



DIRECCIÓ Y ADMINISTRACIÓ: Cadena de Cort, núm. 11.—PALMA.

DOMINICA TERCERA D' ADVENT

SABENT els juheus que Sant Joan Baptista predicava vorera del riu Jordá ab gran fruit, li enviaren una embaixada perque s'informás. ¿Quí ests tú? ¿Ests Cristo? li preguntaren els missatjes. No: jo no som Cristo, respongué; ni Elías, ni profeta. Jo som la veu del qui clama en el desèrt, y el Mesías de qui desitjau sebrer noves, está enmitj de voltros, sens que lo hajau conegut.

¿Qué bò seria que tots els cristians se fessen sovint á sí meteixos aquesta pregunta y procura-sen darse resposta satisfactoria y terminant! ¿Tú qui ests? Perque molt importa coneixerse á sí me-teixos, y no obstant de rès som tan ignorants com del propi coneixement.

David, no se esmená y va seguir el camí del mal, fins y tant que el profeta Natan li feu veurer ell qui era, y sols llavò obrí David son enteniment y se convertí á Deu. Santa Magdalena no abandoná sa vanitat, fins que, iluminada per Jesu-Crist, conegué el mal estat de s'ánima; y el fill pròdig tampoch se reconciliá ab son Pare fins y tant qu'entrá en sí, y conegué l'infelís estat á que lo havían reduít els seus desordes. ¡Tant cèrt es que s'homo no acudeix á Deu, fins que coneguentse á sí meteix, veu sa necessitat!

Regoneixen molts aquesta veritat, però objec-tan y diuen: ¿y còm un podrá adquirir aqueix co-neixement? Perque no es molt facil, donada la perversitat del nostro còr y les tenebres de que está enrevoltat, podermos coneixer tant clarament com es de desitjar?

Realment, si volèm coneixermos propiament, confés que mos será prou difícil; però no si per lograrho consultám als altres, pues en aquest punt tots els homos poden ser els nostros mestres, els uns per mèdi de paraules y els altres per mèdi d'obres.

Per mèdi de paraules poden ajudarnos molt, á coneixermos els directors espirituals, els amichs, y fins y tot els meteixos inimichs.

¿Quí millor que un director hábil, experimen-tat y gelós podrá posarnos devant la vista totes les imperfeccions, y conduirnos com si mos ma-nassen per la ma, en tots els camins obscurs del nostro còr? Però es el cas que molts passen sense Director, y altres lo cercan lo més superficial y complacent possible; altres n'hi ha, y no son pochs, qui li tapan la vista ab un vel d'excuses, perque no puga descobrir les llagues de s'ánima; y en aquests casos, que son molt frequents, ¿còm los podrá curar? ¿Es així com mos portám en les ma-lalties corporals?

El segón mèdi per coneixermos á noltros me-teixos, es per los avisos caritatius dels bons amichs; però cuant se los deixa ab plena llibertat de donarlosmos ab franquesa; pues lo ordinari es no admetre d'ells més que les adulacions, siguent per desgracia prou exacte aquell refrán que diu: *qui diu les veritats, perd les amistats.*

Finalment, els nostros meteixos inimichs po-den ser, y molt sovint son, un mèdi per arribar-mos á coneixer, perque si bé es ver que moltes voltes ab les seues imprecacions, serán ecsajerats, també moltes, ben considerat, tenen rahó. Apro-fitèm, donchs, aquests mèdis, si de veres volèm adquirir un vertader coneixement de *quí som nos-tros*, coneixement que mos es tan necessari per co-rretjir els nostros defèctes; y d'aquí, per alcan-sar la Gloria.

MOSSEN JOAN.

PENSAMENT

Cuand l'homo's fá esclau conscient
dels mals ab que'l mon convida,
se dú á perde eternament,
perque va contra corrent
p'el riu de la bona vida.

G.

SANTOS DE LA SEMANA

Dia 18. Lunes.—La Espectación del Parto de la Virgen María. Nuestra Señora de la O, ó de la Esperanza. SANTOS Victuro y compañeros mrs.; Augencio y Graciano, obispos; Rufo y Zózimo, obs.; Santa Judit, vda.

