

SEMANARIO DE MALLORCA.

LO PUBLICA LA REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS

Sábado 11 de Abril de 1807.

Precios corrientes de varios artículos de consumo ordinario.

	lib.	f.	d.	á	lib.	f.	d.	
Aceyte	Tendero. quar. de	1	7	0	1	9	10	Por el último precio de las ludas resulta que el pan comun de ocho dineros debe pesar hoy 10 onzas y m.
	Mercader id. .	1	7	6	1	9	9	
	Jabonero id. ....	1	5	6	1	8	0	
Candeal barcilla.	1	1	0	1	2	0		
Trigo grueso idem.	0	18	8	1	00	0		
Trigo de ludas idem.	00	17	0	00	18	0		
Trigo Forastero	00	00	0	00	00	0		
Cebada idem.	00	9	0	00	10	0	Los tres panecillos candeales, que componen 15 onzas mallorquinas valen hoy 19 dineros.	
Avena.....	00	5	0	00	6	0		
Precios del último mercado.	Habas almud.	00	2	2	00	2		
	Guijas idem.	00	2	4	00	00		0
	Garbanzos id.	00	4	0	00	00		0
Carbon de Encina arroba.	00	5	10	00	6	2		Hoy sale el Sol en nuestro horizonte á 5 hor. 34. m. y se pone á 6 horas 26 minutos.
de.... Mata..... idem	00	5	0	00	5	4		
Algarrobas quintal.	1	2	0	1	3	0		
Queso ..... idem	8	00	0	10	0	0		
Lana..... idem.	11	00	0	15	10	0		
Cáñamo..... idem	19	10	0	20	00	0		
Paja..... idem	00	7	0	00	8	0		

Embarcaciones que han dado fondo en el Puerto de Palma.

De Menorca dia 3 el Laud del P. Josef Sanoguera Mall. con 2 pasag. en lastre. La Javega del P. Jayme Alemañy Mall. con 3 pasag. en lastre. De Barcelona dia 5 el Laud Correo del P. Gabriel Pieras Mall. con un pasag. varios géneros, y valija que tomó el dia anterior. De Setabal en Portugal dia 9 la Polacra San Nicolás su Cap. Demetrio Teodoro Otomano en lastre. De Serdeña dia 9 la Polacra Feduchia su Cap. Antonio Juan Randi Imperial con un pasag. y cargo de 6000 quarteras de trigo con destino á Lisboa.

La vista es el sentido de la belleza física, y el oído es por excelencia el sentido de la belleza intelectual y moral. Consultémosles: y si es cierto que de todos los objetos que los hieren ninguno es bello sino en quanto manifiesta, en el arte ó en la naturaleza, un alto grado ora de fuerza, ora de riqueza, ora de inteligencia: si en una misma clase, la mayor hermosura parece resulta de la union y conformidad de estas tres calidades: si á medida que qualquiera de ellas falta ó se desminuye, se debilita la admiracion y con ella el sentimiento de lo bello: si todo esto es cierto, digo, seralo tambien que semejantes calidades son sus elementos.

¿Que es lo que dá á las dos potencias del alma, entendimiento y voluntad, aquel carácter que admiramos en el ingenio y en la virtud? Ya nos arrebate en ésta ò en aquél la excelencia de la obra ò la del arífice, ¿no es siempre ésta una admiracion de la fuerza, de la riqueza ó de la inteligencia?

En la moral vemos, que la fuerza es la que dá á la bondad el carácter de belleza. El carácter conocido por bello entre los Sábios, es el de Sócrates: entre los Heroes el de César: entre los Reyes el de Marco Aurelio, y entre los Ciudadanos el de Régulo. Quítese de ellos lo que anuncia la fuerza con sus atributos, la constancia, la elevacion, el valor y la grandeza de alma; y se verá, que aunque tal vez quede la bondad, la belleza desaparece.

