

FERRO
CARRILES.

De Palma a Manacor y La Puebla.
3 1/2 (mixto), 8 1/2 m. y 2 1/2 t.
De Manacor a Palma y La Puebla.
3 1/2 (mixto), 8 m. y 3 1/2 t.
De La Puebla a Palma y Manacor.
3 1/2 (mixto), 8 1/2 m. y 3 1/2 t.
Los sábados de Palma a La Puebla a las 4 tarde y los domingos de La Puebla a Palma, a las 5 tarde.
Los días de mercado en Inca.
De Inca a Palma 2 t.

LA OPINION.

VAPORES
CORREOS.

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Miércoles 5 t. Barcelona.—Miér. 2 1/2 t. Mahon por Alendia.—Juev. 5 t. Valencia.—Sáb. 2 1/2 t. Barcelona por Alendia.
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—9 m. Mahon por Alendia.—Miér. 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahon.—10 m. Barcelona por Alendia.—Sábado 6 m. Barcelona.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administración,
Y EN LA LIBRERIA DE B. ROTGER,
Palacio, 4.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco, 7 principal.

Despacho, de 8 a 11 de la mañana.

PRECIO DE SUSCRICION.

1'25 PESETA AL MES.

EL CONCURSO.

Decididamente los conservadores no acaban de ponerse de acuerdo respecto del concurso que han de prestar a la izquierda dinástica.

Hasta ahora hemos visto muchas fórmulas expresion de ese concurso, pero todas son diversas, todas difieren en el fondo y en la forma; lo que revela que en esta materia no han logrado ponerse de acuerdo, y que el Sr. Cánovas no ha conseguido que le entiendan sus correligionarios.

No tiene nada de particular que así sea: el señor Cánovas del Castillo, por odio a la situación actual, se ha colocado en una actitud difícil e inexplicable y que los demás conservadores que no tengan tanta impaciencia por el poder, no llegarán a comprender fácilmente.

Mientras el señor Cánovas del Castillo estuvo en el banco azul, su principal argumento contra el partido liberal era el anuncio de las grandes catástrofes que ocurrían en España cuando éste llegase al poder, por el odio que le profesaban las fracciones liberales. En este tema insistió el señor Cánovas con la pesadez que le distingue cuando se examora de alguna teoría o de algun pronóstico, y nadie habrá olvidado los párrafos de sus discursos que consagraba a pintarnos el ensañamiento con que combatirían al partido liberal las fracciones avanzadas.

Llegó el 8 de Febrero, se formó el gobierno actual, y el Sr. Cánovas experimentó un solemne chasco, porque los grupos avanzados acogieron al gabinete liberal dinástico con marcada benevolencia y con viva simpatía.

Contra esta benevolencia se desencadenó la furia de todos los conservadores, contra esta benevolencia se escribieron los más furibundos artículos en los periódicos y se pronunciaron los más terribles discursos en el Parlamento, y contra esta benevolencia se ha dirigido toda la política del Sr. Cánovas y todos sus esfuerzos.

A esto obedece la conducta observada por el jefe de los conservadores con la izquierda dinástica en los momentos de su formación; a esto obedece el que en los primeros instantes se pronunciaron palabras que ahora se quieren recoger y se manifestaran entusiasmos que ahora hay que reprimir.

Cuando aparecieron las cartas de *El Estandarte* durante el verano último, los conservadores de Madrid no querían creer

que aquellos conceptos fueran en manera alguna la expresion del pensamiento del Sr. Cánovas; juzgaron al principio que aquella actitud era una ligereza del colega citado, y fueron necesarias muchas confirmaciones para que se llegaran a persuadir de que el Sr. Cánovas patrocinaba semejantes escarceos y favorecía tales despropósitos.

Hoy, con el Parlamento abierto, esa actitud es insostenible, porque es inexplicable, y han empezado los distingos y las vacilaciones con gran sentimiento de los partidarios de la izquierda dinástica, que empiezan a comprender que el concurso de los conservadores no tiene valor alguno.

La Integridad de la Patria ha quitado hoy toda clase de esperanzas a los que aun las abrigasen sobre el apoyo de los conservadores a la izquierda dinástica; ya no ofrecen respetar lo que las Cortes hagan y el rey sancione, cosa que no tiene necesidad de prometer ningun español porque todos tienen que acatarlo aunque no lo prometan; ahora, según el órgano del Sr. Cánovas del Castillo, los conservadores se reservan el derecho de reformar la Constitución de 1869, aun después de votada por las Cortes y sancionada por la corona.

De esta declaración resulta claro, como la luz del día, que si se verificasen los acontecimientos que algunos desean, ocurriría lo siguiente:

Primero vendría la izquierda dinástica con su Constitución de 1869 y abriría el período constituyente necesario para hacer esa modificación, que sería largo o corto, pero constituyente sin duda alguna.

Después, el día que la corona llamase a sus consejos al partido conservador, éste volvería a convocar Cortes, que serían constituyentes, aunque no se lo llamasen, para reformar los artículos que creyeran necesitados de modificación.

Y a esto se le llama legalidad común!

Con efecto, es una legalidad que nadie acepta, porque la misma izquierda dinástica ignora hoy como quiere la Constitución de 1869.

¡Qué mal se discurre cuando inspira la pasión!

Aun así y todo, los conservadores deben contestar a esta duda que se le ocurre a cualquiera que conozca la Constitución de 1869.

Para reformar el artículo más insignificante de este código se necesita apelar a Cortes constituyentes, sin que el poder

real tenga intervencion directa en tales reformas: ¿cómo piensan hacerlas los conservadores? ¿Con o sin la sancion directa del rey?

(Iberia.)

ANIMALES BAROMETRICOS.

La sanguijuela y la araña.

Si alguna vez el curioso lector ha rebuscado en algun monton de copias y romances de ciegos, es probable que al lado del *Parto del Gallego* de la de Francisco Estéban el Guapo, haya tropezado con los *Medios y señales para conocer por el rostro el carácter de las personas*, con el *Modo de huir de los terremotos y singulares secretos de la ciencia*, ó con el *Barómetro animado de nueva invención*, ensayo de una propagacion científica al alcance de una época en que se negaba el permiso para hacer canales porque era obra *contra natura*, en que los mártires eran días nefastos, en que antes de tomar una medicina ó sembrar una planta, se averiguaba en que cuarto estaba la luna. Algunos de esos ensayos nos darán motivo para entretener a nuestros lectores. Por hoy vamos a ocuparnos del último que hemos citado, el cual tiene a su frente un grabado que quiere representar una sanguijuela, y debajo estos versos dignos del autor del grabado:

Cual barómetro animado
De experimental doctrina,
La sanguijuela adivina
De la atmósfera el estado.

La sanguijuela, en efecto, es como la araña, un animal barométrico ó meteorológico. Este animal, del orden de los anélidos, que nos dará en otro número ocasión para escribir un artículo sobre su rarísima organizacion, tiene una sensibilidad tan extremada para todas las variaciones atmosféricas, que puede reemplazar a un barómetro.