Continúan las Cuarentahoras en San Juan.

Dia 19. Martes.—SANTOS Nemesio y Timoteo, diáconos, mártires; Darío y compañeros mrs.; Adjutorio, ab.; Urbano V, papa; Gregorio, ob.; SANTAS Fausta, en Roma; Maura y Tea, mrs.

Continúan las Cuarentahoras en San Juan.

Dia 20. Miércoles.—Témpora. Ayuno sin abstinencia de carne. SANTOS Engenio y Macario, mrs.; Amón, Zenón, Tolomeo, Ingeno y Teófilo, soldados mrs.; Filogonio y Domingo, obs.; Liberato y Julio, mrs.; Domingo de Silos, abad; Santa Oria, vg.

Concluyen las Cuarentahoras en San Juan.

I. P. de la Bula de la Santa Cruzada.

Dia 21. Jueves.—Antes día de misa. SANTOS Tomás apostol; Glicerio, pbro. y mr.; Juan, Festo y Temistocles, mártires; Anastasio, ob.

Empiezan las Cuarentahoras en la Concepción (Arrabal.)

Dia 22. Viernes.—Témpora. Ayuno sin abstinencia de carne. SANTOS Demetrio y compañeros mrs.; Querencón, obispo y mr.; Zenón, Flaviano. Demetrio, Honorato, Floro é Isquirión, mrs.; Santa Elena, vg., clarisa.

Continúan las Cuarentahoras en la Concepción

Puede ganarse I. P. de la Bula de la Santa Cruzada.

Dia 23. Sábado.—Témpora. Vigilia. Ayuno, no se puede comer carne. SANTAS Vintila, ermitaño; Sérvulo, Cleomenes ó Pompeyo, mr.; Gelasio, Basíides y Evaristo, mártires; Beato Nicolás, Factor, franciscano; Santa Victoria, vg. y mr.

Continúan las Cuarentahoras en la Concepción (Arrabal.)

I. P. de la Bula de la Santa Cruzada.

Dia 24. Domingo IV de Adviento.—SANTOS Gregorio, presbítero y mr.; Luciano, Metrodio, Paulo, Zenobio, Teótimo, Druso y Eutimio, mrs.; Delfin, ob.; SANTAS Irmina y Tarsila, vgs.

Concluyen las Cuarentahoras en la Concepción (Arrabal.)

I. P. de la Bula de la Santa Cruzada.

Estudiantes y Escoles (*)

II

D'ACABAMENT DE SIGLE

¡Tant voldríam y deuríam dir sobre lo que veim dins Mallorca!

¿En voleu de cartells y cartilles amb estampes, de pizarrins, de plegs estampats, de bolls y bolles, y mapas de Geografía, y d'Història? N'hi ha de tota casta y en gròs. Pero aquella *Creueta* que els nostros pares saludavan davant s' *abecedari*, ja no s' usa; y camí duhim de veure retirar la santa imatge del Crucificat, que encara sa conserva part demunt sa taula dels Mestres de primeres lletres y d'instrucció primaria... Pues, al mirar sa bandera nacional issada en es balcó de les escoles públiques, mos atrevim á preguntar: *axò* ¿guanyará á n' *allo*? (a)

L' ensenyansa dels párvulos, en quant á mètode, realment s' ha millorada molt; sols es de *planyer* que aquesta y l' elemental, no se donin dalt montanya, sinó que s' administri dins sales ahont sol mancar aire bastant per respirarhi els infants enmagatzemats durant un parey d' hores.

La *primaria*, que reglamentariament se dona en les Escoles públiques, sol servirse en locals llogats ó dependents dels Municipis; sens que la meteix Palma tenga un edifici construït *aposta* per Escola. (b) No hi mancan els Musèus escolars, ni les cantories, ni les visites d' Inspecció oficial, ni els prèmis *polits*; pero, en camvi als Mestres, per regla general, no los tenen la consideració que, dins una sociedad *ilustrada*, se mereixen.

