

DIARIO BALEAR.

PRIMER TRIMESTRE.

San Valero y la Traslacion de Sto. Tomas de Aquino doctor.

Absolucion general en la Trinidad.

Sale el sol á las 7 y 3 minutos: pónese á las 4 y 57 minutos.

Se suscribe á este periódico en Palma en la librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey, núm. 42, y en la del Puesto del Diario, junto á la Cadena de Cort, núm. 3, á razon de 10 reales mensuales, llevado á casa de los Sres. Suscriptores.

NOVEDADES.

Obelisco.—Para poder trasportar la famosa aguja de Luxor se han echado por tierra en Egipto mas de 45 casas, desmontado eminencias y abierto caminos; pero quedan por vencer todavía tan grandes obstáculos, que el arquitecto que dirige las operaciones dicen que da al diablo la tal aguja, y trata de retirarse de la empresa.

Artefactos.—La comision inglesa de emigracion promete el adelanto de 20 libras esterlinas á todo obrero que quiera ir á Nueva-Gales del Sud, ó á la tierra de Van-Diemen, con tal que sea casado y lleve á su muger consigo.

Empréstitos.—Un holandés acaba de calcular que en el espacio de 15 años se han negociado por conducto é intervencion de la casa de Rothschild, por via de empréstitos y para pago de subsidios, mas de 2400 millones de francos á cuenta de diferentes Soberanos de Europa, cuyo pormenor es el siguiente: 10 millones por cuenta de la Inglaterra, 240 por la de Austria, 200 por la de Prusia, 400 por la de Francia, 240 por la de Nápoles, 160 por la de Rusia, 60 por la del Brasil, y 40 por la de varias cortes de Alemania. En esta suma no entran ni las indemnizaciones de guerra impuestas á la Francia, que han ascendido á muchos cientos de millones, ni otras muchas operaciones de hacienda, que ha verificado la casa de Rothschild por encargo y comision de muchos gobiernos.

Enseñanza mutua.—La enseñanza mutua estaba organizada en Dinamarca desde el primer año, esto es, en 31 de diciembre de 1823 en 244 escuelas, en el segundo 1824 en 605, en el tercero 1825 en 1143, en el cuarto 1826 en 1545, en el quinto 1827 en 2003, en el sexto 1828 en 2302: se van á organizar en el presente año 344, y será el total de escuelas de enseñanza mutua en Dinamarca á fines del presente año de 2646.

»El Vizconde de Chateaubriand.—Desde Ginebra, en donde se ha retirado, escribe á una señora esta-

blecida en Paris, y sabedor de que en dicha capital se trata de demoler la iglesia *Saint Germain-l'Auxerrois*, entre otras frases muy notables de su carta, se encuentran las siguientes.

»¿Conque se va á verificar la demolicion de tan magnífico monumento? ¡Noble modo de proceder, destruyendo una iglesia, y ejecutando á sangre fria lo que el vandalismo revolucionario hacia en otra época en medio del delirio y de la fiebre! La estúpida manía de ciertos franceses, de 40 años á esta parte, es la de contar por nada las ideas religiosas, y de crearlas estinguidas en todas partes, solo porque lo están en sus estrechos cerebros. ¿Ignoran que todos los pueblos son religiosos? En los Estados-Unidos es menester ser cristianos: en los dominios españoles, la religion católica es la única: la Alemania es cristiana; y los polacos, ¿qué son? Van al combate y á la muerte, invocando á la Virgen. Desengañense los impíos: las demoliciones religiosas, son una ignorancia histórica y un contrasentido político.

¿Y bajo el aspecto artístico, estos estragos no son igualmente bárbaros? Destruir es muy facil: mil veces se ha dicho. ¿Pero lo es volver á construir?

