



AÑO I

PALMA 20 DE JUNIO DE 1897

NÚM. 20

CONVIDATS

parábola evangèlica

I.

UN cèrt homo apareyá un gran sopá y convidá forsa de gent, y, arribada s' hora enviá es seu criat á fér venir els convidats, avisantlos que ja heu tenia tot á punt. Però, es pas va ser que tots comensaren á posarli excuses. Es primé digué: Homo, justament he comprat una possessió y l' he d' aná á veure; fém favor d' excusarmê. Un altre li sortí amb que havia fet barrina d' un perey de bous y s' en anava á provarlos s' arada; mira si me perdonarán l' ausència. Y s' altre ¡succeheixen coses! diu: jo veng de casarmê y no pug dexá sa dona....

Es criat s' en torná y diu á l' amo lo que li passava.

Aquell pare de familia, s' inquietá molt ferem, ¡y amb rahó! Diu al seu criat: vestèn tot seguit de cap á sa plassa, volta els carrers de la ciutat y porta 'm aquí tots cuants de pobres, cegos, coxos é inválits trobarás.

Es criat partí y después d' haverlos replegats, li diu: Señor, aquí están axí com m' ho haviau encarregat,.... y encara queda lloch per més gent.

Y aquell bon señó replicá á n' aquell bon criat; ydò, tornat' en per devés es caminoy y tanques, y á tothom que hi trobis fé los me venir. ¡Vejem si ompliré camena!

Però, amb axò assegur que cap d' aquells que havia convidat primé, tastará es meu sopá.»

II.

Sa taula de Deu, en la cual tots podem participar, ha sigles que está bèn parada; Ell mateix, en persona de son Fill, vengué á la terra per convidarnos, y después enviá els seus apòstols á convidar á tot lo mon al gran *pa-mb-caritat* de l' amor de Deu.

Però veis aquí com molts dels preferits, llun de compareixer y d' agrahir tant gran obsequi y tanta ditxa, se excusan amb ses moltes feynes y negocis y en sos afectes terrenals, afluxantsê de anar á la casa de nostro Amo á complaurel y á honrarse amb la seua compañía.

Aquests desayres irritants per part de cèrta casta de homos, son motiu perque la munificència del gran Pare de la familia humana sa fassi extensiva als pobres y afortunats y als humils que sens refugí van de redolons, despreciats p' els rics y poderosos de la terra. Aquests serán els qui ocuparán siti en taula del amor de Deu, ahont no hi cabrán els orgullosos, els qui tudar es temps en porros fuyes, amb espectacles inmorals, amb explotacions usuraries ó amb amistats y lògies que los empètan s' ánima...

Qui preferesca, ses riqueses, sa sabiduría, son poder social y sa personalitat egoista, á n' els plers ocults que Deu guarda y ofereix á tots los seus, no entrarà dins el el seu Reyne. Per entrarhí, es necessari no concedir més importancia, de sa que en realidad tenen, á ses coses y á n' els interessos d' aquest mon; sens sentir empeguehiment de fregarnos els colsos amb sos desgraciats de la pobrèa, pues tots som fiys d' un mateix Pare y hereus d' una mateixa gloria.

No hey ha que duptarhó, perque Jesu-Crist, ofès justíssimament p' els menisprèus dels homos, per boca de l' evangelista Sant Lluch, heu vengué á dir bèn cla. Cap dels inflats amb s' orgull que sol acompanyar á les riqueses, á la ciència, á la posició social ó á la sort mundana; cap d' aquells preocupats, que á ses invitacions de nostro Sant Pare Lleó XIII per á que prenguin lloch dins la comunió catòlica responen amb malcriadeses, amb excusas y rahons foradades ó amb s' indiferencia religiosa, cap d' elles posará es peu adins el Reyne celestial nit astará els aliments de la divina taula.

MOSSEN LLUCH.

Política moderna

III.