La sanguijuela anuncia la lluvia nadando con ansiedad hacia la superficie. Por el contrario, en el buen tiempo, del agua pocas veces salen a la superficie, como lo saben muy bien los que se dedican a la industria de la recoleccion y venta de estos voraces animalitos.

La araña, según hemos dicho, es también un insecto barométrico, como lo prueba el vulgarísimo refran español con que solemos burlarnos de las personas de

baja estatura diciendo: *Va á llover porque andan las arañas por el suelo*; que no es mas que una aplicacion de este otro:

Las arañas por el suelo,
Y las nubes por el cielo.

La araña conoce mas que la sanguijuela la variacion atmosférica. Los presos en calabozos oscuros han domesticado muchas arañas; y aun después de domesticadas conservan su sensibilidad atmosférica.

El primero que hizo sobre este animal un curiosísimo estudio, fué Disjonval, que por su medio facilitó al general Pichegrú la conquista de Holanda á últimos del siglo pasado.

En los siete años que Disjonval estuvo preso en Utrech, en un calabozo que tenía mas de cuatro mil telarañas, observó infinidad de hechos, que reduciremos a los siguientes: 1.º Cuando la araña abandona su trabajo y corre por las habitaciones, anuncia lluvia al día siguiente. 2.º Cuando los hilos de la telaraña son gruesos y fuertes, se puede esperar buen tiempo lo menos por doce días. 3.º Cuando el trabajo es débil y desigual, habrá variacion antes de nueve días.

Cuando el ejército francés se acercó á Holanda en 1792, se vió la rigurosa exactitud de estos pronósticos.

Disjonval predijo al ejército francés los terribles hielos del invierno. El ejército, detenido ante Wal, helado, recibió después el aviso de que muy pronto un terrible frío acabaría de helar el río y hacerle transitable.

Tres días después se verificó esto, y Disjonval vió abiertas las puertas de su prision.

Pero á la sazón, dice Juan Mieg, el eminente naturalista y coleccionador de estos hechos, se manifestó un deshielo temible: cien mil franceses se hallan de marcha y como cortados entre los canales. También los generales tratan de retirarse. Disjonval consulta sus arañas, y físide en su laboriosidad, responde con su cabeza que vendría otro frío mas intenso todavía. Para hacer mas impresion, envia al general en jefe Pichegrú una araña trabajando. Este cree que protesta contra la retirada, y conquista de Holanda.

Esto causó tanta impresion, que Disjonval empezó á publicar con gran éxito un periódico titulado *Diario aracnológico*, sobre el estado del tiempo.

¡Cuántos misterios encierra la Historia Natural!

P. RODRIGUEZ.

FOLLETTIN.

CONFLICTO ENTRE DOS DEBERES.

Drama en 3 actos y en verso, de Echegaray.

En el momento en que me pongo á escribir estas líneas pasan debajo de mis balcones los estuistas de Echegaray, que llevan con música y entre hachas encendidas á su casa al célebre poeta.

¡Viva Echegaray! oigo que gritan. Paes ¡viva! y mucho dure que buena falta hace. Con estas impresiones ¿es posible escribir un artículo de crítica? No por cierto: por hoy no sigo la moda de los impresionistas que quieren que en momentos tales se escriba todo lo que la reflexion puede sugerirnos después de ver y estudiar una obra de arte.

Otro día, después de pensarlo bien, expondré despacio mi humilde opinion acerca del último drama de Echegaray. Hoy hablaré solo del éxito y haré breves observaciones respecto del mérito y los defectos de la obra.

El éxito, de los más lisonjeros que ha tenido el insigne poeta. El segundo acto, que es acaso lo mejor que ha escrito Echegaray hasta ahora, fué recibido con un entusiasmo que tocaba en frenesí. Hubo que interrumpir una escena, porque el público, loco, quería ver al poeta. Es esta una mala maña; pero si alguna vez tuvo disculpa, fué anoche. Había pasado el primer acto, que está escrito con bella forma, pero que es una exposicion sencilla y sin pretensiones; llegó el segundo; lo que llamaba Echegaray en el cartel, *Conflicto entre dos deberes*, estalló (esta es la palabra) y entonces habló la pasión como pocas veces habrá hablado en la escena española; saltó la vida á las tablas, la realidad tomó allí carne, y allí se produjo el inefable encanto que sólo pueden causar poesía y verdad juntas.

No es Echegaray el artista del carácter, tampoco el de la observacion, ni el de la habilidad escénica siempre, pero sí el de la pasión fuerte y real; real en este drama como en ninguno. Cual otras veces, (por ejemplo en *El Gran Galeoto*), Echegaray comenzó un drama de tésis y acabó un drama de efectos verdaderos en lucha ter-

rible, pero profundamente humano. Raimundo comienza oscilando entre la abstraccion y la verdad: puede ser un fantasma, un simbolo falso é insulso, y la composicion del poeta le hizo un hombre; no se apoya en él la voz de la conciencia, pero gritan también otras voces, sin oír las cuales no hubieran sido encarnacion humana, sino tipo ideal, absurdo en el drama.

El segundo acto tiene esa sobriedad de situaciones, esa sencillez sublime que hay solo en los grandes modelos del arte dramático. Habla la pasión como debe; la poesía, en vez de desfigurar su lenguaje, le da fuerza, le hace llegar al alma, y en llegando á esta ocasion, se explica bien el frenesí del público. ¿Qué hay allí defectos? Sí habrá; pero ahora el público solo vé las grandes bellezas que se suceden, que se acumulan, que se amontonan, le sorprenden, le admiran, le subyugan, y hacen que haya espectador que grite: ¡Viva Echegaray! No sé las veces que Echegaray tuvo que salir á la escena, ya solo, ya con los actores, al final de este segundo acto, su obra maestra entre las conocidas. Cuando le vi en el saloncillo, decía: «Por

mi gusto se acababa aquí el drama.» Pero habiéramos perdido otra joya, de ser así; el tercer acto. No entusiasmo á todos tanto como el segundo, aunque sí á muchos. No es tan perfecto, le falta la sencillez del anterior, como conjunto; pero hay en él escenas que son quizás las mejores de la obra. La que pasa entre Raimundo, D. Joaquin y Baltasar, cuando éste descubre en el segundo al matador de su padre, es, sino de las más brillantes, de las que prueban más talento, era la *scena a faire*, que dicen los franceses, y Echegaray la hizo de modo admirable; ¡qué naturalidad y qué fuerza en el diálogo! Como se vé allí, lo que debiera ser siempre el teatro, reflejo de la vida, expresion de pasiones sí, pero tal como las pasiones hablan en el mundo. ¡Qué bien dice Baltasar, y qué bien contesta Raimundo!

