

Bolletí de la Societat Arqueològica Luliana

PALMA.—FEBRER DE 1905

SUMARI

I. Ressenya de la Junta General de la Societat Arqueològica Luliana celebrada die 29 de Janer de 1905, per *D. P. A. Sanxo*.

II. Catàlech de les obres qu' han entrat a la Biblioteca d'aquesta Societat durant l'any 1904, per *D. P. A. Sanxo*.

III. Noticiario formado por *D. José Barberi*, Pbro., (continuación), publicado por *D. J. L. Garau*.

IV. Notes y documents per una llista d'artistes mallorquins dels sigles XIV y XV, (continuació), per *D. E. Aguiló*.

V. Inventari de la heretat den Berenguer Vida (1388), (continuació), per *D. M. Obrador*.

RESSENYA

DE LA JUNTA GENERAL DE LA SOCIETAT ARQUEOLÒGICA LULIANA

celebrada die 29 de Janer de 1905

A la sensillès y modestia de sempre, tengué lloch enguany, die 29 del darrer mes de Janer, la festa relligiosa que la nostra Societat Arqueològica dedicá a honra del seu Sant Patró l' Il·luminat Doctor y Màrtir Ramon Lull. Per no haverse innovat res en ella respecte de lo que s' ha fet en els altres anys, no 'n donarem ara extensa descripció: bastará manifestar que 'l Vicari General Mossen Antoni M.^a Alcover, Pre., va dir l'acostumada Missa davant el sepulcre del Venerable Mestre, després de la qual se cantá el Te-Deum pel clero adscrit a l' Iglesia de Sant Fran-

Any XXI.—Tom XI.—Num. 299.

cesch. Acabá la piadosa funció ab el reso, en la capella del Col·legi de la Sapiencia, d' un responso en sufragi dels consocis qu' han passat d' aquesta a millor vida.

Baix la Presidencia de *D. Juan Gual*, Rector del referit establiment, se comensá enseguida la Junta General reglamentaria de l' Arqueològica, en la que el Tesorer *D. Joseph Planes* exposá el moviment de Caxa, essent la seguent l' essencia de les entrades y exides hagudes durant l' any anterior:

	Ptes.	Cts.
Ecsistencia en 1. ^{er} de Janer de		
1904	1291	30
Ingressos	1496	00
Total.	2787	30
Gastos	1888	78
Queda en diners	898	52
Sumen els credits a cobrar	81	00

Manifestá ademés el Sr. Tesorer, que si s' ha notat augment en les despeses es perque en el trascurs de l' any han sortits, y per tant se son pagats, números del BOLLETÍ corresponents a 1903 y 1904, pel desavans que duym en sa publicació.

Aprés de llegida la llista de donatius per la Llibreria de la Societat, feu us de la paraula el President efectiu *D. Estanislau de K. Aguiló*, llamentant molt de veres la renuncia que per notoria falta de salut presentá mesos enrera nostre

estimadíssim company D. Bartomeu Ferrá, del càrrech de Director del Museu, qu'ha desempenyat per espay de vint y quatre anys ab zel, amor y constancia grandíssims, dels quals n'hi ha pochsc examples. Resistida tot lo possible per la Junta de Govern la susdita renuncia, a la fi no li quedá més remey que acceptarla per forsa, elegint per substituirlo l'erudit consoci D. Joseph M.^a Tous y Maroto; y someses a l'aprovació definitiva de l'Il·lust.^{ssim} y Rev.^{ssim} Sr. Bisbe, a la auctoritat del qual especta, axí la renuncia del Sr. Ferrá com la nominació del Sr. Tous, l'obtingueren en la forma més completa y en termes altamente satisfactoris tant per un y altre interessats com per la Junta d'ahont era partida l'iniciativa.

El Sr. Tous regraciá la designació que s'ha feta de sa persona, y expressá que, encara que no posseesca sobre aquest ram conexements fondos y especials, sa voluntat es ben gran y ab ella procurarà suplirlos.

El Sr. Ferrá manifestá que s'oferia sincerament a aydar en lo possible a Don Joseph Tous, parent y amich seu molt singular, y que hauria proceit de la mateixa manera qualsevol altre fos estat son successor en la Direcció del Museu.

Per aclamació concediren els concurrents un vot de gracies al Sr. Ferrá, y a indicacions de D. Jaume Garau se resolgué que seguís en aquell càrrech com Honorari.

Continuant son discurs el President, tractá del Concurs que obrí la Societat Arqueològica en 24 de Juny de 1903, per premiar una Vida popular de Ramon Lull, essent prorogat posteriorment el plas del Certamen fins a 31 de Desembre últim, per no haver reunits merits bastants les dues Biografies presentades en l'any 1903. Poch abans de que finís el darrer termini, diguè, s'ha rebut un plech ab el lema de *Pauc son conegut e amat.—Cant de Ramon*; y si be no está del tot acabada l'obra, pel Pròlech, per

la part escrita, per lo que se despren del resum de les materies que serán objecte dels capitols no redactats encara y per la nota de fonts consultades, ha pogut judicar la Junta de Govern, del valor real y positiu del treball; per axò proposá el Sr. Aguiló, y fonch acordat, adjudicar a l'autor el premi, sempre que se comprometa a no rebre la cantitat estipulada antes d'haver terminat lo que manca, lo qual ha de tenir llest die 3 de Juliol procsim, festa del Doctor Arcangélich Ramon, Lull.

Al final dedicá el Sr. Aguiló algunes frases a la memoria dels dos Socis morts en el precedent any, que son, el Professor de l'Escola de Belles Arts D. Joseph Parietti y Rigo, y l'aprofitat jove D. Joseph Pascual y Pujol, que seguía les aficions arqueològiques de son inolvidable pare D. Eusebi.

Després se procedí a l'obertura del sobre que contenia el nom de la persona qu'ha obtengut el premi en el nostre Concurs, y resultá esser l'eximilulista En Mateu Obrador y Bennassar, lo que fonch acullit ab grans y espontáneos aplaudiments de tots els reunits.

La curtedat de temps permeté sols al Vice-President D. Antoni M.^a Alcover, Pre., parlar poques paraules de l'obra del Diccioniari de la Llengua Catalana. Segons assegurá, el nombre de col·laboradors ha aumentat d'un any a n-aquesta part prop de docents, y a les 229792 cédules omplides desde Octubre de 1902 fins a Abril de 1904 hi ha que afagirne 101801, axò sens contar les dels que no més n'han redactades alguns centenars.

El Sr. Obrador agrahí moltíssim les proves d'afecte que li han donades els seus companys, y digué que en avant pensa dedicar tota sa activitat a l'enaltiment del nom de Ramon Lull y la divulgació de sos admirables escrits.

A prechs de la Presidencia el referit Sr. Obrador llegí el Pròlech de l'obra premiada, en el qual manetja com el primer nostre benvolgut idioma y de-

mostra un profund y formal estudi de les Biografies de l'insigne polígraf mallorquí, de que se té noticia.

Nosaltres enviam al Sr. Obrador, ja que no la més ben expressada, la més sencera y coral norabona.

P. A. SANXO.

CATÁLECH

DE LES OBRES QU' HAN ENTRAT A LA BIBLIOTECA
D' AQUESTA SOCIETAT DURANT L' ANY 1904

Cedides per l' Excm. Ajuntament d' aquesta ciutat.

1. Ayuntamiento de Palma. Baleares. Presupuesto Ordinario para el año 1904. Aprobado por el Ayuntamiento en 8, 15 y 16 de Octubre por la Junta Municipal en 16 Noviembre y por el Sr. Gobernador en 14 de Diciembre de 1903. —Palma.—José Tous.—1904.—7 full. + 20 pág. + 19 full.—31 cm.: 4.^{ta} m.^{lla}—Rúst.

2. Ayuntamiento de Palma — Baleares. Cuenta del Presupuesto municipal del año 1903. —(S. 1.: Palma de Mallorca.—s. i.).—(s. a.: 1904).—(29 full.).—31 cm.: 4.^{ta} m.^{lla}—Rúst.

3. Balance de situación [económica del Ayuntamiento de Palma] en 1.º de Enero de 1904.—[Palma.—Bartolomé Rotger].—[1904].—(13 full.).—31 cm.: 4.^{ta} m.^{lla}—Rúst.

Pel Mag. ich Ajuntament de Sóller.

4. [Garau, Pedro].—Notas para el estudio de un ferrocarril directo entre Palma y Sóller, croquis del trazado y Presupuesto económico del mismo.—Sóller.—«La Sinceridad».—1904.—35 pág. ab 1 pla.—23 cm.: 4.^{ta}—Rúst.