Pero en lo que tiene puestos los ojos la política moderna, es en la prosperidad material de los pueblos, á lo que sacrifica todo lo más grande y santo. En otro tiempo se medía la excelencia de un pueblo por la religiosi-

dad de sus costumbres ó la pureza de sus leyes; hoy se aprecia por el número de sus fábricas. Nada hay que no se ponga al interés y al goce de la materia, y todos viven como si no hubieran nacido más que para amontonar oro y regalar el cuerpo. El único culto que se protege por los gobiernos, es el de la Bolsa; su única religión el comercio y la industria; y así el humo de las fábricas ha ahogado el humo del incienso que se quemaba en los altares. Todo se compra y se vende, hasta la honra de la patria; nada hay tan sagrado que el interés no venza; nada que no ceda á un tratado de comercio. Así viven los pueblos modernos en los cafés y en las Bolsas, dueños de cuanto puede halagar los sentidos más descontentadizos y exigentes; pero adviertan los que aplauden, engañados de esta vana y engañosa apariencia, que no es esta cultura material lo que engrandece á los pueblos, y que los modernos, como la antigua Roma, tras de ella ocultan una barbarie moral que espanta.

Si es la autoridad fuerza moral, allí donde toda moral se pierda, la autoridad cae por tierra, y así sucede en los pueblos donde impera el liberalismo, que no es aquella fuerza moral que suavemente concierta los entendimientos y dirige las voluntades, sino fuerza bruta que está en continua lucha, y que al fin sucumbe. Perdido aquel sello divino y aquella esencia de justicia que la ennoblece, sólo queda una fuerza ciega en continua pelea con otra fuerza, la fuerza de los pueblos embrutecidos y díscolos que pugnan por sacudir todo yugo y romper todo freno. Si vence la *fuerza de arriba*, no pudiendo encerrarse en los términos de la justicia, da en la tiranía; si vence la *fuerza de abajo* en manos de un pueblo ciego y apartado de toda idea moral y religiosa, se cae en la anarquía.

¡Triste suerte la de los gobiernos! ¡Triste suerte la de los pueblos! Unos á otros se odian, creyendo entrambos ver el uno en el otro la causa de sus desdichas, sin advertir que todos prevaricaron, y han de sufrir el castigo.

En toda sociedad es necesario un conjunto de fuerzas morales que la sostengan; á medida que faltan éstas, han de venir los hierros de la materia á sujetar la fábrica, que de otro modo se derrumbaría. En los pueblos modernos se han roto todos aquellos lazos morales, y así la fuerza ha de sustituirlos. Toda doctrina es libre, todo pensamiento corre suelto sin traba que le detenga; no hay opinión, por perniciosa que sea, que no tenga derecho á ser proclamada, ni delirio que no se vocee, ni sueño que no se aplauda. En los tiempos pasados había muchos conventos, santos asilos de la virtud y de la ciencia, que nos enseñan que nuestros padres se gobernaban por la moral y por la justicia; en nuestros días, á aquellos conventos han sucedido los cuarteles, y los frailes los á soldados; mudanza muy propia en pueblos que no tienen otra ley que la fuerza, ni más autoridad que la espada.

Y así anda ésta desprestigiada y por los suelos, sin firmeza ni arraigo. Cuando los pueblos, engreídos en sus vanas y perniciosas teorías, se alzan en armas para ponerlas en práctica, entonces se olvidan las teorías, se ahorcan los principios, y se disipan las ideas á cañonazos.

¡Extraño lance el de una autoridad que no puede vivir sino á costa de sangre! ¿Quién no acabará de com-

prender la mentira del liberalismo, que deja correr las teorías y apoderarse de los entendimientos, para luego matarlas con la fuerza de las armas? Contradicción notable entre lo que dice y lo que es, y que demuestra que esa libertad de que hace alarde, no es sino vistoso manto con que se encubre la tiranía. O es lícito practicar lo que se dice, ó no lo es; si lo es, ¿á qué cañones que lo estorben? Si no lo es, ¿á qué libertad para enseñarlo?

Esta es la autoridad en la política moderna. Siempre en lucha, ó se hace tiránica, ó sucumbe á los golpes de las burlas y la calumnia. No hay medio de que quede en su lugar salvando los fueros de la moral y de la justicia.

M. T.

OBEDIENCIA

Dins la cèlla solitaria
d' un convent prou desitjat
embalsama ab bons aromas
s' esperit immaculat
lo sant jove duch de Mantua
patró dels estudiants.