El interés crece y crece, la escena del desafío es terrible; Raimundo vuelve vencedor, pero su víctima le sigue, y el drama sigue siendo cada vez más grande, más real é interesante; llegan las manos del herido Baltasar al pecho donde guarda Raimundo el objeto de aquel conflicto, papeles funestos, de que ya sabrá el lector otro

EL DEVOCIONARIO DEL EMPERADOR CARLOS V.

Es un *códice* precioso que hemos tenido ocasión de examinar con la minuciosidad que su indudable mérito requiere, merced a la galantería del que es su propietario D. Marcial Loribés y Aragón.

Tres siglos cuenta este devocionario, que consta de 232 hojas sin foliar, y en las cubiertas, que son de tabla forradas de terciopelo carmesí, existen todavía las señales de haber tenido manecillas.

El carácter de la escritura es francés y tiene muchas y muy bonitas letras de oro sobre fondo rojo, azul y naranjado. Cada plana está cerrada por varios filetes de oro figurando un marco igual en todas ellas.

A la circunstancia, por sí sola muy notable bajo el punto de vista histórico, de haber pertenecido al emperador Carlos V, reúne el devocionario de que nos ocupamos la importancia, que avalora considerablemente su mérito, de estar embellecido con 37 miniaturas lindísimas y admirablemente conservadas.

Tienen estas miniaturas la particularidad de reflejar el período de transición a que el *códice* pertenece, pues mientras las unas imitan la escuela flamenca y la italiana, las otras en las orlas que las envuelven alternan los adornos de estilo ojival con las del renacimiento, unos y otros ejecutados con excelente idea.

A pesar de la diversidad de escuelas que siguieron los pintores al adornar el *Códice* de que nos ocupamos, pertenecen aun todas sus miniaturas al arte cristiano, que cuando aquellas se ejecutaron, iba extinguiéndose rápidamente.

En una de estas miniaturas, quizá la más notablemente hecha, está el emperador Carlos V de rodillas y con las manos juntas, en ademán de hacer oración al Santo Ángel de la Guarda, que aparece de pie con túnica blanca y nimbo de oro delante del emperador y en actitud de patrocinarle. En el plegado de la espresada túnica se trasluce el gusto de la antigüedad pagana que trajo el Renacimiento.

Hállase rodeado el emperador—dice una Memoria descriptiva de los *Códices* notables, escrita por el Sr. D. José María de Eguren—del mayor aparato posible, con la régia cortina, el cogin y el reclinatorio, sobre el cual hay abierto un libro con manecillas de oro.

Al pie del reclinatorio, obérvanse las manoplas y el yelmo del César con un ligero penacho blanco, y el mismo soberano está revestido con una rica armadura y un hermoso manto forrado de armiños con esclavina de lo mismo, y el águila imperial en el centro.

Es notable el rostro del emperador—añade la referida Memoria—y cubre su cabeza una diadema, á la que adorna la pedería de costumbre, y tiene el corte de corona imperial, pero no la forma de aquella. Hay aquí una reminiscencia de la Edad Media, en la que todo lo que llegaba á pintarse estaba muy pensado; el emperador, para hacer oración, se ponía las insignias de su dignidad.

Son dignos de notarse en esta miniatura, dos accesorios; es el primero un gracioso motivo que pende del marco de la composición en la parte superior y está tomado del collar del Tolson; el segundo accesorio es una vidriera por la que se descubre una ciudad, que debe ser Gante, y en ella la entrada triunfal de Carlos V, al que se distingue á caballo, y ante él postrados y vestidos con ricos mantos, unos personajes que presentan al vencedor las llaves de la ciudad.

Otras muchas miniaturas, todas preciosas, adornan este devocionario, y si bien la falta de espacio nos impide ocuparnos en su descripción, como sería nuestro de-

dia (sino prefiera ver la obra, que es lo más acertado) y hasta allí ha resistido el organismo del espectador más vigoroso, pero en adelante no resiste ya nadie sin sufrir mucho; el público se olvida de sí mismo, y no conoce que está padeciendo, pero después que muere D. Joaquín y cae desmayada su hija y se cae el telón, cada cual echa de ver que se siente mal, que le han estado retorciendo los nervios, sin que lo conociese; se despierta como de una pesadilla dolorosa, y muchos dicen: ¡Esto es demasiado!

Argumento baladí contra el drama; podrá ser de mal efecto fisiológico el ver tantas personas muertas ó á medio morir. No niego que cierto gusto, muy relativo, exige una como simetría entre la vida y la muerte, una determinada parsimonia en el matar, pero si el haber faltado una vez más el Sr. Echegaray, á estas que llamaría *conveniencias* el Sr. Cánovas, ha hecho que el último acto no entusiasmase á algunos tanto como el segundo, esto no impide que en ese mismo acto tercero haya escenas de las mejores de toda la obra, fuerza y verdad en muchas situaciones, grandes bellezas y un interés que pocas

veces alcanzan las ficciones escénicas.

Por lo demás, es absurdo, y ya lo he dicho mil veces, ese sistema hoy corriente de juzgar los dramas por actos, que es como medirlos por varas. Si el segundo acto hubiera sido el tercero, desde el punto de vista del éxito material inmediato, aparentemente, *El Conflicto entre dos deberes* hubiera sido, con mucho, el mayor triunfo de Echegaray; tal como es, fué, sin embargo, tan grande como el mayor.

De los defectos del drama, los principales, de los que consisten en palabras originales de la escuela idealista, hablaré cuando también, más despacio, examine todos sus méritos. El que pretenda juzgar justamente una obra como esta, á las pocas horas del estreno, escribiendo de prisa, pretende un imposible. Quien respeta la crítica, no lo intentará siquiera.

Resúmen por hoy: Una enhorabuena cordial á D. José Echegaray, que es *definitivamente* uno de los primeros autores dramáticos de Europa, porque otros extranjeros, por supuesto, le aventajan en observación, en el estudio de los caracteres y en la habilidad del escenario, pero ninguno en grandeza, en fuerzas, en inspi-

seo, no podemos dejar en silencio la que representa á la Santísima Trinidad y postrada ante ella al Rey D. Fernando el Católico, abuelo del emperador Carlos V.

Se refleja en el grupo de las tres divinas personas toda la fé que reinaba en la Edad Media, y la colocación de las figuras no es de mero capricho, sino muy pensada. La oración del Monarca pasa al Padre por medio del Hijo, y la inspiración del Eterno desciende al Príncipe que ora, por medio del Espíritu Santo.

Este devocionario debió escribirse y adornarse en París ó en alguna de las principales ciudades del Norte de Francia. El calendario que precede á las oraciones, adornado con mucho gusto, es latino; pero hay alguna nota en francés en el cuerpo del libro.

Al principio del *códice*, y escritas con letra moderna, se leen las siguientes palabras:

«Son estas horas del Sr. Martín de Gaztelu, secretario de Felipe II de este nombre y de la señora doña Leonor de Eca, su mujer.—1576.»

A continuación, de letra más moderna, se repite la expresada nota, añadiendo:

«Está en poder del Excmo. señor conde de Santiago desde el año 1734.»