Pel Sr. Director de l' Institut General y Tècnich de Balears.

5. Verdaguer y Callís, Magín.—Memoria acerca del estado del Instituto General y Técnico de Baleares durante el Curso de 1902 á 1903. Leído (sic) en la Apertura del de 1903 á 1904 por D. . . .—Palma de Mallorca.—Francisco Soler Prats.—1904.—77 pág.—24 cm.: 4.^{ta} m.^{lla}—Rúst.

Pel Sr. Vice-Consul de Bélgica en Palma.

6. Exposición Universal é Internacional de Lieja. 1905. Programa General. Reglamento—Clasificación. Traducción libre sin responsabilidad para la Sociedad.—Bruselas.—A. Lesigne.—1903.—20 pág.—24 cm.: 4.^{ta} m.^{lla}—Rúst.

7. Exposición Universal é Internacional de Lieja. 1905. Datos generales.—Bruselas.—A. Lesigne.—1903.—1 full. + 12 pág. + 2 full.—24 cm.: 4.^{ta} m.^{lla}—Rúst.

8. Exposition Universelle et Internationale de Liège en 1905 Classification Générale.—(S. 1.—s. i.—s. a.).—40 pág. + 1 pla.—23 cm.: 4.^{ta}—Rúst.

Per l' «Institut Commercial de Vincennes».

9. Institut Commercial de Vincennes. Ancienne Ecole du Commerce, fondée en 1802 par M. Defrance. . . . Programme de l' Enseignement.—Colombes.—Bon Marché.—(s. a.).—38 pág. + 1 full.—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

10. École Commerciale de Vincennes. . . . Programme de l' Enseignement.—Paris. [Paris.—Nony et C.^{ie}]—(s. a.).—47 pág.—17 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.—Port. orl.

Per l' «École des arts décoratifs et industriels de Stockholm».

11. Communications sur tekniska skolan i Stockholm. (École des arts decoratifs et industriels). Programmes inclus par V. Adler Directeur de l' ecole.—Stockholm.—Iduns Kungl. Hofboktryckeri.—1900.—30 pág.—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

Per l' «Ateneu Barcelonès».

12. [Casades y Gramatxes, Pelegrí].—Acta de la Sessió pública celebrada en el Ateneu Barcelonès el 15 d' Octubre de 1903.—Barcelona.—Tobella & Costa.—1904.—66 pág.—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

Per «La Cruz Roja».

13. [Piña Forteza, Nicolás] —La Cruz Roja. Asociación internacional de socorros á heridos en campaña y auxilios en calamidades y siniestros públicos. Comisión Provincial Balear. Memoria

leída en la Junta General ordinaria celebrada en 30 de Noviembre de 1903 por el Secretario General.—Palma de Mallorca.—Amengual y Muntaner.—1904.—20 pág.—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

Per Mr. E. Contamine de Latour.

14. Lucas, Charles.—Société centrale des Architectes Caius Mutius architecte romain et les temples de l' Honneur et de la Vertu à Rome. Deuxième étude antique.—[Paris.—J. Clayk].—(s. a.: 1874).—20 pág.—27 cm.: 4.^t m.^{lla}—Rúst.—Ab grav. intercal.

15. Lucas, Charles.—Les temples et églises circulaires d' Angleterre précédé d' un essai sur l' histoire de ces monuments et suivi de quelques églises du Saint-Sepulcre.—Paris. [Arras.—A. Planque et Ém. Frechon].—1871.—VIII + 44 pág.—24 cm.: 4.^t m.^{lla}—Rúst.

16. Granges de Surgères, M [arqu] is de.—Les portraits de Charette dessinés et gravés. Étude d' iconographie contre-révolutionnaire . . . Avec le masque du général reproduit pour la première fois d' après le moulage fait le jour de son exécution.—Paris. [Nantes.—Vincent Forest et Émil Grimaud].—1886.—23 pág. + 1 full.—24 cm.: 4.^t m.^{lla}—Rúst.—Ab retr. de Charette.

17. [Silvestre, Théophile].—Dutilleux.—[Paris.—A. Quantin].—(s. a.).—1 full. + 12 pág. + 1 full. + 1 facs.—24 cm.: 4.^t m.^{lla}—Rúst.

18. Société Impériale technique russe. Première école d' imprimerie sous la haute protection de son Altesse Impériale le Grand-duc Constantin Constantinovitch.—[Paris.—Lahure].—(s. a.).—5 pág. + 1 full.—23 cm.: 4.^t—Rúst.

19. Gavard, Alphonse.—Les premiers âges de l' humanité.—Chateau-Thierry.—«L' Écho Républicain de l' Aisne».—1886.—40 pág.—22 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

20. Gavard, Alphonse.—Étude sur l' origine des beaux-arts.—Chateau-Thierry.—«L' Écho républicain de l' Aisne».—1885.—38 pág. + 1 full.—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

21. Porée.—L' Hercule terrassant l' Hydre de Lerne de Puget par M. l' abbé Curé de Bournainville.—Deuxième édition.—Caen.—F. Le Blanc-Hardel.—1885.—20 pág.—22 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

22. Courajod, Louis.—Cours d' Histoire de la Sculpture du Moyen Age et de la Renaissance à l' École nationale du Louvre. Les origines de la Renaissance en France au xiv^e & au xv^e siècle. Leçon d' ouverture du 2 février 1887.—Paris. [Besançon.—Paul Jacquin].—1888.—48 pág.—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

23. Catalogue Officiel des Œuvres d' Art exposées dans le Pavillon du Canada. . . . Exposition Universelle — Paris 1900.—[Paris.—Eugène Lemasson].—(s. a.: 1900).—(8 full.).—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

24. Lebeurier.—Note sur la cathédrale d' Évreux lue à la Société libre de l' Eure par l' abbé . . . —Évreux. [Évreux.—Ch. Hérissey].—1876.—1 full. + 8 pág. + 1 lám.—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

25. Ecoles primaires du Zemstvo du gouvernement de Moscou.—Moscou.—«S. P. Yakovlev».—1900.—7 pág.—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

26 à 33. Vuit Guies de distints punts de l' Extranjer.

Pel P. J. G. d' Oliveira Guimaraes.

34. Oliveira Guimaraes, J. G. d'.— Abbade de Tagilde. Guimaraes e Santa Maria. Historia do culto de Nossa Senhora no concelho de Guimaraes.—Porto.—A. J. da Silva Teixeira.—1904.—VIII + 165 pág. + 1 full. + 25 lám.—22 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

Per D. Marcel Macias, Pre.

35. Macias, Marcelo.—Epigrafia romana de la ciudad de Astorga precedida de una Reseña histórica de la antigua «Asturica Augusta» y seguida de diferentes apéndices é índices completísimos por el Dr. . . . —Orense.—A. Otero.—1903. [Al final: 1904].—196 pág. + 1 full.—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.—Ab grav. intercal.

Per D. Ferran de Querol.

36. Querol y de Bofarull, Ferrán de.—Montserrat. Siluetas tarragoninas.—Tarragona.—Sugrañes.—1904.—417 pág. + 1 full.—17 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

Per D. Ferran Alsina.

37. Alsina, Ferran.—Novas Científiques.—Barcelona.—Henrich y C.^a—1904.—138 pág. + 5 full.—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Tela vermella.—Ab grav. intercal.

Per D. Agustí M.^a Gibert.

38. [Gibert y Oliver, Agustí María].—L'arbrat públich á la Ciutat de Tarragona. Col·lecció d'articles publicats l'any 1901 en un setmanari de la localitat per Agustí M.^a Gibert y Olivé.—Tarragona.—Tipografia Tarragonina.—1904.—30 pág.—22 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

N' hi ha dos exemplars.

Per l' Il·lm. y Revm. Sr. D. Juan Maura.

39. Maura y Gelabert, Juan.—El Optimismo del Beato Raymundo (sic) Lulio por el Ilmo. y Rdm. Sr. Dr. D. . . . Obispo de Orihuela.—Barcelona.—Fidel Giró.—1904.—VI + 52 pág.—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

Per D. Angel Aguiló.

40. Cançoner de les obretes en nostra lengua materna mes divulgades durant los segles xiv, xv y xvj recullit e ordenat per Marian Aguiló y Fuster.—Barcelona.—(s. i.).—[Al final: 1873-900].—(210 full.).—4^t—Ital.—Ab grav. intercal.—Lletr. gót.—Edició feta imitant les antigues.

Per D. Bartomeu Maura.

41. Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública del Ilmo. Señor D. Bartolomé Maura y Montaner el día 9 de Abril de 1899.—Madrid.—Viuda é Hijos de M. Tello.—1899.—32 pág.—27 cm.: 4.^t m.^{lla}—Rúst.

