

DIARIO BALEAR.

VIÉRNES 20 DE JULIO DE 1832.

Sta. Margarita viuda.

Cuarto menguante á las 10 h. y 12 m. de la noche en Aries.—Calor.

Sale el sol á las 4 y 47 minutos: pónese á las 7 y 13.

NOVEDADES.

Trajes.—Ultimamente se ha paseado el Sultan por las calles de Constantinopla con fraque verde; el traje que viste en el dia es enteramente europeo, escepto la barba que todavía conserva, aunque segun se observa la recorta todos los años algunas líneas. Esto es hacerse la barba muy despacio para no cortarse.

Asesinato por demencia.—El 17 de mayo se apresó á un vecino de Tarbes acusado de haber muerto á su muger. Se encontró el cadáver entre dos colchones de su lecho. El marido, segun dicen, da por toda disculpa que era ya vieja, achacosa é inutil para todo, hasta para hacer unas sopas. Este hombre parece hallarse en estado de demencia.

VARIEDADES.

Literatura crítica.

En el estado deplorable en que se halla nuestra literatura, inundada de ese torrente de traducciones que corrompen el habla de los Cervantes y Saavedras, la ruina del teatro español parece incontable.

El romanticismo, monstruo nacido en Francia de la impotencia de los autores despues de los bellos dias del siglo de Luis XIV, halla en nuestra España traductores imbéciles, y ridículos imitadores. La razon, dicen, es un escelente legislador, pero reprueba todo lo que es excesivo. Las leyes que creó para la escena no pueden tener otro objeto que hacer reinar en ella la verosimilitud. Si la infraccion de las tres unidades, en que incurrieron Lope de Vega y Calderon

no destruye la ilusion de la verosimilitud, es una prueba de que las leyes dictadas por Aristóteles y sus sucesores no son ni las grandes, ni las indispensables leyes de la razon. Si Lope de Vega por ejemplo traslada el lugar de la accion de Madrid á Sevilla, jamas verifica estas transiciones en un mismo acto, deja siempre á la primera ilusion el tiempo preciso para desvanecerse." Asi discurren los poetas de nuestros dias, que corriendo en pos de la ilustracion, retroceden á los siglos de ignorancia. "La naturaleza, dicen, y la libre fantasia son nuestras reglas." Y ¿está en la naturaleza el que el corazon humano pueda interesarse á un tiempo mismo en muchas y diferentes acciones? ¿Es conforme á la naturaleza el que acontecimientos que duran años, se verifiquen á nuestra vista en algunas horas? ¿Será posible prestarse á la ilusion, que nos transporta en un instante, sin salir del mismo punto, á cien leguas de distancia para hacernos volver en un momento al parage donde hemos salido? ¿Por qué prodigio del arte puede conservarse la verosimilitud infringiendo todas las leyes que hacen una cosa verosimil? ¿Cómo es posible no destruir la primera ilusion, que debe conservarse, presentando sin cesar una ilusion diferente? ¿Cómo en fin puede ser la comedia una fiel imitacion de la naturaleza si nos presenta continuamente sucesos que no pueden verificarse sin un poder sobrenatural?

"Supone el poeta, nos diran, el lugar de la escena en Cadiz y el espectador que sabe que se halla en Madrid, tiene que violentar su imaginacion para figurarse que está en Cadiz, pues que violenta dos veces su fantasia, que se crea en Cádiz en el primer acto, y se traslade á Filipinas en el segundo." La comedia segun estos principios podrá agradar á un populacho ignorante, que solamente va con placer al teatro cuando se anuncia *La vida de un Jugador, ó la Pata de Cabra*; pero ¿qué hombre sensato podrá persuadirse de una accion dramática que dura algunas horas, deba ser la historia completa de la vida y muerte de sus héroes? Si es difícil producir una ilusion y hacer creer á los espectadores que se hallan en tal parage, ¿será posible, destruyendo esta ilusion, producir otra nueva en cada escena?