Hé aquí, á grandes rasgos descripto, este preciso *códice* que ha sido premiado en las exposiciones de Londres y Lisboa.

En la primera de estas capitales se hicieron al dueño del devocionario proposiciones ventajosísimas que él reusó, porque su deseo es, caso de desprenderse de él, que quede en España, y á ser posible, en poder de la Real Casa.

No podemos dejar desapercibido el discurso que el Sr. Salmeron, tras su largo silencio, ha pronunciado en una reunión electoral de los distritos de la Latina y Audiencia de Madrid.

Si nosotros no estuviéramos desde hace tiempo muy convencidos de lo mucho que ha ganado la democracia gubernamental con renunciar del todo autópticas y descabelladas ideas, que solo preparan desgracias y sinsabores para el porvenir de nuestra patria, bastaría el último discurso del señor Salmeron para confirmarnos en nuestra leal y provechosa línea de conducta.

En él se declara nuevamente el antiguo jefe republicano partidario acérrimo de la revolución y de la fuerza, como positivo medio para la reconquista de sus ideales. Pero además; y esto es lo más sensible, involucra en su credo político la forma y la emancipación social, y exclama:

«No me contento con la República, porque ésta no es en rigor más que una forma de un organismo político. El contenido de ese organismo vale más, y en él están los grandes problemas económicos y sociales que piden una solución que solo puede dar la democracia dentro de la república. La clase media, que tiene la riqueza, recela del cuarto estado. Es preciso que le demostrémos que la democracia puede dar la solución al problema sin herir ningún interés legítimo.»

Nada ha aprendido, al parecer el sábio filósofo en su paso por el poder, y en seis años de sistemática y estéril propaganda de los medios de fuerza.

La historia de la antigua unión, hoy coalición republicana, es el cuento de la montera, que «mientras más paño se le echaba, más chica era.

Hace poco que se ha tratado de dar nuevo impulso á la coalición consabida. Pues bien, hé aquí uno de sus frutos.

La Discusión, órgano del elemento republicano que había de entrar en la coalición, dice contestando á un inusitado ataque de *El Porvenir*:

«Alguien ha pretendido dar en cara á *La Discusión* con el apoyo recibido de los progresistas-democráticos.

Ese apoyo ya decimos en otra parte que fué bien escaso, y para eso hemos devuelto las cantidades que se nos entregaron, y estamos dispuestos á devolver el importe de las pocas acciones que aún obren en poder de los progresistas que quieran devolverlas.

«Podría decirsenos si han devuelto ó ración y belleza de expresión poética.

Pocas palabras puedo decir ya de los actores. Rafael Calvo fué digno intérprete de su papel; estaba dentro de sus facultades y las lució todas con arranques de inspiración verdadera. En la gran escena del segundo acto que hizo el público interrumpir, mereció no pequeña porción de los aplausos del público entusiasmado.

También le venia bien á la señora Contreras su parte de niña pura, amante y candorosa y cumplió perfectamente con ella. Jimenez, á quien yo no suelo elogiar, merece hoy mis plácemes; su voz era mas humana que otras veces, no aturdía; sintió y dijo muy bien, así como suena, su papel, que es el último acto es de gran importancia.

Mariano Fernandez, que cuando quiere hace ver que es un autor de gran talento, natural y observador, dió á su papel secundario todo el relieve y la intención que requería.

Como tampoco he tributado muchas veces aplausos á Ricardo Calvo, hoy debo detenerme con más gusto á elogiar como merece la interpretación de su papel de Baltasar.

Era necesario, para el conjunto, que Preguntas inocentes que dirige al gobierno un periódico timorato á propósito del manoseado juramento.

«¿Cree que ese juramento ó promesa servirá de algo para el sostenimiento de las instituciones? ¿Cree que atará los impulsos revolucionarios ó anti-dinásticos de nadie? ¿Entiende que no volverían á Alcolea ó cualquier otro punto de cuantos juraron respetar la dinastía?»

El gobierno no contestará, de seguro. Nosotros tampoco podemos contestar y lo sentimos, porque no somos de esa parroquia.

La historia de la antigua unión, hoy coalición republicana, es el cuento de la montera, que «mientras más paño se le echaba, más chica era.

Hace poco que se ha tratado de dar nuevo impulso á la coalición consabida. Pues bien, hé aquí uno de sus frutos.

La Discusión, órgano del elemento republicano que había de entrar en la coalición, dice contestando á un inusitado ataque de *El Porvenir*:

«Alguien ha pretendido dar en cara á *La Discusión* con el apoyo recibido de los progresistas-democráticos.

Ese apoyo ya decimos en otra parte que fué bien escaso, y para eso hemos devuelto las cantidades que se nos entregaron, y estamos dispuestos á devolver el importe de las pocas acciones que aún obren en poder de los progresistas que quieran devolverlas.

«Podría decirsenos si han devuelto ó

ración y belleza de expresión poética.

Pocas palabras puedo decir ya de los actores. Rafael Calvo fué digno intérprete de su papel; estaba dentro de sus facultades y las lució todas con arranques de inspiración verdadera. En la gran escena del segundo acto que hizo el público interrumpir, mereció no pequeña porción de los aplausos del público entusiasmado.

También le venia bien á la señora Contreras su parte de niña pura, amante y candorosa y cumplió perfectamente con ella. Jimenez, á quien yo no suelo elogiar, merece hoy mis plácemes; su voz era mas humana que otras veces, no aturdía; sintió y dijo muy bien, así como suena, su papel, que es el último acto es de gran importancia.

Mariano Fernandez, que cuando quiere hace ver que es un autor de gran talento, natural y observador, dió á su papel secundario todo el relieve y la intención que requería.

Como tampoco he tributado muchas veces aplausos á Ricardo Calvo, hoy debo detenerme con más gusto á elogiar como merece la interpretación de su papel de Baltasar.

Era necesario, para el conjunto, que

están dispuestos á devolver de igual manera ciertos personajes del partido progresista democrático el dinero recibido de los republicanos históricos para hacer una revolución que ni han hecho ni harán?»

La contestación es dura, pero merecida.

Lo que no sabemos es qué van á dejar en el tintero para cuando haya otro conato de coalición.

Hablando *El Estandarte* de bailes, escribe estas líneas:

«Otro hay también en perspectiva que no se ha anunciado todavía, pero que es seguro.

Será espectáculo en que bailará el Gabinete cuando le pique bien la tarántula de la opinión que lo acecha ya de muy cerca.

Con ese no se contaba, y habrá que agregarlo á la lista de fiestas.

Como que será grande y espléndida para el país.»

¡Que hablen de las mordeduras de la opinión pública los que nunca la han conocido ni respetado!

Pero, en fin, bueno es que empleen estos desahogos, porque de otro modo no sabemos á dónde habrían de conducirlos las rabiatas que experimentan al observar la marcha inquebrantable de la opinión, á pesar de los obstáculos que sus adversarios le ponen en su camino, y que resultan cáscaras de avellana ante las ruedas de una locomotora.