Conté:

Discurso del Ilmo. Señor D. Bartolomé Maura y Montaner. Sobre la conveniencia del renacimiento en España del grabado calcográfico, llamado también de talla dulce.

Contestación del Excmo. é Ilmo. Señor D. Angel Avilés y Merino.

N' hi ha dos exemplars.

Per D. A. Garcia Rover.

42. Garcia Rover, A.—Enginys Literaris en vers y prosa ab pròlech per D. Bernat Balle, Pvre.—Palma.—J. Mir.—1904.—XII + 101 pág. + 1 full.—15 cm.: 16.^{au} m.^{lla}—Rúst.

Per D. Jordi Vaquer.

43. Vaquer, Jorge.—Mallorca. Episodios Regionales por. . . . Esteban Juan ó las Germanias. (Años 1521 á 1523).—Palma de Mallorca.—Amengual y Muntaner.—1903.—19 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rebuts durant l'any els quaderns 1 á 5.

Per D. Miquel Duran.

44. Es Ca d' Inca. Segona época.

Pel Sr. Director de «El Felanigense».

45. El Felanigense. Almanaque para 1905.—Felanitx.—B. Reus.—1904.—135 pág.—15 cm.: 16.^{au} m.^{lla}—Rúst.—Ab grav. intercal.

Per D. Antoni M.^a Alcover, Pre.

46. Alcover, Antoni M[ari]a. Aplech de Rondayes etc (*).—Rebut durant l'any el tom IV.

Per D. Bartomeu Ferrá.

47. Ordenanzas Municipales para el régimen de la villa de Inca.—Inca.—Francisco Molina.—1885.—37 pág. + 1 full.—21 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

48. Diversos números solts de distintes Revistes, per completar col·leccions.

Per D. Juan Munar.

49. Quinto Congreso Agrícola Catalán celebrado en Palma de Mallorca los días 31 de Mayo y 1, 2 y 3 de Junio de 1902. Reseña histórica.—Temas.—Discursos de las Ponencias.—Conclusiones.—Palma de Mallorca.—Escuela-tipográfica Provincial.—1903.—XLI pág. + 1 full. + 99 pág. + 1 lám.—27 cm.: 4.^t m.^{lla}—Rúst.

50. Munar y Bennasar, Juan.—El arbolado público bajo el punto de vista higiénico y ornamental. Discurso inaugural leído en la Real Aca-

(*) V. BOLLETÍ, número 203.

demia de Medicina de Palma el día 31 enero de 1904 por D. . . .—Palma de Mallorca.—Hijas de Juan Colomar.—1904.—22 pág.—27 cm.: 4.^o m.^{lla}—Rúst.

Per D. Benet Pons.

51. Certamen Literari organiat amb motiu de les Fires y Festes de l'any 1903 a la ciutat de Mallorca. Publicat per acort del Excm. Ajuntament.—Palma.—F. Soler Prats.—1904.—XXXV + 125 pág. + 1 full.—25 cm.: 4.^o m.^{lla}—Rúst.

52. Pomar y Fuster, Jaime.—Ensayo histórico sobre el desarrollo de la Instrucción Pública en Mallorca por. . . . (Trabajo de investigación directa en fuentes originales).—Palma de Mallorca.—Francisco Soler Prats.—1904.—1 full. + 415 pág.—25 cm.: 4.^o m.^{lla}—Rúst.

53. [Ballester y Castell, Rafael].—Rafael Ballester. . . . Bosquejo histórico sobre la Instrucción Pública en Mallorca. Trabajo premiado en el Certamen Literario verificado en Palma de Mallorca en el mes de Agosto de 1903. (Impreso por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de Palma).—Palma de Mallorca.—Francisco Soler Prats.—1904.—61 pág. + 1 full.—25 cm.: 4.^o m.^{lla}—Rúst.

54. Pont y Llodrá, Andreu.—El Descans dominical. . . . Estudi étich premiat a n-el Certamen de Fires y Festes de la ciutat de Mallorca de 1903. Son autor: Moss. . . .—Palma.—F. Soler Prats.—1904.—53 pág. + 1 full.—25 cm.: 4.^o m.^{lla}—Rúst.

Per D. Pere Sampol y Ripoll.

55. Estatutos del Círculo Liberal Conservador.—Palma.—José Tous.—1894.—16 pág.—20 cm.: 8.^{au} m.^{lla}—Rúst.

56. Sampol y Ripoll, Pedro.—Viajes Reales á la Isla de Mallorca. Notas tomadas á vuela pluma, publicadas con motivo de la visita de S. M. el Rey D. Alfonso XIII (q. D. g.) á esta isla.—Palma.—Felipe Guasp.—1904.—158 pág. + 1 full.—26 cm.: 4.^o m.^{lla}—Rúst.

Per D. Pere Antoni Sanxo.

57. Almanaque de El Felanigense para 1885.—(S. l.: Felanitx).—Tipografía Felani-

gense.—1884.—1 full. + 120 pág.—15 cm.: 16.^{au} m.^{lla}—Rúst.—Port. orl.

* *

Revistes ab les quals en 1904 havem establert el canvi:

Universitat Catalana. Segona época.—Barcelona.

Boletín Arqueológico.—Tarragona.

Museo-Exposición.—Alicante.

P. A. SANXO.

NOTICIARIO

FORMADO POR D. JOSÉ BARBERI Pbro.

(CONTINUACIÓN)

Año 1811

JUNIO

Día 2. *Pentecostes*.—Han llegado pasajeros de Tarragona, y en toda la semana antecedente ascienden al número de 700.

6.—Se hizo entierro general de Clérigos y Frailes del cadáver del Exmo. Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana, Cavallero gran cruz de la Real Orden de Carlos III, Capitan general que fué de Cataluña, Grande de España, Director general de Ingenieros, General de los Reales Exercitos de Su Mag.^d y uno de los mas heróicos campeones que ha tenido la España en la guerra contra los franceses. Murió en Portugal dia 23 de Enero de este año, y fué trasladado en el sitio real de Belen con todos los honores militares, donde fué embalsamado. Desde Cadiz llegó á Mallorca, dia 31 como se ha dicho. El dia 4 de este mes á las seis de la tarde se desembarcó, estaba preparada la tropa para hacerle los honores militares, y con un coche fué traído á su casa por la plaza del Borne. Día 5 á cosa de las cuatro de la mañana, se tocó de muerto en la Catedral con la campana Aloy y demas, aunque debía ser sepultado en Santo Domingo. El dia 6 dicho á cosa de las diez de la mañana se ordenó la procesión del modo siguiente. Salió por la puerta menor la Cruz *Guión* de la Santa Iglesia, las Cruces de todas las Comunidades, á quienes seguían 488 Religiosos de todas las Ordenes. Vino despues la Cruz procesional de dicha Santa Iglesia á la cual seguían las parroquias con sus cruces, y finalmente el clero de la Catedral, haciendo de Pontifical el Obispo de Barcelona D. Pablo Sitjar. En la casa del difunto (plaza de

la Paz) se añadió á dicha procesión, primero, los Archeros del Regimiento 2.º de Mallorca, seguía á caballo el Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma y el Mariscal de Campo D. Antonio de Gregorio los cuales capitaneaban las compañías de granaderos del antedicho Regimiento 2.º de Mallorca, y los del Regimiento del Excmo. Sr. D. Gregorio de la Cuesta capitán general de este reino. Seguían cuatro cañones de artillería, tirados por sus caballos, venían cuatro caballos enlutados, algunos capellanes del ejército y seguía la cruz y entierro, como se ha dicho. El ataúd del difunto, que era preciosísimo, iba sobre un andamio, rodeado de cintas ó cordones que llevaban por ceremonia los jefes de mayor graduación. Acompañaban el cadáver catorce antorchas y todo el clero y Religiosos traían vela. Dicha procesión dió vuelta por el Borne, cuesta de la Catedral y entró por la puerta menor llamada *els Polls*. La tropa estaba formada en toda la carrera.

En Santo Domingo se había levantado un túmulo (que llegaba hasta la barandilla del Coro) cuadrangular y en cada uno de los cuadros estaban sus epitafios y emblemas del modo siguiente:

A la parte que miraba al altar mayor, estaba el siguiente epitafio:

D. O. M.

Petri Caro et Sureda,
Pro Religione majorum,
Pro Rege, et communi salute,
De se, de familiæ solatio, fortunisque
liberalia sacrificia,
Cœlesti mercede benigné compenses,
Religiosa Conjux exorat,
Publica vota servant.

