

FERRO
CARRILES.

Servicio de Trenes.
De Palma a Manacor y La Puebla
4 (mixto)—9¹⁵ mañana y 2⁴⁵ tarde.
De Manacor a Palma y La Puebla
3⁴⁵ (mixto)—8³⁰ mañana y 3³⁰ tarde.
De La Puebla a Palma.
4⁴⁵ (mixto)—9 mañana y 6 tarde.
De La Puebla a Manacor.
4⁴⁵ (mixto)—9 mañana y 3³⁰ tarde.
Los miércoles 5 t. de Palma a La Puebla
Los jué s 11³⁰ m. de La Puebla a Palma

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion,
Y EN LA IMPRENTA DE B. ROTGER,
Palacio, 2 y 4.

LA OPINION.

PERIÓDICO POLITICO.

VAPORES
CORREOS.

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alican-
te.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Bar-
celona.—Mier. 4 t. Mahon por Alcedia.
—Juev. 4 t. Valencia.—Dom. 8 m. Barce-
lona por Alcedia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—
—9 m. Mahon por Alcedia.—Mier. 3 t.
Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahon.
—10 m. Barcelona por Alcedia.—Sábado
7 m. Barcelona.

Redaccion y Administracion: Plaza de Santa Eulalia, 1 principal.

Despacho, de 8 á 11 de la mañana.

PRECIO DE SUSCRICION.

1 PESETA AL MES.

LA OPINION

LA OPINION, al honrar sus columnas con el discurso que el eminentísimo y grandilocuente repúblico Don EMILIO CASTELAR ha leído ante la Academia Española en el solemne acto de su recepcion pública, envía á su ilustre amigo, al primer orador del siglo XIX, al sábio estadista, al integérrimo carácter, al historiador profundo, al escritor sin rival, al filósofo esclarecido y al gran patriota, el más cordial saludo y el testimonio de su más entusiasta felicitacion.

SEÑORES ACADÉMICOS:

Llamado á compartir las tareas y los honores de vuestro instituto, en dias ya lejanos, retardé adrede este instante, á ver si tiempo y trabajo de consumo me granjeaban algunos títulos, justificativos de vuestra eleccion y de mi atrevimiento. Mas, desesperanzado ya de conseguir por mis méritos gracia debida á vuestra bondad, tócame tan sólo expresaros mi agradecimiento y deciros cómo alienta mi palabra la persuacion de haber arancado este lauro, antes á vuestro cariñoso afecto, que á vuestro frio juicio. Sucedo, en silla ilustrada por Navarrete, á un sábio, que así poseía las ciencias de la naturaleza como las artes de la palabra; y si puedo sucederle, no puedo en manera alguna sustituirle, aumentándose con estos contrastes entre su competencia y mi incompetencia, al par de toda la pobreza de mis calidades todo el poder de vuestra magnanimidad, mucho mas propia para obligarme que lo hubiera podido ser vuestra justicia.

Consagrado desde mis moedades, en periódicos y libros, en tribunas y cátedras, á servir, entre nosotros, la vida del espíritu moderno, creo, correspondiente con la solemnidad de este acto, el convertir vuestra atencion hácia los conceptos fundamentales de nuestra edad, demostrando la poesia en ellos contenida, cuyo vigor promete aspectos nuevos al arte, como los dió en tanto número á la ciencia, así que pasen de las regiones donde brilla la luz de las ideas á las regiones donde arde el calor del sentimiento y de la vida.

Difícil tarea ciertamente acreditar de poética una edad, notada de prosaica por sus achaques políticos y sus tendencias á la economia y á la industria. Valor he menester para confrontar las barbacanas de feudal castillo, con los hilos de industrial telegrafo; y el campo de los torneos donde alardean los caballeros y pujan los caballos y relucen las armas y luchan las fuerzas y braman las muchedumbres y ondean las divisas y sonrien las damas, con esos almacenes de nuestras exposiciones universales, donde silban las máquinas y hierven las calderas y giran las ruedas, sosteniendo porfias del trabajo, mas útiles, pero no mas hermosas, que los cueros empuños de la guerra. Conozco la dificultad en toda su extension, y la acometo con todo mi ánimo, lastimado sólo de que no plegue al cielo darne fuerzas bastantes á sostener la verdad de mi tesis y á medir la altura de mi siglo.