Pero consuélese el colega, que si el baile tan anunciado por él llega, siempre les tocará á los suyos bailar con la más fea.

Principio del artículo de fondo de *La Vanguardia*:

«El general Martínez Campos se jugó la cabeza en Sagunto.»

¡Vamos! aquello fué una especie de lotería.

El general arriesgó poco para ganar mucho.

LA OPINION.

PALMA 21 DE DICIEMBRE DE 1882.

CON FRANQUEZA.

¿Qué secretos móviles guían á los demócratas para aplaudir los propósitos del Duque de la Torre? Qué se prometen de la formación de la izquierda dinástica? Qué conducta seguirán respecto de ella, si llega á constituirse traducida en poder? Qué sucederá si llega el Duque á obtenerlo?

Tales son las preguntas que corren de boca en boca, especialmente entre conservadores y fusionistas, que son los que mas alarmados se muestran.

Aquellos experimentan cierta fruición viendo el aparato lance en que se encuentran sus mas inmediatos enemigos, que son, como es natural, los que actualmente ocupan el poder. Estos, no pueden ocultar su angustia, una especie de vaga

este personaje lo representara actor de inteligencia, de enérgico ademán, capaz de sentir y expresar fuertes pasiones, y Ricardo Calvo cumplió como bueno. Noté que ha corregido muchos de sus defectos y le vi natural en la declamación, y no por eso frío. En fin, que el drama ha tenido una interpretación, como se dice, sino perfecta, muy aceptable.

¡Bendito Dios (y el Sr. Echegaray) que yo también puedo un día al año hablar bien de todos y ser optimista... por unas horas!

Falta una enhorabuena: la del Sr. Ducacal, y un resaca... á la envidia, que andaba por allí de frac y corbata.

Clarín.

(Se continuará.)

inquietud, especie de triste presentimiento que los abraza.

Vamos á contestar á cada una de esas preguntas, que con tanto misterio se hacen, exponiendo con sencillez, con entera lealtad y franqueza, nuestro pensamiento sobre la cuestion, que no creemos difiera en mucho, ni acaso en nada, del pensamiento de toda la democracia.

Por do pronto negamos que los móviles que nos impulsen sean secretos, sino por el contrario, harto públicos, patentes y manifiestos.

¿Por qué habíamos nosotros de reservar nuestra opinion ni disimularla?

Entre la Constitucion de 1876 y la de 1869, ¿quién de nosotros no aceptaría la última?

Esta nos garantiza el libre ejercicio de los derechos individuales, proporcionándonos por tanto todos los medios necesarios para conseguir el triunfo de nuestras ideas, sin necesidad de recurrir á medios violentos, siempre odiosos, siempre terribles, por cuanto llevan consigo siempre innumerable séquito de calamidades, miserias y desgracias.

No es, por lo tanto, bastante para que nosotros aceptemos con gusto, y hasta en lo posible secundemos con interés el propósito de plantear ese Código en toda su pureza?

Pero, ¿es que nosotros aguardamos el triunfo de la República del advenimiento al poder del general Serrano?

Nada menos que eso. En primer término confesamos ingenuamente no abrigar mucha confianza de que ese llamamiento al poder le sea hecho.

Jamás hemos creído que la política borbónica transija con la revolucion de Setiembre, ¿qué decimos transija? que se deje dominar y absorber por aquella.

Nosotros seguimos considerando como generosos móviles los que impulsan al Duque de la Torre; entendemos que sacrificia á las conveniencias y aspiraciones de sus antiguos amigos no pequeña parte de sus destinos para el porvenir, en lo cual por cierto bien muestra no ser egoísta, ni antepone á todo sus intereses personales. Pero aun así, abrigamos la convicción firmísima, inalterable, de que ese sacrificio no llegará á cumplirse, ó de otro modo, que será estéril.

De suerte, que al aplaudir los propósitos que el veterano general de Alcolea alienta, ni siquiera nos forjamos la ilusión de que haya de cumplirse, y véase como no podemos prometernos por ese lado la preparacion de la República, según algunos, con las buenas intenciones que se deja adivinar, afirman.

Los republicanos no podemos ni queremos esperar que extrañas manos nos ganen la República.

Aspiramos á fundarla nosotros. Solo pedimos que se nos coloque en condiciones de derecho tales, que podamos llevar á cabo esta empresa dentro de las vías legales. Advertiendo, que en esto, no solo pedimos ventajas para nosotros, puesto que mayores males resultan siempre á los gobiernos opresores, que presipitan y comprometen á los partidos por las vías de la fuerza y de las revoluciones.

Bajo tales supuestos, no es tampoco dudoso cual sería nuestra conducta con esa izquierda, si llegase definitivamente á constituirse, y si, lo que no esperamos, llegara á ser poder.

Una vez constituido ese partido, y mientras luchase en la oposicion, secundaríamos sus esfuerzos, en todo aquello que sus aspiraciones coincidiesen con las nuestras. En el poder, no dejaríamos de combatirles en todas sus flaquezas y vacilaciones, ni de aplaudirla en todos aquellos actos en que patentizase su espíritu liberal y democrático.

De aquí, por último, se viene á la contestacion de lo que sucedería si el duque de la Torre llegase á ser gobierno y desarrollara el programa que ahora acepta. El resultado mas próximo é inmediato, á nuestro juicio sería el de cambiar por completo el temperamento de la democracia.

Bajo este punto de vista, posible es que retrasara, mas bien que precipitase, el triunfo definitivo de la democracia. A partir de tal creencia, si nosotros nos inspirásemos en un egoísta pesimismo, deberíamos desear que tal acontecimiento no se realizase, en vez de lo contrario; pero no ocurriendo así, nosotros variaríamos con gusto, aun que se difiriese el advenimiento de la República, con tal que viniese por mejores medios y caminos, y sin ninguna suerte de perturbaciones.

No podemos ser mas francos ni mas explícitos. Ya pueden tranquilizarse pues los fusionistas y los conservadores.

En muchas ciudades, muchas de ellas de menos importancia que Palma, hemos visto que al cesar la lluvia, brigadas de barrenderos recorren las calles, y con fuertes escobas retiran el barro que se ha formado, principalmente, en los puntos de mas tránsito y allí donde están colocadas las pasaderas para poder ir de un lado á otro de la calle.

Así no sucede que el barro y los charcos se sequen cuando Dios quiera, como sucede en nuestra capital, sino pocas horas despues de cesar la lluvia.

Dudamos de que haya en Europa una ciudad donde esté mas abandonado el servicio de policia urbana, que en Palma.

Está de Dios que todas las obras que el Ayuntamiento emprende en lo que se refiere al piso de calles y plazas, se hacen de la peor manera posible.

Todos recordamos la manera defectuosa y desarreglada con que se apisona siempre el piso del Borne, por donde no es posible andar cuando ha llovido; en cualquier punto donde se reliegan con terrizo los baches, en seguida la lluvia lo pone en estado peor que antes, pues véase ahora la acera que acaba de construirse en la plaza de Puerta Pintada, y no se ha visto nunca piso peor acondicionado que el de aquella acera.