Ara, respecte de la 2.^o *Ensenyansa*, pod dirse que se compon de tota una biblioteca de llibretxos estampats amb lletra petita sobre paper prim, (los quals seguint els camvis y reformes continues dels *plans d' estudis*, casi cad' any se mudan y baratan) costant un patrocini els textos y programas que s' imposan als estudiants, perque, cada Professorèt té el seu llibrèt. (c) Y amb tot y axò, quant un al-lot de 15 anys se posa el títol de Batxiller dins sa butxaca, poguent fer constar que está instruit y aprovat *in onnia scibile*, casi pot assegurar-se que ni sab ortografia, ni declinar *musa-musæ*, ni sumar decimals, ni qui fou Colón, ni pronunciar *mossiè*, ni coneixer un porro; y, lo pitjor de tot, ni 's recorda dels deù Manaments. Es dir de la vintena d' assignatures que ha cursat, en cinch anys, *arregladament* á dos ó tres *plans d' ensenyansa oficial organísada*, no té idea clara de rès; y sols sab que no sab; si no li han fet avorrir la Ciencia áforsa de volerli embotillar dins sa mollera, cada mitj any (d) quatre ó cinch matèries amb una extensió impossible quals tractats, *apuntes* y problemes no sacrificarían als Mestres y dexebles, si sols consistís en *nocions generals*.

Molts de Batxillers hey ha que sols no han tengut temps d' aprende la nomenclatura de les ciències; pero, en camvi han après de fumar dues caps cada día; de llegir obres prohibides per l' Iglesia; de posarse sa corbata y pentinarse perfectament; de judicar ses cualidats de cualsevol artista del *género chico*; de discutir y fallar questións polítiques, y tal vegada, de fer bèfa de tot lo més sant y respectable que hi ha dins tota sociedad civilisada.

¿Dursen els llibres davall xella un estudiant de 16 anys?

Ca! axò es indecorós p'els qui ja marruquetjan.

¿Dexar d' anar á repás á domicili dels metexos professors que donan l' ensenyansa oficial? Es exposat á xascos de fi de curs.

¿Trobar en venta abans de Nadal totes les obres senyalades de texto? Es cas raríssim.

De dolenta y cara califiquen l' ensenyansa dels centres oficials á Espanya; y es ben cèrt. No pod ser bona la que tant sovint s' amplifica sense tò ni sò y prácticament se dificulta. No pod dirse barata la que no pod pagarse per la manestralia; pues demostrat está que, els gastos de matrícules, arreus, llibres, honoraris y títols, durant els cinch anys del Batxillerat, y els de lo meteix y despeses durant el sis ó set que duran els estudis en una Universitat ó Escola superior, pujan un capital bastant per viure un homo ab sos interessos. Y, quant se té un títol professional, ¡*Fortuna te dé Dios, hijo!* pues si, per ecerscir sa carrera, no se conta ab forsa d' enginy y el *patrocini* de qualche cap-pare, el titulat se morirá de fam per falta de feyna. (e)

Avuy en día, á Mallorca, «sa gran majoria de Col·legis agregats al Institut provincial *no representan* de cap modo centres de cultura, tota vegada que no son més que dependències d' Ensenyansa oficial, qual iniciativa se circunscriu al *movimiento oficinesco de las creaciones propias del Estado.*»

«Tant uns com altres de dits establiments, sens vida propia, se limitan á cumplir la llei, *registrant* en Secretaria, una suficiencia convencional; com si diguessim: á vendre una *mercaderia assignaturesca.*» (f)

L' Institut Balear ha produhit aquest any passat més de *cuatre mil duros*, en benefici del Estat

que mos suministra y negocia tal casta d' Ensenyansa.

Y, axí van els estudiants y Escoles de Mallorca, á fi de sigle. No volem parlar dels col·legis regentats á Palma p' els pares Ligorins, Agustins y Escolápios. Ni tampoch mos vé bé ocuparnos de les Escoles catòliques; un altre dia n' haurém rahó si Deu ho vol.

