

SEMENARIO DE MALLORCA.

LO PUBLICA LA REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS.

Sábado 17 de Enero de 1807.

Precios corrientes de varios artículos de consumo ordinario.

	lib.	f.	d.	lib.	f.	d.		
Aceyte	Tendero. quar.	1	5	0	1	8	8	Por el último precio de las ludas resulta que el pan comun de ocho dineros debe pesar hoy 10 onzas y m.
	Mercader id. .	1	4	0	1	8	1	
	nuevo idem.	00	00	0	00	00	0	
	Jabonero id	1	4	0	1	7	0	Los tres panecillos candeales, que componen 15 onzas mallorquinas valen hoy 19 dineros.
	Candéal barcilla.	1	2	0	0	0	0	
	Trigo grueso idem.	0	18	0	1	00	0	
	Trigo de ludas idem.	00	16	0	00	18	0	
	Trigo Forastero	00	13	6	00	00	0	
	Cebada idem.	00	9	0	00	10	0	
	Avena.....	00	6	0	00	00	0	
Precios del último mercado.	Habas almud.	00	2	2	00	2	4	
	Guijas idem.	00	2	2	00	00	0	
	Garbanzos id.	00	3	8	00	00	0	
	Carbon arroba.	00	5	2	00	5	6	
	Algarrobas quintal.	1	2	0	1	3	0	Hoy sale el Sol en nuestro horizonte á 7 hor. 15 m. y se pone á 4 hor. 45 min.
	Queso idem.	8	18	0	11	00	0	
	Lana idem.	16	10	0	00	00	0	
	Cáñamo idem	13	00	0	23	10	0	
	Paja idem	00	7	0	00	8	0	

Embarcaciones que han dado fondo en el Puerto de Palma.

De la Isla de Especia dia 9 la Polacra San Nicolas su Cap. Antonio Demetrio Lazaro Otomano con cargo de 4000 quarteras de trigo.

De las Aguilas dia 10 el Javeque Ombificar su Arraez Siri Majamet Menserrosu con 5 pasag. cargo de esparto y otros géneros.

De Cullera dia 11 el Laud del P. Miguel Senti Valenciano con 4 pasag. y 160 cargas de arroz. Dia 14 el Laud Bou Foist su Arraez Boncapdur Argelino con cargo de 418 sacos de arroz.

Continúan las Reflexiones sobre el órden que se debe seguir en el fomento de las ciencias naturales y las artes.

Dos son , pues , los objetos que merecen la principal atencion , entre los de una necesidad igual ; los que exigen menores auxilios de otros ; y los que requieren menos operarios , y son al mismo tiempo de un consumo mas general.

Si el Gobierno abandonase al cuidado de los particulares el fomento de las ciencias y las artes , les veríamos dar la preferencia á las mas sencillas , así en su execucion , como en los conocimientos que requiere su desempeño. Los botánicos han sido los primeros naturalistas , porque el conocimiento de un número de plantas , útiles por alguna de sus propiedades , ni requería meditaciones ni auxilios de otras ciencias. Extendióse despues el número de plantas , y fué mas difícil conservar su forma en la memoria , è imposible transmitir su conocimiento á la posteridad por medio de descripciones , en que ó se omitian circunstancias esenciales , ó se daba importancia á las que estaban sujetas á variar.

Los diversos sistemas botánicos , y el lenguaje que para entenderse entre sí han tenido que formarse los que se han dedicado á esta ciencia , facilitaron en seguida el que un hombre sea solo capaz de abrazar todo el reyno vegetal , dando su nombre proprio á la planta descrita de antemano por un naturalista , y señalándole el lugar correspondiente en el sistema á la que se descubria por la primera vez.

La ciencia de la botánica abrazó despues la fisiologia vegetal , ó las funciones de cada una de las partes que componen la planta , el modo de cultivarla , el conocimiento y remedio de sus enfermedades , y aun dividió los vegetales en clases , segun su destino en la economia doméstica , en la medicina , en las artes , &c. Pero estos son ya adelantamientos que se tocan con otras ciencias y artes , prestándose auxilios mutuos. Para conocer las plantas , para fixarles su

lugar debido en los sistemas, no se necesita el concurso de otros conocimientos, basta el estudio, algunos libros y pocos instrumentos; pero el llevar la botánica à su perfeccion es obra del tiempo, y depende de los adelantamientos de las artes y ciencias à quienes tiene por pedir socorro. El químico, el médico y mil artistas deben contribuir à esta obra.

Oro tanto podríamos decir de la mineralógia, y de los diversos ramos del reyno animal; sin mas diferencia que el exígir estos, mas inmediatamente que la botánica; el concurso de las demas ciencias. Pero la química tiene que comenzar preguntando à las otras ciencias naturales el nombre del objeto que se propone exâminar, y pidiendo à mil artistas sus vasijas é instrumentos, quando no por necesidad, al menos para ahorrarse de infinitas tentativas, y para no gastar la vida en ponerse en estado de comenzar à trabajar.

Creo que de todo esto se infiere, que en un país donde las artes se hallen atrasadas, harà mas progresos un botánico que un mineralogista, éste que un zeólogo, ictiólogo, ó entomologista, y todos ellos mas que un químico. No traigo de conocimientos teóricos, porque estos los hallan unos y otros en los libros y en las escuelas: hablo de los que se adquieren repitiendo lo que leemos y vemos hacer, y meditando y haciendo pruebas para adelantar sobre lo descubierto. No hablo tampoco de uno ú otro, que à fuerza de paciencia y de gastos logre vencer quantas dificultades se le presenten. Esto, aunque útil, no es tan interesante al gobierno como el generalizar la instruccion; y creo que este preferiria al tener un botánico como Linneo, el que todos los labradores de España, boticarios, tintoreros, curtidores, y mil otros, supiesen distinguir las plantas de que deben valerse.

¿ Por que, pues, no se podria comenzar por establecer escuelas en que los jóvenes aprendiesen meramente à conocer

y distinguir las producciones de la naturaleza? Las hay ya de botànica y de mineralògia. ¿ Es acaso ménos importante el reino animal? ¿ Son de ménos consideracion el bien que unos, y el mal que otros animales nos hacen? *Seria un estudio de palabras, un estudio de memoria* Tambien lo es la botànica, tambien lo es la mineralogia, y no por esto desmerecen; principalmente quando el tiempo de emprender su estudio deberia ser en la niñez, tiempo en que se aprenden y se retienen mejor las cosas, porque los niños tienen menos entendimiento, pero mas memoria que los hombres maduros.

Entre la muchedumbre de naturalistas no nos faltaria quien, descollando entre los demas, y con la clase de talento que requiere cada ramo, aspirase á hacer progresos, facilitándole el gobierno los medios de completar su instruccion: pero de esto ya hablaríamos despues.

Continúa el Catálogo de Manuscritos especiales de España &c.

Rs. vn.

- 10** Novela rara de Cervantes la Tia fingida, cuya verdadera historia sucedió en Salamanca en 1575.
- Id.** Historia de los agudos dichos y famosas sentencias del Maestro Fr. Juan Farfan en Sevilla desde el año de 1579.
- Id.** Historia de España de San Isidoro y San Ildefonso, por Don Lucas, Obispo de Tui, en latin.
- Id.** Otra por Rasis, Rey de Cordova, y Mehomet y el Alto Butar en Arabe, con su traduccion en Castellano.
- Id.** Otra por el Arzobispo Don Rodrigo, en Castellano.
- Id.** Historia antigua de España, llamada la Cronica gallega.
- Id.** Historia Compostelana, por el Arzobispo Don Diego Gelmirez.