Ya que hemos nombrado la Puerta Pintada, preciso es hacer mencion del lamentable estado en que se encuentra el camino que está sobre el puente, siendo imposible cuando uno se dirige allí, poder cojer las aceras del puente al salir de la puerta, sin auxilio de lanchas, lanchones y salva-vidas.

¿Porqué hemos de empeñarnos en que crean los forasteros que estamos en pais salvaje?

Hoy como ayer brilla esplendente el sol y el aire no es molesto; pero á pesar de estas favorables circunstancias, todavía no puede transitarse á pié por estas calles y plazas sin exponerse á perecer ahogadas ó cuando menos embarrancados en algun lodazal.

Esperamos que durante estos días, en que se aglomere la gente en la feria de ganado y volateria de la plaza de Enramadas y caminos contiguos, no se permitirá el tránsito de los carruajes que solo concurren allí para pasear.

Esta disposición, que se dictó en otros años anteriores, fué muy del agrado del público, que se vió libre de molestias, sobresaltos y peligros.

Las noticias que tenemos del interior de la isla en punto á los buenos efectos causados por las últimas lluvias son satisfactorias.

Merced á los beneficios que han reportado, las operaciones de la siembra están ya casi terminadas levantándose lozanos los sembrados ya nacidos.

En la mayor parte de las comarcas los vertidores (auballons) corren con abundancia y el arbolado, aun cuando en la estacion presente no tiene al parecer vitalidad, ha sido muy favorecido con la caída de las aguas.

Ayer fondeó en nuestro puerto otro buque con piperia vacía.

El correo de Mahón ha traído hoy gran número de paves.

Suponemos que el vapor Union habrá tenido que arribar forzosamente pues en la Administracion principal de correos se han recibido dos telégramos uno de Alicante diciendo que salió ayer tarde á las dos y otro de Ibiza manifestando que á las siete de la mañana aun no había llegado.

Mañana á las tres de la tarde la Academia de Medicina vacunará gratuitamente en el edificio de Montesión.

Ha sido anunciada en el Boletín Oficial Eclesiástico la vacante de la plaza de Cánodigo Doctoral de esta Sta. Iglesia, que como saben nuestros lectores, tan legalmente ocupaba D. Ramon Riu.

Veremos á ver si en las nuevas oposiciones se observará tanta legalidad como en las pasadas.

Se ha asegurado á nuestro apreciable colega el *Baleár*, que en la alcaldía de esta ciudad no se tiene noticia de que exista ningun atacado de viruela, habiendo sido dados de alta hace ya días los últimos que existían.

Celebramos de todas veras este hecho.

Notas bibliográficas.

—En la imprenta de este periódico se han tirado ya los primeros pliegos de un volumen que debe contener las obras premiadas en el certámen que se celebró en el colegio de Sta. Teresa del Pont d' Inca como motivo del centenario de la santa.

—En la Imprenta de la *Biblioteca Popular* se está imprimiendo actualmente una obra del Sr. Armas y Céspedes ex-subsecretario de Ultramar.

—Se ha acabado de publicar en Mahón una obra poética de D. Antonio Hernandez, médico de aquella ciudad con el título de *Horas plácidas*.

Luz y sombra es una zarzuela en dos actos letra de D. Narciso Serra y música de Fernandez Caballero. El argumento se reduce por decirlo así á una operacion clinica—la extracción de cataratas, poco más poco menos, con un médico del siglo XVII, efectua con rara habilidad, primero con un mendigo, *in ánima vili*, y despues en *Aurora* la pobre ciega, que al fin ve á su novio y se casan en paz y gracia de Dios. El libreto está muy bien rimado como todo lo de Serra. La música es tenue y delicada y corresponde perfectamente á las situaciones de la obra. La ejecucion mereció unánimes aplausos á la señora Martí y á las demás artistas que en ella tomaron parte.

No sabemos á quien corresponde poner el debido remedio á lo que vamos á denunciar.

Sucede que al llegar los trenes á la estacion de Palma, suele haber afluencia de carruajes y viajeros que entran en la ciudad por la Puerta Pintada. A la llegada del último tren, de noche ya, debajo la bóveda de la indicada puerta, se arma tal confusion de carruajes y viajeros, que estos casi se ven privados de poder pasar, por quedar obstruido el paso á consecuencia de reconocerse allí por los dependientes del resguardo, los carruajes que paran debajo de la citada bóveda.

¿No podría efectuarse el reconocimiento de carruajes fuera ya de la puerta, evitando de este modo la afluencia que allí se produce, con facilidad de haber alguna desgracia por el atropello de algun carruaje?

Muchas son las personas á quienes hemos oido quejarse de lo que motiva el que escribamos estas líneas.

Estamos enteramente de acuerdo con nuestro estimado colega *El Isleño*, en lo que dice en las siguientes líneas:

«Las calles de Palma están convertidas en inmensos lodazales.

Por alguna de ellas, apesar de ser las mas frecuentadas, no es posible el tránsito; y en estos días de tantísimo movimiento es mas notorio el abandono y más necesario el remedio.

Las de San Miguel y Oden-Colom y algunas otras que como estas son de terrizo, reclaman una seccion de operarios que les quite la gruesa capa de barro que las cubre; y ya que sus reclamaciones constantes no llegan á oídos de la Alcaldía, nosotros las producimos esperando del Sr. Ribot que enseguida, pues el remedio urge, pondrá de su parte lo que el vecindario espera para que estas vías públicas queden expeditas.

Esperar unos días mas, sería tarde, mal y nunca.

¿Podría la comision respectiva de nuestro Excmo. Ayuntamiento decirnos que piensa hacer del terreno perteneciente al huerto llamado de Tirador, sobre el cual tan bellos proyectos se hicieron al tomar posesion de sus cargos los concejales que hoy se sientan en los mullidos sillones del Consistorio?

De todo el mundo es sabido que se quitó aquel terreno á un infeliz colono, que lo aprovechaba en beneficio del comun, cultivándolo y sacando de él alguna aunque no abundante utilidad, bajo pretexto de dedicarlo á un vivero de árboles para la reposicion de los que fuese

preciso sustituir en nuestras vías públicas, aunque en realidad sirvió para otro vivero bien distinto y de indole muy diferente.

Hace, pues, dos años que ni se han sembrado nuevos plantones en él ni se ha cultivado, ni se ha hecho servir para nada de provecho, lo cual no deja de ser una lástima, atendidas las condiciones de aquella tierra y de su situacion.

Poca fué la gente que concurrió ayer á la plaza de las Enramadas, que es todos los años el paseo favorito de la sociedad palmesana.

No nos extrañó. Como el viento sopla por la tarde por la parte de levante, era viento de proa, es decir, viento contrario para la multitud de botes y lanchones que se preparaban para ir á dar paseos á la susodicha plaza.