Per avuy, acabam deduhint de les nostres reflexions que les ensenyanses de caracte oficial civil, dins sa nostra illa, mostran molts de caires flachs; essent evident que no es tot òr lo que llúu, pues si han aumentat en cantitat, han disminuhit molt en calidat. Ja no s' ensenya amb ses corretjes amb sa ma des mestre, y es dexeble fora jach, però á forsa de prende sa colada tènre molts de jovenets y jovenetes, ábrumats per sa bárbara multiplicidat d' estudis que los imposan sens orde ni concèrt, s' enmalalteixen.

Als Directors y Directores de Col·legis los interessa *trèure molts de sobresalientes*, més que *trèure* deixebles vertaderament ben instruits per multiplicar el número de ses pensions. (g) ¿Ahont conduce aquest sistema d' ensenyansa? A produhir molts d' *invalids* per les Arts, per les Ciències y per l' Industria.

A Mallorca sobran *Doctorets* y mancan *Homos inteligents* en tots els rams. Si en el sigle que comensarém no mudam de rumbo, perilla que els nostros fills, *fent tanta via*, romangan retrassats.

B. FERRÁ.

(*) Mirau el n.º 148 d' aquest Setmanari.

(a) Per paga, del drèt que á l' autoritat eglesiástica de pobles y viles la nostra legislació encara li conserva, per visitar totes ses escoles, s' en fa tan poch us.....

Sia dit sens suposar descuyds allá ahont no n' hi ha, ni faltes de compliment en los devèrs de los Srs. Mestres que, fins ara, gracies á Deu, á Mallorca, solen ser bons catòlics. Però.....

(b) Llegiu les *Dues paraules sobre Escoles* que publicarem dia de Octubre de l' any passat, en lo n.º 87 d' aquest setmanari.

(c) A tan escandalós punt ha arribat l' explotació de les obres de texto senyalades p' els estudis en los Instituts y Universitats, que hem vist fer comprar les *entregues* del llibre tant com s' anavan estampant, y acabar el curs, abans de publicarse el final de l' obra. No es raro veure com s' escigeixen dues pessetes per una plagueta de cinquanta fuyes, ahont no hi ha més que un resúmen ó índice ampli del còs de l' obra, dividit en llistons. Tot-hom sab que els llibres comprats enguany per orde d' un catedràtic, no serveixen l' any qui ve, si es un altre l' encarregat d' explicar *la meteixa* assignatura. Duen que, ara, el Govern tracta de posar remey á tal desgavell.

(d) Descontades les vacances, dies de gala, etc., no arriba á mitj any un curs d' estudi. Y els estudiants de Barcelona, han introduhit la costum de *fèr punt* á pedrades y rompent els vidres de ses aules, abans de Decembre. ¡Aquests mos han de *regenerar!*

(e) A no ser que, seguint la corrent dels espanyols-sangoneres, se procuri una *plassa* per medi de baxeses é iniquitats polítiques, (pues els mèrits reals ni en públiques oposicions solen tenirse en conte) venguent á aumentar la gran plaga d' empleats mal fenés é ineptes que s' engoleixen el presupost de la nostra escanyada Nació.

(f) *La Enseñanza y su práctica*, por B. (*La Almudaina* de dia 10 del corrent.)

(g) Salvo les degudes y molt honroses excepcions.

CONSELLS Y ADAGIS AGRÍCOLES

Desembre

Dia 18.—Pagesos, aparayauvos per aná á Ciutat.

Dia 19.—Feys provisió de fèms.

Dia 20.—Cobiu els murtóns.

Dia 21.—Sant Tomás, agafa sa porcella p' es nàs.

Dia 22.—Replegau aglans.

Dia 23.—Moleu es pebre-bort.

Dia 24.—Comprau recapte per ses festes.

Ses Tèmpores de Sant Tomás,—de sa serra no caurás— si dijunades les has.

DESENCANTO

CUENTO SOCIAL

FERNANDO había nacido entre las breñas, en una aldehuela de la sierra olvidada de los geógrafos.

Pero sus dotes naturales, su temperamento febril, su alma soñadora y su gran afición al estudio, hacían presentir que en lo futuro ocuparía un lugar preferente en el mundo científico.