De la terra las delicies,
las delicies de la llar
dexá, per fermos entendre
¡oh, saviesa eternal!
qu' en eix mon nostra ganancia
está en pèrdre per guañar.

De les remors de la gracia
son cor sent aletejar
los misteris may compresos
qu' el mon no pot destriar,
puix si d' ells pogués gosarne
tothom se faría sant.

Si l' humildat l' encativa
l' obediencia el fá esclau
de la veu de la campana
del convent 'hont s' ha tancat
per obehir, com son Mestre,
fins á la mort corporal.

Un jorn mentres passetjava
la jove comunidat
¿Qué fariam, digué 'l mestre
de novicis, mos germans,
si la mort á amenassarvos
vengués en aquest instant?

—Jo correría á n' el temple
al Santíssim á pregar.

—Jo resaría el Rosari.

—Jo ploraría els pecats.

—Baix del mantell de María
jo me voldría posar.

—Ab cordells, ab diciplinés
azotaría ma carn

—Contricció gran, verdadera
esperaría alcanzar.

Y axis cada un dels joves
novicis, ab gran afany,
cercava el millor recurs
per morir ab santedat.

Y tú, Lluís, qué farías
ja que está tan preparat,
si la mort vengues á durten?
Diu: seguiría jugant.

G. ALBERT.

Febrer 1897.

LA LLIBERTAT

Sempre som estat devot de sa Santa Llibertat: per axò m' agrada tant l' aire libre, sa gramática libre, sa retòrica libre y sobre tot s' ortografia libre.

Jo crech que tohom te dret de pensar, de parlar y de escriure de sa manera que vulga.

Respecte á s' ortografia tench una doctrina de lo mes racional: pos punts y comes segons ses returades de s' alé á sa capamuntada de s' engiñ. Quant me grat una orella amb so manech de sa ploma, perque s' altre banda no marra, pos coma; quant me grat es cap per desxondir es cervell, pos punt y coma; quant llev es pel á sa ploma, dos punts; punts suspensius quant se m' acaba sa corda. Axò heu fan molts. Tot axò heu he après amb sa llibertat d' enseñansa. Es s' ortografia mes naturalista, perqu' es sa que señala els vertadés sodrochs de sa ploma.

En quant á sa Retòrica m' agrada molt axò de capjirar ets adjectius y ses preposissions, com per exemple: en lloch de dir *Sal sol y nos alumbrarás*, dir—*Sal sol alumbrarásnos*, lo cual es molt elegant y libre y bastant usat per *los libres escritores, ó escritores libres*.

Sa llibertat d' imprenta m' ha fet homo de lletres perque fas una lletra de ma tan dolenta, que si no la me posan en estampa llevó no la sé llegir.

M' agradan es diaris perque hey trobau remey á tot y enseñansa de tot: allá es tot lo que vos falta: *el programa de las minorías, el Tesoro del Estómago; la Carne Liebick*, que ja casi no es enemich de s' ánima, *la Carne Líquida*, qu' es s' últim progres de sa Moral y de ses liquidacions.

Ja no mos falta liquidar mes qu' el mon y el dimoni p' es triunfo complet de sa moral universal; pero axò no hu poren fer es conservadors; es precis un cambi de política.

Som tan entusiaste d' es sufragi universal que fins y tot pens anar á votar despues de mort.

En virtut de sa llibertat de cultos fas berretada amb reverencia á los falsos dioses, pos una candela á Sant Antoni y un altre á n' es porch; trech ánima per medi de sa Santa, que les treu de molt endins, y fas un novenari cad añ á San Dimas, que se salvá sense restituir; amb tot lo cual esper salvarme jo també.

Som tan amich de sa llibertat d' associació que hé estat de ses societats de ses Comaretés, des Micos, d' es Camvi, de sas dues farineres y d' els Ripios, com diu un conegut que fa versos en forasté.

Jo sé que sa llibertat té soscaires y minves. S' altra diassa, de pagès, un conegut men es va prende sa lliber-

tat de demanarme sa firma per un pagaré, pero com es excessos de sa llibertat se remedian per sa meteixa llibertat, jo me vaitx prende sa de dirli que no sabia firmar, y es vè: jo som com aquells glosadors que no saben escriure ses seues gloses que fan y han de mesté que les hy pos en net un lliterato regionalista folletinista.