Al mentar el espíritu de este nuestro tiempo, ¿mentamos esencia real, ó mera abstraccion? Preguntas de este linaje asoman á las mientes, no ya tratándose de tal ó cual determinacion del espíritu, sino tratándose del espíritu humano en sí mismo. Que sentimientos é ideas se refieren á impalpable é invisible unidad interior, en la cual residen todas nuestras facultades intelectuales y morales, así las energías del albedrio como los pensamientos de la razon y los jnicios de la conciencia, principio evidéntisimo por toda nuestra naturaleza revelado y solo contradicho en escuelas incompletas, que ponen el humano criterio en la falacia y groseria del sentido. Todo cuanto tiene contenido infinito no puede caber en la reducida experiencia, sino en otro infinito, en la idea. Mas la sencilla observacion demuestra que ideas y sentimientos y voluntades se modifican profundamente en el tiempo y en el espacio, al influjo del hogar, del len-

guaje de las relaciones múltiples que completan y dilatan á una nuestra vida. Existe, pues, el espíritu de un siglo como existe el espíritu de un pueblo: que perdurables el sentir, el pensar y el querer, cambian por las leyes de la variedad sus modos de ser al movimiento de los sucesos y al poder de las trasformaciones.

Renúevanse en el cuerpo humano de tal suerte los átomos, que toda nuestra sustancia varia en el discurso de brevisimos periodos, como en el cuerpo social se renuevan de tal suerte las ideas, que cada cincuenta años unas generaciones maldicen de otras generaciones, á veces con notoria injusticia. Nada inmóvil bajo el cielo. Esa China ideada inerte por la inocencia y la ignorancia de la antigua historia, hoy aparece á nuestra critica con irrupciones, con dolores, con guerras religiosas, con feudalismo y monarquía con sacudimientos periódicos, con tumultos plebeyos, con los mismos huracanes que han trastornado nuestra atmósfera y los mismos terremotos que han subvertido nuestro suelo. Si cada siglo no tiene su espíritu propio, su unidad de pensamiento, explicadme por qué los estóicos perseguidos, acosados, proscriptos en el siglo primero, reinan con verdadera soberanía en el siglo segundo, é infunden su ciencia así al imperio como al derecho romano; explicadme por qué á la idea de la unidad imperial, que dura tanto tiempo sucede á fines del tercer siglo aquella tendencia invencible á divertir las fuerzas, á separar las regiones, á extender las tribus, á erigir ciudades frente á ciudades y pueblos frente á pueblos, tendencias precursoras de la anarquía germánica; explicadme por qué, despues de haber subido toda la esencia del paganismo á la cabeza de un solo hombre que reabre los templos y reanima los oráculos, la idea nueva se apodera de otro hombre que arranca el tirso violentamente á las manos de los sacerdotes y la corona á las sienas de los senadores, para compelerlos á hincarse, mal de su grado, ante la cruz que vencia al eterno capitolio; explicadme por qué allá en la octava centuria, papas, reyes, príncipes, señores, guerreros, corren á refugiarse en el régimen carlovingio, como si la Roma imperial resucitara, y cuarenta años mas tarde, el Océano aborta la raza normanda y el suelo produce las lanzas feudales que van á sustituir la unidad con el caos; explicadme, en fin, por qué pasamos de los terrores del año mil, á cuyo pavor nos confundíamos con las tetricas figuras bizantinas de nuestras iglesias románicas, al empuje de las cruzadas, movidas de una ciega confianza en la victoria, y por qué desde los reyes bienaventurados del siglo décimo-tercio, como San Luis, San Fernando, caemos en los reyes crueles del siglo décimo cuarto, como los Pedros de Castilla, de Aragon, de Portugal; por qué las empresas hácia el Oriente en pos del sepulcro de Cristo se truecan en las empresas hácia el Occidente en pos de la cuna de la libertad; por qué, al abrirse la era moderna y renacer el arte, coincide con la muerte de Grecia en la toma de Constantinopla, la resurreccion de la estatua griega en su sepulcro de Italia, que nos dá la forma humana perfecta; y los viajes de aquel que descubre el nuevo paraíso terrenal, y las revelaciones del sábio que fija el foco de las elipses planetarias en nuestro sol coinciden con la palabra del profeta que levanta sobre las supersticiones religiosas el eterno luminar de nuestra conciencia. Hay ciertamente un espíritu de cada edad como hay un espíritu de cada pueblo.

