

EL GENIO DE LA LIBERTAD.

PERIÓDICO DE LA TARDE.

Saldrá todos los días excepto los domingos en que con fundamento se crea no ha de regresar de Barcelona el paquete vapor ó buque correo, y en otro caso cesará los sábados.

Se suscribe en la librería de PEDRO JOSÉ GELABERT, plaza de Cort, á 10 reales vellon mensuales en esta isla, y 12 fuera de ella franco de porte.

MAÑANA.—*Santa Cristina vg. y mr. y san Francisco Solano confesor.*

EL SOL..... { Sale..... á las 4 y 50 minutos.
 { Pónese... á las 7 y 10 minutos.

Noticias estrangeras.

FRANCIA.

Segun ofrecimos ayer reproducimos á continuación los párrafos mas notables del elocuentísimo discurso pronunciado por Mr. Victor Hugo contra la ley de imprenta en la sesion celebrada por la Asamblea francesa el dia 9.

«Señores, aunque las verdades fundamentales, que son la base de toda democracia, y en particular de la gran democracia francesa, hayan recibido un grave ataque el 31 de mayo último, como el porvenir está siempre abierto delante de nosotros, siempre es tiempo tambien de recordar esas verdades á una Asamblea legislativa. Hélas aquí á mi parecer:

La soberanía del pueblo, el sufragio universal, la libertad de imprenta son tres cosas idénticas, ó por mejor decir, son una misma cosa bajo tres nombres diferentes. Ellas tres constituyen todo nuestro derecho público: la primera es el principio, la segunda el modo, la tercera el verbo. La soberanía del pueblo es la nacion en estado abstracto, es el alma de la nacion; ella se manifiesta bajo dos formas: con la una mano escribe, y es la libertad de imprenta; con la otra vota, y es el sufragio universal.

Estas tres cosas, estos tres hechos, estos tres principios, unidos por una solidaridad esencial, llenando cada uno su funcion, la soberanía del pueblo vivificando, el sufragio universal dirigiendo, la imprenta ilustrando, se confunden en una esencia é indisoluble unidad, y esta unidad es la República. (Muy bien, muy bien.)

Y ved cómo todas las verdades se hallan y se encuentran, porque teniendo el mismo punto de partida tienen necesariamente el mismo fin. La soberanía del pueblo crea la libertad, el sufragio universal crea la igualdad, la imprenta, que ilustra los espíritus, crea la fraternidad.

Donde quiera que existen en todo su poder y en toda su plenitud estos tres principios, soberanía del pueblo, sufragio universal, libertad de imprenta, existe la República, aun bajo la palabra monarquía, así como allí donde estos tres principios se hallan amenguados en su desarrollo, optimidos en su accion, desconocidos en su solidaridad, conculcados en su magestad, hay monarquía ú oligarquía, aun bajo la palabra República. (Bravos á la izquierda.)

Estos tres principios viven de una vida comun. Así, ved como se defienden reciprocamente. ¿Peligro á la libertad de imprenta? El sufragio universal viene á su defensa. ¿Está amenazado el sufragio universal? La imprenta corre y la defiende. Todo ataque á la libertad de imprenta, todo ataque al sufragio universal es un atentado contra la soberanía nacional. La libertad mutilada es la soberanía destruida. La soberanía del pueblo no existe, si no puede obrar, si no puede hablar. Poner trabas al sufragio universal, es quitarle la accion; ponerlas á la libertad de imprenta, es quitarle la palabra.

Pues bien, señores: la mitad de esta empresa terrible ha sido ejecutada el 31 de mayo último. Hoy se quiere realizar la otra mitad. Se está insinuando, sustanciando y llevando á cabo el proyecto de la soberanía del pueblo. (¡Sí! ¡sí! eso es!)

Por mi parte, no puedo dejar de advertirlo á la Asamblea.»

El orador entra aquí en el exámen de la ley, hace ver su innecesidad, y esplica así su objeto:

«El odio á la inteligencia es, señores, el fondo de este proyecto. Como la mano de un niño colérico, se crispa sobre el pensamiento del publicista, sobre el pensamiento del filósofo, sobre el pensamiento del poeta, sobre el genio de la Francia. (Bravo! bravo!)