Se ha destruido la Bastilla: pase: la Bastilla era una prision. ¿Pero las iglesias son calabozos? ¿No pueden los franceses divertirse sin echar los muebles por las ventanas, y sin deteriorar los monumentos públicos? ¿No se darian mas honor los héroes de julio apoderándose de las plazas fuertes que se destruyen en contra de la Francia, que no empleando su valentía en completar la ruina de una iglesia sagrada? Bueno fuera que se supiese la entrada de los rusos en Varsovia, el mismo dia en que se verificase la invasion enunciada en una iglesia. ¡Qué par de victorias para un gobierno popular!

Perdone vmd. amiga mia, estos borrones, escritos *ab irato*, una hora antes de que salga el correo.—
Chateaubriand.

POESIA.

A Zelinda en una ausencia.

Ausente, y en tierra agena
Sin la luz de tus luceros,
Entre garramantas fieros
Arastro dura cadena;
Y el alma en ti, bien que adoro,
Cantando engaño mis penas,
Como al son de sus cadenas
El cautivo en grillos de oro.

Tiempo fué... ¡tiempo dichoso
Cuando libre y prosperado,
Gozando ufano tu lado
Viví en plácido reposo.

Otra aura no respiraba
Que la que tú respiraste:
Luz que tu no reflejaste
Mis ojos nunca alumbraba.

Como en espejo brillante
En los tuyos me veía:
Y en ellos tu amor leía,
Cual ellos mi fé consatnte.

¡Mas aquí, que ven mis ojos
Sino sombra y soledad,
Horror en vez de beldad,
Y en vez de contento, enojos?

Perdido tan gran tesoro
No hay bien que mi mal no aumente;
Te adoro como presente,
Y como ausente te lloro.
La imaginacion celosa
Te me retrata en mil modos,
Para mi tormento todos,
Si de todos siempre hermosa.

Ya con labio encantador
Cautivas las atenciones;
Ya robando corazones,
Rindes y matas de amor.

Ya en afanar pensativo
A la márgen de la fuente,
Discantas al sol bullente
De su cristal fugitivo.

¡Oh momento crudo y fiero,
De la triste despedida!
De allí no perder la vida
De mil y mil muertes muero.

Fijo en mi mano estampado
Tengo aquel ay! lastimero,
Que tras el adios postrero
Bebí de tu labio helado.

Aun en lágrimas desecho
Parece que repetidos,
Oigo el son en mis oidos,
Y el eco en el hondo pecho.

De tu afecto y tus enojos
Para tierna y fiel señal,
Me dejaste en tu cendal
Una perla de tus ojos;

Que llorosos de pasion
Vierten en mi pena esquivá,

Lágrimas de sangre viva
Que arranco del corazon.

Tal á fuentecilla pobre,
Aunque bella en sus cristales,
Enturbian con sus raudales
Las ondas del mar salobre.

Llorando me halla la Aurora,
Llorando me deja el Sol,
Cuando su grato arrebol
Las nubes apenas dora;
Y ya hubiera fallecido
A no alentarme el tener
Esperanza de volver
A verme á tu cuello asido.

En tanto, de angustia ciega
Se consume el alma mia;
Un dia alcanza á otro dia,
Y el de mis dichas no llega.

¡Ay, cuando querrán los cielos
Que goce en eternos lazos,
El regalo de tus brazos,
Y la luz de tus ojuelos!

PUBLICACIONES NUEVAS.

Memoria escrita en frances por el español D. Benigno Risueño Amador, natural de Cartagena, alumno de la escuela de ciencias médicas de Montpellier &c.