De todo lo cognoscible por nuestro entendimiento, se desprende como una esencia misteriosa la idea. Y toda idea vive y crece por una ley real, la lógica. De consiguiente, existen conceptos fundamentales de todas las cosas en la razon de nuestra alma y en la razon de nuestro siglo. La parte corpórea nuestra se compone de una série de órganos que forman á su vez un organismo; y la parte incorpórea de otra série de facultades que forman á su vez un sistema. Por las raíces del organismo tocamos en la materia, como el último de los vegetales; y por las ideas infinitas tocamos en el empireo, como el primero de los arquetipos. Nacemos de la naturaleza, entre lágrimas y sangre como los mas humildes mamíferos que hayan habitado nuestros apriscos ó nuestros es-

tablos; y vamos á la eternidad como el mas hermoso de los ángeles que haya podido recoger en sus labios el verbo creador ó infundir el aliento divino á los mundos fatigados en sus eternas parábolas. Escavos de la muerte, la celeste increada luz que sobre nosotros cae al nacer, nos aviva para la inmortalidad. El mal brota de la limitacion y el bien de la infinidad de nuestro contradictorio sér, pareciéndonos á las plantas que en las tinieblas exhalan el gas de la muerte, y en cuanto las besan los primeros albos de la aurora el oxígeno de la vida. Lloramos lágrimas amargas como las aguas del Océano; pero, como las aguas del Océano tambien, se endulzan al evaporarse en el cielo, para luego caer en bienhechor rocío, sobre nuestra abrasada frente. Entre lo finito y lo infinito se eleva, á través de la naturaleza y sus múltiples séres, de la sociedad y sus estados, del arte y sus inspiraciones, de la religion y sus dogmas, de la ciencia y sus verdades, el espíritu humano en busca del Sér eterno y absoluto, realidad de todos los puros ideales, elevado en las cimas del universo y difundido por todas las creaciones.

Pues bien, yo declaro que en los conceptos fundamentales de nuestro tiempo, respecto á la naturaleza que nos rodea, y á la sociedad que nos educa, y al estado que nos gobierna, y al espacio infinito donde todas las cosas se contienen, y al tiempo eterno donde todos los hechos se suceden, y á los horizontes celestes de cuyos arreboles baja sobre nuestra alma la inspiracion, y á las verdades científicas sin las cuales apareceria lo creado y lo increado como esos geroglíficos que no han tenido intérprete, y á las mismas inefables comunicaciones entre lo finito y lo infinito; en todos estos conceptos de la razon y en todas las realidades varias de ellos provinientes, se encierra hasta materia para obras poéticas y artísticas sin cuento, como en aquellas canteras del Penthélico, doradas por el sol de Atica, donde los helenos tallaban el mármol para las armoniosas estatuas de sus dioses. Y cuenta que no creo el arte copia de la naturaleza, remedo servil de la realidad, sino lo ideal en la esencia. Para mí el artista penetra de una ojeada con la intuicion donde no pueden penetrar los sabios con el raciocinio; espargue inspiraciones, que contienen la eterna revelacion de la hermosura; crea espontáneamente obras varias á guisa de esas fuerzas naturales que cifien de nieves las montañas y de lirios los valles; obedece á su interior vocacion, cual á un mandato divino, y es absolutamente libre; da leyes y no conoce ninguna; reúne á la actividad dirigida por la conciencia otra actividad ciega y sin conciencia, en cuyos misterios se ha creído encontrar ya un génio angelical ó ya un protoervo demonio; extrae de todas las cosas su esencia; y siente en sus nervios, agitados como un arpa edica, la chispa eléctrica, antes que haya estallado por los aires, y en su corazón, abierto á todos los afectos, el choque de los dolores sociales antes que los haya sufrido la misma humanidad, y en su mente, agitada por la creacion continua, pensamientos todavia no nacidos en la mente universal, y en su cráneo el peso de la nube aun no condensada en la atmósfera; consumiéndose en sus propis llamas, destrozándose en el parto de sus criaturas, muriendo de su inmortalidad; henchido de adivinaciones y de presentimientos que lo martirizan, como destina do á levantar el universo moral, muy superior al material, por obra del espíritu; pues ninguna mariposa ha tenido en sus alas y ninguna flor en su corola paletas como la paleta de donde surgiera la Transfiguracion ó el Pasmó; ningun ruiñen en su garganta y ningun arroyo en sus surros melodias como las melodias escapadas de las liras del músico y de las arpas del profeta; ningun mar en sus fosforescencias y ningun cielo en sus estrellas resplandores como el resplandor de la humana conciencia cargada de eternas luminosas ideas.