Así, la opresion del pensamiento y de la imprenta bajo todas las formas, la persecucion de los diarios y de los libros, la inquisicion del teatro, de la literatura, y de los talentos, la ruptura de la pluma entre los dedos del escritor, la muerte de la librería, la destruccion de diez ó doce grandes industrias nacionales, la proteccion de la falsificacion belga, la privacion de pan á los obreros, del libro á las inteligencias, la venta á los ricos del privilegio de leer (aplausos), el apagamiento de todas las antorchas del pueblo (nuevos y mayores aplausos), la impia detencion de las masas en su ascension hácia la luz, la violacion de toda justicia, la destitucion del jurado y su reemplazo por los tribunales de acusacion, la confiscacion restablecida por la enormidad de las multas, la condenacion y la ejecucion de esta condenacion antes del juicio, ved aquí lo que es el proyecto de ley. (Prolongadas señales de aprobacion.)

Yo no le califico: si quisiera calificarle no haria mas que decir una sola palabra: Es toda la hoguera inquisitorial posible hoy (impresion).

Señores: despues de treinta y cinco años de educacion por la libertad de imprenta, cuando se ha demostrado por el brillante ejemplo de los Estados Unidos, de la Inglaterra y de la Bélgica que la imprenta libre es á un tiempo el mas evidente sintoma y el mas seguro elemento de la prosperidad pública; despues, repito, de treinta y cinco años de disfrutar la libertad de imprenta, despues de tres siglos de omnipotencia intelectual y literaria, hemos venido á parar á tal punto. Todas las invenciones de la restauracion han sido escedidas. Comparadas con este proyecto las leyes de censura son leyes de clemencia. La ley de justicia y de amor es un beneficio. Pido que se levante una estatua á M. de Peyronnet. (Risas y aplausos en la izquierda. Murmullos en la derecha.)»

En seguida el orador atribuye la idea del proyecto de ley al partido del absolutismo, de la inmoralidad, de la imbecilidad, del silencio, de las tinieblas y del embrutecimiento monacal que tiene tantos títulos históricos á la execracion de los hombres, que es capaz de todas las asechanzas contra la justicia y el derecho, y al que dirige la siguiente terrible filípica:

«Pero que lo sepa bien: en vano hace todo esto, y yo mismo me admiro de haber podido creer por un momento lo contrario, porque han pasado los tiempos en que podia ser un peligro público. (Sí! sí!)

Si, ningun peligro ofrece, énervado, reducido á los recursos de los hombres pequeños y á la miseria de los medios mezquinos, obligado como se halla á usar para atacarnos de esa libertad de imprenta que queria destruir y que es á él á quien destruye. (Aplausos.) Herege en los medios que emplea, condenado á apoyarse en política sobre

los volterrianos que se burlan de él, y en la banca sobre judios que veria arder gozoso (explosion de risas y de aplausos) tartamudeando á mediados del siglo XIX infames elogios á la inquisicion entre la indiferencia de unos y las carejadas de otros, el partido jesuita no puede ser entre nosotros mas que un objeto de asombro, un accidente, un fenómeno, una rareza, (risas) un milagro, si le agrada la palabra, (risas generales) una cosa estraña y vergonzosa como un murciélago volando en medio del dia y nada mas. Causa horror, es cierto, pero no miedo. (Bravos en la izquierda.) Que lo sepa, y sea modesto. No, no causa miedo. No, no le tenemos. No, el partido jesuita no degollará la libertad: es demasiado de dia para esto. (Aplausos prolongados.)

Lo que tenemos, lo que nos hace temblar, lo que nos causa miedo, es el juego terrible en que se ha empeñado el gobierno, que no tiene los mismos intereses que ese partido, y que sin embargo le sirve y emplea contra las tendencias de la sociedad todas las fuerzas de la sociedad misma.»

Penetrando por último en el terreno de la civilizacion, consigna en inimitables frases el progreso de las ideas, así como las aspiraciones y el porvenir de la sociedad.

