

FERRO CARRILES DE MALLORCA.

Servicio de trenes que rige desde el 15 de Octubre 1881 al 1.º de Marzo de 1885.—De Palma a Manacor y La Puebla, á las 7:15 m.—2 y 3:30 (mixto).—De Manacor a Palma y La Puebla, á las 3 (mixto), 7:15 m. y 4:50 t.—De La Puebla á Palma á las 3:30 (mixto), 7:40 m. y 5:15 t.—De La Puebla á Manacor á las 7:40 m.—2:30 y 5:15 t.—Tren periódico.—Días de mercado en Inca.—De Inca a Palma, a 7 tarde.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion,
Y EN LA LIBRERIA DE B. ROTG R
Palacio, 4.

LA OPINION.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco, 7 principal.

Despacho de 8 a 11 de la mañana.

VAPORES CORREOS.

Salidas de Palma, domingo a las 8 m. y jueves, 5 t.—Llegada á Ibiza, domingo 4 t.—Llegada á Valencia, lunes y viernes a las 6 de la mañana.
Salidas de Valencia, martes y viernes 2 t.—Llegada á Ibiza, miércoles 2 m.—Llegada á Palma, miércoles 12 mañana y sábado a las 6 de la mañana.
Salida directa de Palma para Mahon, sábado 5 t.—Llegada directa á Palma de Mahon, jueves 6 de la mañana.

PRECIO DE SUSCRICION.

1'25 PESETA AL MES.

NOTAS PARISIENSES.

Cada seis meses se agita entre la colonia hispano-americana de París, la idea de constituir un círculo español. El proyecto se acoge siempre con entusiasmo: circulan listas formadas de nombres pomposos; se le adjudican los mas elevados cargos de la junta que aún no existe, sino en la imaginacion de sus promovedores, y ocho dias despues, cuando empezaba á saborearse el programa de la solemne fiesta de inauguracion, se abandona la idea y ya todos se olvidan del proyecto. Desde hace ocho años, he presenciado más de veinte veces este fenómeno. El caso es, que hay en París treinta mil españoles, y todavía no solo no existe círculo—que es lo menos importante—sino que no se ha organizado aún ni una asociacion de socorros, ni un colegio, ni una simple biblioteca.

Los ingleses, los americanos del Sur, los alemanes, los alsacianos, los húngaros, tienen establecidos en París centros de esta índole que funcionan con regularidad y dan resultados muy satisfactorios.

No hace muchos dias, el sábado último, celebrábase en la isla de San Luis, en el local de la Sociedad húngara de socorros mútuos, el aniversario del gran pintor Zichy, uno de los que mas contribuyeron á la fundacion de dicha Sociedad. Un modesto banquete reunia en torno de la clásica «goniache» (plato nacional de Hungría) á los mas conocidos miembros de la colonia, y casi toda la juventud húngara que se educa actualmente en las escuelas, academias y liceos de París. El célebre compositor Alejandro de Bertha hizo oír alguna de sus mas inspiradas melodias y la fiesta terminó, como no podia ménos, entonando á coro la «Marcha» de Rochoczy.

En el momento en que la poeicia pone la mano sobre el círculo de las «Artes Liberales», y en que ocurren las lamentables escenas del nuevo círculo de la calle Lepelletier, la fundacion de un casino español en París me parece inoportuna y el proyecto que hoy se agita tropezará con grandes inconvenientes.

Os hablé el otro dia de Watteau, de su miseria y de su estatua. ¿Quién podrá figurarse al ver las obras del gran maestro, llenas de gracia y de colorido, que Watteau era un carácter inclinado á la tristeza?

Gersaint, el célebre vencedor de estampas, que tenia la muestra de su tenda pintada por el insigne artista del siglo XVII, nos hace de Watteau el siguiente retrato: «Era de mediana estatura y de constitucion débil; tenia el carácter cambiante é inquieto, era firme en su voluntad, de espíritu algo libertino; pero de buenas costumbres: era tímido é impaciente; poco expresivo

y poco desenvuelto y con los desconocidos muy reservado; buen amigo, pero difícil; bastante misántropo y crítico intencionado y mordaz; siempre descontento de si mismo y de todos generalmente no perdonaba.

Los hermanos Concourt, en su obra «El arte en el siglo XVIII» citan una carta de Sirois, dirigida á madame Jossot, en la que se habla del temperamento enfermizo de Watteau y de su carácter incierto: la carta de Sirois lleva la fecha de 25 de Noviembre de 1711, y dice en uno de sus párrafos: «Watteau suele hacer en la pintura lo que Mr. Le Sage en las comedias y en los libros, con esta diferencia única, que Le Sage está contento algunas veces de sus libros y de sus comedias y Watteau nunca está satisfecho de sus cuadros, lo que no impide que sea uno de los actuales reyes del pincel. Me ha prometido pintarme una fiesta, «La feria de Landit», por la cual le he dado 100 libras adelantadas á cuenta de las 300 convenidas. Esta será su obra maestra si le dá el último toque; pero, si la melancolia vuelve á apoderarse de su espíritu, abandonará su estudio y adios obra maestra. Mr. Le Sage ha hecho que le encarguen dos «pendans» sacados de «El Diabolo Cojuelo», á 130 libras cada uno. Pero, no espera que los asuntos de encargo, sino los que brotan espontáneamente de su fantasia.»

«El Mercurio» de aquellos tiempos, al anunciar su muerte, publico los precios «excesivos» que alcanzaron algunas de las obras del autor de «El embarque para Citea». Casi todos esos admirables cuadros, de los cuales cada uno constituye una fortuna, valieron á Watteau, por término medio, entre cuarenta y setenta duros. Al morir su autor subieron algo de precio; sin embargo, el célebre «Juego de niños» fue vendido en 37 libras y 5 sueldos. «Las fatigas y desahogos de la guerra» le fueron adjudicados á Gersaint en 680 libras. Las admirables «Fustas venecianas» y «Serenata italiana», valieron, el primero, 2.615 libras y el segundo 1.051. «El amor desarmado», 499 libras y 19 sueldos. «El cazador de nidos» 175 libras. El retrato de Watteau, pintado por él mismo, fué adquirido por 24 libras! Sólo «Los Campos Eliseos» obtuvo un precio regular: 6.515 libras.

¡Ah! Cuántos de los modernos príncipes del arte que poseen palacios y millones quisieran llevar en su espíritu aunque no fuese más que una chispa perdida de la brillante inspiracion de aquel pobre Watteau que se moria de hambre!

La noticia que dias pasados circuló de la muerte de la princesa Lise Troubetzkoi, produjo mucha emocion en París: la noticia era errónea, la que ha muerto en Vevey es Soña

Troubetzkoi.

