

SEMANARIO DE MALLORCA.

LO PUBLICA LA REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS

Sábado 2 de Mayo de 1807.

Precios corrientes de varios artículos de consumo ordinario.

	lib.	f.	d.	lib.	f.	d.		
Aceyte	Tendero. quar. de	1	10	0	á 1	7	6	Por el último precio de las ludas resulta que el pan comun de ocho dineros debe pesar hoy 10 onzas y m.
	Mercader id..	1	8	4	1	8	8	
	Jabonero id.....	1	7	6	0	0	0	
Candeal barcilla.	1	0	0	1	2	0	Los tres panecillos candeales, que componen 15 onzas mallorquinas valen hoy 19 dineros.  Hoy sale el Sol en nuestro horizonte á 5 hor. 4. m. y se pone á 6 horas 56 minutos.	
Trigo grueso idem.	0	17	0	0	19	6		
Trigo de ludas idem.	00	16	8	00	18	0		
Trigo Forastero	00	13	6	00	00	0		
Cebada idem.	00	9	0	00	10	0		
Avena.....	00	6	0	00	0	0		
Precios del último mercado.	Habas almud.	00	2	4	00	2		6
	Guijas idem.	00	2	0	00	00		0
	Garbanzos id.	00	3	8	00	00		0
Carbon de Encina arroba.	00	5	4	00	5	10		
— de Mata idem	00	4	2	00	4	8		
Algarrobas quintal.	1	3	0	1	4	0		
Queso .....idem	8	5	0	10	15	0		
Lana..... idem.	15	10	0	00	00	0		
Cáñamo..... idem	14	5	0	23	00	0		
Paja..... idem	00	6	0	00	7	0		

Embarcaciones que han dado fondo en el Puerto de Palma.

De Ibiza dia 24 el Laud del P. Martin Serra Mall. con cargo de pescado.

De Barcelona dia 25 el Laud del P. Lucas Roca Mall. con cargo de varios géneros. Dia 26 el Laud del P. Josef Agustin Serra Valenciano con cargo de 550 fanegas de trigo para la Provision.

De Mahon dia 26 la Javega del P. Antonio Moner Mall. con 22 pasajeros en lastre.

En la Eloquencia y la Poesía ejercen su influxo la riqueza y la magnificencia del ingenio. La abundancia de los afectos, de las imagenes y de los pensamientos: las grandes amplificaciones de las ideas que una imaginacion luminosa pare y anima: la lengua misma que se ha hecho mas abundante para exprimir nuevas relaciones, ò para dar mas energia y calor á los movimientos del alma: todo esto, digo, nos encanta, y este hechizo no es otra cosa que el sentimiento de lo bello.

Lo mismo sucede con los objetos sensibles; y si examinamos qual es en la naturaleza el caracter universal de la hermosura, por todas partes tropezaremos con la fuerza, la riqueza ò la inteligencia. En los animales encontraremos á veces reunidos ò separados estos tres caractéres, y tambien comunmente subordinados el uno al otro. En la belleza del Aguila, del Toro y del Leon, por exemplo, lo que parece que domina es la fuerza de la naturaleza, en la hermosura del Pavo Real la riqueza, y en la del hombre la inteligencia.

Bien se comprehenderá lo que entiendo aquí por la inteligencia de la naturaleza. Entiendo la conformidad de su conducta con sus miras, ó la acertada eleccion de los medios necesarios para conseguir sus fines. ¿ Qual ha sido, pues, la intencion de la naturaleza en la formacion de la especie humana? En quanto al hombre, el hacerle propio para el trabajo y la defensa, y para alimentar y defender a su tímida compañera y á sus delicados hijos. Por lo mismo, todo quanto en su talla y en sus facciones manifieste agilidad, destreza, vigor y valentia: los miembros flexibles y nerviosos, las articulaciones bien sacadas, y las formas que anuncien una resistencia firme, ó una accion libre y pronta: la estatura alta y elegante sin nada de fragil, y robusta y sólida sin pesadez: una correspondencia tal de los miembros entre sí, una simetria, una proporcion y un equilibrio tan perfecto que el movimiento mecanico sea facil y seguro: unas facciones en que la fiereza, la confianza, y (por otra

causa) la bondad, la ternura y la sensibilidad estén pintadas: unos ojos en que brille una alma à un mismo tiempo suave y fuerte; una boca dispuesta à sonreirse á la vista de la bella naturaleza, y à los hechizos del amor: todo esto digo, compondrà el carácter de la belleza varonil; y decir de un hombre que es hermoso, es decir, que la naturaleza al formarle ha sabido bien lo que hacia, y ha hecho lo que queria hacer.