Respecte á ses minves de sa llibertat, vos pot succehir que vos fassa un trench una pedra libre d' estudiant de enseñansa libre, que vos pas per demunt un carretó libre, ò per devall un ca libre, ó per mitx d' ets roñons una bicicleta libre pero tot axò se corregirá per medi de biblioteques de barrio qu' ilustrarán es poble, y p' es derribo de ses murades, que mos donará mes examplitud per no sucarmos. Mentres tant contentemnos amb sa casa de Socorro y s' avench de Tirador.

Un altre d' els perills de sa llibertat es sa llibertat dels ventays primerenchs que vos ventan á missa es clotell y vos fan fer oissos. Deu mos ne lliber d' aquestes dones que Marcetgan á l' iglessia. TROP molt manco perillós á sa salut y á sa devoció *la eterna primavera* d' els capells de ses señores... majors.

Tot axò sa remediara si Deu ho vol, donant á ses dones els seus drets polítichs, perque llevò en lloch de ventay duren en sa ma sa papeleta de votá que no fa tant de vent.

Sa llibertat d' imprenta y tot, qu' es sa que mes me agrada, te ses seues dificultats, perque quant passau per Cort entrada de fosque, encesos es fanals, una quinsena d' atlots vos axorda cridant *L' Heraldoo, L' Heraldoo*, Malahit en Guttemberg y es que va inventar empeltar sa pigota (de la *ternera municipal*) y no poren sebre quina hora es, perque sa cridadissa descompon tots els rellotjes de sa parroquia, comensant p' en Figuera, y lo exposat qu' es que descomponga y tot sa majoría!

Sa sort que tenim son els municipals que sempre vetlan... per sa llibertat.

Punto final.

NEMO.

La funeral de D. Mariano Aguiló

Segons abans s' era dit, fou celebrada el dimecres proppassat la missa funeral que poetes y amichs volgueren dedicar á l' ánima del Mestre benvolgat en Mariano Aguiló y Fuster, á la capella de Sta. Ana del Castell-Palau, oratori dels Reys de la Casa de Mallorca. La digué D. Miguel Costa Pbre. ajudat de D. Toni María Alcover y del jove diaca D. Francesch Fortesa. L' altar, cubert d' un vel negre, estava adornat ab la severidat propia del acte, y en mitx de la bellíssima iglesieta, revoltat d' antorxes col·locades ab no acostumada, pero elegant manera sobre artístichs canalobres, s' alçava el *túmulo* modest, en forma de caxa, cubert ab la creu blanca que rematava en los caps ab l' anagrama del difunt. No hi havia coronas; no sempre les tixen la devoció ó l' amor; no son sempre recort ó sufragi. En camvi del panyo mortuori, á la banda del altar hi penjaba l' anagrama de Cristo (moltes de les seues poesies el duyan per segell);

á dreta y esquerra los escuts dels Jochs Florals de Barcelona y de l' Arqueològica Luliana; y de front l' elegantíssim y saviament estudiat colofó que l' eminent bibliófil posava á les seues primeroses edicions. Dins aquelles quatre pàgines si podia llegir la historia, la gloriosa historia, l' del arxiver, del poeta, del filólech, del artista... El conjunt era de bon gust y distingit: se coneix que la má que l' en llestí era una má hábil y amiga. La concurrència no fou nombrosa, pero fou escullida. Uns quants prohoms y amichs, per personal ocupació retenguts, li anticiparen els prechs y se plangueren de la forçada ausencia. Defora no s' hi empenyía la gent remorejant ab profana conversa: dedins se movían los llabís y batían los cors. Qualcú pensanthi ha recordat la divisa del historiat colofó: *no mires á quants plaus mas á quals*. Ningú rebé l' dol, tots ne duyam Los amichs digueren al poeta de l' Esperança: *A reveure a Deu siau*.

ENVINAGRAT Y RONXETES

Sa seuvetjina de ciutat, *vulgo* s' al-lotèa que va á lloure per plasses y carrés, ha pres s' escarada de apedregar els nius que cada any componen ses velzias dins els buits de ses esculturas de sa volta des portal des Mirador de la Sèu.