La princesa Lise no deja en París sino excelentes recuerdos, pues siempre sintió un grande amor por la Francia. Su salon del hotel del Rhin fué el punto de cita de los más importantes hombres de la política contemporánea: allí solian encontrarse Thiers, de Broglie y Emilio Castelar. Gambetta acudia tambien de vez en cuando, pues sabido es que no se prodigaba.

Durante la guerra franco-prusiana, Lise Troubetzkoi hallábase en San Petersburgo: la suscripcion abierta en Rusia por su iniciativa en favor de los heridos franceses dió un resultado mezquino, y entonces la princesa, resuelta á obtener una suma más airosa, recorrió los mercados pidiendo ella misma por entre los puestos de los vendedores. Este espectáculo conmovió la ciudad y los heridos franceses recibieron de San Petersburgo algunos cientos de miles de francos.

¿Qué tiene de extraño que la falsa noticia de su muerte haya causado emocion en París?

Este error ha servido siquiera para que la princesa lea en vida algo de lo que se hubiera dicho en su muerte.

ERNESTO GARCIA LADEVESE.

Paris 16 de Octubre de 1884.

EL ESTRENO DE LA VIDA

(APUNTES PARA UNA NOVELA.)

Lo cierto es que cuando llegé á Madrid era yo un mozo de 20 años y disfrutaba de una salud tan cabal que daba gozo verme, de un buen humor inalterable, de un carácter que á todo se acomodaba facilmente, una imaginacion mas poblada de ilusiones que de estrellas en el cielo, un corazón dueño y señor absoluto no sólo de la sangre de mis venas, sino que tambien de todas mis acciones y palabras, y un alma que no sé cómo seria, pero que á no dudar debió correr parejas con lo anteriormente narrado, pues nadie concibe que en el riquísimo palacio de un cuento de hadas habite una vieja hechicera, sino mas bien, y cuando ménos, la hermosa Cenicienta vestida de brocado y calzando dos zapatitos de oro.

Llegué con mi gran equipaje de esperanzas rodeado de los sueños mis servidores, y no cambiaba yo esta manera de bajar del vagón y este modo de entrar en la corte por la ostentación con que viajan y son recibidos los príncipes de las casas reinantes, los nababs de la India y en general los poderosos de la tierra.

No tuve precision de llamar á ningún mozo para que me llevase todo lo que venia conmigo, y que no eran bultos, por mas que los abultaba mi imaginacion. Lo único que real y positivamente poseía entonces eran 34 rs. en el bolsillo del chaleco, y en el de la levita una tragedia original é inédita.

Entré por la calle de Atocha arriba, y preguntando á los cocheros de punto despues de recorrer muchas plazas y callejuelas, di con mi persona y mi manuscrito en casa de una hermana de mi madre, buenisima mujer, que tenia la culpa de mi viaje por haber escrito ofreciéndome casa y comida hasta tanto que mi tragedia se representara, mi reputación literaria me produjese montes de oro, y en una palabra; llegase el dia del triunfo para mi talento, pues no dudaba allá que siendo yo sobrio suyo, debería cuando

menos eclipsar las glorias de Lope de Vega, Calderon, Tirso.

Tenia la buena señora casa de huéspedes, y en ella estaban á pupilo una madre con su hija, y si la madre me pareció respetable, la muchacha desde el primer momento antojóseme ángel bajado del cielo, que conservábamos los mortales en nuestro poder tan sólo en calidad de préstamo.

Dolores me enamoró, ó mejor dicho, yo me enamoré de Dolores, todo ello por supuesto á escondidas de su madre y de mi tia; Dolores iba á cumplir entonces 18 años; era rubia y delgada, esbelta blanca la tez y la mirada brillante de sus ojos parecia una gota de agua sobre un cristal azul. Yo que venia de Sevilla, encontré á Dolores muy semejante á las virgenes de Murillo.

Al dia siguiente éramos novios, prometidos todo lo que podíamos ser, hasta tanto que se representara mi tragedia, y con este nuevo estímulo, que me hacia arrostrarlo todo, aquella misma tarde me presenté en la contaduria del teatro Español.

Era el primer actor y director de escena Rafael Calvo, y por él pregunté, siendo al punto recibido.

El artista, al verme comprendió de lo que se trataba.

—¿Ha escrito Vd. alguna obra?

—Sí, señor; una tragedia.

—¡Ah! Su nombre de Vd.

—Es inútil saberlo; es mi primera produccion.

Rafael Calvo sintió excitada su curiosidad.

—Llega Vd. en buen dia—me dijo,—porque en lugar de dejarme el manuscrito tengo la tarde á mi disposición y vamos á leerlo.

Invítome á tomar asiento, sentóse enfrente de mí, y se preparó á escuchar.

Desde las primeras escenas el artista me miró complacido. Cuando terminé el primer acto me dijo:

—¡Bien! ¡Muy bien! Le felicito á Vd. sinceramente.

—Los versos...

—Son de maestro; las situaciones de primer orden. Eso será un éxito colosal.

Yo no cabia en mi de gozo.

—No lea Vd. mas. Me basta con lo que conozco de la obra.

—De manera que puedo contar con la representacion de esta tragedia.

Calvo se quedó pensativo, despues añadió:

—Esa tragedia es irrepresentable.

—¿Cómo?

—Sí, amigo mio—continuó con desaliento;—para que engañarle á Vd. Los actores de ahora no podremos llegar á ser actores trágicos. Confieso, y válgame la franqueza de mi confesion, la tragedia de Vd. es superior á mis fuerzas, á mis facultades: no encontrará usted quien sea capaz de interpretar esos caracteres que tan admirablemente describe.

—¡Dios mio! entonces...

—¡Eh! joven; no hay que amilanarse. ¡Que demonio! El que escribe una tragedia bien puede escribir un drama.

—Pero, eso no podrá ser esta temporada. Tengo que pensar, desarrollar un nuevo argumento.

—Comprendo. A Vd. le urge ser conocido, figurar entre los autores, tener un modo de vivir independiente.

—Y casarme con Dolores... si, señor, Calvo se echó á reir.

—Pues se casará Vd. y esa Dolores no tendrá que esperar mucho tiempo—exclamó;—siga Vd. mi consejo.

—¿Y cuál es?

—Convierta Vd. la tragedia en drama. Se trata de una reforma, de una reduccion, si Vd. quiere; pero no hay otro remedio. Vista Vd. de capa y espada á esos personajes: quiteles el desnudo de la escultura griega; haga un drama de chamberg; cambie la época; cambie su lenguaje; láncese Vd. en pleno romanticismo

y traigame el nuevo original cuanto antes. No veo otro remedio.

Sali de allí no sé si contento ó triste, porque si me regodijabae las felicitaciones recibidas, contrariábame mucho tener que modificar mi obra hasta tal extremo.