El fondo de esta produccion literaria gira sobre la importante cuestion acerca de qué utilidades ha reportado la medicina del estudio de las constituciones médicas y de las epidemias, y lo que la motivó fué el que habiendo fallecido Mr. Moreau de la Sarthe, profesor médico de la escuela de Paris, legó en su testamento sus libros de facultad, valuados en 2000 francos al discípulo, que segun la censura de la real academia de Medicina de Paris presentase mayores conocimientos en literatura y filosofia médica. Los facultativos á quienes hemos consultado convienen unánimemente en el mérito de esta obra en su plan, su estilo, su lenguaje y sus doctrinas; y aunque todo está dicho con anunciar que ha sido premiada por la real academia de Paris, y elogiada por los periódicos estrangeros, testimonios á la verdad nada sospechosos, no podemos negar á nuestros lectores y á nosotros mismos el placer de trasladar lo que dice la *Revista médica* de aquella capital: «Triunfó de sus tres competidores, superándolos no solo en la lógica sino hasta en finura y urbanidad, especialmente de Mr. Dezeimiers, con quien se dividió el premio, haciéndole sostener lo contrario, á que estaba obligado por la tesis que le habia caido en suerte, y como sustentante con dicho compartípe.» «Dezeimiers, prosigue, debe mas al estudio, Risueño mas á la naturaleza; el primero sabe mas, el segundo sabe mejor; el primero tiene mas hechos, el segundo mas ideas; el primero mas lectura, el segundo mas talento, mas método, mas filosofia. El Sr. Risueño tiene sobre su antagonista toda la superioridad del en-

tendimiento y toda la del raciocinio sobre la memoria."

Manual de Madrid: descripción de la corte y de la villa.

Esta obrita está destinada á llenar el vacío que experimentaban los forasteros, y en general toda persona curiosa residente en este gran pueblo, cual resultaba de la falta de un libro manual, en que, con buena crítica, exactitud, método, y estilo agradable, se describiesen los distintos objetos que constituyen la grandeza moral y física de la corte.

En esta obra encontrará el curioso el resumen mas completo de cuanto Madrid contiene, en todo género de objetos, de monumentos y de artículos concernientes á la ilustracion pública, y á las comodidades de la vida. La descripción histórica, política, literaria, y crítica de la capital de esta vasta Monarquía: la de su situacion geográfica y topográfica: la pintura de las costumbres de sus habitantes: y todo en fin cuanto constituye un volumen de esta clase, ha ocupado diestra y elegantemente la pluma del señor Mesonero: y como es libro el suyo que presenta no solo una utilidad palpable, sino una redaccion amena, interesante, y digna de todo encomio, nos reservamos el darla á conocer muy particularmente en uno ó mas artículos sucesivos. Hoy nos limitamos á recomendarla eficazmente á toda clase de lectores, porque para todos es, y á todos conviene. Solo añadiremos que tampoco han sido descuidados en ella los accesorios que dan mas valor á esta clase de libros; antes bien, su autor, no perdonando gastos, ha procurado que la impresion, papel y láminas, lleven el sello del buen gusto: y en esta parte nada tiene que envidiar á las obras de su clase que se dan á luz en los países estrangeros.

VARIEDADES.

Sobre el duelo.

En un siglo en que se confunde con tanta frecuencia la aplicacion de las voces á su verdadero significado, ¿qué tiene de extraño el haberse formado muchos una falsa idea del honor? ¿Cuántas veces se ha invocado la virtud para cubrir el crimen, y cuántas se ha querido disfrazar con el velo del honor el monstruo del oprobio ó de la venganza!

¡Honor! móvil sublime de las almas grandes, impulso poderoso, voz elocuente, que hablando al corazón del hombre le has inspirado en todos tiempos la virtud, la intrepidez y el heroismo, ¿es posible que te invoquen tambien como á su ídolo algunos miserables, esclavos viles de la opinion del vulgo, que en sus verdaderos ó aparentes agravios no saben apelar á otro tribunal que á la venganza, y cuyo honor, que creen manchado, solo puede lavarse con sangre?