S' altre día haurían pogut replegar amb un cávech y una sanæ ses pedres de per terra, entre les quals hey verem bossins de aquelles escultures.

Estam empeguehits de consignar aquest fét vandálich.

Els inglesos que desiara venen á visitarnos, embabayantsè per dins la Sèu de Mallorca, quant venen s' de ánsia que tenim de conservar y custodiar els nostros monuments, á lo poch mos deuen judicar indignes de posehirlos, lo qual hem de confessar que casi, casi es la pura veritat.

¿Y, els municipals des barrio?... ¡Pobres ignorants! ¿Per ventura qualcú los ha dit may que una sola pedra obrada des Portal des Miradó val més que tot es *salon flamenco* de la Sala?

¿Un *monossipal* encalsá un atlot perque apedrega els sants de pedra de La Sèu?

¡En pich que no 'l ferirán á ell....!

Y llavò se fan *sorteos* p' el *fomento de la escultura*.

¡Vergoña, cavallers, vergoña!

Sa Comissió liquidadora de sa *Vinassa Mallorquina*, (que no més ha nou anys que liquida sa paciència dels señors accionistes) demana amb un anunci, *posat demunt els diaris*, dèu duros per acció á n' els que figuran en llista de noms registrats. Aquesta casta de liquidacions tan laborioses, tan envinagrades y tan *consentides* no més s' usan á una capital de provincia ahon els capitalistas de capitalets capitalisan en cap dels capatassos de sociadats que haurian de declararse incapacitats per incapassos, fa molt de temps.

Lo cèrt es que si no heu vessim no creuriam fins ahon arriban ses consecuències des fetje mallorquí.

Se convoca á *junta general*: ningú toca comparació.

Se reparteix *una pesseta per dividendo actiu*: tots van á cobrarlè y la besan. L' endemá se declara bancarrota: ¡planetes que haviem de corre! Demanan un *dividendo passiu*: remugan, però 'l pagan. Passan quatre anys més y en demanan un altre que no será es derré: ¡més en mere-xèm!.... ¡¡Vinassa mallorquina!!

§

El Sr. Alcalde de Manacor, Presidente de la Junta directiva organizadora de las férias y fiestas cívico-religiosas de dicha villa, nos participa que éstas tendrán lugar durante el próximo Septiembre, y al mismo tiempo una Exposición Agrícola y de Ganadería, con el fin de fomentar los intereses de aquella localidad y contribuir al progreso moral y material de la misma, solicitando nuestro apoyo y cooperación.

Tendiendo á los fines que se proponen los Manacorenses, es por demás decir que MALLORCA aprueba y apoyará en lo que pueda tan laudables propósitos.

40 MIL VENTAYS

De tota classe y prèu, contra sa calor, de moda y de profit se despatxan en gròs y á la menuda... Si los venessin tots enguañ no hi hauría estiu á dins Mallorca.

Tenda de D. Lluís Aguiló—Carrer de Cererols núm. 19.

MALLORCA

Revista Dominical Bilingüe

CON CENSURA ECLESIASTICA

Este semanario tiene por objeto difundir lectura sana en forma amena y al alcance de todas las inteligencias.

Se reparte los sábados, y contiene ordinariamente cuatro páginas de texto; pero cuando los recursos de su Administración lo permiten, suele publicar números de á ocho páginas suplementos, para los suscriptores, ó aumenta la tirada y en este caso el exceso

Se distribuye gratuitamente

Se sufragan los gastos materiales de esta publicación (cuyos editores, redactores y administradores nada cobran y son los primeros que pagan) por medio de suscripciones desde

25 cénts. de peseta mensuales en adelante.

pagaderos por trimestres anticipados.

Por 25 cénts. se sirve semanalmente un ejemplar del MALLORCA. Por 50 cénts. cinco, por una peseta diez, y así sucesivamente.

Por consiguiente, á prorrateo entre cinco personas, cuesta la suscripción

10 CÉNTS. DE PESETA AL MES

y pagan por cada ejemplar de á cuatro páginas

MENOS DE 2 CÉNTIMOS DE PESETA

ADMINISTRACIÓN:—Plaza de Santa Eulalia, 2, Librería