Leemos en el *Diario de Palma* que ha sido agraciado con la Encomienda de número de Isabel la Católica el Capitan de navio D. Luis Leon y Guerrero por los servicios que prestó en las costas de Egipto.

Le felicitamos.

Hoy han contraído matrimonio en la Real Capilla de Palacio nuestro particular amigo D. José Ferrer y la señorita doña Carmen Villalonga y Boneo hija de nuestro particular amigo D. Manuel.

El Capitan general de este distrito y su su señora han apadrinado á los contrayentes, á quienes deseamos eterna luna de miel.

Noticias de Menorca:

—El lunes ocurrió en Ciudadela una lamentable desgracia á consecuencia del abuso que se vé extendiendo ya en la vecina isla de pescar con dinamita. Parece que áun pescador que usaba dicha materia explosiva se le inflamó el cartucho cuando lo tenia todavía en la mano y antes de sumergirlo, produciéndole una muerte casi instantánea.

—En la calle de Sta. Eulalia de Mahón, dispararon un tiro á un marinero de la fragata *Zaragoza*. Conducido al hospital falleció á los pocos momentos.

MATADERO DE PALMA.

NOTA de las reses degolladas en este establecimiento el día 19 de Diciembre de 1882.

RESES.	MA-CHOS.	HEM-BRAS.	TO-TAL.	Recaudado por derecho	
				Petas.	Cts.
Vacunas .	3	2	5	5	00
Lanares .	92	53	145	14	50
Cabrias .	2	2	4	»	40
Cerdosas .	3	8	11	8	25
Totales .	100	65	165	28	45

Palma 20 Diciembre de 1882.—
El empresario.—P. O.—CAYETANO BONNIN.

TEATRO PRINCIPAL.

COMPANIA DE ZARZUELA.

Gran funcion para hoy jueves 21 de Diciembre de 1882.

FUERA DE ABONO.

A BENEFICIO DE LAS VICTIMAS del Teatro del Odeon de Barcelona.

DIA DE MODA.

Se pondrá en escena por sexta vez el grandioso y aplaudido melodrama fantástico en tres actos y en verso y prosa, titulado:

LA TEMPESTAD.

A las 7 y media.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 20 á las 5'15 t.

(Recibido en Palma á las 5'55 m.

En el Congreso sigue el debate político.

El Sr. Martos combate la proposicion del Sr. Gullon.

Se votará el sábado, terminando con la ley de Sanidad.

Las sesiones se suspenderán el sábado, reanudándose el ocho de Enero. Interior 27'75.

A 8, 9, y 10, rs. ciento.

Tarjetas de visita en diferentes tamaños y caracteres, en la imprenta de Bartolomé Rotger calle de Palacio números 2 y 4, frente la Diputación.

Depósito de Alfombras

Y gran almacén de muebles de lujo

BERNARDO OBRADOR Y MUT,

PLAZA DE CORT—PALMA.

En este antiguo y acreditado establecimiento se ha recibido un escogido y variadísimo surtido de géneros de tapicería para la estación de invierno, particularmente toda especie de Alfombras, de las clases y precios siguientes:

MOQUETAS, de 24 á 30 Ryn. la cana.
FILTROS, de 18 á 28 id. id.
ABACÁS, de 4 á 14 id. id.

Hay además una gran colección de Alfombras sueltas para pié de sofá y de cama, con nuevos y variados dibujos, á precios baratísimos.

Se ha recibido también una gran colección de telas para forrar sillerías, desde el precio de 16 á 140 Rs. cana.

En el ramo de Ebanistería y Sillería hay una gran variedad de Roperos, Camas, Consolas, Bufets de salón, Mesas y Aparadoras para comedor, y gran número de dibujos de sofás, sillones y sillas para tapizar.

A cuántos tengán que comprar algunos de los expresados muebles ó géneros, se les recomienda visiten el expresado establecimiento,

PLAZA DE CORT—PALMA.

13

¡En tres meses!!

Única clase de Teneduría de libros, por agrupaciones, con las insuperables ventajas siguientes:

Agrupaciones de alumnos.	Importe mensual para cada alumno.	Total trimestral para cada alumno.
Por 1 alumno.. . . .	3 duros.	9 duros.
Por 2 id.. . . .	2 1/2 id.	7 1/2 id.
Por 3 id.. . . .	2 id.	6 id.
Por 4 id.. . . .	1 1/2 id.	4 1/2 id.
Por 5 id.. . . .	1 id.	3 id.
Por 6 id.. . . .	1/2 id.	1 1/2 id.

Calle de San Miguel, número 94, principal.

La Cementera Mallorquina.

Gran fábrica de cemento situada en el Molino denominado del Palmer del término de esta Ciudad.

Tenemos el honor de anunciar á los señores constructores de edificios y á los propietarios en general, que esta Sociedad tiene establecidos sus depósitos en esta Ciudad, calle de la Longeta núm. 7, almacén de jabón y calle de Salas núm. 27 tienda, en que se espenderá al por menor cemento de superior calidad al ínfimo precio de 5 reales los 40 kilogramos y en los que se recibirán avisos para la adquisición al por mayor conduciéndose á pié de obra dentro el casco de la población y su arrabal.

Se garantizan las condiciones hidráulicas del cemento y se dan cuantas explicaciones se pidan sobre su empleo.

LLITERAS Y C.^a

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

domiciliada en Barcelona

CALLE DE SAN HONORATO, ESQUINA Á LA PLAZA DE SAN JAIME

Capital de garantía: 10.000.000 de pesetas.

Las operaciones de este Banco comprenden tres secciones que son

LA CAJA DE IMPOSICIONES

Se admiten imposiciones al interés de 4 por 100 anual. La primera imposición no puede ser menor de 100 pesetas; las siguientes se admiten desde 25 pesetas. El impo- nente puede retirar las cantidades de los intereses, en todo ó en parte, el día que quie- ra. Si los depósitos se hacen por un plazo fijo, el interés es convencional.

LOS SEGUROS MÚTUOS

En esta combinación pueden inscribirse niños y personas de todas edades bajo la condición de renunciar el capital ó intereses ó solamente á los intereses si el sócio muere. Por medio de este seguro pueden formarse insensiblemente capitales para dotes, para redención de quintas ó para establecerse los jóvenes en alguna profesión ó indus- tria y por su medio puede además cualquier persona ir aumentando su capital para go- zarlo mas tarde ó legarlo á sus herederos.

LOS SEGUROS A PRIMA FIJA.

Hasta hace poco en España carecíamos de uno de los elementos indispensables para afianzar de una manera fácil y estable el porvenir de las familias, es decir, no tenia- mos el medio de proporcionarnos lo que en el extranjero es considerado por cualquier jefe de familia como el patrimonio mas seguro, como la herencia mas legítima de la prevision y cariño de los padres.

El Banco Vitalicio, pues, ofrece estos medios, estos recursos, á cuyo efecto tanto para constituir capitales, como para crear rentas, ha establecido todas las combinacio- nes necesarias y todo lo mas perfecto que la práctica y experiencia de diez siglos ha acreditado.