Lo ideal, sentido con profundidad y expresado con belleza, hé ahí el arte. En su éter se trasfigura hasta el universo material. La naturaleza sería pues, como un templo sin sacerdotes ó como un geroglífico sin descifradores é intérpretes, si no la comprendiera el pensamiento, y no la iluminara la poesia. Los adelantos cientí-

ficos, léjos de dañar al aspecto poético de nuestro cielo, señores, lo han desmesuradamente engrandecido y abriantado. Así como la concepcion alejandrina del sistema planetario, dominante hasta los últimos tiempos, vence en poesia á la concepcion asiática que imaginaba la tierra sostenida por el lomo de un elefante mantenido á su vez sobre la concha de una tortuga; supera á todas las creencias cósmicas nuestra creencia que considera el mundo terrestre como un astro, parte de esa inmensa nebulosa llamada via láctea; esferóide lanzado á los espacios de lo infinito por la atraccion, arrastrado eternamente hácia el sol, sujeto á sus dos movimientos diurno y anual que le obligan á describir en el cielo parábolas eternas, seguido de su luna pálida como la muerte y triste como el amor, componiendo sidéreo coro, en el cual recibe ósculos de fuego, rayos de luz, corrientes de electricidad, arreboles de iris; como para formar con la combinacion de todos estos presentes celestes, á modo de corona boreal, una guirnalda de encantadora poesia. La belleza del arte antiguo consiste en personificar por medio de tipos las trasformaciones á que la vida está sujeta en el movimiento universal. La Dafne, que esquiva el sol y busca el rio, trasformada en la adelfa de nuestros torrentes; las hermanas de Faeton el audaz, convertidas en olmos henchidos de esa goma semejante al ámbar con que se adornaban las mujeres del Lacio; la hermosa Leucothea, nacida bajo el cielo de Hesperia, en cuyo rocío se abrevan los caballos que lanzan de sus crines el dia, trocada en el amarillo tallo que brota al través de las tierras sepulcrales; los marinos irrespetuosos hasta alejar de Naxos al Dios de la alegria trasformados en esos delfines que siguen las estelas de las naves y juegan entre las espumas de las ondas; todas estas metamorfosis que mueven á pensar cuantas bellisimas leyendas no libarán los tiempos por venir en nuestras ideas sobre la circulacion de la vida, las cuales nos muestran como las plantas son otros tantos laboratorios alquímicos, destinados á trasformar la materia inorgánica, convirtiendo el azoe de los estiércoles y el amoníaco de las lluvias, en las flores donde van á pintar las mariposas sus alas y á beber su miel las abejas, así como nuestros cuerpos recipientes, los cuales por la absorcion, por la respiracion, por la nutricion, por la asimilacion, convierten el fósforo de los fuegos fatuos en masa cerebral y el hierro de las minas en rojos glóbulos sanguíneos y la cal de los caminos en calcáreos huesos y la aurora venida de improviso á enrojecer nuestras noches, en corrientes magnéticas, cuya virtud mueve los humanos nervios como el plectro la citara y nos trae el presente de la vida celeste para penetrarnos de nuestra relacion estrechísima con todo el Universo.

No puede dudarse; á medida que la idea de la naturaleza crece en la inteligencia, el sentimiento de la naturaleza crece á su vez en el corazón; y á medida que el sentimiento de la naturaleza crece en el corazón, la poesia de la naturaleza crece en las imaginaciones. El mundo asiático hacia del animal como el dios de sus altares, como el símbolo de sus artes, como el protagonista de sus poemas; y era explicable tal achaque, dada la pesadumbre de aquella materia, en cuyos senos se absorbia y disipaba la infinidad del alma humana. Para que el hombre rompiera su consustancialidad con el mundo, necesitóse una distincion radicalísima entre el Eterno y su obra; aquella distincion, realizada en los desierto, al pié del Sinai, sobre la terrosa Palestina. Más luego, así como el mundo oriental desvaneciera el hombre en la naturaleza, el mundo greco-romano personificó la naturaleza en el hombre. Cada Dios encarnó una fase de la vida universal, individualizándola. Contra tamaña apoteosis de hombre, por virtud de esas sucesiones de accion y de reaccion, que reinan en la historia, sobreviene el misticismo de la Edad Media, desvaneciéndose nuevamente las criaturas, no en la naturaleza, en la Iglesia. Y por nueva reaccion, el Renacimiento diviniza la forma humana, sino en los cielos de la Teogonia, en los cielos del arte. Y la naturaleza vuelve á desaparecer, absorbida por el hombre, como en los tiempos helénicos. Ninguna de las formas bellas, que para