Al lado opuesto

Marchioni Romanensi,
Vigilantissimo Imperatori,
Digno Marito,
Dionisia Salas, et Boxados,
Virili animo olim Patriæ concessio,
Justisque lacrimis nunc exanime recepto,
Hæc pietatis, charitatisque officia.

L. S.

A la parte del Portal dicho *dels Polls*, estaba pintado el embarco de sus tropas en la Isla de Fionia para socorrer á España, con el siguiente lema:

Providentia Ducis, juvante Britanno, miles servatus.

A la parte opuesta estaba pintada la Galicia esclava de los Franceses libertada por el Marqués de la Romana con este lema:

Tumidus Gallorum impetus, Vlisea fusus, fugatusque arie.

7.—Se celebraron en el mencionado Convento de Santo Domingo otras exequias al Marqués de la Romana, con Oración fúnebre que dijo D. Manuel Rullan Pbro. ex-capuchino, á expensas de algunos apasionados.

En todas estas funciones hubo un numerosísimo concurso.—La Isla ahora abunda de muchísima gentè extranjera y parece como una pequeña Corte, ó una segunda Cadiz.

19.—Se han elegido los miembros que han de componer la Junta Provincial de Observación y defensa, y son: D. Bartolomé Rullan, Capiscol, D. Juan Binimelis, Paborde, D. Mariano Cirarol, D. Josef Cotoner, D. Pedro Geronimo Aleman (los tres Regidores), el Doctor D. Bartholomé Serra y Bennásar y N. *alias* España Mercader. El General y el Intendente deben entrar como miembros.

20.—Han concurrido con mucha ceremonia, música y tropa en la Catedral, donde se ha cantado el Te-Deum.

26.—He estado á visitar á los Monges de la Trapa, que poco ha se han establecido en el distrito de la villa de Andraitx, en un parage muy solitario, frente la *Dragonera*, todo respira pobreza, silencio, penitencia y mortificación. La pieza que sirve de Iglesia está dedicada á San Josef y se ha puesto Reserva.

28.—Ha llegado con unos buques de guerra un General inglés, con varios oficiales y se esperan más. Igualmente van llegando muchos griegos con cargo de trigo y se ha abarataado mucho.

JULIO

Día 1.—Ha venido orden de las Cortes para que la Lonja se restituya al comercio y la fábrica de cañones se traslade á otro parage, pero despues vino orden en contrario.

3.—Por la mañana vino la fatal noticia de haber entrado los franceses en Tarragona, día 28 del pasado, despues de un obstinado sitio; lo que ha ocasionado mucha consternación en esta Isla.

4.—Por la mañana se ha avistado un convoy de cerca cuarenta velas, parte de los que estaban embarcados delante Tarragona esperando el éxi-

to, parte de los que habían huido á Villanova de Sitjas, y llegando allí los franceses el día siguiente, las gentes se daban tanta prisa para embarcarse, que murieron muchos ahogados. Causa compasión el ver tantas desgracias y miserias. No se sabe aun el detalle porque se miente mucho, y nada se saca en limpio, sino lo que se ve.

Los franceses se apoderaron de esta plaza sin capitulación y ejercieron algun rigor con el paisanaje.

AGOSTO

Cada día llega gente desparramada de Cataluña, esta isla ha mudado enteramente de aspecto. Las calles están llenas de gentes, el muelle poblado de barcos de toda especie, se han puesto de nuevo muchas y muy ricas tiendas, tenemos el cuño de moneda en la casa que fué Estudio General, fundición de cañones en la Lonja etc.; todos los víveres se han puesto carísimos etc., etc.

Día 27.—Se celebró un sumptuoso funeral en Santo Domingo por los que murieron en el sitio de Tarragona Predicó un Presbítero catalán.

Id.—Se empezó el cordon de sanidad á causa de las fiebres amarillas que reinan en Cartagena.

28.—Se dice que hemos vuelto á perder á Figueras, y se verificó.

SETIEMBRE

Continua el contagio en Cartagena. Vienen emigrados.

Los franceses se acercan á Valencia.

OCTUBRE

Día 5.—Ha sido expuesto á la vergüenza pública un catalán, sobre un burro y sogá al cuello por ladrón de alhajas de la parroquia de Santa Cruz.

En los días... y... hubo una desecha tempestad en el mar; se estropearon muchos barcos, vararon otros, y causó pérdidas incalculables. Se expuso por la tarde en el mirador la Santa Vera Cruz, y se conjuró la tempestad, y por la noche se expuso en el altar mayor de la Santa Iglesia el Copón donde está el Santísimo Sacramento.

NOVIEMBRE

Día 3.—Á cosa de la ocho de la noche murió mi hermano el Dr. Juan Barberi Pbro. y Rector de Calviá, de edad de 55 años. Fué nombrado Domero de la la Santa Iglesia en 27 de Marzo 1783. Rector de Calviá en 1803 y electo Canónigo Magistral con paridad de votos en 14 de

Junio de 1808, sobre que se sigue pleito. Predicó quince años continuos las Doctrinas (ó sea explicación del Evangelio) en la Santa Iglesia, y en la misma predicó la Cuaresma en el año 1802. Anima ejus requiescat in pace. Amen.

En la noche del 25 al 26. Murió á cosa de la media noche el Excmo. Sr. D. Gregorio de la Cuesta, Capitan general de este reino, bien conocido en la historia de nuestra revolución por su patriotismo, y pericia militar. Se le hizo entierro generalísimo de todas las comunidades el 27, hizo de Pontifical el Obispo de Urgel Don Francisco de la Dueña y Cisneros y cantó la Misa en la Santa Iglesia donde estaba el cadáver en un túmulo muy elevado y fué enterrado en una tumba que se le construyó en la capilla de las Almas.—Posteriormente se han conseguido los verdaderos títulos de este señor y son: Don Gregorio Garcia de la Cuesta, Fernandis de Celis, Capitan general de los Reales Ejércitos y del presente Reino de Mallorca, Presidente de la Real Audiencia, y de la Junta Suprema, caballero gran Cruz de Carlos III, Regidor perpétuo de la villa de Madrid, socio de mérito de las Reales Sociedades mallorquina y cantábrica, natural del lugar de la Larona en la provincia de Santander, hijo de D. Francisco Thomas Garcia y de Doña Juliana Fernandez de Celis, de edad de 71 años. Era casado con D.^a Nicolasa Lopez Lisperger anglo-americana.

Año 1812

ENERO

Día 1.—Se empezaron á encender los faroles, ó alumbrado, cosa que aun no se había visto en Mallorca.

10.—Se han empezado á entregar las lámparas de las iglesias en la Real fundición de Moneda ó por mejor decir al comisionado de la Junta, N. Alcover, para fundirse. Segun la declaración del Vicario General Gobernador, ha de quedar una en cada altar y tres en el mayor de la Catedral.

Llegó la noticia estos días de que Valencia capituló el día 9.

22.—Se quitó la quarentena por la epidemia que se padecía en las costas de España.

23.—Llegó con otros pocos pasajeros, el obispo de Teruel D. Blas Alvarez de Palma.

24.—Llegó el obispo de Cartagena D. Josef Ximenez.

Se empieza á sentir el hambre: el candeal se ha vendido hoy á 3 ₧ 6 ¢ la barcilla.

Ayer por la noche mataron á un oficial del 4.º Provisional en un desafío.

Llegó el General de la Merced el Rmo. Padre Fr. Domingo Fabregat, valenciano.

29.—Llegó el General ó Vicario General de San Francisco de Asis el Rmo. P. Fr. Miguel de Azevedo.

FEBRERO

Llegó por este tiempo el Obispo de Tortosa D. Fr. Antonio Josef Salinas Religioso Observante, se hospedó en Sto. Domingo, y ahora vive en casa del Sr. Dean D. Josef Montes.

MARZO

Día 12.—Partió el 2.º Batallon de los Milicianos (llamado 2.º de Mallorca desde que se hizo tropa viva). Fué día de llanto, pues los más dexaban muger, hijos etc. Fueron á parar en Alicante, y el 15 ó el 16 partieron á reunirse con el Exército de Murcia.

La carestía de trigo continua, sin más alivio que algunos Griegos, que Dios embia de tanto en quanto. Hay noticia cierta que en algunas villas se han muerto personas de hambre; pero en la capital cada dia se refina el luxo, y la corrupcion de costumbres. No se ven sino fondas magníficas, dulce y golosías, gracias á los forasteros; y por otra parte bandadas de mendigos que embisten á todo el mundo.