Cuando llegué á casa de mi tía, esta acababa de admitir un nuevo huésped. Era un señor de alguna edad, americano, y á juzgar por las apariencias, rico. Llevaba un magnífico solitario, que brillaba en su mano izquierda; gruesa cadena de oro formaba una *c* colgando en su chaleco, guardapelo también de brillantes en la cadena, y estas mismas piedras abotonaban la pechera de su camisa. Tal profusión de alhajas parecíame de mal gusto; pero nuestro hombre, sin duda, no lo creía así, cuando tan á galatuvó el ostentarlo. Delumbrose mi tía, le preparó la mejor habitación, y desde entonces todos le llamábamos *el huésped de la sala*.

Sin saber por que me disgustó aquel acontecimiento.

Me encerré en mi cuarto y empecé á trabajar en la reforma aconsejada por Calvo. A la hora de comer conté en la mesa el resultado de mi primer tentativa. Dolores me escuchaba con interés.

—Lo principal es que tú tienes talento —dijo mi tía,— y estoy segura de que el drama será tan bueno como la tragedia.

—¿Es Vd. poeta?—exclamó el señor de los brillantes?—Mala cosa.

—A mi me gustan mucho los versos—contestó Dolores.

—Es cuestión de gustos—replicó el americano.

Tardé un mes en terminar mi drama. Es decir, lo menos que se puede tardar siendo, como yo era, un genio.

—¿Ya está?—me dijo Calvo cuando por segunda vez me encontré en su presencia.

—Sí, señor.

—¡Diablo! Tiene Vd. la difícil facilidad, según veo—y sentándose, añadió como la vez primera:—lea Vd:

Lei, y al terminar el primer acto:

—Basta—me interrumpió con tristeza—basta con lo que conozco. ¡Lástima de tragedia!

Quedé aterrado.

—Eso quiere decir que el drama...

—El drama, amigo mio, no es como la tragedia, ni mucho menos.

—Pero no lo acepta Vd.

—En bien de la empresa y en bien de la reputación que Vd. trata de adquirir, tengo el sentimiento de rechazarlo.

Una estocada, un balazo, no me hubieran producido tan dolorosa impresión.

Y continuó al ver mi desaliento:

—No se desanime por los primeros reveses.

—Es que...

—Sí, ya lo sé es que Vd. quiere casarse con la famosa Dolores; pero, amigo mio para esto sacrifique usted la literatura al amor, como ha hecho hasta ahora. Sacrifique Vd. el verso á la prosa.

—¿Qué quiere Vd. decir?—pregunté.

—Un drama es difícil de hacer. Voy á darle á usted una carta de recomendación para D. Manuel Catalina.

Y cogiendo la pluma, á poco me entregó lo prometido.

Me guardé la carta. Sali ciego, casi loco del teatro español, y llegué al de Apolo.

Catalina me recibió cariñosamente. Leyó la carta de su compañero, y tales debieron ser los elogios que en ella se hacían de mi persona, que las primeras palabras del apreciable actor fueron estas:

—¿Trae Vd. el manuscrito?

—¿Qué manuscrito?

—El de la comedia de que me habla Calvo.

—¡Ah, no, señor! La comedia no está escrita; lo que llevo aquí es mi drama.

—A ver, á ver; lea Vd.

Catalina no esperó á la terminación del primer acto.

—No siga Vd. El drama de capa y espada no es mi género. Pero podemos arreglarlo todo.

Sentí renacer la esperanza.

—Sí, señor; modifique Vd. eso.

—¿Cómo?

—Es muy sencillo. Quite Vd. los versos, porque yo no los sé decir; haga usted desaparecer esas espadas y esas plumas y esas fachas de conspiradores. Que no muera nadie al final, sino antes al contrario, que se casen unos con otros y los casados que se reconcilien, si estaban reñidos. Haga usted una comedia en prosa, y si es posible que vistan de frac en alguno de los actos. En el segundo, por ejemplo, que es el acto consagrado en este género de obras á que la protagonista dé un baile á sus amigos.

—No sé si podré...

—No ha de poder Vd. Usted tiene talento. Y si de algo vale mi experiencia

teatral, le aseguro que en ese drama, como en todos, hay siempre una comedia mejor que el drama mismo.

Cuando llegué á mi casa encontré á la madre de Dolores muy contenta.

Encérreme en mi cuarto y di comienzo al nuevo trabajo.

Por la noche, á la hora de comer, noté la ausencia del *huésped de la sala*.

—¿No sabemos lo que ocurre?—dijo mi tía.—D. Benito (*D. Benito* era el de los brillantes), Benito está enamorado.

—De algún estuche de Ansorena—repliqué.

—No, hombre, no; de Dolores.

—Sí, señor, de mi hija. Ha partido hoy para sacar sus papeles. Quiere casarse.

Yo miré á Dolores con angustia, y mi novia bajó los ojos.

Terminada la comedia, me puse á trabajar de nuevo. Era preciso luchar con la desgracia, que decididamente me atacaba. No podía vacilar. En la representación de mi comedia estaba ya cifrada la salvación y la dicha.

En quince dias de improba tarea dí cima á tan laudables propósitos.

No he de cansar al lector, no he de hacerle sentir el mismo pesar que yo experimenté, detallando lo que me sucedió entonces. Catalina rechazó también el manuscrito.

Iba yo pensando en el suicidio por la calle de Alcalá, con mi malhadada comedia, cuando me encontré de manos á boca nada ménos que con el mismísimo Arderius.

—¿Adónde va Vd.?—me preguntó.

No lo sé.

Me miró, y con gran flemma me dijo:

—El que no sabe adónde va, sabe seguramente de donde viene; y eso es lo que quiero que me diga.

Necesitaba desahogar mi desconsuelo. Me escuchó con suma atención. Conoció que le interesaba mi relato.

—Las amarguras de la vida son la mejor inspiración para escribir una zarzuela bufa—díjome sentenciosamente.

—¡Ah! Yo no escribo mas. ¡Rompo la pluma.

—No rompa Vd. nada. El que rompe, paga, y se lleva los pedazos. Vaya usted á verme mañana, y lléveme esa tragedia.

Me negué obstinadamente. Pero con mas obstinación consiguió convencerme.

—¿Qué es lo que necesita? ¿Gloria? Deje Vd. la gloria para tiempos mejores. ¿Dinero? Yo soy el que enriquece á los que escriben.

—Pero convertir mi tragedia en una zarzuela bufa es una profanación.

—¡Ah! ¿Conque en esas estamos? ¿Y qué ha sido el convertirla en drama primero y en comedia después? Siga Vd. la corriente. Necesito que se acostumbre usted á las impurezas de realidad. En una palabra, necesito esa zarzuela.

—Pero ¿y el tiempo?

—El tiempo que tardará Vd. en escribirla son ocho dias. El tiempo que tardaré yo en tener trajes y decoraciones y en ensayarla, un mes; dentro de cuarenta dias el estreno. Palabra de honor.