expresar la idea existen, señala, como la estatua aislada, esa victoria de nuestra persona libre sobre el mundo que la rodea. Así, las figuras de Miguel Angel se destacan, aun las no entalladas y esculpidas, las pintadas mismas, en espacios vacíos. Así el universo de Ariosto no es natural, sino mágico: diríase que obra de embrujamientos y hechizos. Así, en las ruinas de Roma y en el campo romano, donde las ideas peleaban como angeles apocalípticos, y por tanto, surgió siempre lo sublime, como el vapor natural a las frías cenizas, el socarrón de Rabelais solamente echó de ver que se cogían frescas y sabrosas lechugas. Montaigne, de la propiamente de los claros ingenios, aconseja la soledad para esparcir el alma, no en bosque ó selva, como haría René, sino en vulgar trashenda, y, á lo sumo, en aguil parida de caza. Entonces podía pasar un viajero ilus re junto á la catarata del Rhin, objeto hoy de tantas peregrinaciones, sin notar ó ra cosa que el fragor de sus despeñados caudales. Entonces el bosque de Armida componiase de árboles, que ostentaban por troncos humanos troncos; afeitados bien impropios, que quitan su naturalidad a la misma naturaleza, convirtiéndola en artificiosa y contrahecha. Entonces menudeaban pastoriles novelas, regocijo de nuestros progenitores y enojo de sus nietos, más pagados de la verdad natural que de sobrepuestas engañosas.

Digámoslo muy claro y muy alto en honor nuestro. El génio ibero despertó el sentimiento de la naturaleza oscurecido por encontradas nubes. Las naves lusitanas halaron el ya olvidado extremo Oriente, las naves españolas el desconocido extremo Occidente, y con la aparición del Asia, despertada en su sepulcro, y la aparición de América, sorprendida en su perfumada cuna, viose la tierra verdadera más hermosa que si fuese fingida por la más exaltada fantasía. En mares no surcados y ricos de madre perlas; en costas no exploradas y cubiertas de bosques olorosos y henchidas de oro y plata; á la vista de cordilleras donde los volcanes se mezclan con los venisqueros y las lavas con los aludes; sobre la corriente de rios descendidos de ignotas manantiales y esmalados de extraña vegetación acuática, cuyas ramas y raíces, entrelazándose, forman y desprende islas de tales flores y aves que las creerais jardines bajados del paraíso sin mancha para restituir su primera vivienda al nombre sin pecado; en aquella renovacion del universo, nuestros navegantes, nuestros descubridores, nuestros misioneros debían ver la naturaleza como Adán, al despertarse á la vida, la retrababa immaculada en el espejo de su conciencia. Por un lado las descripciones de los descubridores y por otro lado las estancias del nuevo Homero de la navegación, de Camoens, avivaron el amor á la creacion. Yo atribuyo, quizás sin fundamento, la poesia naturalista de los dos inmortales creadores de Galatea y de Tí-tania, poesia excepcional en su tiempo, á haber ambos á dos bañado sus almas en estas corrientes saludables venidas á Europa desde Asia y América. Más reconociendo tal mérito á dos génios culminantes, declaro que el modo propio de sentir la naturaleza en nuestro tiempo nació allí en el siglo de la revolucion y de la critica, nació en el siglo décimo octavo. Cayendo en pedazos la sociedad antigua, demolida por los excesos de los opresores y el derecho de los oprimidos, buscó el espíritu la libertad en el seno de la creacion. Poco á poco aquel siglo, achaque propio de todos los siglos muy combatientes, hula las catedrales góticas impregnadas con el incienso de las antiguas creencias, y se lanzaba de un salto á los mares de la nueva vida y á los horizontes de la nueva idea. Y el mismo que encontró en una ciudad helvética materiales políticos para avisar la futura sociedad, encontró en las celestes aguas del Lemán, á orillas de aquel Ródano, que parece al deslizarse por las calles de Ginebra, como una disolucion de esmeraldas jaspeadas de ópalos; al frente de aquellos Alpes con sus cresterías de nieves en las cimas y sus selvas de melozos en las faldas; por aquellos paisajes donde la gracia se hermana con la grandeza, el sentimiento que completa los anhelos por la libertad, el amor á la naturaleza. Y por coincidencias históricas, en los mismos dias en que el sentimiento de la naturaleza se exaltaba en Europa, la idea de libertad venia en América. Imposible medir cómo han trascendido los viajes de Europa á América y de América á Europa en la ciencia y en el arte. Cuenta Navarrete que, al dejar las Azores nuestras carabelas, maravillado Colon de no encontrar las islas fijadas en el mapa de Toscanelli que le guiaba, quiso dirigirse al Este, en cuyo caso hubiera abordado á las costas de Virginia, y Pinzon lo disuadió, impulsándolo hácia el sud oeste, advertido por bandada de papagayos que atiboraba y cuyo vuelo cambió los destinos históricos de todo un continente. ¿Qué no decir de aquellos viajes del primer enviado desde el Nuevo al Viejo Mundo, de Franklin, el cual no solamente ostentaba en sus sienes la corona de sus libertades sino blandía en sus manos el rayo de los cielos? ¡Ah! Los descendientes de los an-