ABRIL

No he notado nada. Este mes, no me acuerdo el día, vino el Comandador Marques de Cupigni (no fué en este mes sino á principios de Marzo) sea como fuera se llama D. Antonio Mallet, y segun el tono con que ha hablado á la Junta Gubernativa Provincial nos dará algo que sentir.

MAYO

Hay grande apuro de dinero en las tesorías, por haber tanto sueldo que pagar, tanta tropa que mantener, tantos ramos á que atender, sin venir un quarto.

Día 14.—Presenció el más sensible espectáculo para un corazón religioso, y fué el destrozo de las Reliquias de la Catedral de Valencia, para el cuño de moneda, en cumplimiento de la aplicación que ha hecho el Consejo de Regencia (segun se dice) de esta plata para los Exércitos de Murcia. Entre otras preciosísimas halajas se ha destruido la famosa Custodia, parte de plata, y parte de oro, que tendría de alto unos 16 palmos, obra mosaica, y muy interesante para co-

nocer el adelantamiento y gusto de aquellos tiempos. Despues se siguió la estatua ó busto de Sto. Thomás de Villanueva, á cuyo pié estaba la cabeza del Santo, aquella cabeza que tantas veces había inspirado la ilustración del Espiritu Santo, y donde se formaban aquellos conceptos que tenemos escritos en sus eloquentes sermones. El Comisionado me pareció un militar irreligioso, y que el Señor por sus altos juicios no castigó, como lo había practicado en otro tiempo con Oza, de que se habla en el Libro de los Reyes. No pude aguantar mas, y me sali de la Aula Capitular, donde estaban en depósito dichas reliquias. Me dijo el Dr. D. Jerónimo Thomas, Custos de la Sacristía, hombre verídico, que tomando dicho comisionado cierta Reliquia, preguntó por su nombre, y le dijeron eran las Espinas de Nuestro Señor Jesucristo; pues Vds. se quedaran con las espinas.

16.—Empezamos á trasladar los libros de la Biblioteca de la Universidad al Convento de San Francisco, para establecer en dicha Universidad un Colegio de Artillería, quitando este único, ó casi único recurso á los aficionados á la literatura que había en esta isla. Es voz pública que esta criminal condescendencia ha sido de parte de los frailes catedráticos. Me informaré; pues esta barbarie merece que se note *ad longum* para memoria de los venideros.

Id.—Por la tarde llegó el general Wittingam de Cádiz, con unos siete ú ochocientos reclutas.

23.—Intimó el Sr. Gobernador de esta plaza á los religiosos Agustinos de que estuviesen prontos para desocupar el convento que debía servir para alojamiento de tropas; los que tuviesen casa se retirasen á ella, y los que podrían acomodasen en su convento de Felanitx.

28.—Día del Corpus celebró la Misa Pontifical, é hizo la procesión el Obispo de Tortosa.

29.—Los religiosos del Socorro salieron de su convento para acomodarse en casas particulares; después les han dejado algunas piezas en que se han acomodado muchos.

30.—Día de San Fernando, al tiempo del *Te-Deum* estaba apostada la tropa en diferentes parajes de la ciudad y murallas, é hizo diferentes salvas. Todo es militar en esta isla.

JAIME L. GARAU.

NOTES Y DOCUMENTS
PER UNA LLISTA D' ARTISTES MALLORQUINS

DELS SIGLES XIV Y XV

(CONTINUACIÓ)

VIII

GABRIEL MAGER, pintor, convé ab moss. Pere de Sant Juan, en pintar les imatges y bancal d' un retaule que aquell ha fet fer per la capella dita dels Sants Johans, de la iglesia de Sant Francesch.—6 novembre 1426.

Die jovis sexta mensis novembris anno a nativitate Domini M^o. CCCC^o xxvj.

Ego Petrus de Sancto Johanne domicellus, baccalariusque in decretis, confiteor et recognosco vobis Gabrieli Moger, pictori Majoricarum, presenti, quod conveni me vobiscum pro infrascripto retrotabulo depingendo in hunc modum, videlicet, quod vos ipse Gabriel depingatis quoddam retrotabulum, quod jam fuit vobis traditum ligneum et operatum ad opus cujusdam capelle constructe intus ecclesiam sancti Francisci civitatis Majoricarum, vocate dels Sants Johans; quod quidem retrotabulum est quatuor tabularum et unius bancalis, in quibus tabulis depingantur per vos quatuor ymagine magne, videlicet Sancti Johannis Bapteste, Sancti Johannis evangeliste, Sancte Caterine et Sancti Georgii, et in bancali habeatis depingere quatuor ystorias, una videlicet pro qualibet dictarum ymaginum, et in medio ipsius bancalis ymaginem pietatis. Ego vero promitto vobis solvere pro ipso retrotabulo depingendo quinquaginta libras regalium Majoricarum minorum, videlicet viginti quinque libras de presenti et residuas triginta libras perfecto ipso retrotabulo, omni dilatione et exceptione remotis. Et sub refectione etc. super quibus etc. obligando inde omnia bona mea habita etc. Ad hec ego dictus Gabriel Moger, presens, promitto dictum retrotabulum per modum predictum depingere bono auro et coloribus, hinc ad festum Pentecostes proxime sub. . . . etc.

Testes: Venerabilis Bartholomeus Fusterii et Johannes Fusterii cives Majoricarum.

Arx. Protocols. Gab. Abeyar not.

IX

GABRIEL MOGER, pintor, regoneix haver rebut de fra Bernat de Oliues, hermita, encarregat de la Capella dels Horsens, 50 florins, per preu d' un cal-

vari que li ha fet ab cinch figuras de talla y pintades; y mes 20 florins per un drap d' altar, tot lo qual aquest se'n vol dur a Valencia.—28 novembre 1427.

Sit omnibus notum quod ego Gabriel Moger, pictor et civis Majoricarum, gratis et scienter, confiteor et recognosco vobis discreto fratre Bernardo de Hulivis heremita, regenti capellam Orphanorum, extra muros civitatis Majoricarum constructa, presenti, quod satisfacistis michi integriter et complete ad omnem meam voluntatem, et hoc inter diversas vices seu solutiones, in omnibus illis quinquaginta florenis monete Majoricarum, pro quibus seu quorum pretio ego operatus fui pro vobis ac depinxi coloribus et omnibus aliis necessariis perfici quinque ymagine in modum sculpture factas et per me vobis traditas, unam videlicet Jhu. Xpi. crucifixi, aliam vero beate Marie Virginis tenentis dictam ymaginem Jhu. Xpi. in suo gremio, et alia beati Johannis apostoli, aliam vero beate Marie Magdalene, et reliquam cujusdam heremite existentis genibus flexis; et omnes ipse ymagine existunt super quodam bastimento facto et depincto ad modum rupis. Quas quidem ymagine vos dictus frater Bernardus fieri fecistis, ut est dictum, ex eo quia illas vultis deferre apud civitatem Valentie, seu alibi quo volueritis pro vestro libito voluntatis, tamquam vestras proprias et de vestris propriis pecuniis factis. Et ex alia parte satisfacistis michi integriter et complete in omnibus illis viginti florenis dicte monete pro quibus seu quorum pretio ego vendidi vobis quendam pannum altaris tele nigre de Paris, depictum per me operibus auri et folratum tela livida, quem vos etiam emistis pro defferendo illum ubique vobis placuerit tamquam vestrum proprium et de vestris propriis pecuniis emptum. Unde renuntiando exceptione dictarum pecunie quantatum per me ex causis predictis non habitis et non receptis, et rei modo predicto sic non geste, et doli, facio vobis pactum validum et sollempnem de ulterius non petendo. Actum est hoc in civitate Majoricarum, die veneris xxvij. mensis novembris anno a nativitate Domini millesimo CCCC^o xxvij. Sig^o num mei Gabrielis Moger predicti qui hec laudo et firmo.

Testes inde sunt: Anthonius Ribes payerius et Johannes Dalmasii chirurgicus, cives Majoricarum.

Arx. Protocols. Gabriel Abeyar not.

X

MIQUEL DE ALCANYIS, pintor, nadiu del regne de Valencia y ciudada de Mallorca, ven al curador del fill y hereu de LLUCH BORRASSA, pintor mort a Soller, un credit que té contra els Jurats de dita vila per raó d' un retaule que havia pintat en aquella parroquia.—4 mars 1434.