No quise oír mas. Me decidí á todo, y despedíme de Arderius alegre como unas Pascuas.

En casa de mi tía reinaba la mayor consternación. *El huésped de la sala* había desaparecido sin pagar el pupillage, dejando olvidado su baúl lleno de piedras, que desgraciadamente no eran preciosas, pero llevándose, en cambio, á Dolores. La madre de ésta hallábase acometida de un terrible síncope.

Mi desesperación no es para descrita. Perdía en un solo instante la ilusión mas querida.

Recordé las palabras de Arderius. «Las amarguras de la vida son la mejor inspiración para escribir una zarzuela bufa.» Me entregué á la profanación de mi tragedia, encontrando verdadero deleite en poner en boca de los dioses de la Grecia un lenguaje chavacano; en ridiculizar las mas sublimes aspiraciones del alma, en pisotear los antiguos ídolos.

En resumen, Arderius aceptó por fin el manuscrito y cumplió en un todo sus promesas.

A los cuarenta dias los carteles anunciaban la primera representación de la zarzuela bufa, en tres actos, original y en verso, letra de *novel* autor, música del director de orquesta del teatro, titulada *AGAMENÓN*.

Hubo aquella noche un lleno completo. Cuando llegué al escenario, antes de levantarse el telon, me parecia una pesadilla todo lo que estaba viendo. Mi ansiedad era horrible.

—Empecemos cuanto antes—dije al empresario.—Prefiero cualquiera cosa á lo que estoy sufriendo.

El público escuchó en silencio la sinfo-

nia. Yo comparaba aquellas emociones con las que hubiera experimentado si, en vez de la zarzuela, se estrenase mi tragedia con que vine de provincias, y que murió en Madrid á mis propias manos.

Empezó el primer acto, y el silencio continuaba.

—No aplauden—exclamé impaciente.

—Aquí el aplauso es la risa—me contestó Arderius;—lo que yo deseo no es que aplaudan, sino que se rian.

Pero la representación continuó en medio de la mayor indiferencia.

Arderius estaba pálido. Ya no me atreví á preguntarle nada. En una de las escasas oyéronse siseos. Después de los siseos empezaron las toses. Era un constipado general.

—Me parece que nos hemos equivocado—dijo el empresario, y luego brutalmente, encarándose conmigo, añadió:—esto es muy malo.

Al terminar el acto, al caer el telon oyóse como el ruido precursor de una tempestad. La tempestad resolvió en silbidos.

No quise continuar en el escenario, corrí á la puerta de salida, y sin saber cómo me encontré en la calle. Iba loco, ignorando adónde dirigirme.

De improviso, delante de una casa de mal aspecto, una mujer me detuvo. Era yo para ella un desconocido, un transeunte, no vió en mí mas que un comprador probable del vicio que allí comerciaba.

Quise ver en su rostro lleno de afeites una desgracia mayor que la mía.

La miré, y lancé el último grito de mi desesperación.

¡Era Dolores!

EDUARDO LOPEZ BAGO.

LA OPINION.

PALMA 11 DE NOVIEMBRE DE 1884.

Hallamos en un periódico el siguiente telegrama:

GIBRALTAR 1.º (3:20 tarde).—La Junta de Sanidad ha modificado su acuerdo del modo siguiente: Quedan sujetas á veintidós dias de cuarentena las procedencias de puertos de Francia é Italia, vengán con patente *súcia ó limpia*, contando desde el dia de salida.—*Consul*.

¡Con patente *súcia ó limpia*!

Y luego hablarán mal de nosotros.

En Augusta (Estados- Unidos de América) hay una fábrica de pulpa de madera, en la cual se demostró hace poco la rapidez con que puede fabricarse papel. A las seis de la mañana se cortó un árbol, se convirtió en pulpa, y luego en papel á las seis de la tarde; á la mañana siguiente, á la misma hora, dicho papel se distribuyó impreso entre los habitantes, en forma de periódico.

No son nuestros los siguientes sueltos: En el ejército del Norte, según rumores que por ahí hemos oído, parece que se han tomado recientemente medidas de precaución y vigilancia, que dado el carácter del general en jefe y sus hábitos, de todos bien conocidos, se cree hayan sido expresamente mandadas por el gobierno.

¿A qué obedecerá esto?

En la Academia de Jurisprudencia ha leído el señor Moreno Nieto una Memoria titulada *El individuo y el Estado*.

No conozco el desenlace de la obra, pero me le presumo.

El Estado se come al individuo y cree el telon.

Aplauden los conservadores.

Y al dia siguiente la misma funcion.

Por vender folletos obscenos tales como *El ama del cura*, *el secreto de la alcoba*, etc., fueron detenidos ayer ocho individuos. Uno de estos se llama Baltasar Cánovas.

La detencion se hizo de orden del gobernador.

¡Cánovas preso por Villaverde!

Tiene gracia, hombre, tiene gracia.

En un periódico de Jerez, leemos lo siguiente:

«Refería ayer una persona, que se decía testigo ocular del hecho, que acosado el torero Mazzantini el domingo por una turba que le seguía por una de nuestras calles dándole vivas, arrancóse hácia el tropel, y con semblante iracundo les apostrofó diciéndoles: ¡imbéciles! ¿he hecho

yo algun gran beneficio ó algo útil en este pueblo, para que así me victoreéis? Con lo cual parece que cesó la absurda manifestacion de los tales fanáticos.»

Sin comentarios.

Se han elevado en Turin tres globos aerostáticos; uno representaba una iglesia con columnas y capiteles, el otro un caballo con un ginete montado, y el tercero una fuente de tres pisos de diez y nueve metros de elevacion.

Segun dice un periódico, el espectáculo fué muy curioso.

En nuestro querido colega de Barcelona *La Publicidad* encontramos las siguientes líneas, que pueden servir, para aquellos hipócritas que el año último aparentaron escandalizarse ante la contemplacion del techo del *Circulo Mallorquin*:

«Dice ayer el director de el *Correo Catalán* atacando la conducta del Padre Llanas referente á la Biblioteca-Museo Balaguer:

«Y en novelas, en láminas, en obras de arte, ¿no ha encontrado nada inmoral el Padre Llanas? En lo poco que conocemos de lo que allí se vé, tenemos motivos para decir que hay mucho indigno de que lo cobije la *sotana* de un sacerdote.»

Pero señor Llauder de nuestras entrañas, usted que ha visitado varias veces el Museo del Vaticano, usted que ha recorrido sus espaciosas estancias, y que nos consta ha contemplado con verdadero entusiasmo las magníficas estatuas que contiene, ¿no ha reparado usted en aquellas espléndidas *Venus*, y en aquel alto relieve de Miguel Angel que representa el paso del Mar Rojo? ¿no se ha fijado usted tambien en aquellos grandiosos *desnudos* del juicio final de la Capilla Sixtina? Vamos sea Vd. franco, casto y piadoso don Luis, Vd. lo ha visto y mirado todo, y casi nos atreveríamos á decir, que en su entusiasmo por las bellas artes, hasta lo ha saboreado.