Sus padres recelaron, titubearon; pero, vista la insistencia del chico, se decidieron á proporcionarle cuantos medios fueran necesarios para que continuara los estudios allá abajo, en la capital.

Y con tal objeto, mediante aviso y obtenida la venia de un tío suyo que en ella vivía, salió nuestro héroe de la aldea, tan contento, tan ansioso, tan animado, que apenas pensó en despedirse de sus conterráneos.

Al alejarse de su pedacito de tierra querida, donde cada paso fué teatro de alguna que otra infantil hazaña, no dejó de experimentar penosa impresión al llegar á sus oídos las delicadas notas del caramillo y el continuo y lastimero balar de las ovejas, entre las cuales quedaba un hermano suyo, ser sencillo, tranquilo, rudo, sin otra aspiración que la paz y ventura de su hogar y sin otra ocupación que la custodia de su rebaño..... Esto exasperaba á Fernando, llegando en ocasiones á asomar por las ventanas de su alma, risueñamente, el sentimiento de la compasión, que, en el día de su partida, llegó á confundirse con la pasión de la indiferencia.....

¡Bah!, chochees de lugareños!

Aquella sensación de pena fué una nota pasajera.

El ansia de llegar á la ciudad, de estudiar, de frecuentar los grandes centros literarios, de contraer amistades respetables y de saborear con deleite los goces sociales de que había oido hablar y entreveía en los libros de recreo, embriagaba sus pensamientos, llegando á contemplarse, en delicioso sueño, rodeado de amigos que le querían entrañablemente y de gran número de admiradores que celebraban sus numerosas obras científico-literarias.....

No en balde esforzóse en sus estudios.

Durante su permanencia en la Universidad había alcanzado tan brillantes notas y conquistado tan arraigadamente la benevolencia y amistad de sus profesores y condiscípulos, que no se dejó esperar la realización de sus sueños de oro: todos le querían, todos le admiraban, su nombre era por todos respetado.

Pasó de la Universidad á la vida pública; la pluma y la tribuna le proporcionaron facil acceso á las posiciones más elevadas, y Fernando llegó á ser un *grande hombre*... un personaje.

Esto acrecentó más y más su ya envidiable influencia, hasta tal punto, que en breve tiempo se conquistó las simpatías del gran mundo: de los hombres de alto rango en ciencia, en política, en pergaminos ó en moneda.

Fué entonces cuando frecuentó, con asiduidad, comidas espléndidas, fiestas, bailes y saraos, en cuyos actos todos, más que su corazón, llegó á amargarse su espíritu observador.

Fernando, poco después de haber terminado una de sus obras, enfermó.

Los médicos le aconsejaron, al observarle, que regresara á su aldea, único remedio eficaz para su dolencia, pues por momentos iba acentuándose la debilidad de su físico, al par que la de sus facultades.

Y tenía sobrados motivos para ello.

Aquel espíritu fuerte y vigoroso menguaba á medida que veía convertirse en implacables enemigos á sus más fervientes admiradores, y trocarse en severa crítica la más entrañable amistad.

A su valiosa y potente influencia sucedió un indiferente respeto; á la señalada distinción de que antes disfrutara, una cortesanía ceremoniosa, que dejaba entrever bastante despego.

Esto le aniquilaba; desvanecía aquella preciosa inteligencia, anonadaba el alma de Fernando, que creyó á la sociedad sincera, no hipócrita..... tal como se la imaginó allá en el rincón de su pequeña aldea.

No hubo necesidad de grandes investigaciones para descubrir la causa de aquel repentino cambio: el contraste entre los ideales sueños del sabio y del poeta y la realidad humana había quedado grabado de mano maestra en las páginas de su último libro: *Escenas de la vida*.

Y al regresar á su pueblo, cuando á lo lejos oyó las notas del caramillo y el balar de las ovejas, sintió rejuvenecerse; elevarse su espíritu..... gozar.

Abrazó de nuevo á su hermano y no pudo menos de verter algunas lágrimas.....

