronos cristianos no hagan trabajar á sus subordinados en dias de fiesta.

RESOLUCIÓN APOSTÓLICA

Propagar las buenas lecturas y periódicos.

BOLETIN COMERCIAL

Almendras.	25 á 30 pts.	cuartera
Almendrón.	95	» quinial
Trigo.	15	» cuartera
Maiz.	8	»
Cebada forastera	6	»
» mallorquina	7	»
Garbanzos.	20	»
Judías.	21	»
Habas.	16	»
Cerdos.	12 á 15	» arroba

VUYTS Y NOUS

SOLUCIONS DEL PASSAT

GEROGLIFICH.—Entre poch y massa mesura basta.

PREGUNTA.—1 Una llima. 2. Duguent ab sa ma una mesura d' un quart.

CAVILACIÓ:

CAM PA NA

PA NA DA

NA DA DOR

ENDEVINAYA.—Un corch, que quant sa fava ha de nexer futr ó se mor.

GEROGLIFICH

VISCH P CABRERA

TORRE PIPAS.

SEMBLANSES

1. ¿En que s' assembla la ma a un plet.

2. Y América a una roda de carro?

PREGUNTA

A una casa tenien un ruch; no 'l varen vendre ni el regalaren, ni los va fogir, ni els ho robaren, ni sa va morir, y ara no 'l tenen. ¿Que s' ha fet d' es ruch?

FUGA DE VOCALS

n. s m. st. m. d. t

j. n. l. v. y g. ns d. m. l

D. l. d. p. g. t. y t. ny.

r. ny. y m. l. d. c. x. l

ENDEVINAYA

Som una cosa may vista per honsevuya m' afich; y dia y nit tothom m' empra tant si 's pobre com si 's rich.

SIPÍOL.

(Solucions, el número qui vé)

Variedades

CLASIFICACIÓN CURIOSA

Los seres creados pueden clasificarse y han sido clasificados de muchas maneras.

He aquí una que acaso no conocen nuestros lectores y que es en realidad curiosa:

Seres que viven del agua: los pescadores, los buzos, los marinos, los aguadores, los taberneros.

Seres que viven del fuego: los bomberos, los cocineros, los militares, los accionistas de seguros contra incendios.

Seres que viven de la tierra: los agricultores, los sepultureros.

Seres que viven del aire: los camaleones, los maestros de escuela, las clases pasivas de proviucias, los Ayuntamientoos

Seres que no viven: los enamorados los ministros, los pretendientes, los

agentes electorales y los contribuyentes.

EL TONO DE LA RISA

Un especialista ha descubierto que la risa puede dividirse en varias categorías, á saber; la risa en A, en E, en I, en O y en U; es decir que cada cual rie en una vocal.

Además, afirma el doctor que los que rien en A son de caracter franco, leales amigos de la broma y muy volubles.

Los que rien en E son flemáticos y melancólicos; y los que rien en I tímidos, irresolutos y cobardes; siendo además la risa en I la de los niños.

Los que rien en O son generosos, hombres de bien y desinteresados; y los misántropos son únicamente los que rien en U.

Falta ahora averiguar como lloran todos estos caracteres y sacar algunas consecuencias, pues la cosa se presta á ello.

EL AHORRO.

Cayó en manos de cierto joven un libro titulado: Medio facil de ser rico, puesto al alcance de todo el mundo.

Imaginate, lector, si despertaría su interés... Ser rico! Era su sueño dorado.

El libro decía entre otras cosas lo siguiente:

"Ahorrad un céntimo en cada uno de vuestros gastos y seris siempre ricos...."

"Tened una caja cuidadosamente cerrada y obligaos á depositar todos los días en ella una moneda del valor que querais; al fin de un año os encontrareis con un tesoro.

"Gastar sin necesidad algunos céntimos cada día es arrojar por la ventana algunos duros al año, un caudal al cabo de diez años.

"Aplazad para mañana la compra de un objeto que deseais comprar hoy.... Mañana lo encontrareis menos necesario. Separad entonces el dinero que os hubiera costado y vereis en poco tiempo la gran suma que habeis economizado.