Vergonzoso parece inculcar estos principios en el siglo XIX, pero mas vergonzoso es sin duda que la Francia, ese pueblo que se gloria de llevar al frente de todos la bandera de la civilizacion, que hace un siglo llamaba bárbaros á los poetas españoles al mismo tiempo que formaba su teatro de los despojos del nuestro, que juzgaba muchas comedias de Moliere indignas del autor del Misanthropo, olvide en nuestros dias los principios del buen gusto, y corra con entusiasmo

á la representacion de esos dramas monstruosos, indignos aun del carro de Tespis, y mengua de los siglos de barbarie.

En los tiempos de Horacio y de Aristóteles, habia tambien poetas (si tal nombre merecian), que despreciando las reglas de la naturaleza y del buen gusto, se formaban poéticas á su antojo; pero sus producciones yacen en eterno olvido, en tanto que los preceptos de aquellos sabios son, aun despues de tantos siglos, las únicas antorchas que conducen al poeta dramático por la senda de la inmortalidad,

„Do nunca arriba, quien de allí declina.”

AVISOS PARTICULARES DE PALMA.

Orden de la plaza del 19 para el 20 de julio.

Gefe de dia el teniente coronel D. José Ortuño, capitan del regimiento infantería de Soria. — Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital; provisiones y sargento de hospital Soria.

De orden del Sr. Gobernador de esta plaza—Juan Socies.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 18 del corriente.

De Palamos el laud S. José, su patron Bartolomé Roselló, con cargo de corcho.

Despachadas el 17. Para Aguilas el laud Desamparados, su patron Gabriel Rullan, en lastre.—Para id. el javeque Purísima, su patron José Roca, en id.—Para Barcelona el id. S. Nicolás, su patron Nicolas Morey, con algarrobas.—*Idem el 18.* Para Argel el javeque Soledad, su patron Bartolomé Mesquida, en lastre.—Para Tarragona la jávega S. Antonio, su patron Miguel Carrió, con salvado y efectos.

FUNCIONES DE IGLESIA.

Hoy en la iglesia de PP. carmelitas habrá solemne fiesta en obsequio de su Padre y Profeta de Dios S. Elías, con oficio que cantará la música; y sermón que dirá el R. P. Fr. Pedro Antonio Albertí religioso del mismo convento; y á las 6 de la tarde despues de cantado el rosario, referirá la historia del mismo Sto. el M. R. P. Mtro. Fr. Juan de la Cruz Armengual, religioso del mismo convento.

Hoy en la iglesia de religiosas Agustinas de santa Margarita cuya fiesta celebran, se da principio á las 40 horas dedicadas á santa Mag-

dalena: se espondrá S. M. á las seis y cuarto de la mañana, á las diez habrá misa con música, y sermon que dirá el R. P. M. Fr. Francisco Pascual prior en su convento de predicadores. A las siete y cuarto de la tarde se hará oracion mental, y en seguida la reserva.

Continúa el diario de los individuos que han redimido el jornal personal establecido para la recomposicion de caminos del término de esta ciudad, empezado en 9 de junio de 1832, y es en la forma siguiente.

PARA EL DIA 13 DE JULIO.

Manz.	Núm.	NOMBRES.	Cantidades.
17	8	Antonio Quintana.	5
	9	D ^a Juana María Noguera.	4
	id.	Juan Llopis.	5
	15	Juan Bisquerra.	5
	16	Juan Cánavas.	5
	id.	Juan Sastre.	5
	42	Jaime Socias.	5
	6	Antonio Maroig.	5
	sin número	Juana María Tomas.	4
	id.	Jaime Gelabert.	5
	id.	Pedro Antonio Duran.	5
	50	José Moreno.	5
	54	Bárbara Jaume.	4
	55	Lorenzo Pons.	5
	56	Bernardo Cabot.	5
	id.	Miguel Cabot.	5
	58	Antonio Martorell.	5
	id.	Miguel Martorell.	5
	59	Antonia María Clar.	4

PARA EL DIA 14.

	73	Juan Ignacio Albertí.	5
	76	Mateo Morell.	5
	id.	Sebastian Morell.	5
	85	Juan Duran.	5
20	4	D. Antonio Pascual.	8
	8	Mateo Canet.	5
	12	Juana María Arrom.	4
	sin número	Salvador Llabres.	5
	id.	Juana Garrell.	4
	15	Bartolomé Vidal.	5

(Se continuará.)