Para informes en Palma podrán dirigirse los señores suscritores, al Sr. D. José L. Pons calle de San Sebastian número 10, piso principal.

PILDORAS HOLLOWAY



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la mujer en su edad crítica, desaparecen rápi- damente, y las personas pálidas ó de color enfer- mizo recobran la mas perfecta salud gracias á las célebres Píldoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el flujo vital lo limpian de toda clase de humores que pudieran contribuir á su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Píldoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estómago, alejando todo mal de perjuicio y restituyendo al hígado su acción natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Píldoras, que estruendo con suavidad, purifiquen la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad poligénica.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la curación de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, des- pliega sus facultades curativas con rapidez y sin cesar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los absesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del oído, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazón ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

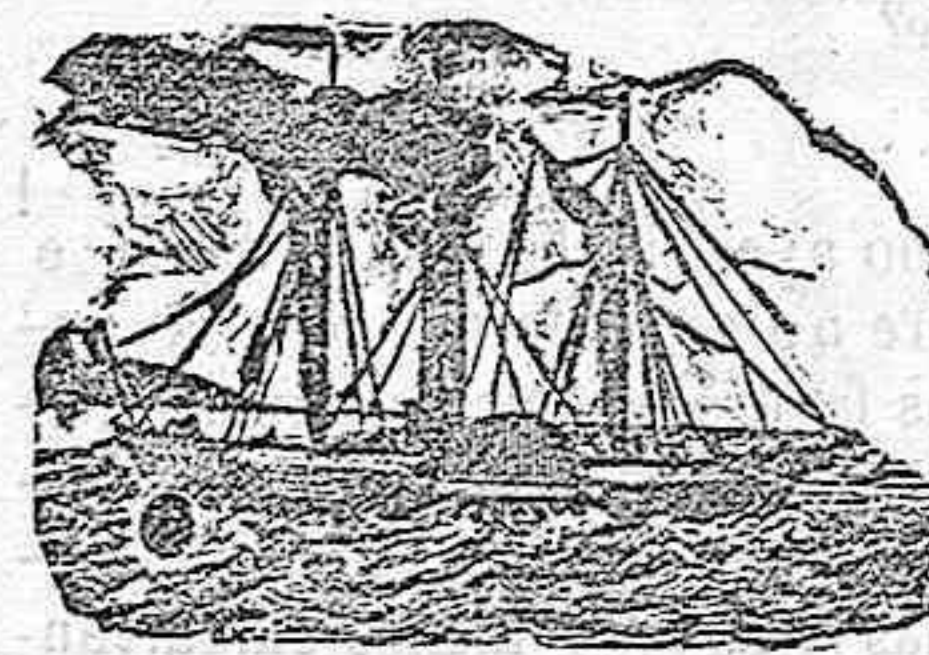
Para asegurar la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos encuentranse en las Píldoras y botas de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento de la Farmacia del Profesor Holloway, 538, Oxford-street, Lón. Inca.

No. 3.

EMPRESA MALLORQUINA DE VAPORES.



VIAJES Á BARCELONA

El vapor

MALLORCA,

saldrá para dicho puerto todos los lunes á las cuatro de la tarde.

Admite cargo y pasajeros.

PRECIOS DE PASAJE.

- 1.ª Cámara. 60 reales.
 - 2.ª id. 25 »
 - Sobra cubierta. 10 »
- Se despacha calle de Palacio, núme- ro 26.

Singer. INTERESANTE.

La Compañía Fabril «Singer» de Nueva York, deseosa de corresponder al creciente favor que el público en general dispensa á sus inmejorables máquinas para coser «Singer» legítimas, ha ordenado á to- dar sus casas, que en lo sucesivo acompañen á las máquinas familia ó intermedia, ade- más de las 16 piezas que anteriormente se daban, 8 má., á saber:

- 3 dobladillos de diferentes anchos.
- 1 ribeteador de bisas.
- 1 pié para los mismos.
- 1 pieza para sobrecargar costuras.
- 1 acolchador.
- 1 marcador de pliegues.

Todos los modelos de nuestras máqui- nas á

10 reales semanales,

sin adelanto ni aumento alguno.

Enseñanza y atenciones gratis á domicilio y sin límite.

Sucursal en Palma.
4, JAIME II, NUM. 4.

BANCO DE ESPAÑA SUCURSAL DE LAS BALEARES.

Desde el día de hoy hasta el 31 de Ene- ro próximo serán admitidos en éstas oficinas, los cupones y títulos amortizados de la Deuda del 4 p^o amortizable, cor- respondientes al vencimiento de 1.º de Enero de 1893, para su remisión al previo reconocimiento y consiguiente cobro.— Palma 4 Diciembre de 1892.—El oficial Secretario, Emilio Figueras.

Practicante de farmacia.

Se necesita uno que esté algo enterado en el despacho, en la de D. Victor Valenzuela, plaza de la Libertad, número 10.

Lecciones

DE FRANCÉS.

La señorita Isabel Pochot, profesora nstitutz francesa con título por el Rec- torado de «Toulouse», dará lecciones de su idioma á las jóvenes educandas, y ni- ños alumnos que deseen aprender el fran- cés.

Las lecciones se darán á domicilio, en los colegios, ó en su casa, sita en la plaza del Mercado, número 26, piso segundo.

COMISION PROVINCIAL de las Baleares.

En el Teatro principal de esta Ciudad ha sido encontrado por el conserje del mismo un portamonedas.

La persona que lo hubiese extraviado puede presentarse á reclamarlo en esta Secretaría donde queda depositado.

Palma 11 de Diciembre de 1892.—El Secretario, Silvano Font.

VENTA.

Se vende una casa con un pequeño des- cubierto en frente de la misma, sita en el término de esta Ciudad y lugar de Son Rapiña, de procedencias de Son Llull, nú- mero 39, zona 2.ª cuartel 6.º

Informará el procurador D. Juan Fer- rer y Oliva, calle del Sindicato, número 48, principal.

El que desea adquirir el prédio llama- do las FONTS PRESCAD, de poco mas de cinco cuarteradas conruido y parte plan- tada de almendros y algunos árboles fru- tales con casa rústica y urbana en la mis- ma finca, y dos cisternas una en la misma casa y otra contigua á ella; situado en el término de esta ciudad y punto denomi- nado «Son Ingiada» podrá avistarse con sus dueños de quienes les darán razon en la calle de San Pedro Nolasco, número 3, piso segundo.

Con los mismos podrá tratar el que de- see adquirir dos casas llamadas del Reloj contiguas una á la otra sitas en el pueblo de Establiments, si bien una pertenece al término de Palma, y con las mismas casas se vende también una cuarterada de tier- ra adjunta á ellas.

CULTOS SAGRADOS.

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

San Zenon, mártir.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en San Felipe Neri, costeadas por dicha Asociación.