Del mismo modo, quando se hace un bien al amigo ò al enemigo, la bondad de la accion en sí misma es igual, mas como respeto del uno es facil y sencilla, y respeto del otro penosa y generosa, y requiere que se una la fuerza á la bondad; en el primer caso es una bondad cumun, y en el segundo es además bella. Bruto condena á muerte à un ciudadano, que ha querido hacer traicion à Roma: en esta accion no hay belleza. Mas para dar un grande exemplo, Bruto condena à su propio hijo: el esfuerzo que ha debido costar al alma de

un padre esta condenacion, hace la accion heroica. Supongamos, que otro que no fuese padre hubiese pronunciado el *que muriése* del anciano Horacio: que otra que una madre, dixese á un jóven al darle un broquel, *vuelve con él ó que en él te traigan*, ya carecía de belleza el sentimiento, aunque la expresion fuese siempre enérgica. Alexandro emprende la canquista del mundo, Cèsar piensa abdicar el Imperio: de uno y otro decimos: bello pensamiento! porque en efecto hay mucha fuerza en una y otra resolucion.

Sucedede igualmente muy á menudo, que aunque se dispute la bondad moral de una accion, se conviene en su belleza; como en la accion de Scevola. Mas: el crimen mismo quando supone una grande elevacion de carácter ó de ingénio, es colocado en la clase de lo bello: tal es el crimen de Cèsar, el mas illustre de los delinquentes. Lo mismo se observa en las producciones del espíritu: ¿ Por qué se dice de la solucion de un gran problema de geometría, de un gran descubrimiento en la física, de una invencion nueva y maravillosa en la mecànica: qué cosa tan bella! Porque para ello se supone un grado sublime de inteligencia, y una fuerza prodigiosa del entendimiento y de la reflexion. En el mismo sentido se dice tambien de un sistema de legislacion sabia y superiormente combinado, de un pasage de historia ó de moral fuertemente pensado, y escrito con energia: esto es muy bello.

Tambien hablamos del mismo modo de una obra maestra de combinacion ó de análisis, de los grandes resultados del cálculo ó de la meditacion; pero no lo decimos hasta estar en disposicion de sentir el esfuerzo que han debido costar. ¿ Qué cosa mas sencilla y ménos admirable á los ojos del vulgo que el alfabeto? ¿ Qué cosa mas seca y ménos sublime á los ojos de un Escolar, que la Dialéctica de Aristóteles? ¿ Quáles ménos dignas de admiraciones que la rueda, el cabrestante ó el husillo de una prensa, á los ojos del artesano que las fabrica ó del operario que se sirve de ellas? ¿ Y qué cosa mas bella que estas invenciones del espíritu humano, á los ojos del Filósofo que mide los grados de

fuerza é inteligencia que supone en sus inventores? Yo he visto á un célebre Mecánico arrebatado de admiracion al contemplar un torno de hilar.

### NOTICIAS DEL PAIS.

Dia 1.º de Abril de este año falleció en esta Capital D. Francisco Tomas de edad de 43 años, Director de la Sala de Escultura, y 2.º de la de Dibujo de la Escuela de N. A. de la que fue Alumno y sostiene la Sociedad Económica de Amigos del Pais.

La exâctitud, celo, conocimiento, y desinterés con que ha desempeñado estos cargos por espacio de diez años cumplidos, y la generosidad con que ha regalado en distintas ocasiones esta Escuela con varios dibujos, para contribuir con quanto estava de su parte á los adelantamientos de una profesion que tan ardentemente amaba, le merecieron el titulo de Socio de mérito de este Cuerpo Patriótico, y el afecto de todos sus miembros.

Ha dexado varias obras de Escultura que harán duradera su memoria entre los inteligentes, y sensible á todos su temprana muerte. Una de ellas que presentó á la Real Academia de San Carlos de Valencia, no solo fue aprobada por aquel Cuerpo, si que tambien deseando manifestarle su aprecio, le distinguió con el titulo de Academico de mérito.

La afabilidad, y método con que corregia á los Alumnos de la Escuela, su constante asistencia en ella, y el particular interés que tomava en sus progresos, son otros tantos motivos que hacen mas sensible su pérdida á la Sociedad, quien publica esta noticia como un tributo de gratitud debido á su memoria.

### AVISO.

Se venden unas Casas citas delante el Hospicio y á espaldas del Hospital general con dos botigas, tres Algorfas y un hueresito; El sujeto que quiera comprarlas acudirá á Bartolome Alsamora calle dels Verins, quien dará razon.