¿A qué, pues ahora estos escrúpulos de monja y estos ataques al Padre Llanas? Todas aquellas *Venus*, y aquellas esculturas paganas y verdaderamente inmorales y aquellos tan poco honestos *desnudos* se hallan en el Vaticano, se hallan en la misma casa del Vicario de Cristo, y por él custodiados. ¿Pues no podríamos decir tambien, señor Llauder que todo aquello lo cobija la *blanca sotana* del Pontífice? ¿A qué, por consiguiente, esos ataques á la *sotana negra* del Padre Llanas?»

Del 27 de Octubre al 2 de Noviembre ocurrieron en esta ciudad 32 nacimientos y 29 defunciones producidas, una por escarlatina, una por coqueluche, una por disenteria, dos por enfermedad infecciosa, trece por enfermedades agudas, una por apoplejia, una pordiárrea, y ocho por otras enfermedades.

El Boletín Oficial publica en su último número el anuncio de las escuelas que deben ser provistas por concurso de traslado y de ascenso en nuestra provincia.

Durante la segunda decena de Agosto el juzgado de la catedral ha registrado 25 nacimientos y 26 defunciones.

Hemos recibido un folleto elegantemente impreso titulado *Equinotacion ó sea nuevo método de llaves por el Excmo. señor D. Francisco Frontera de Valldemosa, por M.* En dicho opúsculo y escondido bajo el mas riguroso anónimo, discurre un inteligente y buen aficionado al arte musical, lamentándose de lo poco conocida que ha sido hasta hoy la obra del Sr. Frontera, apesar de lo muy celebrada que ha sido distintas veces por músicos y maestros eminentes. Recomendamos la lectura de tan apreciable y oportuno folleto, reservándonos para otro número el gusto de hablar con mas detención del opúsculo mencionado.

Del 12 al 16 del corriente se cobrará en la Sección de Contribuciones del Banco de España, sin recargo alguno, el segundo trimestre de la contribucion territorial é industrial y el impuesto equivalente á los de la sal.

Ayer en lo alto de la cuesta del Conquistador un carro rompió el eje de una de sus ruedas, sin otras consecuencias.

Mañana miércoles á las cinco de la tarde el vapor *Bellver* saldrá para Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

En la Delegación de Hacienda de esta provincia queda abierto el pago de la correspondiente mensualidad á las clases pasivas.

En la Secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad que han depositados un brazalete de plata que fué encontrado en el Cementerio el día 2 del actual, y un cristal con marco de oro, hallado en la vía pública.

La Guardia civil del punto ha empezado á habitar su nueva casa cuartel construida en Porto-Colom.

Ha fallecido en esta ciudad D. José Vidal y Estarellas.

El Ayuntamiento, en su última sesión tomó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Solicitar del Gobierno el establecimiento en Palma de un depósito de tabacos, de los que va á fijar el Estado.

Admitir en pago de arbitrios municipales los bonos y cupones emitidos por la corporación.

Pagar una cantidad al contratista de petróleo para que lo suministre y puedan encenderse los faroles de los barrios estrechos.

Y dar el nombre de *Calle de Rosich* á la que desde la de San Martín ha de ir á parar al huerto d' *Moranta*.

Según parece ha empezado el servicio de coches nuevos y diligencias entre esta ciudad y el importante pueblo de Sóller.

Copiamos del Balear:

«Nada menos que diez y siete clases de tabaco faltan en los estancos. Es un precioso sistema para evitar el contrabando, aunque lo que pierde la Hacienda lo gana la salud pública.»

Anoche aunque con menos gente que el Domingo se puso en escena el drama *Los Grandes infames* y la pieza *Un pá com unas hostias*.

Parece que dos amantes de las cercanías de *S'hort d' es Cà* han tomado las de Villadiego sin permiso de la autoridad competente. ¡Que Dios los ampare!

Se ha creado un plaza de peaton para conducir la correspondencia de Felanitx á Porto-Colom.

Actualmente en la cárcel de este partido existen 73 presos detenidos en su mayor parte por el Gobierno civil y la Audiencia.

Han empezado las obras para hacer algunos trozos nuevos en la carretera de Sóller, que necesitaba ya tales paliaciones.

También se está recomponiendo en algunos trechos la carretera de Inca en la parte comprendida entre esta ciudad y el caserío del Pont d' Inca.

Los dos premios de la Lotería nacional que han correspondido á números despachados en esta ciudad, se han repartido entre personas pobres y necesitadas y especialmente entre vendedoras de la plaza de Abastos, lo cual celebramos.

Se han repartido los cuadernos 7º y 8º del cuarto tomo de la obra *España*; Este volumen comprenderá *Salamanca-Avila-Segovia* cuyas monografías se deben á la pluma del Sr. Quadrado.

Ayer tarde salió para Mahón en el vapor-correo la señora esposa del general Contreras, nuestro Gobernador militar de Menorca.

El sábado llegó á esta ciudad el empresario del Teatro Principal aminado de los propósitos que anunciamos á nuestros lectores.

A causa de las últimas avenidas de la Riera, ha quedado completamente soca-

vado el empedrado recientemente construido en la desembocadura del mismo.

Los jefes de los puestos de la Guardia civil en Campos y Alaró han comunicado al gobierno civil la detención de 17 individuos á quienes se sorprendió jugando.

Aseguran á *El Felanitense* que el viernes último, cerca de Cabrera, naufragó un barquichuelo tripulado por tres hombres, dos de los cuales perecieron salvándose milagrosamente el tercero.

Ayer la Exma. Diputación provincial celebró la primera de las seis sesiones administrativas que ha acordado celebrar en este periodo semestral.

Un periódico recomienda á la Guardia municipal que vigile ciertos muchachos que á la salida del colegio, se divierten con malos entretenimientos en el Borne.

Ayer fondó en nuestro puerto procedente de Valencia é Ibiza el vapor *Jaime I* con 27 pasajeros.

Fueron despachados para Barcelona el vapor *Bellver*; para Mahón el vapor *Menorca*; para Barcelona el vapor *Jaime II*; para Sevilla el pailebot *Dolores*; para Barcelona laud *San Rafael*; y para Valencia laud *Pamela*.

El sábado último dos carros que se encontraron en dirección contraria en mitad del *estret* de la calle de Odon-Colom enredaron sus ruedas con tan mala suerte que uno de los conductores salió por encima del vehículo. Urge, como se vé, una pronta y enérgica medida.

Se hallan vacantes y han de proveerse por concurso de traslado las siguientes escuelas de esta provincia.

Escuelas elementales completas de niños.