«Señores, dice, antes de votar sobre este proyecto insensato, considerad esto:

Las artes, las ciencias, la literatura, la filosofía, la política, los reinos que se hacen repúblicas, las naciones que se tienden á convertirse en familias, los hombres de instinto, los hombres de fé, los hombres de genio, las masas, todo, todo marcha hoy en el mismo sentido, todo se dirige al mismo objeto, todo va por el mismo camino, con una rapidez cada vez mayor, con una armonia sorprendente que revela el impulso directo de Dios. (Sensacion.)

El movimiento en el siglo XIX, en este gran siglo XIX, no es solo el movimiento de un pueblo es el movimiento de todos los pueblos. La Francia va delante, y las demas naciones la siguen. La Providencia nos dice: ¡Andad! Y la Providencia sabe dónde vamos. (Bravos.)

Vamos del viejo mundo á un mundo nuevo. ¡Ah! nuevos gobernantes, los que se imaginan detener á la humanidad en su marcha triunfante y cerrar el paso á la civilizacion, ¿han reflexionado lo que hacen? ¿han pensado en la catástrofe que pueden reproducir, en el espantoso cataclismo social que preparan, cuando, en medio del mas prodigioso movimiento de las ideas que impulsó nunca al género humano, en el momento en que pasa á todo vapor el inmenso y magestuoso tren de la civilizacion, vienen furtiva y miserablemente á poner semejantes leyes en las ruedas de la imprenta, esa formidable locomotora del pensamiento universal? (¡Inmensos bravos!)

Creedme, señores, no deis el espectáculo de la lucha de las leyes contra las ideas. (Bravos.)

Y á propósito como es necesario que conozcaís completamente cual es la fuerza á que ataca y con que choca el proyecto de ley, como es necesario que podáis juzgar de las probabilidades de triunfo que puede tener en sus empresas contra la libertad el partido del miedo, porque en Francia como en Europa hay un partido del miedo, y él es el que inspira las leyes de compresion; como es neces-

rio que comprendais à donde se os lleve, á que imposibles se os arrastra, y con que adversarios teneis que luchar, permitidme aun algunas palabras.

Señores, en la crisis que atravesamos, crisis saludable despues de todo, y que se resolverá favorablemente, se grita de todas partes: El desorden moral es inmenso, el peligro social inminente.

Entónces mira uno en derredor de sí con ansiedad, busca y se pregunta:

¿Quién ha hecho todo este destrozo? ¿Quién ha hecho todo el mal? ¿Quién es el culpable? ¿A quién se debe castigar? ¿A quién es necesario herir?

El partido del miedo en Europa dice: La Francia; En Francia dice: Paris. En Paris dice: la imprenta. El hombre tranquilo que observa y que piensa dice: El culpable no es la imprenta, no es Paris, no es la Francia: El culpable es el espíritu humano. (Movimiento.)

El espíritu humano, el espíritu humano que ha hecho á las naciones lo que son; el espíritu humano, que desde el origen de las cosas, investiga, examina, discute, dilucida, duda, contradice, profundiza, afirma y prosigue incesantemente la solución del eterno problema espuesto á la criatura por el Criador. Es el espíritu humano, que perseguido, combatido, comprimido, arrollado continuamente, no desaparece sino para reaparecer, y que, pasando de una tarea á otra, toma sucesivamente de siglo en siglo la figura de todos los grandes agitadores.

Es el espíritu humano que se ha llamado Juan Huss y que no murió en la hoguera de Constanza; que se ha llamado Lutero, y que hizo vacilar la ortodoxia; que se ha llamado Voltaire, y que trastornó el reino. (Profunda sensación.) Es el espíritu humano que desde que la historia existe ha transformado las sociedades y los gobiernos, en virtud de una ley cada vez mas aceptable para la razón que ha sido la teocracia, la aristocracia, la monarquía, y que es hoy la democracia. (Aplausos.)

El espíritu humano que ha sido Babilonia, Tyro, Jerusalem, Atenas, Roma, y que es hoy Paris, que ha sido sucesivamente, y á veces á un mismo tiempo, error, ilusion, heregia, cisma, protesta, verdad. Es el espíritu humano; gran pastor de las generaciones, y que en definitiva ha marchado siempre hacia lo justo, lo bello y lo verdadero, ilustrando á las masas, engrandeciendo las almas, levantando cada vez mas la cabeza del pueblo hacia Dios. (Esplosion de aplausos.)