PROCEDIMIENTO PARA ATRAVESAR UNA MONEDA.

Se atraviesa con una aguja un tapón de corcho de forma que por la parte inferior asome la pequeña punta de aquella. Con unos alicates ó tenazas se corta la que de la aguja pudiese sobresalir por la parte superior del corcho. Colóquese la moneda sobre dos pedazos iguales de madera, ó encima de una tabla no dura, y el corcho y la aguja descansando en tan simple aparato. Un fuerte golpe de martillo dado sobre el corcho hará que la aguja atraviese el cobre.

Se alquila el primer piso de la casa n.º 12 de la calle Amargura. Informarán en los bajos de la misma.

Antigua casa (MAYOLET)

Habiendo sufrido esta casa grandes reformas en todas sus depen-

dencias, ruega al público en general no deje de visitarla antes de comprar.

Todos los géneros consistentes en ferretería, droguería, perfumería y quincalla, los espnde de las más acreditadas casas tanto del País como extranjeras.

Grandes existencias en abonos químicos de la acreditada casa Cros de Barcelona.

No confundir la casa

CAS MAYOLET

PERAL I MANACOR

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes para viajeros que rige desde el 20 de Octubre de 1899:

De Palma hasta Manacor y Felanitx á las 7:40 mañana, 2 y 6:05 (mixto entre Empalme Manacor Santa María y Felanitx) tarde.

De Palma hasta La Puebla: á las 7:40 mañana 2:30 y 6:15 desde Empalme) tarde.

De Manacor hasta Palma: á las 2:30 (mixto) 6:30 mañana y 5:15 tarde.

De Manacor hasta Felanitx y La Puebla: á las 6:30 mañana y 5:15 (mixto en los ramales), tarde.

De Felanitx hasta Palma, Manacor y La Puebla: á las 6:40 mañana, 12:15 (mixto desde el Empalme) tarde.

De La Puebla hasta Palma, Manacor y Felanitx á las 6:55 mañana, 1 y 5:25 (mixto hasta Empalme) tarde.

Correos

NUEVO ITINERARIO

Salidas de Palma para Barcelona: los lunes, martes jueves y sábado á las 6 y media tarde.

Salidas de Palma para Ibiza y Valencia: Los viernes á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza y Alicante: Los miercoles á las 12.

Salidas de Palma para Ibiza: Los Domingos á las 10 noche, miercoles y viernes á las 12 de la mañana.

Salidas de Palma para Argel: Los jueves 5 tarde.

Salidas de Palma para Marsella: Los sabados á las 12.

Salida de Ibiza para Palma y Barcelona: Los miércoles á las 10 noche.

Salidas de Ibiza para Palma: Los Domingos y viernes á las 10 noche.

Salidas de Barcelona para Palma: Los lunes, miércoles, jueves y sábado á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Palma y Argel los miércoles á las 6 y media tarde.

Salidas de Barcelona para Ibiza y Palma: Los domingos á las doce.

Salida de Alicante para Ibiza y Palma los viernes á las 12.

Salidas de Argel para Palma y Barcelona: Los viernes á las 5 tarde.

Salidas de Marsella para Palma, Ibiza y Alicante: Los lunes á las 12.

La Aurora SEMANARIO BILINGÜE

Publicará artículos de actualidad é interés general, poesías, variedades y cuentos, además de una extensa información general, sección humorística y anuncios.

Admítense originales conformes con el caracter de la publicación lleven ó no la firma de su autor.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Palma, 3. MANACOR

IMPRESA LIBRERÍA Y ENCUADERNACIONES DE Bartolomé Rosselló CALLE PALMA, N.º 3, MANACOR

SERVICIO ESMERADO, PUNTUAL Y ECONOMICO

Esta casa se encarga de la confección de toda clase de trabajos tipográficos, encuadernaciones de lujo y económicas, y cuenta con un variado surtido de obras de enseñanza, hojas religiosas, papel de luto, (barbas) y de cartas devotas, sobres etc. etc. además de hules para tapetes y forrar carruages.

Tip. de Bartolomé Rosselló, MANACOR.