Bañalbufar	625'00
Alaró (sustitución)	550'00
Mahón (Ayudantía)	687'50

Tiene además consignada la gratificación de 426 pesetas para auxiliar la clase nocturna

Incompletas de niños.

Biniamar (Selva)	275'00
----------------------------	--------

Adultos.

Santa Margarita (clase nocturna), sin otro emolumento que	250'00
Santa Margarita (Ayudantía) sin otro emolumento que	450'00

Escuelas elementales completas de niñas.

Inca	4140'00
Alcudia	825'00

ADMINISTRACION SUBALTERNA de cédulas personales del Distrito de la Lonja.

Siendo el 19 de los corrientes el último día para obtener la cédula personal sin recargo, esta Administración se cree en el deber de hacerlo público; á fin de que llegue á conocimiento de las personas que no estén provistas de dicho documento para que lo efectúen antes de la indicada fecha evitando de este modo los apremios que previene la Instrucción en su artículo 4.º y demás disposiciones vigentes.

Palma 11 de Noviembre 1884.—El Admor. Subalterno, Bernardo Amer.

ADMINISTRACION SUBALTERNA de cédulas personales del Distrito de la Catedral.

Siendo el 19 de los corrientes el último día para obtener las cédulas personales sin recargo; esta administración se cree en el deber de hacerlo público á fin de que llegue á conocimiento de las personas que no estén provistas de dicho documento, para que lo efectúen antes de la indicada fecha, evitando de este modo los apremios que previene la Instrucción en su artículo 4.º y demás disposiciones.

Palma 10 de Noviembre de 1884.—Jaime Ripoll.

AYUNTAMIENTO DE PALMA.

El Ayuntamiento en sesión celebrada el día 7 del corriente, acordó se admitan Bonos municipales y sus cupones por su valor nominal en pago de todos los arbitrios municipales, en que no exista un contrato especial, no pudiendo acumular en cada pago cuotas de diferentes contribuyentes; quedando á favor de los fondos municipales las diferencias que resulten de mas entre dichos valores y la cuota que se satisfaga.

Lo que se anuncia para conocimiento de los contribuyentes y tenedores de dichos valores, Palma 10 Noviembre 1884.—El Alcalde, Antonio Marqués.—P. A. del Excmo. Ayuntamiento.—Francisco Gomila, Srio.

ALCALDIA DE PALMA.

Este Ayuntamiento en sesión que celebró el día 31 de Octubre último; aprobó el proyecto de reforma de rasante de la calle de Berard conforme queda marcado con tinta de carmin en el plano que á los efectos de reclamación está de manifiesto en Secretaría por término de veinte días á contar de la publicación del presente anuncio en el *Boletín Oficial*, de la provincia.

Lo que se hace público para conocimiento de este vecindario. Palma 8 Noviembre de 1884.—El Alcalde, Antonio Marqués.—P. A. del Ayuntamiento.—Francisco Gomila, Srio.

CORREO

El Cairo 2.—El general Gordon con 2,000 soldados fieles que le quedaban abandonó, según parece, á Khartum ó Jartum en los primeros días de setiembre, embarcándose en varios vapores y bajando el río.

Se añade que al llegar cerca de Berber, los rebeldes destruyeron á cañonazos la escuadrilla y que entonces el general Gordon cayó prisionero.

Hace 25 días, según dicen los indígenas, que el célebre general está en poder de los prosélitos del Mahdi.

París, 3.—El periódico *el Temps*, hablando esta tarde de la cuestión entre Francia y el Celeste Imperio, dice que la mediación de una potencia extranjera para poner término al actual estado de cosas, es inaceptable si los chinos no abandonan previamente el territorio del Tonkin.

Esto, no obstante, considera que la situación efectiva del Tonkin por los franceses es el mejor y mas poderoso auxiliar de cualquiera negociación.

Los despachos que se reciben del Cairo están contestes en afirmar que Khartum cayó en poder de los rebeldes sudaneses conforme anunciaron hace días algunos confidentes indígenas procedentes del interior.

Londres, 3.—El *Times* de esta mañana dice que el jefe de Egipto dirigió anteayer un telegrama á la reina de Inglaterra anunciando la toma de Khartum por los insurrectos y la prision del general Gordon.

Añade que ayer fué confirmada plenamente esta noticia.

Otros periódicos publican, sin embargo, informes contradictorios sobre el Sudán.

El ministro de Negocios extranjeros, señor Salisbury, desmiente que la reina de Inglaterra haya recibido despacho alguno del jefe anunciándole la rendición de Khartum, añadiendo que cree infundados estos rumores.

Londres 4.—A pesar de las declaraciones hechas en la sesión de anoche en la Cámara de Lores por el conde de Granville, diciendo que consideraba infundada la noticia de la toma de Khartum, por no tener ningun despacho oficial confirmándola, el *Times* publica en la edición de esta mañana un telegrama de Alejandria manifestando que dicha noticia fué comunicada por un mensajero árabe procedente del interior, quien refiere que el general Gordon hizo una salida de Khartum por encontrarse sin víveres, dirigiéndose hácia Berber; que durante su ausencia los rebeldes se apoderaron de Khartum y que el general Gordon fué internado desde Shendy.

Esto es lo que dice el telegrama del *Times*, fechado ayer tarde, sin que el Gobierno haya recibido hasta ahora despacho alguno confirmándolo.

Sean ó no ciertas las noticias traídas por el mensajero árabe, todo el mundo conviene en que la situación del Sudán es muy grave, estando el país á merced de los insurrectos, como lo revela la misma dificultad de tener noticias exactas y concretas al cabo de tantos días de anunciar se la toma khartum.

Bruselas 3.—A consecuencia de los disgustos que le causaron los recientes

acontecimientos políticos, la salud del rey Leopoldo se ha resentido.

El sábado pasado tuvo un ataque de nervios.

ANUNCIO.

El propietario ó comerciante de esta isla, que tenga que mandar mercancías de este país á la ciudad de Marsella, que no se aparten de consignarlo, al acreditado señor Mayor Picornell y C.º, que dá buenos resultados á las mercancías que le han confiado, como se pueden ver con el señor D. Lorenzo Ramonell, vecino de Binisalem, que acaba de llegar de dicho punto y dará esplicaciones de los buenos resultados que le ha dado dicha acreditada compañía Picornell.

VENDER EN SU CASA

y comprar en las plazas.

¡HONOR A LA INDUSTRIA ESPAÑOLA!

HILOS SUPERIORES

en CARRÉTES, para coser á máquina y á mano, marca

SERPIENTE

de la Sociedad anónima sucesora de FABRA y PORTABELLA de Barcelona.

Estos hilos son muy resistentes, de limpia seguidid y perfecta torsion; cualidades indispensables para ser empñados como superiores para la máquina. Tiro garantido.

