

DIARIO BALEAR

del jueves 3 de Junio de 1824.

S. Isaac Monge.

Exposición dirigida al Rey nuestro Señor.

Señor: El Ayuntamiento Real, Clero y Voluntarios Realistas de la antigua y siempre fiel villa de Almodovar del Campo, vuela por medio de sus representantes D. Olallo Gutierrez y D. Josef Antonio Ruiz, Fr. D. Juan Bautista de Pineda, del orden de Calatrava, cura párroco, D. Joaquin Perez de Contreras y D. Pascual Morales, capitán de cuerpos francos, y teniente de infantería retirado, comandantes respectivos de la dicha milicia, en la distancia de mas de 11 leguas para lograr el honor de besar á V. M. la mano y felicitarle por su deseada libertad, la de su augusta Real Familia, y por la adquisición de sus Soberanos derechos, de cuya grandeza lo habia despojado la mas cobarde intriga de un pequeño número de espúreos españoles, contra quienes se declaró esta poblacion, siendo aun la primera de la provincia que á rostro firme despreció sus órdenes, y se pronunció por la justa causa de V. M., antes que las beneméritas tropas auxiliares pisasen el suelo español sin que pudiese contener su acendrado zelo y amor, el eminente peligro de hallarse rodeada de tropas constitucionales que amenazaban reducirla á cenizas, y sin mas defensa que su fe y constante amor á V. M. Ya, Señor, vemos brillar en el hemisferio español el magestuoso iris, que pone término á nuestros males, y hará dignos de su Real benevolencia á sus fieles vasallos, separando de estos á los que su vana fantasía les ha guiado por las tortuosas sendas constitucionales, para que con sus perniciosas máximas no seduzcan á los incautos, y

sientan pronto el castigo á que se han hecho acreedores segun las leyes, cesando en sus quiméricas ideas dirigidas á la destruccion del Trono y el Altar.

Con mucha anticipacion á la deseada libertad de V. M. presagiaba esta villa tan venturoso acontecimiento con las mayores demostraciones de júbilo y alegría, sin que en lo posible haya omitido cosa alguna para distinguirse entre las demas de esta provincia, considerándose mas obligada que otra alguna por los distinguidísimos favores y gracias, con que V. M. la ha enriquecido y sus augustos predecesores, reuniéndose con noble y decidido ardor á los votos de toda la Nacion, deseando á V. M. la mayor felicidad y acierto en su paternal Gobierno, rogando al Todopoderoso le colme de sus dones en beneficio de la Monarquía conserve la suspirada Real y católica persona de V. M., prolongando su interesantísima vida muchos años, para gloria y felicidad de sus fieles vasallos y para el terror de los impíos y sacrílegos que osaron atentar á los Soberanos derechos de V. M. y destruir la religion católica. = Señor. = A. L. R. P. de V. M. = Fernando Maria Barrionuevo. = Josef Salido = Carlos Guzman Martibañez. = Olallo Gutierrez. = Josef Almodovar. = Tomas de Cespedes. = Juan Josef Morales. = Domingo Lopez Villar y Luiz. = Josef Antonio Ruiz. = Joaquin Contreras. = Pascual Morales. = El cura párroco Fr. D. Juan Bautista Pineda. =

Concluye el artículo Viages inserto en el diario de ayer.