Y allá en el fondo de su alma renació vigoroso el sentimiento de la compasión; pero esta vez la tuvo también de sí mismo, por haber perdido su juventud corriendo tras el fantasma de una dicha que no se encuentra sino en la vida tranquila del hogar donde reinan la ciencia y la virtud.

A. GARCÍA ROVER.

30 Noviembre 1899.

INCA

*Si á Inca vos casau
cada dijous fereu fra,
allá estareu á la mira
dins una vila real.*

(Cansó popular)

Inca, patria d' els meus pares
y de mos antepassats,
la sang que corre en mes venes
tota per drèt te pertany,
y de bon cor la t' daria
per fer ta felicitat.

Com una Reyna ditxosa
en mitj de Mallorca estás,
dins un paradís riquíssim
de flors, vinyes y fruytals.
Tú tens joves molt virtuoses,
y d' Iglesia, Dignidats.

Tú al rich comers donas vida
de la gran perla del mar;
venen cercant tos productes
francesos y catalans;
pues dins sos mercats y plaçes
ta fruyta es la que més val.

Tú tens tradicions garrides
com bells estels ton cèl clar,
portentosos simulacres
de la Verge celestial,
y penyores estimables
de Jesús crucificat.

Tú fores qui encobehires
ab més noblesa coral
les hosts del gran Rey en Jaume
y la fè dels bons cristians....
Bé diu es cá en t' escut d' armes,
signe de fidelitat.

Ah!, no escoltis, patria meua,
qui tes costums vol mudar;
si rebutjes tes antigues
creencies, no tendrás pau.
Cuant cayguen les creus qu' adores
també tes glories cauran!

Però jo .. ¡patria estimadal
daría la meua sang
per darte dies de gloria
de ditxa y prosperidat,
y no faría gran cosa
cuant es teua y te pertany.

MIQUEL DURÁN.

Inca 18 Octubre 1899.

RECLAM

Copiam de *El Ancora* de dilluns passat:

“*Otra heroicidad!*—Ayer á las doce y media del día bajaban por la calle de los Huertos dos jóvenes y un mocito que, por las frases que vertían, dejaban adivinar su aversión á las *placas* del Corazón de Jesús; y al llegar en frente del portal de una carpintería, el mocito arrojó una piedra al escudo de arcilla cocida que estaba fijo sobre dicho portal, con tal fuerza y acertada puntería, que la sagrada imagen se desplomó hecha pedazos. Salió su dueño mientras el *precoz héroe* y sus compañeros echaron á correr sin que pudieran ser alcanzados.”

“No pedimos el castigo del culpable que probablemente obró por instigación de quienes mejor que él comprenden lo que es hacer la guerra satánica á las piadosas creencias de nuestro católico pueblo; pero si rogamos á Dios que ilumine á los ciegos de espíritu, y les haga entender que no es de este modo como los pueblos amantes de la verdadera libertad han de regenerarse.”

L'endemá s' en hi posá un altre. Axí obran els valents catòlics, contra els socialistes que van á cantar *La Marselesa* devant aquelles sagrades imatjes.

Just sería que s' obligás, als apedregadors, á colocar á costes seues unes altres *placas, de ferro dur*.

CREPELLS Y DOLCETES

Es premi gròs.—¡Llavò mos quexam de lo fexuch de ses contribucions! Y fa dies que s' han despatxat tots els billets de sa loteria de Nadal; y els mallorquins han pagat á l' Estat, voluntariament 150 mil duros (se calcula) esperant trèure *sa grossa*; y no volen que se jugui á burro,.....

Vaja, está vist: els mallorquins tenim doblés demés.

Millores.—Per l' any qui vé, la nostra MALLORCA se proposa introduhirne algunes en favor dels seus constants suscriptors. Entre altres, pensám suprimir es *Pebre cokuent* que fins ara hem escampat demunt els *Bunyols de vent*; y repartirlos *Crespellets y dolcetes* per l' estil de ses que dam per mostra avuy No parlám de ses altres, perque mos estimam més atenyer que prometer.

Imprenta de José Mir. 1899