tiguos cruzados ceñíanse su espada caballeresca para egrimir en América; y dos reyes, Luis XVI de Francia y Carlos III de España, los enviaban allende los mares y los sostenían en su empresa. América, venida á la vida histórica por una revelacion de la naturaleza, entraba en la libertad moderna por una victoria sobre la naturaleza. Y las imaginaciones exaltadas y los corazones sensibles movíanse al arte, á la elocuencia, á las letras agitadas por estos grandiosos espectáculos de la vida física y de la vida moral, agitando así los conceptos fundamentales de la sociedad.

¡Cuántas bellas obras se han producido al calor de estos sentimientos y de estas ideas en nuestra centuria! Acordáos de aquel breton, nacido al pie de las dolmenes celtas y de las encinas empapadas en el vapor de los sacrificios, que después de evocar las musas cuyas inspiraciones infundieran oráculos en la tripode de oro á las pitonisas de Delfos arrulló en el nido de laureles á las palomas de Dobona; cuegla su profana lira de cristiano altar, y caballero de las antiguas instituciones al par que poeta de las nuevas libertades enamorado por propio impulso de los ideales modernos y por aristocrática educacion de los ideales antiguos, incierto entre dos siglos, sin atreverse á mirar ni el ocaso ni el oriente de las dos edades que batallan en su presencia, naufrago de la mayor tormenta revolucionaria que han visto los tiempos, arriba al suelo de América, cual Edipo al valle de la Colonna, buscando la paz en aquella naturaleza exuberante, sentida y descrita por magistral manera; y allí representa, como en escenario apropiado á su grandeza la exuberante de su fantasía tempestuosa, los dolores sin tregua y las dudas sin salida, diferenciándose de los primeros que vinieron y adoraron á América, como se diferencian del sencillo idilio la trágica hermosura de la culpa. Y para que poseamos todos los tonos de la inspiracion naturalista, poseemos tambien la más cándida de las églogas. ¡Quién no habrá llorado, leyendo los amores de aquellos dos seres aparecidos al abrigo de las montañas que los palmitos coronan; criados en las sendas chozas que los negros sirven; confundidos en su pasion hasta vivir de una misma vida, la cual se absorbe en la naturaleza de tal suerte que miden el dia por la sombra de los bosques, y las estaciones por la madurez de los frutos, y la alborada por los gritos de los gallos, y las noches por las hojas del tamarindo y los años por las cortezas de los troncos, y las estaturas por la copa de los arbustos, como si al borde de los torrentes que se precipitan rápidos entre los bambúes, bajo los plátanos y los cocoteros que se entrelazan por las cadenas de las enredaderas cargadas de rojas y gualdas flores, aquella joven pareja fuese, como el alma partida en dos, de las fírgineas selvas! Y al lado de estas obras podemos poner, se-guros de aventajarlas, modelos de poesia naturalista en castellano, así las odas del que cantó la inmensidad del mar en el Norte y la aplicacion de la vacuna á América, como las silvas del que escribió el libro de la Agricultura de la zona tórrida, en cuyas estancias, vemos con toda verdad el condor que vuela sobre los nopales y el cucuí que brilla entre las pasifloras; los belones del algodón y los cactus de la múrice; los colores del añil y las almendras del cacao; las hojas del plátano y del tabaco; las florestas y los vergeles donde compiten la copia de las flores con la copia de los frutos; el pan de la zuca y la fecundidad del banana; la placidez del jornalero que cultiva sus campos de café á la sombra de los bucares y la audacia del explorador que, entrando con su hacha al hombro y su tea en la mano por las selvas, derriba con estrépito el ceibo secular que ha abrigado las aves de sus ramas, las fieras en sus troncos, abraza el limo donde viven tantas generaciones de múltiples seres, y con el furor del incendio y del combate abre nuevos senos á las creadoras virtudes del trabajo.