El actual poder de los sultanes de Bor-

nou queda reducido á una sombra: el soberano rodeado de una corte numerosa, en que ondean las plumas de avestruz, los abanicos y los parasoles, recibe aun los omenges aparentes de pueblos miserables. Pero el verdadero dueño es un árabe de Fezzan, á quien el talento y la resolución han elevado de una clase humilde al poder supremo. Se llama Schumen-el-Kalmi: enseñaba primeras letras en Fezzan; y habiendo adquirido la reputación de un sábio interprete del Alcoran, su fama le grangeó á la edad de 21 años el sobrenombre de Scheykol-Koran (príncipe de la sagrada escritura). A la frente de un reducido cuerpo armado entró en Bornou: libró el reino de las incursiones de unos salvages llamados *felatás* y restableció el orden y el culto de los musulmanes. La gratitud popular le ofreció el título de sultan, que reusó, y colocó en el trono á un príncipe de la antigua dinastía, á quien prestó fe y homenaje en presencia de todo su ejército. Pero no por esto el Scheyk ol Koran quedó menos dueño del verdadero poder: su ejército consta actualmente de 50,000 hombres medianamente disciplinados. Los dos tercios son de caballería, y muchos cuerpos llevan corazas, que tal vez fueron introducidas por mamelucos fugitivos llegados allí por el Kordofan y el Darfur. El Scheyk reside en Kuka, el Sultan en Bornou. Esta última ciudad tiene 30,000 habitantes; pero la mas poblada es Engornou que tiene hasta 50,000. La población entera del reino se calcula, aunque sin duda muy vagamente, á dos millones de almas.

Se ha dicho que dos rios desembocan en el grande lago central de la Nigricia oriental: el uno es el *Shary* que viene del norte, y probablemente será el *Gyr* de los antiguos, el *Djir* de Barchard y el *Bahr-Kulla* de de Browne; y entra en el lago por cinco bocas considerables. El otro rio viene de oeste bajo el nombre de *Yaou*; solo tiene cien pies de ancho lo que le hace muy poco semejante al famoso Niger, que en la parte recorrida por Mungo Park tiene un caudal siete ú ocho veces mayor. Es verdad que otros rios por la naturaleza del terreno se estrechan considerablemente, como vemos en el curso del Congo y del Rin. Es cierto que segun la idea gene-

ralmente recibida el rio Joliba, pasado el puerto de Tonboucton se dirige por los países de Haoussa y Nifa, precisamente sobre la region en que estos viajeros ingleses fijan en el dia la posición de este lago central, cuya existencia se habia sospechado tanto tiempo. Los viajeros no dicen en sus cartas si el lago es de agua dulce; pero los redactores del *Quarterly Review* lo infieren del mismo silencio, y sobre todo de la circunstancia de hallarse en ellos hipopotamos y cocodrillos. Si esta consecuencia es justa, el lago tendrá un desagüe; pues las aguas estancadas adquieren al fin una calidad salina ó amarga sobre todo cuando presentan una grande superficie á los rayos del sol. Quedan pues aun dos cuestiones oscuras. ¿El Niger desemboca en este grande lago bajo el nombre de *Yaou*? ¿El lago tiene en su parte oriental un desagüe acia el Nilo de Egipto?

Nada de lo que han visto estos viajeros favorece á la comunicacion de este gran lago con las aguas del Nilo; pero han adquirido noticias sobre un rio llamado *Dago* que debe comunicar con el *Shary* y al mismo tiempo con el Nilo, y suponen que estas singulares relaciones entre dos depósitos de rios distintos se verifican en la region baja donde se estenden los lagos de Titri y otros. Nosotros creemos que al fin se hallarán acia las fuentes del Nilo el-Abiad como se halla propuesto en la carta de Malte-Brun.

El mayor Denham, atraído por sus inclinaciones militares ha acompañado al comandante tripolitano Boo-Khaloom á una expedición contra los *felatás*, expedición cuyo objeto principal era el de hacer esclavos. Estos negros montañeses defendieron valerosamente sus bosques y sus cabañas: el mismo Boo-Khaloom pereció herido por sus flechas envenenadas. El mayor ingles herido tambien tuvo harto que hacer para alcanzar los destrozos del cuerpo agresor; sin embargo regresó felizmente á Bornou, despues de haberse hallado, segun sus cálculos mas allá del 9º paralelo, ó á 300 millas del viejo Calabar en la costa de Guinea.