Esta nueva marca, tenemos el honor de ofrecerla al público seguros de que sus aplausos suplan á cuantos pudiéramos decir á favor de dichos hilos.

Como clase más barata, pero buenos también, hallará el comprador los hilos marca GOLONDRINA de igual procedencia.

¡A probarlos pues! y correspondamos una vez más á los esfuerzos y sacrificios de nuestro fabricantes españoles.

De venta, casa Forteza (Tornér) Bajada del Teatro 36.

El Vino de la SALUD

DE BINISALEM Y CONSELL.

El dueño del establecimiento de la RAMBLA núm. 20, frente al huerto del Sol, da las mas expresivas gracias á los Señores habitantes de esta Capital, por el celo que demuestran en honrar con su asistencia el género de dicha localidad, pues si bien en días pasados se les ofreció buenos caldos en esta fecha creemos que son mas jenerosos y deicados al estómago, por no contener agua ni materia nosiva, mas que el Zumo de la propia uva; y por lo tanto se da á los Señores consumidores la facultad de que pueda ser revistado por los Señores Químicos, que bastante lo entienden en dicho ramo.

PRECIOS, á 14, 16 y 20 cénts. de Es cudo Litro.

Rambra 20, frente al huerto del Sol.

CASA DE HUESPEDES

calle del Obispo, número 5, principal. Se alquilan habitaciones amueblada y sin amueblar á precios muy baratos. Se sirven comidas á precios convenientes. Traje esmerado y económico. 158

MEMORIA

dirigida al Ministro de Instrucción Pública sobre una misión filológica á Mallorca por Alfredo Merel-Fatio traducida por Joaquin Fiol y Bauza.

Se vende á cuatro reales ejemplar en la librería de Roger, calle de Palacio, número 4, frente la Diputación Provincial.

UNA VERDAD.

¡¡Por 12 reales!!

- Una cartera de sobremesa.
- Una remilla papel.
- Una caja sobres.
- Una barra lacre.
- Un cortaplumas.
- Una docena plumas.
- Un lapicero.
- Un juego naipes.
- Un id. carpetas.
- Un juguete para niños.
- Calle de Palacio núm. 4, frente la Diputación Provincial.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 10 á las 10.45 m.

La «Gaceta» publica el restablecimiento de las cuarentenas en los lazaretos de la frontera francesa.

Ayer en Paris 138 cólericos y 51 fallecidos.

Se alquila un primer
piso de una casa saguan, tiene 4 cuartos
dormitorios, cuadra cochera y demas co-
modidades—calle de Ribera, 43.

Piano obrico.

Se alquila uno en muy buen estado
casi nuevo. Informaran plaza de Temple
núm. 3, piso 3.

CUBACION SIN OPERAR

MATRIZ

Todas sus enfermedades son curadas radica-
lmente con el precioso Especifico Ame-
ricano TOMSON.—Frasco 24 reales.—
Fácil medicacion con un éxito infalible.
—Los principales facultativos del mundo
medical lo usan con un gran resultado en
todos los casos por crónicos y antiguos que
sean.—Prohíbe en absoluto todas las ope-
raciones y á la 2.ª toma se nota un gran
alivio y calma todos los dolores.—Se re-
mite certificado enviando su valor en se-
llos ó giro á F. MATEOS Director del
GABINETE MEDICO NORTE-AMERICA
NO, Rambla Cataluña, 104; Barcelona.—
Consultas y Prospectos en español, gratis
33

Asnología.

Discurso escrito por un entusiasta ad-
mirador de los asnos en todos sus géneros
y variedades, y dedicado á los mayores y
mas principales de to-la su raza.

Se vende en la calle de Palacio frente
la Diputacion Provincial á un real el
ejemplar.

PLAGUETAS

DE INQUILINATO.

Las encontrarán impresas en la impre-
ta de este periódico.

Fósforos sin humo.

Los hay para vender baratísimos en la
calle de Palacio número 4, frente la Di-
putacion Provincial.

Gremio de Maestros de obras de Mallorca.
Sus profesores celebrarán sesion ordi-
naria dia 14 del corriente para tratar asun-
tos referentes a *espropiaciones por causa de
utilidad pública.*

Lo que se anuncia por disposicion del
Sr. P. esidente.

Palma 8 de Noviembre de 1884.—El
Srio., J. I. Mestre.

LA ISLEÑA

Empresa Marítima á Vapor.

El nuevo y acreditado vapor

PALMA

saldrá de este puerto para el de Barcelo-
na el martes 11 de los corrientes á las 5 de
la tarde.

Admite carga y pasajeros.
Se despacha calle de Marina n.º 3.

El vapor trasatlántico español

APOLO

saldrá á últimos de Noviembre del puerto
de Barcelona para el de HABANA con
escalas en PUERTO-RICO, SANTIAGO
de CUBA y CIENFUEGOS.

Admite carga á flotas para dichos puer-
tos.

Los gastos de fletes desde esta á Bar-
celona y trasbordos son de cuenta de La
Empresa.

Se despacha en esta, Oficinas de La
Isleña, Marina 32 donde se facilitarán los
informes que se deseen.

VIAJE A BARCELONA.

El vapor *Bellver* saldrá de este puerto
para el de Barcelona el miércoles 12 del
corriente á las 5 de la tarde admitiendo
carga y pasajeros.

Admite carga y pasajeros.

TALONARIOS

para el sorteo de la loteria nacional
de Navidad.

Véndense de cualquier número de hojas
y se hacen segun el odoio que se pre-
sente, á precios sumamente módicos, en
la calle de Palacio número 4 frente la Di-
putacion Provincial y en la imprenta de
este periódico.

Por un precio módico.

Se desea vender una casa en la calle de
la Cofradía señalada con el número 16.
En esta imprenta darán razon.

TRASLADO
del almacén de máquinas para coser
WERTHEIM

Este establecimiento conocido por CASA BANQUE desde su fundacion en esta Ca-
pital, se ha trasladado al núm. 36 de la calle de Odon-Colom, en la misma acera donde
estaba títimamente.

Las máquinas WERTHEIM no tienen rival y así lo han reconocido cuantas personas
se sirven de ellas. 22

Píldoras Orientales del Dr. Casasa.

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas «Píldoras» cuyo uso está tan
generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin cau-
sar el menor dolor ni la mas pequeña irritacion. Téngase siempre á mano una dosis de
estas «Píldoras» sin rival, y se destruye al momento en su origen todo gérmen de en-
fermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede gra-
duarse como se quiere, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se es-
tá sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta.

Compuestas exclusivamente de vegetales sin inofensivas, y tomadas de la manera
que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas
las enfermedades nerviosas y sanguíneas: en especial las del corazon, del estómago,
histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las
funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala
salud.

Dirigirse al Dr. CASASA en su «GRAN FARMACIA» plaza de la Constitucion es-
quina á la calle de Jaime I, en Barcelona.—Depositarios: Todos los principales farma-
céuticos de España y América.