Si unos poetas expresan el sentimiento, otros la ciencia de la Naturaleza. Entre estos segundos, ninguno como aquel germano, á quien llamaremos eternamente oráculo de la creacion allá en los templos del arte. Los primeros movimientos de su ánimo le llevaron al misticismo y le unieron á la fé de su raza. Mas, las revelaciones de la electricidad, tan sorprendentes al terminarse la última centuria, y en las cuales sentíase latir como el alma al mundo, arrojaron su aspiracion á sumergirse en el éther de la vida universal. Bien pronto su poesia tomó aires de sibila, escuchando con atencion y repitiendo con fidelidad el himno compuesto por todas las cosas, desde la abeja en sus colmenas hasta el lumínar en sus eclipses. Suelos y mares, tierras y soles cantaban ciclico poema, guardado tan solo para este evangelista de la realidad, cuya pluma de águila trazaba el Apocalipsis de las transformaciones reales. Su pensamiento, sereno como la inmensidad y sintético como la ley, descubria en el abismo de los abismos cerúleos, por esencia de lo creado, la luz increada, y por revelacion de esa esencia, la forma en com-

binaciones interminables de mágica hermosura. Su ser de esa luz cuasi espiritual y su culto á esa forma cuasi pagana le condujeron á Italia, y como le tentaron á evocar los dioses de la naturaleza en las playas de las sirenas. Inútilmente los monasterios, todavia poblados, murmuraban la oracion de la penitencia en sus oídos; enamorado de la antigüedad, perdiase en los campos, preguntando á las encinas y las hayas virgilianas por los faunos desaparecidos, y a las cavernas del Pausilipo y del Tiber por las ninfas muertas. En sus viajes llevaba delante de sí, cual un sacerdote de Olimpia, la esfíge en mármol penthético del Júpiter Olímpico. Y cuando la ciencia creia erigir el Universo sobre las abstracciones del pensamiento, abismábase su observacion profundísima en la universalidad de los seres. Y encontraba en lo que podíamos llamar parte externa de esa universalidad luz y forma como en lo que podíamos llamar interna unidad y variedad. De aquí sus metamorfóseos, revelando que del cotiledon se originan todas las flores de la vértebra todos los vertebrados, como de la línea todos los cuadros y del número todos los algoritmos. Unidad y variedad, luz y forma, materia y movimiento; hé aquí los ritmos de los eternos salmos entonados á ciegas por los seres sin conciencia y comprendidos y deletrados en la conciencia universal. Corolas y lunas, gorgeos y vuelos, el vapor de un valle y la elipse de un satélite van buscando en la inmensidad, no solamente la luz que los esclarece: sino tambien la idea que los interpreta. La concepcion mecánica del mundo y sus combinaciones de átomos ceden por completo ante la concepcion dinámica que explica como el calor de la vida corre desde la tosquedad del fugaz aereolito confinante con la nada hasta el microscopio del humano cerebro confinante con lo absoluto. Hay eregias en las fuerzas, motores en el movimiento, esencias en las cosas, que van tejiendo con hilos misteriosos la urdimbre de la vida en lo inducido. Así, nada tan necesario como asomarse á ver el fondo de las cosas. El dia que la mágia perdió su prestigio, no fué el dia en que ardiera el fuego robado al cielo en las manos de Prometheo, sino el dia en que ardiera la idea libre, luz de la luz, en él. La savia que circula por el campo y que hincha las yemas de los árboles golpeaba con fuerza en el pulso de aquel poeta y en sus olimpicas sienas. Y todos sus esfuerzos se dirigian á expulsar de lo creado la mágia embustera, sustituyéndola con el resplandor poético de la verdad natural. Era un gran dibujante, que copiara con su lápiz las formas y como un gran músico que anotara en el pentagrama los ecos de la naturaleza. Anegabase en la sustancia de donde brota la vida, como la esponja en el mar; perdiase en el movimiento eterno como el nadador en las corrientes; indagaba á guisa de naturalista el tipo fundamental de las especies y á guisa de poeta se embobaba en la contemplacion de las formas; miraba las esencias en sí como un filósofo platónico y luego las personificaba y deificaba como un escultor griego; y elevaba á culto su amor á esa alma madre, que nos mece desde el nacer en sus brazos y nos entierra y nos devora en sus entrañas; que habla como una pitonisa y guarda sus secretos como una religion; que produce los individuos, cual seres en sí, para encadenarlos luego á las especies; que todo lo conserva en la perennidad de la esencia; que nos condena á batallar sin fin y nos regocija con amores sin término; que mata y produce todos los dias; extrayendo de las películas diseminadas, de las semillas invisibles, de las larvas frias, de las hojas secas, de la putrefaccion misma, de tantas sepulturas hacinadas, los enjambres sonore, cuyos agujijones traen á nuestros labios; el licor dulcísimo de la vida. Así, la naturaleza no infundía en él esa contemplacion tranquila del mundo y sus variados espectáculos, tan próxima al candor de la égloga, sino la inquieta curiosidad que quisiera asistir á la germinacion universal de los seres, beber en la copa donde se contiene la eterna sustancia, lactar los pechos herbírrimos á cuyos pezones se alimenta toda nutricion, ver las raíces y samificaciones de los organismos, encerrar en la mente los tipos de todas las criaturas y las matemáticas de todas las esferas como en el corazon una llamarada de ese amor que renueva las especies y una gota de esa esencia que se dilata desde las cavernas á los cielos, encendiendo y animando toda la creacion.