Pues bien. Yo me dirijo á los partidarios del miedo, no solo en esta cámara, sino en toda Europa, y les digo: Mirad bien lo que quereis hacer; reflexionad en la obra que vais á emprender, y antes de intentarla, medid vuestras fuerzas. Yo quiero suponer que obtuviereis buen éxito. Cuando hayais destruido la imprenta, os quedará alguna cosa, que destruir: la Francia. Cuando hayais destruido la Francia, os quedará alguna cosa que matar: el espíritu humano. (Movimiento prolongado.)

Sí, que el gran partido europeo del miedo mira la inmensidad de la tarea que en su heroismo quiere acometer. (Risas y aplausos.) Podrá destruir hasta el último periódico, podrá destruir hasta la última piedra de Paris, podrá destruir hasta la última choza de Francia, pero nada habrá conseguido. Le quedaria aun que destruir alguna cosa que esté siempre de pié, encima de las generaciones, y en cierto modo entre el hombre y Dios; una cosa que ha escrito todos los libros, inventado todas las artes, descubierto todos los mundos, fundado todas las civilizaciones; una cosa que conquista siempre bajo la forma de revolucion lo que se le niega bajo la forma de progreso; una cosa que es impalpable como la luz, inaccesible como el sol, y que se llama el espíritu humano. (Aclamaciones prolongadas.)

Voto contra el proyecto de ley. (Aplausos.) (Muchos miembros de la izquierda dejan sus asientos y se llegan á felicitar al orador.)

(Clamor Público.)

Se anuncia un gran congreso legitimista en Ems. El conde de Chambord se disponia á marchar á dicho punto. Varios gefes del partido realista habian salido de Paris hacia aquel punto, contándose entre ellos al duque de Levis.

—En la sesion de la Asamblea del 8 se presentó el proyecto de ley sobre la prensa. Mr. Mathieu de la Drome en un enérgico discurso combatió la proposicion de urgencia. Lo mismo hicieron otros oradores, pero en la votacion fué tomada en consideracion aquella proposicion por 368 votos contra 251.

—En Rianza y en Sepúlveda parece que se ha descubierto una conspiracion carlista, de cuyas resultas habian sido presas algunas personas.

(Nacion.)

ESPAÑA.

MADRID 15 de julio.

Ayer nos hemos mezclado entre la reverente muchedumbre que acudia á la real capilla de Palacio á pagar un tributo de religiosidad y de respeto al cadáver del principe de Asturias. Hemos contemplado á esta preciosa criatura, dotada de una frente ancha y espaciosa y de una marcada semejanza con las facciones de su augusta madre: descansaba en un lecho de raso amarillo, salpicado de flores de plata y cubierto de un techo sostenido por cuatro varas vestidas de la misma tela bordada: su trage era blanco, tal como convenia á su inocencia y pureza: algunas cintas azules estaban prendidas en sus bellas manos y en el elegante gorro que cubria su cabeza: una banda de alabarderos y monteros de Espinos custodiaban el cadáver, y la numerosa concurrencia desfilaba con respetuoso silencio por delante de él, admirando su robustez y el color sonrosado de sus mejillas, que aun no habia desaparecido á pesar de la muerte.

Alli yacian las esperanzas de una joven madre de un tierno esposo y de un pais que cuenta largos años de infortunio. Nuestra lealtad derramó largos años de sentimiento, y dirigimos una ardiente súplica al cielo por la salvacion de los nobles intereses contrariados en este infausto suceso.

(Nacion.)

Palma 23 de julio.

CAPITANIA GENERAL DE LAS ISLAS BALEARES.

Orden general del 23 de julio de 1850, en Palma.

E. M.—Seccion 4ª.—A.

Art. 1º. Con el plausible motivo de ser mañana los dias de S. M. la reina madre doña Maria Cristina de Borbon, el Escmo. Sr. Capitan general recibirá corte en su casa habitacion, concurriendo á este acto á las once y media la Escma. Audiencia territorial: á las doce menos cuarto el ilustre Ayuntamiento: á las doce los Sres. generales, gefes y oficiales del ejército, y demas corporaciones é individuos asi civiles como militares á quienes por su clase corresponda asistir á este acto.

Art. 2º. Los cuerpos vestirán de gala y la plaza hará los saludos de ordenanza.