El destino de la muger es agradar al hombre, suavizarle, y fixarle cerca de sí y de sus hijos: digo fixarle, porque la fidelidad es de institucion natural; jamas una union fortuita y pasajera hubiera perpetuado la especie: la madre empleada en dar el pecho á su hijo no puede vacar, en el estado de la naturaleza, à procurarse el sustento, ni a la comun defensa, y mientras el hijo necesita de su madre, la esposa ha menester del esposo. Pero como el instinto en el hombre es débil y poco durable, no hubiera sido solo capaz de retenerle: ademas, el salvaje vagabundo necesitaba de otros lazos que los de la sangre; por lo que fuè necesario que el amor llenase las miras de la naturaleza en esta parte, y así el remedio de la inconstancia ha sido el tierno y dominante embeleso de la hermosura.

*Continúa el Catálogo de Manuscritos especiales  
de España &c.*

Rs. vn.

2

Carta de D. Alvaro de Luna en Alcalà à 13 de Mayo de 1425 recomendado a los Oidores del Consejo Real el breve despacho de un pleyto. Su liga con el Infante D. Juan de Aragon en San Pablo de Palencia en el propio año. Su apartamiento de ella en Valladolid en el de 1426, y su juramento de no entrar en la Corte, &c. hecho en 27 de Octubre de 1439.

20

Vida del Famoso Don Alonso Perez de Guzman, desde su nacimiento en 24 de Enero de 1256.

*Id.*

Provisiones y cartas del Rey Don Juan II, à su hermano,

Con motivo de las peleas de gallos que hay en la Plaza de armas, se mandó traer uno muy afamado, y á toda costa de Andalucía, y diciendo los conductores que se les habia muerto en el camino, se compuso el siguiente.

### ROMANCE AL GALLO DE LUCENA.

Suene el clarin de la fama,  
Y pregone en ecos altos  
La tragedia mas sangrienta,  
El mas funesto fracaso  
Que se oyó por largos siglos  
Con horror y con espanto  
Desde el Ebro al Manzanares,  
Y desde el Betis al Tajo.

En la ciudad de Lucena,  
Que es la patria de los guapos,  
Para asombro y para mengua  
De los heroes mas bizarros,  
Y de aquel Francisco Esteban,  
Su tan ínclito paisano,  
Con profusion andaluza  
Y solícito regalo  
Se criaba al dulce abrigo  
De sombríos emparrados  
Una ave de las que siempre  
Al combate sanguinario  
Están prontas, y que apenas  
Patas arriba dexaron  
Al contrario, lo cabalgan,  
Aun al espirar cantando  
Su victoria... Pero en suma,  
Es el caso que criaron  
Con grande esmero en Lucena  
Un fiero invencible gallo.  
Su dueño llora de gozo  
Al verle tan bien plantado,  
Y aunque dice el vulgo ciego  
Que es una jaca, un enano,  
Un esuezo, un dropecillo,

Los ingenios consumados  
En ciencia tan peregrina  
Fallan que de un picotazo  
Ha de matar seis campeones  
Y de una escarbada quatro;  
Y para apoyar su dictamen  
Apuestan ya de antemano  
Para el dia en que se estrene  
Pesos y onzas á puñados.

Ya vuela de boca en boca  
Su fama por todo el ancho  
De la tierra, ya es la corte  
De sus hazañas el campo,  
Ya bulle todo el concurso  
Con impaciencia esperando  
El momento... pero ¡oh cielos!  
¿Cabe en los pechos humanos  
Tan atroz procedimiento,  
Tan frenético atentado?  
Los depositarios mismos,  
Los arrieros desalmados  
Que debian conducirlo  
Jaque, erguido, sano y salvo,  
En un meson de la Mancha,  
De hambre canina incitados,  
Le retorcieron el cuello,  
Y despues de bien mondado,  
Hecho quartos y cocido,  
Con mucha risa y descaro,  
Empinando Valdepeñas  
Con arroz se lo cenaron.

El Gallero