Sit omnibus notum quod ego Michael Dalcanyis, pictor, oriundus regni Valensie, nunc vero civis Majoricarum, gratis et scienter confiteor et in veritate recognosco vobis Raymundo Arbona, habitatori parrochie de Soller, presenti, curatori bonorum et filii heredis Luche Borrassa pictoris, in dicta villa de Soller deffuncti, quod dedistis et solvistis michi de bonis dicte curationis quadraginta unam libras septem solidos et acto denarios regalium Majoricarum minorum, seu pro eis tradidistis michi diversas raupas et bona mobilia ad dictam quantitatem inter nos extimata, et illas michi tradidistis in solutum prorrata illius quantitatis in qua iurati dicte parrochie Sullaris michi tenebantur pro pretio cuiusdam retrotabuli per me depicti pro ecclesia dicte parrochie. Unde renunciando exceptioni pecunie seu dictorum bonorum a vobis non habitorum et non receptorum et doli, facio vobis bonum finem de dictis quadraginta una libris septem solidis et octo denariis, ac etiam presentem apocha de soluto. Et quia ante et post dicte quantitatis solutionem fuit actum et conventum inter me et vos curatorio nomine predicto ut vobis facerem sessionem infrascriptam, id circo gratis et scienter, sine tamen evictione et bonorum meorum obligatione, dono et cedo vobis eodem nomine omnia loca et jura mea, omnesque voces, vices, rationes et acciones, reales et personales, utiles mixtas et directas reique persecutorias, et alias quascumque michi dicto nomine pertinentes et pertinere debentes ac competentia adversus et contra prefatos iuratos dicte parrochie Sullaris occasione dictarum quadraginta unius librarum septem solidorum et octo denariorum per ipsos michi predicta ratione debitorum. Quibus juribus. etc. Actum est hoc in civitate Majoricarum die jovis quarta mensis martii anno a nativitate Domini millesimo quadringentesimo tricessimo quarto. Sig. ✠ num mei Michaelis Dalcanyis predicti, qui hec laudo et firmo.

Testes inde sunt: Jacobus Bertrandi et Anthonius Geraldii habitatores ville Inche et Thomas Palegri scriptor Majoricarum.

Arx. de Protocols. Gabriel Abeyar not.

XI

GABRIEL MOGER, pintor, contracta ab los obrers de la Confraria de la Santissima Verge de la vila de Campos la construcció d' un retaule, en lo qual ha de pintar tres imatges.—23 juriol 1438.

Die xxiiij. mensis julii anno predicto M^o CCCC xxx viij.

Ego Gabriel Moger pictor, civis Majoricarum, gratis promitto vobis Juliano Ballester majori dierum, Johanni Ballester et Romeo Avalla, habitatoribus parrochie de Campos, operariis confratrie capelle Beate Marie in ecclesia de Campos constructe, quod hinc ad festum pasche Domini proxime, ego faciam et operabo vobis unum retrotabulum pro dicta capella, secundum tenorem capitulorum que secuntur:—Primera-ment en Gabriel Moger pintor promet fer hun retaula per la esgleya de la parrochia de Campos, lo qual sia de tres taules, e ha haver dotse palms dampla e quinse dalt, fet e obrat de fust dalber o de poll, obrat de talla segons la mostra per asso feta.—Item que en la taula del mig sia pintada la Verge Maria e son fill Jhus., en l'altra taula Sant Anthoni de Vianes, en l'altra taula Sant Miquel; e en lo bancal ço que los Jurats volran.—Item que lo dit retaula sia barrat de fusta vermella axi com se pertany.—Item que los camps sien daurats de aur fi de flori de Florença, e axi matex la obra de talla, e les ymages obrades de bones e fines colors segons pertanyera a la obra de la Verge Maria, e la ymage vestida de bon e fin assur, e altres ymages les quals hi hauran, e totes les diademes picades e clara-voyes.—Pro quo quidem retrotabulo et omnibus in eo necessariis teneamini michi solvere octuaginta libras regalium Majoricarum minorum, quas michi solvere habeatis videlicet de presenti triginta libras, quas confiteor et recognosco habuisse, et cum dictum retrotabulum fuerit perfectum fuste anguixatum et deboxatum encausti et mes de obolermi (sic) teneamini solvere viginti quinque libras pro emendo aurum, et totum residuum cum dictum opus fuerit perfectum. Sub pena omnium missionum etc. super

quibus credatur etc. Pedagio V. § etc. Obligando nomine depositi etc. Renunciants libelli oblationi etc. spatio quadrimestri etc. graciis regiis etc. bonis privilegiatis etc. foroque etc. Ad hec nos Julianus Ballester major dierum, Johannis Ballester et Romeus Avalla, habitatores dicte parrochie, operarii, acceptantesque in nos dictum retrotabulum, promittimus omnia attendere etc. sub pena omnium missionum etc. super quibus credatur etc. Pedagio V. § etc. Obligamus bone dicte confratrie et propia etc. Renunciantes novarum constitutionum etc. et largo et foro etc.

Testes: discretus P. Stefani, rector de Campos et P. Bastard de Robines.

Dampnatum fuit predictum instrumentum de voluntate Gabrielis Abellar notarii, procuratoris domine Anthonine uxoris Gabrielis Moger quondam cum instrumento facto in posse discreti Johannis Parets notarii, die videlicet quarta mensis decembris anno M^o CCCC^o xxx viiiij, confitentis habuisse per manus Anthonii Mas parrochie de Campos triginta libras ad complementum precii dicti retrotabuli, presentibus Thoma Gual et P. Martorelli not.

Arx. de Prot. Ant. Catany y P. Martorell notaris.

XII

Agustina, viuda den NICOLAU MARSOLL. pintor, elegeix procurador seu general en Johan de Villalba notari.—17 juriol 1447.

Die decima septima mensis julii anno predicto (M^o CCCC^o xxxvii septimo).

Ego Augustina, uxor Nicholay Mersoll pintoris, civis Majoricarum quondam, gratis, facio procuratorem meum certum etc. vos discretum Johannem Villalba notarium Majoricarum, licet absentem, videlicet ad instandum et requirendum omnes et quascumque questiones meas, tam in agendo quam deffendendo, et tam motas quam movendas; et pro hiis in iudicio comparandum etc. libellis offerendum etc. lites contestandum etc. de facto ponendum etc. sacramentum calupnie prestandum etc. sententias audiendum etc. appellandum etc. requirendum etc. protestandum etc. emparas faciendum etc. et generaliter etc. Promittens etc.

Testes: Petrus Galmes sutor et Petrus Litra scriptor Majoricarum

Arx. de Prot. Antoni Catany y Pere Martorell connotaris.

XIII

Conveni de MARTI CREIX, picapedrer, ab los probomens de la Confraria dels tixadors de lli, per la construcció de una capella de la Mare de Deu de l' Esperança en la iglesia del Sant Esperit.—9 janer 1451.

Die nona mensis januarii anno a nativitate Domini M^o CCCC^o L primo.

In Dei nomine et ejus gratia amen. Ego Martinus Creix lapiscida, civis Majoricarum, gratis promitto vobis Bartholomeo Pareta, Bernardo Mulet, Jacobo Romaguera, Anthonio Asbert, Johanni Aulet, Melchiori Jover, Gabrieli Palou et Gabrieli Salva, textoribus lini et proceribus confratrie dicti officii, construere et hedificare quandam capellam in ecclesia Sancti Spiritus civitatis Majoricarum, in altari Beate Marie de la Sperança, sub capitulis et concordia infrascriptis, notario infrascripto tradita, que est tenoris sequentis: Jhus. sia en nos e en nostres obres. Molt honorables senyors: Fet lo fonament de la dita capella, lo qual vosaltres deys que ha a fer lo pare ministre del orde del Sant Sperit, yo Marti Creix vos profer de procehir la capella daqui amunt de pedra picada, pedra de Rafelbeg de maya prima; profer de pendre los drets que la capella ha; yo don li setze palms de cana dentrada e trenta palms de cana de cara de terra fins alt a la clau. Item vos profer de fer les represes dels archs de pedre de aquesta que yo obre lo portal de Sent Nicholau, la qual es pedre fort. Profer vos de fer vos les represes de fullatges. Item vos profer de fer la clau de tal pedre com les represes, e ferhi lo senyal de la vostra bandera o lo senyal que vosaltres volreu ferhi; encara mes fullatges entorn de la clau. Item vos profer de darvos la capella fort e stanya e durable tant com obra de esglesia puga durar; a vostre pler sia de mostrarla a quants picapedres vos vullau, perque si errades si troben jo so prest a tornarhi. E a vosaltres vous deman axi com ya hauria parlat ab los senyors de sobreposats e ab alguns senyors de promens; sab Deu que de aquesta capella yo merexia cent setanta liures, empero aquexos senyors me han preguat que yo que la fes per cent cinquanta liures; se us dir que noy ha aguany, empero pus axi es yo laus atorch per les cent cinquanta liures malorquinas, e fer meu les pagues axi com vosaltres conxerets. Profer vos de darvos la capella bella e acabada per