En consecuencia el Africa está casi atravesada en esta dirección, y puede suceder que M. Belzoni, caminando de la

costa de Benin acia el norte, alcance los tres viageros desde Bornou á Tomboucton. El velo que cubria estas regiones misteriosas jamas ha estado tan cerca de verse descorrido enteramente.

» Parece que los SS. Oudney y Clapperton se proponen subir el rio Yaou para asegurarse de si es el Niger: esperan encontrar las cataratas donde murió Mungo Park y el huerto de Nifa donde se halla enterrado Hornemann. Los guerreros de Bornou le han pedido que les acompañase en una campaña contra el reino de Bagermé para ayudarles á tirar doce cohetes á la congreve que ha regalado al Scheyek.

» Un solo cohete, dicen ellos; que estalle en el aire, hará capitular la ciudad de Bagermé.»

Palma 2 de Junio.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 2 PARA EL 3. Parada y Sargento de hospital M. P., hornabeque Artilleria, capitán de hospital y provision el agregado al E. M. de esta Plaza don Geronimo Alemañy. = Socios.

Con mas gusto se oye de cada dia en Palma la buena música por los aficionados, y segun se vé el número de estos va en aumento. Gozémonos pues y con nosotros cuantos aman esta honesta y encantadora diversion, viendo la utilidad y aplausos que reportan empresarios, músicos y actores. La esperiencia va acreditando que la buena música gusta al público sensato; y esto hace esperar con fundamento que este primer ensayo puede ser favorable para la continuacion y mejora del teatro italiano. No con ánimo de zaherir ni ofender á nadie, vamos á hacer algunas observaciones que á nuestro ver podrán contribuir á su mejora.

Orquesta.

Por fin vimos anoche el aumento de un violin primero cuya falta notaba el público con razon. Convendria con tiempo no obstante buscar otro violin ejercitado en acompañar las operas del dia que

reuniendo con una arqueada maestra á los demas instrumentos, produjese los efectos de union, fuego y delicadeza que la asonbrosa variedad y rapidez de tonos y movimientos tan frecuentes en la música de Rossini requiere. Bien se vé que el tiempo y los ensayos repetidos con cuidado y sujecion irán adiestrando de cada dia mas á los músicos; que por mucho que sepan no pueden menos de estrañar las rarezas y dificultades que presenta á cada paso el génio estraordinario de Rossini, que ha ensanchado los límites de la música como Buonaparte los de la guerra.

Si pudieran hallarse uno ó dos oboés serian de mucha inportancia, pero conocemos los riesgos de este instrumento: y que es tan agradable el efecto que produce bien tocado, como inaguantable si desafina ó chilla. A los empresarios actuales, que son músicos, corresponde juzgar este punto, prescindiendo, como deben prescindir, de este aumento de gasto en beneficio de la orquesta y justo agradecimiento á un público que tanto les favorece.

Si la indisposicion del Sr. Capó nos privó por algunos dias del agradable y brillante tono con que posee la flauta, y clarinete, octavin y oboé, vemos con gusto reanimada la orquesta en esta parte; y ya que no es dable que uno mismo desempeñe á la vez todos estos instrumentos, esperamos sirva su habilidad de direccion y estímulo á los demas que si bien se esmeran en el desempeño de su respectivo instrumento, pueden todavia perfeccionarse mas y merecer mayores aplausos.

Siendo los bajos una parte tan esencial en toda orquesta y esencialísima en los *crescendos*, finales y otros pasos fuertes de las operas del dia, se hace indispensable reforzar esta parte, bien sea añadiendo otro contrabajo ó esforzando mas el arco los actuales y teniendo el instrumento aislado y en disposicion que su sonido dé libremente toda su vibracion. Para ello creo convendria tambien que la orquesta toda tocara en hueco y sobre tablas, gasto despreciable en que no repararian ciertamente los actuales empresarios, pues son profesores y es regular deseen mejorar en lo posible la orquesta y merecer el aprecio del público.

Actores.