En sentir comun de los autores que tratan de la materia, el duelo tuvo su origen en los retirados ángulos del Norte. Los habitantes de aquellas regiones,

endurecidos por el clima y feroces por sus costumbres, no conocian otra ley que la fuerza, ni otro juez que la punta de la espada. Tal era el documento en que apoyaban sus demandas, y hasta á los padres se pedian de este modo las hijas en matrimonio. El Rey Troton III hizo una ley mandando que todo litigio se terminase con la espada. Esta jurisprudencia sangrienta, esforzando la ferocidad de su natural, constituia entre ellos una sociedad verdaderamente de leones. He aqui el origen del duelo que se ha de buscar entre las naciones bárbaras, cuyo solo recuerdo degrada la especie del hombre.

Invadieron estas naciones los países del mediodia, y á principios del siglo V, estendiéndose é inundando las provincias del imperio romano nos trajeron con su denominacion esta brutal costumbre. El ejemplo de la nacion dominante fué un contagio universal, que en poco tiempo infestó todos los reinos. La Italia, nuestra España, convertidas en una nueva Scandinavia, empezaron á regar sus campos con sangre de sus naturales. Admitido lo que llaman los duelistas *puntos de honor*, se prodigaron infames elogios á los espadachines y matadores. Las máximas ó leyes caprichosas de los retos eran la primera enseñanza que se daba á la juventud. Ellos prescribian las palabras que ofendian el honor, el grado de venganza que debia tomarse, y solemnidades que daban cierto aire de piedad á este acto feroz.

Causa espanto y asombra el leer los estragos de tan inhumana costumbre. El célebre Gayot de Pitaval dice que en la menor edad de Luis XIV murieron en desafíos 300 gentileshombres, y el padre Scrivania refiere que en pocos años se sacrificaron á este bárbaro fanatismo en solo un reino mas de 70 vidas. Las leyes mismas eran débil dique á esa terrible inundacion, y parecian ceder á la opinion del vulgo ciñéndose á prescribir limitaciones y solemnidades á los retos, y salvar de sus furores á ciertas personas.

¡Qué puede presentarse de mas horroroso que la historia del duelo ya desde su origen! Nacido este monstruo voraz en medio de unos pueblos casi salvajes, salió de sus desiertos, y llegó hasta nosotros para oponerse al progreso de la civilizacion y afrentar á la humanidad. Los clamores de la razon natural eran sofocados por el entusiasmo y por una costumbre envejecida. ¡Cuánto menos debian percibirse la voz ya imperiosa, ya suave de la religion, y los gritos de la justicia!

La regla soberana del Evangelio, dictada por la verdad infalible, condena estas bárbaras máximas. El homicidio, la venganza, hasta los pensamientos de ira, están absolutamente proscritos de sus dominios. ¿Si el Divino legislador de los hombres nos mandó amar á nuestros enemigos, y cuanto mas perdonar las ofensas de nuestros hermanos? ¡Moral sublime, que vino á regenerar al mundo y restaurar la dignidad del hombre por la humildad y por el amor! A la luz del Evangelio, ¿qué concepto debemos formar de los que mueren en estos combates? Chispeando los ojos de furor, latiendo el corazón de despecho, re-

volcándose en su propia sangre, están aun sedientos de la de su contrario, y sus últimos suspiros son imprecaciones de venganza. Un odio infernal ha convertido ese hombre en una fiera: la rabia se deja ver entre la palidez de la muerte, y su cadáver infunde horror. Sin embargo esta alma infeliz, cayendo en el abismo de la eternidad, comparece para ser juzgada ante aquel Dios que dijo: *El que no perdonó no será perdonado.* ¡Qué espectáculo á los ojos de la religion y de la caridad cristiana! ¿Y esta es grandeza de alma? Con cuanta razon podria apropiarse lo que dijo un poeta:

Non arma manu, non frena remissit,

Sicut erat rectos defert ad tartara currus.