tot lo mes de juliol, e si Deus hi dona bon temps en la mar, per raho de la pedra, pora esser que en aquest be poch temps de dar laus acabada per tot lo mes de abril, si vosaltres me teniu los diners apparellats. Prech a Deus per salut que sia ab vosaltres e ab nos amen. Qui promissit omnia attendere perficere et complere ut predicatur et continetur, sub pena omnium missionum etc. super quibus credatur etc. obligans nomine depositi et bona etc. Renuncians libelli oblationi etc. spacio quadrimestri etc. gratiis regiis etc. bonis privilegiatis etc. foroque etc. Fidejutores pro dicto Martino Creix Anthonius Sala fusterius et Johannes Creix lapiscida cives Majoricarum, qui promisserunt etc. obligando nomine depositi etc. renunciando legi et nove constitutionis etc.—Et nos Bartholomeus Pareta, Bernardus Mulet, Jacobus Romaguera, Anthonius Asbert, Johannes Aulet, Melchior Jover, Gabriel Palou et Gabriel Salva, proceres dicte confratrie, presentis, gratis, promittimus omnia attendere solvere et complere qui per nos attendenda sunt et complenda, sub pena omnium missionum etc. super quibus credatur etc. Renunciando novarum constitutionum etc. et, ex pacto, libelli oblationi etc. spacio quadrimestri etc. gratiis regiis etc. bonis privilegiatis etc. foroque etc.

Testes: honorabilis Johannes Berard legum doctor et discretus Bartholomeus Sagner presbiter Majoricarum.

Arx. de Prot. Ant. Catany y P. Martorell notaris.

XIV

Poders otorgats a Antoni Gil, de Mahó, per PERE ASQUER, pintor, natural de Valencia, per contraure matrimoni, ab nom d' ell ab la dona Margarida, viuda de Jaume Gonyalons, de la dita vila de Mahó.—20 abril 1454.

Die vicesima mensis aprilis anno a natiuitate Domini M^o CCCC^o L^o quarto.

Ego Petrus Asquer pintor, oriundus civitatis Valentie, gratis facio constituo et ordino procuratorem meum certum etc. vos Anthonium Gil sartorem, habitorem ville de Mahone insule Minoricarum, consanguineum meum, licet absentem, videlicet ad contrahendum pro me et nomine meo matrimonium per verba de presenti cum domina Margarita, uxore Jacobi Gonyalons habitatoris parrochie de Mahone quondam, dansque sibi corpus meum in legitimum

virum, recipiensque suum pro me in legitimam uxorem per verba de presenti, nec non sibi confitendum habuisse et recepisse dotem suam, et etiam ipsam dotem promittendum restitui eidem domine Margarite in omni casu et eventu dotis restituende, et alia faciendum que in contractu sponsalicii sunt fieri assueta, cum omnibus clausulis inde necessariis et oportunis. Promittens habere ratum etc. obligo bona etc.

Testes: Franciscus Guarrigue burgensis de Ciutadella et Franciscus Asquella de Minorica.

Arx. de Protoc. Ant. Catany y P. Martorell notaris.

XV

Notes d' un llibre de memories de moss. Antoni Busquets, rector de la capella de Santa Ana del palau real, referents a la construcció del retaule y de la imatge y relxats de la capella de Sta. Praxedis, y a les cantitats pagades per tal motiu a mestre JOAN PONT ferrer, a RAFEL MOGER pintor y a mestre UGUET BARXA ymaginayre. (1)

En lo libre de Santa Praxedis ha dos albarans engrunats, lo j. den Johan Pont alias Aloy, ferrer valencia, com atorga haver rebut de mi Antoni de Busquets nou liures e vuyt sous per deurar e pintar lo retxat de Sta. Praxedis, e fa testimoni com pagui an Antoni de Veri per dos cambis, lo primer de x € x € e laltre de xv € , son xxv € x € mallorquines, per comprar en Valencia m.cc. panys dor partit e vermello e altres colos per pintar lo retxat; e la letra del dit cambi escrita en Valencia, dressada a mi a vij de juny any m.cccc.lxiiij. e acceptada per mi a xj. del dit. E altre albara engrunat e cusit en la xxxviiiij. carta del dit libre, com yo he pagada de una part cent e deu liures an en Gabriel Garriga ferrer per dit retxat; e quinse liures per la gabia de ferro ab portes e forrella dins la ymage de Sta. Praxedis; e trente sinch sous per dos canelobres levadadissos al costat del retaule; e quinse sous per dues barres de ferro hon posen lo cos sant sobre lo altar de Sta. Praxedis; lo qual albara ha escrit lo senyor en Johan Terriola notari de la procuracio reyal, de ma propia sua a xxviiiij. de juliol any m.ccc.lxiiij.

(1) Aquest document estava ja publicat a l'«Almanaque de las Islas Baleares» de Can Guasp, corresponent a l'any 1895; el reproduesch aqui perque vage ab els altres y no 's quet esbarriat.

Item en dit libre a xxxviiiij cartes ha j. albara de cent liures que ha scrit lo senyor en Rafel Moger pintor, com en diverses pagues li doni dites c. ¶ , escrit de ma sua a xx. de juliol any m.cccc.lxv.

Item v, albarans, lo primer de v ¶ , scrit de ma de moss. Johan Rodon prevera a xxviiiij de noembre 1458, e v ¶ x ¶ per albara fet per en Johan Orell de Porreres a xij de janer 1459, tots per mestre Uguet Barxe esmeginayre per fer la ymage e retaula de fusta per Sta. Praxedis; e dos albarans scrits per en Nicolau Uguet son fill, lo j. de v. ¶ , e altre de vij. ¶ , a xxj. de janer m.cccc.lx.; e altre albara scrit per moss. Antoni Sala prevera per x. liures a compliment de xxxij ¶ e deu sous que dit mestre Uguet ha rebudes de mi dit Busquets per dit retaula a xviiiij. de juliol any m.cccc.lx.

Assi apparen totes les rebudes e dates en dues sumes de la obra de la capella nova de Sta. Praxedis, acabada, ab laltar de pedre ab v. pilas, e paymentada de rejoles pintades, e pintada la clau e les armes e empreses del rey Alfonso, ço es lo siti perillos e j. libre e bolich de cordes.

Suma general de totes les rebudes contingudes en xiiij. sumes, en cartes de una fins en x. en lo libre de la administracio de las obres de Sta. Praxedis, trecentes vint e dues liures setse sous cccxxij ¶ xvj ¶

Suma de totes les dates contingudes en xxij postes o sumes de xj. cartes fins en xiiij. quatrecentes trente sinch liures deu sous e vuyt diners. cccxxxv ¶ x ¶ viij

De que fui cobrador cent e dotse liures set sous cxij ¶ vij ¶

Suma major e general de totes les rebudes fetes per mi dit Busquets apres que fuy tornat de Napols e Saragossa de Arago, hon lo Senyor rey don Johan proveí que de les jugadisses e jurar de Deu fos yo pagat de les cxij. ¶ vij. que era stat cobrador e fos fet retaula e rextat, e dues lanties que continuament cremassen en dita capela, dada en Saragossa a xxvj. de setembre any m.cccc.lviij, de les quals rebi segons appar en dit libre en xiiij sumes, de cartes xxvj fins en xxxv., xexanta sinch liures denou sous e quatre diners. lxv. ¶ xviiiij ¶ iiiij

Suma major e general de totes les dates fetes per mi dit Busquets apres que fuy tornat de Napols e de Saragossa, per fer lo retaula e rextat, segons apar en dit libre en quatre sumes o albarans escrits en cartes xxxviiiij fins en xxxviiiij doscentes norante liures sis sous. cclxxxx ¶ vj ¶

Empero aplicant les distes c.xij. ¶ vij ¶ son per tot. cccc.ij ¶ xiiij ¶

E levades lxv. ¶ xviiiij ¶ iiiij de tota la rebuda, resta que yo so cobrador trecentes trente sis liures tretse sous e vuyt, ultra les despeses per mi fetes per anar en Napols, e a Saragossa, per terra, a cavall, ab j. fadri, e tornat en Malorques, en vij mesos . cobrador cccxxxvj ¶ xiiij ¶ vj

XVI

Obres de compliment afagides al retaule de la capella del Angel de la Seu, concordades pels Jurats ab mestre JAUME BASSO fuster, y ab PERE TERRENCHS (1) y ALONSO DE SEDANO, pintors.—30 octubre 1488.