Es sin duda admirable lo que canta el Señor Llambias sin saber música ni mas recursos que su afición. Le invitamos á que no descuide esta disposicion natural, realizándola cuanto pueda con un gesto y movimiento que dén mas vida á lo que canta.

Despues de los hermosos versos que se publicaron dias pasados en justo y merecido elogio de la Sra. Mosca, nada diremos del mérito de esta actriz que sanciona el público cada dia con repetidos aplausos. Solo quisieramos se dignase dedicarse algunos momentos á comunicar al Sr. Llambias una parte de la soltura, propiedad y feliz gesticulacion con que la naturaleza y el arte la constituyen modelo de actrices. Con tal maestra no es de esperar sean frustrados los deseos de agrandar de que tan animado aparece el aficionado Mahonésa.

El primer bufo se desvive por complacer, trabaja con gusto y es acreedor al aprecio de este público. Aunque festivo, bullidor y travieso en el Barbero de Sevilla, como requiere su papel; nos parece trabaja demasiado y prodiga en algunos pasos de dicha opera el gesto, el movimiento y la palabra.

¿Por qué gusta tan generalmente el señor Giovanni...? porque en cuantos papeles ha desempeñado hasta aqui tiene á nuestro ver la felicidad de ser natural y se le vé siempre penetrado del papel que representa sin acordarse de llamar la atencion del público para que le aplaudan, y por esto mismo lo consigue. Pocos habrá que no digan «lo mismo que él hace haria yo si me hallase en su lugar.» Sin embargo, cuando en el final del primer acto del Barbero, queda extraordinariamente sorprendido, aunque conviene que lo haga con espresion, y cargando si se quiere alguna cosa, no debe ser una verdadera estatua de mármol, ni tratarle como tal sus compañeros, poniéndole la montera ni haciendo con él otros gestos que reprueba el buen gusto y la práctica de los grandes teatros de Europa.

El concurso grande que tienen las operas de Palma es de feliz agüero para el que quiera tomar á su cargo esta empresa la temporada que viene, y si puede pro-

nosticarse con fundamento que se barruñaria el empresario de una compañía cómica española, no asi el de una italiana por cuyo gusto se ha pronunciado bien claramente este público. Celebrando la ganancia de los empresarios y agradeciéndoles la diversion que nos proporcionan y las mejoras que debemos esperar si consultan su interes, podemos prometernos la continuacion de estos buenos ratos de sociabilidad y honesto recreo con los que se pasarán sin sentir una parte de las largas y pererizas noches del invierno.

Repetimos que estas observaciones no tienen otro objeto que mejorar lo que tenemos sin ofender á nadie. Si se creen fundadas aprovechense.

AL PÚBLICO.

La Junta de purificaciones de esta Provincia ha declarado dignos de continuar en sus enpleos y de los ascensos que el Rey N. S. quiera concederles á los sujetos siguientes.

D. Juan Mosquera y Varela. = D. Juan Ignacio de Rosas. = D. Rafael Ignacio Bron- do. = D. Vicente Jaquotot. = D. Pedro Juan Tauler. = D. Rafael Amat. = D. Juan Flores de Sierra. = D. Lorenzo Gibert. = D. Miguel de Otersuin. = D. Juan Ramon Malats. = D. José Jaquotot. = D. Pedro Francisco Santan- dreu. = D. Juan Montaner. = D. Miguel Planes. = D. Juan Miguel Valverde.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Enbarcaciones fondeadas el 1º de Junio.

De Iviza en 1 dia el javeque S. Cayetano del patron Ramon Bosch con cargo de arroz.

De Cullera en 3 dias el laud S. Luis del patron José Severo con cargo de arroz.

De Alicante en 3 dias el javeque S. Miguel del patron Mateo Esteva con cargo de azucar y cacao.

Hoy sale balija para Barcelona.

TEATRO.

Hoy se representará la opera bufa: *Il Barbieri di Seviglia.*

CON SUPERIOR PERMISO.

INPRENTA DE FELIPE GUASP.