Pero, ¿será suficiente para los defensores del duelo el tribunal augusto de la religion, cuando tal vez harán gala de no declinar su fuero ante la misma razon natural? Segun las leyes de la recta razon el desafío es un furor irracional, y sus máximas una feroz locura. El que arriesga su vida por el dicho de otro, ¿no es efecto ó de haber perdido el entendimiento ó de haber sofocado los sentimientos de la naturaleza? Nosotros, dirán, defendemos nuestro honor; pero ¿qué es ese honor, del cual han de decidir la fuerza, la astucia, y á veces la casualidad? Vencidos ó vencedores, ¿se aclarará la justicia ó la falsedad de vuestra injuria? Unos padres huérfanos, una esposa sin consuelo, unos hijos desgraciados, vendrán á regar con lágrimas ya inútiles vuestro sepulcro abandonado, el piadoso viajero se horrorizará de vuestro destino, y una infamia eterna cubrirá los restos miserables del hombre vengativo.

Si se examina la causa que da motivo á esas riñas de muerte, se hallará las mas veces que el verdadero honor nada se interesa en ella. Sin virtud no hay honor; ¿y qué virtud puede hermanarse con el crimen? Analícense los principios y las costumbres de la mayor parte de esos valentones de reto, que tal vez huyeran á la vista del enemigo, y véanse los motivos que les mueven á derramar una sangre que deben á su Dios y á su patria. ¡Qué! ¿acaso la gloria no ha abierto su templo al valor y al heroísmo, cuando se muere por mas nobles causas?

NOTICIAS Y AVISOS PARTICULARES DE ESTA CIUDAD.

Orden de la Plaza del 27 para el 28.

Gefe de dia el teniente coronel de caballería don Juan Socies, primer ayudante de esta plaza.—Parada, rondas, contrarondas, capitán de hospital, provisiones, sargento de hospital y teatro Soria.

De orden del Sr. Gobernador de esta plaza.—Salvador Valencia.

El juramento de no amar ó las tres amigas.—Novela francesa traducida al castellano. Dos tomos en 16º con hermosas láminas.—Esta es la primer no-

velita que presentamos en nuestra coleccion escrita en forma epistolar, porque un ejemplo enseña mas que muchas esplicaciones, y fácil es concebir cuan útil debe ser á los jóvenes, y señaladamente á las señoritas, una novela escrita en cartas, en las cuales brilla el talento, y las gracias de la edad florida, á la par del decoro y de la virtud.—El público ha juzgado ya del mérito de las novelas que hemos publicado en nuestra coleccion, y creemos que en la presente ha de hallar la sociedad culta un nuevo placer en su lectura.—Se hallará en la librería de Guasp á 22 rs. vn. en rústica.

FUNCION DE IGLESIA.

Hoy en la iglesia de S. Francisco de Paula á las dos y media de la tarde empezarán las cuarenta horas dedicadas á S. Francisco de Sales. A las cuatro y media se cantarán solemnes maitines, y á las seis y media se hará la reserva.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcaciones fondeadas el dia 27 del corriente.

De Barcelona y Alicante último puerto, el bergantín S. Buenaventura, su capitán D. Marcos Mercadal, con transporte de tropa del 8º de línea, dos pasajeros y lastre.

De Iviza el land Ntra. Sra. de Monserrate, su patron José Cervera, con un pasajero y géneros.

Despachada el 26. Para Aguilas el javeque Ntra. Sra. de los Dolores, su patron D. Juan Antonio Ripoll, en lastre.

En esta imprenta darán razon de una joven de 20 años de edad que desea servir de criada: sabe coser, aplanchar y un poco de guisar. Tiene quien abone su conducta y fidelidad.

Una joven de 16 años de edad desearia encontrar casa para servir en clase de criada: sabe guisar y demas faenas.

El domingo 29 del corriente saldrá para Mahon el javeque Soltero, al mando del patron Bauzá: admite pasajeros.

El 1º de febrero saldrá para Barcelona el javeque Virgen del Carmen, al mando del patron Nicolas Vivó: admite carga y pasajeros.

TEATRO.

Hoy á las 7 la compañía española representará la comedia en cuatro actos titulada: *El aviso á los casados.*—Baile: *El bolero y la cachucha* por la graciosa.—Sainete: *Hechizados.*