Die xxx mensis octobris (anno a nativitate Domini MCCCClxxxviiiij)

Los die e any dessus dits los Magnífichs Jurats se concordaren ab mestre Jacme Basso fuster de Mallorca que fassa dues taules al retaula de la capella del Angel, ço es una a cada part, ab ses banquetes, seguint la obra del dit retaula, e ab la obra de talla que sera necessari, e la qual obra de lenyam hage a fer a tota coneguda y arbitre de mestre Pere Terrenchs, e acabar aquella a tots obs, ab sos pilarets, polceres y tot lo que sera necessari, y axi de lenyam com de clauo. E los Magnífichs Jurats prometen li donar per tota la dita obra setze lrs. Per totes les quals (coses) tenir e servir etc. los dits Magnífichs Jurats obligaren los bens de la universitat, y lo dit Basso sos bens y persona. etc. Largo modo.

Mes avant se concordaren los dits Magnífichs Jurats ab los honorables mestre Pere Terrenchs y mestre Alonso de Sedano pintor, ço es

(1) V. en aquest BOLLETÍ, tom VI, pág. 245, la franquesa de prevere concedida per los Jurats a dit P. Terrenchs com a novell poblador; y tom VIII, página 380, el contracte ab los Jurats de Manacor per la construcció del retaule del altar major de dita parroquia, publicat per D. M. Rotger Pre.

que los dits mestres son tenguts pintar les dites dues taules y banchals, pilarets y obra de talla, al oli empero y no al temple; en la una de les quals, ço es a la de la part dreta pintaran Sant Sebastia assagetat y en lo banchal faran les istories de dit Sant quels aparra, y en l'altra taula pintaran Santa Prexedis y en lo banchal les istories de dita sancta; e tot al oli com dit es, e la deuradura que han afer faran de bon or, e feta tota dita pintura e mes en aquella tota la despesa necessaria axi de treballs com de colors be e degudament.

Arx. del Regne—Extraordinari dels Jurats anys 1487 a 89, fol 84 r.º

E. AGUILÓ.

INVENTARI DE LA HERETAT DEN BERENGUER VIDA

(CONTINUACIÓ)

Item unum bassinum planum in pariete pendente.

Item tres catedras Romanie.

Item unum scannum parvum operis Flandriarum.

Item unam tabulam cum suis pedibus longam.

Item unam tabulam rotundam parvam.

Item unum arquibanchum trium thecarum, cum uno strigol et unum frenum fractum et aliquas scutellas terre.

Item unum arquibanchum sex techarum tenendi victualia et aliqua ferramenta anticha.

Item duas stormias veteres.

Item unum storinum in pariete scacatum.

Item duas gabias virgarum parvas.

Item inveni in domo de la despensa unam taceam stagni.

Item unum arquibanchum vetus.

Item duos libellos pinsendi.

Item duos cedassos cerici.

Item duas portes.

Item duos paunos pinsendi.

Item duos panerios virgarum.

Item duas sanallas palme.

Item unam calastonum cum sua roua.

Item inveni in camera juxta scalam hospicii antedicti, unum lectum postium encaxatam, cum palea.

Item unum scannum ante lectum.

Item unum par linteaminum brini.

Item unum matalafium viridum.

Item unum traverserium.

Item unum cohoptorium de bord quasi viridum et croceum.

Item unum cofrum operis Barchinone antichum, virmilium, et intus eum quinque mapas de cotono listatas.

Item quatuor manutergia valde longa.

Item unum manutergium listatum etiam longum.

Item unam tovalliolum stupe.

Item unum aliud cofrum cum aliquibus frascis.

Item unam techam magnam et intus eam aliquos papiros.

Item unum librum de in papiro.

Item unum librum vocatum Flos sanctorum.

Item unum capellum solis corey.

Item tres ventalls plume pahonis.

Item unum par linteaminum oldanorum.

Item unum auricularem sine cohoptera.

Item duo trocia torticium cere.

Item unam techam fractam ad modum armarii factam, et intus eam unum cohoptorium barratum de serico vetus lividum et croceum.

Item unum farcietum xamalloti vetus nigri, valoris parvi.

Item unum capillar virmilium.

Item aliquos trocios de pell vayre parvi valoris.

Item unam cohopteram auricularis.

Item unam tovalliolum albam.

Item unam gramassiam de xamelloto lividam de sindone croceo folratam.

Item unum supertunicale virmilium.

Item unum samarro domine virmilium.

Item unum serboix virmilium.

Item mirallum.

Item aliquas vestes mei dicti Berengarii parvi valoris.

Item quasdam femorales.

Item duos vels cotoni veteres.

Item inveni in coquina dicti hospicii quosdam fogonis ferri de Cobliura.

Item caldaronum.

Item unum ster (aster) ferri.

Item aliud ster parvum ferri.

Item duo verua ferrea longa.

Item duos asts ferri.

Item unum ast ferri parvum.

Item unam tayam.

Item unam sartaginem cum sua giradora.

Item aliam sartaginem parvi valoris.
 Item unum cossi cum suo scanno.
 Item unam concham eris sine anceis.
 Item unum bassinum rotundum.
 Item unam calderiam.
 Item unum verum sive ast magnum.
 Item unam alfabiam viridam.
 Item unum lauacap ferri.
 Item ollas cupri satis magnas.
 Item unam ollam cupri mediocrem.
 Item unam ollam cupri parvam.
 Item unum morterium cupri cum sua manu.
 Item unum partidor.
 Item quosdam tripodes.
 Item duos morterios lapideos.
 Item aliquas ollas terre et cassolas terre.
 Item quosdam fogonos ferri.
 Item duos ramarollos eris.
 Item quatuos lumaneria.
 Item unum ast.
 Item inveni in camera dicti hospicii unum lectum postium cum sua marfica.
 Item duo matalafia vermilia.
 Item un par linteaminum brini.
 Item unum traverserium fluxelli.
 Item unum cohoptorium de bort.
 Item unum auriculare.
 Item quasdam cortinas viridas circumcirca lectum et supra lectum.
 Item unum arquibanchum ante lectum, et intus eum unam corrigiam corey nigri cum platonis argenti et cum una daga.
 Item duas stormias vacuas cordouani depictas cerici crocei cum signo dicti deffuncti.
 Item duos panerios parvos.
 Item unum par coffrorum operis pissarum pulcrum cum signo dicti deffuncti et de Umberto, cum eorum cohoptertis viridis, in altero quorum inveni vestes patris mei quondam. Et primo unam gramassiam de xamelloto gingolat folratam de sindone croceo.
 Item unam gramassiam de grana cum alis folratis de roigs vaires vermiliam.
 Item unam gramassiam scarlatine folsatam de roigs vaires.
 Item quoddam supertunicale dicti panni folratum de anyines.
 Item unam gramassiam viridam panni de Mallines folratam de sindone listats, et supertunicale dicti panni folrata (sic) agninarum.
 Item unam gramassiam lividam cum alis folratis agninarum nigrarum.

Item gramassiam de pebret folratam de sindone listato parvi valoris.

Item unam gramassiam de sanguineya folratam de roigs vaires.

Item unum supertunicale panni burelli folratam cirogrillorum.

Item unam polandam panni de tanat folratam agninarum.

Item unam polandam de burello folratam de blanquet.

Item unam jacham de xamellot lividi coloris.

Item unum supertunicale vermiliam folratum de anyines.

Item unam gramassiam de tanat folratam de roigs vaires et supertunicale dicti panni folratum de blanquet.

Item unum farcietum de fustani.

Item unum capucium xamelloti ginjolat.

Item aliud capacium xamelloti nigrum.

Item unum capucium de scarlatina.

Item unum capucium viridum.

Item aliud lividum.

Item aliud vermiliam.

Item inveni in alio coffre raupas domine sequentes: Et primo unum supertunicale de pam-polat vetus.

Item unum briallum cerici.

Item unum corporale cerici.

Item unum clamidem et supertunicale de scarlatina et pelle de vaire in clamide:

Item unum alium clamidem de scarlatina sine pelle et supertunicale dicti panni.

Item unum clamidem de xamellot coloris de fetge cum pelle vairorum veteri.

Item unum clamidem panni florentini tanat cum pelle vairorum.

Item unum clamidem panni de sanguinea florentini cum pelle vairorum et supertunicale dicti panni.

Item unum clamidem panni viridi de florentino cum pelle de dossos vairorum.

Item quoddam supertunicale de saurea vetus. Quas res superius nominatas dicta domina asseruit esse suas proprias vigore legati per dictum patrem meum eidem in suo ultimo testamento facti.

Item unum par cofrorum operis pisarum parvorum et modici valoris et intus eos aliquas vestes et fraschas infantum.

(Seguirá).

M. OBRADOR.