Art. 3º. A las seis de la tarde las tropas de infanteria y caballeria de la guarnicion se hallarán formadas para recibir á S. E. en orden de parada en el campo que media entre los molinos y el barrio de Sta. Catalina apoyando la derecha sobre la carretera. La línea será mandada por el escelentísimo Sr. General gobernador interino; cuidando un oficial del cuerpo de E. M. de su oportuno establecimiento.—El coronel gefe A. de E. M.—Conde de Poblaciones.

RECAUDACION DEL IMPUESTO

sobre carruajes y caballerias de Mallorca.

Encargado por disposicion del Sr. Gobernador de esta provincia de la recaudacion de los débitos que resultaron por dicho impuesto en fin de 1849 correspondientes á los años 1840 y sucesivos, y apremiado de una manera fuerte para que los haga efectivos por la via ejecutiva dentro de un término breve, estoy en el deber de apelar á los

trámities de rigor que prescriben las instrucciones cuando los medios suaves no surtan todo su efecto: y con mayor motivo contando las autoridades con el citado producto y el del corriente de dicho importe trabajador gana con el sudor de su rostro en la construccion de carreteras.

Tan privilegiado objeto no admite consideracion de ninguna especie; esto no obstante los deudores por atrasos que se presentasen voluntariamente hasta el dia 31 del actual se verán libres de todo apremio, pasado el cual se procederá con arreglo á instruccion contra los que no lo hubiesen verificado. Palma 22 julio de 1850.—Juan Garcia.

Boletin de Comercio.

Embarcaciones fondeadas dia 22.

De Argel en 2 dias, land S. Antonio, de 32 ton., pat. Sebastian Cabot, con ganado 5 mar. y 6 pasaj.

De id. en 4 dias land S. Antonio, de 22 ton., pat. Jaime Garcias, con ganado y 6 mar.

De id. en 4 dias land Virgen del Naufragio, de 55 ton., pat. Francisco Gualde, con lastre y 6 mar.

Idem despachadas.

Para Gandia land Cármen, de 15 ton., pat. Juan Alemany, con lastre 4 mar. y 1 pasaj.

Para Villanueva land Adonis, de 47 ton., pat. Nicolas Compañy, con id. y 7 mar.

Para id. land Especulador, de 47 ton., pat. Juan Ferrer, con id. y 8 mar.

Avisos particulares.

Se desea adquirir una casa zaguan dentro del casco de esta ciudad dando una cantidad al contado y la restante en censo sobre la misma. El editor de este periódico dará razon.

Una muger de buenas circunstancias, de 27 años de edad y la leche de 10 meses desea encontrar criatura para criar en su casa que la tiene en la villa de Selva. Darán razon en la taberna de la plaza de las Copiñas, preguntando por ne Fransina.

FONDA EN SOLLER.—Se abrirá al público á mediados del próximo mes de agosto, ó antes si posible fuese, anunciando con anticipacion el día. La sociedad formada al efecto se propone únicamente la existencia en el pueblo de un establecimiento cuya falta se hace de cada día mas notable, y es por demas decir que se esmerará en procurar á los huéspedes el mejor servicio y comodidad.

LIBRERÍA DE GELABERT.

PLAZA DE CORT.

En ella hay de venta:

AFEITE ENCARNADO.

Este afeite se identifica de tal modo con la piel que no se despegan aun cuando se enjuga durante la transpiracion; en nada puede perjudicar la belleza del cutis ni alterar en lo mas mínimo la salud.—Para servirse de él, basta despues de haber agitado el frasquito que lo contiene, meter un pincelito de plumas y pasarlo ligera y suavemente sobre las mejillas, que al momento toman un soberbio colorido encarnado que imita perfectamente la naturaleza. Precio: 12 rs. vn. el frasquito.

Corridas de novillos.

En la Imprenta Balear continúa abierta la nota de abono de localidades, para las que debe darse en el próximo mes, con sujecion al programa publicado en los periódicos de esta capital. Las horas de despacho son de nueve á doce por la mañana y de cinco á siete por la tarde, á escepcion de los juéves y domingos.

PALMA:

IMPRESA DE PEDRO JOSÉ GELABERT,
EDITOR RESPONSABLE.