CUANTOS PADEZCAN DE LA ROCA

DOLOR DE MUELAS. Caries, flojeidad, desangre ó escarne de sal-
encias, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores,
úlceras de la boca, dientes movibles, sensaciones producidas por el calor ó el frio, mal
aliento, etc., etc., deben usar

Elixir dentífico Saint Serraint del Doctor Casasa.

Único que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que
mas perdida la tienen.

Dirigirse al Dr. Casasa, en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitucion, esqui-
na á la calle de Jaime I, en BARCELONA.—Depositarios, todos los principales farma-
céuticos de España y América.

CONTRA LOS HERPES y demás humores asi internos como ex-
ternos, recomendamos eficazmente el
«Extracto anti-herpético de Dulcamara compuesto del Dr. Casasa», reconocido en todas
partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den
señal de haber existido.

Véase al prospecto.

Dirigirse al «Dr. Casasa», en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitucion es-
quina á la calle de Jaime I, en BARCELONA.

«Depositarios.»—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

ENFERMEDADES SECRETAS.

Venéreo y Sífilis EN TODOS SUS GRADOS Y FORMAS, ASI RA-
dical y segura por medio del «Antivenéreo del Dr. CASASA», exclusivamente vege-
tal; sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, ba-
ñas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto
y bien con el inimitable purgativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al Dr. CASASA en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitucion, es-
quina á la calle de Jaime I, en

BARCELONA.

96

Fotografía Española-Americana

DIRIGIDA POR EL SEÑOR TORRES,
PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA.

Rambla 1—Oliva—18

PALMA.

Con objeto de ahorrar al público las molestias que ocasiona el calor en la época ac-
tual y especialmente á la numerosa clientela que utiliza los servicios del citado estal-
blecimiento, ha dispuesto el Sr. Torres recomendar como las mejores horas para el
despacho y para obtener una buena fotografia, desde 8 á 9 de la mañana y de 3 á 6 de
la tarde, aunque en una y otras esté el tiempo nublado ó desapacible.

Se garantiza el parecido y se ofrece toda la perfección que hasta hoy alcanza el
arte de la fotografia.

Servicio diario

DE PASAJEROS AL TERRENO.

Plaza de la LIBERTAD (Glorieta) n.º 16.

Continúan saliendo carruajes cada me-
dia hora y siempre que se reúnan 8 pasa-
jero; empezando á las 7 y media de la
mañana y terminando á las 5 de la tarde,
durante el invierno á contar desde el 1.º
de Noviembre.

Hay para vender al-

mendros (plante), olivera, y achebuches;
informa Juan Pereló (a) Pere que vive
en el Pla de ne Tese.

Retratos á 2 rs.

Calle de la MISION número 15.

A los Agricultores.

Gran vivero de árboles frutales.

En Luchmayor y sitio denominado «El
Puig de Buniferri», terreno seco, en-
contran gran variedad de almendros,
albaricoqueros, ciruelos, membrillos, me-
locotoneros, granados y peros para el
trasplante é injerto.

Para tratar, dirigirse á su propietario
Gregorio Car, calle del Cementerio, nú-
mero 3, en dicho pueblo.

Se desea colocacion

para servir en clase de criado, tiene quien
abonará su conducta, es de Son Sardina y
ha servido el Rey.

Se desea vender varios muebles
con camas y colchones,
Fuente de las Tortugas, n.º 110.

PRENSAS Y COPIADORES.

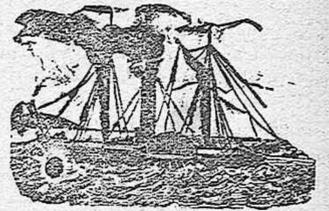
Los hay para vender en la imprenta de
este periódico.

LOTERIA NACIONAL
Prospecto del Sorteo que se ha de ce-
lebrar en Madrid el dia 17 de
Noviembre de 1884.

Ha de constar de dos series, de 26,000
Billetes cada una, al precio de 30 pesetas
el billete, dividido en décimos á tres pe-
setas, y distribuyéndose 569,400 peseta-
en 1251 premios para cada serie, de la ma-
nera siguiente:

PREMIOS de cada serie.	PESETAS.
1 de	80.000
1 de	40.000
1 de	20.000
1 de	10.000
1 de	5.000
16 de 2.500	40.000
1226 de 300	367.800
2 aproximaciones de 2.000 pesetas para cada una, para los números anterior y posterior al del premio mayor.	4.000
2 id. de 1.300 id. para los números anterior y posterior al del premio segundo	2.600
1251	569.400

Palma 11 de Noviembre 1884.—El Ad-
ministrador, Eleuterio Quijada.



SERVICIO FIJO Á BARCELONA
CON LA CORRESPONDENCIA PÚBLICA.

El vapor trasatlántico.

MARIA

Saldrá del puerto de Palma para el de
BARCELONA el próximo martes 11 de
Noviembre á las cuatro de la tarde.

Admite cargo y pasajeros.

Se despacha Palacio 26.

NOTA.—El MARIA atracado al muelle
efectuará la carga por la plancha (a fin de
evitar gases y perjuicios á los Señores
cargadores.)

LA CORDELETA ESPAÑOLA
en liquidacion.

En cumplimiento del artículo 241 del
Código de Comercio esta Sociedad ha pa-
sado á todos sus accionistas un estado de
la misma perteneciente al mes de Octubre.

Si alguno de aquellos señores no lo hu-
biese recibido sírvase avisarlo y se le fa-
cilitará en seguida.

Por La Cordeleta Española en liquida-
cion.—El Presidente de la Comision liqui-
dadora, Antonio Pomer.

Anuncio.

En la calle de Gater núm. 10 hay una
casa para alquilar que reúne todas las
comodidades apetecibles para una familia.
En la misma casa informarán.

CALENDARIOS

AMERICANOS

con epigramas, anécdotas, charadas
y otras muchas curiosidades morales é
instructivas, adornados con elegantes
y caprichosos cromos.

Véanse á precios baratísimos en la
imprenta de este periódico.

Esta para alquilar un almacén de
bastante capacidad con agua de
pezo buena para beber y pesebre para
cuatro ó cinco caballos con tres cuar-
tos dormitorios y demas comodidades, di-
rigirse al estanco del pezo del carbon y
darán razon.

LECCIONES DE VIOLIN

bajo la direccion de don Francisco Montis.
Se dan á domicilio y en su casa calle
del Mar 15, 1.º
Gratis para los pobres.

Alquiler.

En la calle del Socorro, núm. 104, hay
una tienda para alquilar, muy grande que
puede servir por fabrica ó taller y reúne
todas las comodidades. En la misma darán
razon.

PALMA.—Imp. de Bartolomé Rotzer,
San Pedro Nolasco, 7