Bien es verdad que las nuevas ciencias y los nuevos instrumentos científicos han dado á los horizontes de la poesia moderna desmesurada extension. Lo mismo el telescopio, revelándonos astros, cuya luz tarda siglos de siglos en llegar á nuestros lentes y á nuestras retinas, que el microscopio, diciéndonos los innumerables seres contenidos en lo infinitivamente pequeño, han prestado á la vida fuerza y variedad no sospechadas en otros dias y por otras generaciones. La ciencia mas moderna, la geología, ciencia originaria de nuestra edad, ha aumentado la grandeza de la tierra en términos que pasan al entendimiento y cansan á la admiracion. El autor del poema la Creacion lo ha dicho. Los seres fantásticos nacidos de la poesia

antigua, los titanes engendrados en las cavernas, de respiracion hirviente cual los cráteras, y de fuerzas devastadoras cual las erupciones; saltadores de los cielos á guisa de las humaredas y las nubes volcánicas; los gigantes heridos por los rayos de la ira divina en el Osa, en el Pelion, en el Caucaso y condenados á sacudir el suelo con los ext emecimientos de los terremotos; los mónstruos de cien brazos, eternos forjadores del hierro en sus fraguas tonantes y conjurados enemigos del Olimpio; las gorgonas en sus tinieblas; los centauros abriantados por el rocío; los tritones con crines de espumas y colas de trombas; los cerberos llamados á recibir las sombras de los muertos y los endriagos y fantasmas de la Edad Media; todas las figuras descritas en las epopeyas y á sus trasformaciones eternas, jamás emularan, jamás, en grandeza las perspectivas abiertas por nuestra geología en la creacion terrestre, con sus montes, cuyas cáspides bañadas por los diluvios, se han tronchado, cual arbustos, al empuje de los huracanes eléctricos; y con sus moles graníticas exparcidas por tantas catastrofes y en cuya comparacion parecen pigmeos los colosos caidos y los templos arruinados de Babilonia y de Menfis; y con sus desmesurados animales esculpidos é incrustados en las lápidas donde se deletran las inscripciones reveladoras de las edades planetarias y se ven las esfinges guardadoras de los seculares secretos; y con sus paisajes, ora encendidos como océanos de éther y ora frios como océanos de hielo; y con sus mónstruosos que tienen estatura de colina, y sus helechos que tienen estatura de árboles, y sus árboles que tienen estatura de montañas, y sus mares calcareos semejantes á levaduras de venideras tierras, y sus madréporas semejantes á gérmenes de vida orgánica.

(Se continuará.)

SECCION LOCAL.

Extracto del «Boletín Oficial» número 2.061 correspondiente al jueves 29 del actual.

Por el gobierno de la provincia se publica una Real orden aclarando algunas dudas sobre la inscripcion en los registros de comercio de los gobiernos de provincia, de las escrituras de constitucion de sociedades mercantiles ó industriales.

La Administracion económica hace saber haberse solicitado la instruccion del expediente para la adjudicacion de la batería nombrada del Carnatje, por estar enclavada en una finca de propiedad particular y anuncia para el 26 del próximo Mayo la subasta para la construccion de una caseta en Felanitx y otra en la Puebla para la fuerza de Carabineros bajo los tipos de 9291 pesetas la primera y 9916 pesetas 10 céntimos la segunda.

La Alcaldía de Santañy comunica haber decidido el Ayuntamiento hacer efectivo el impuesto de consumos cereales y sal por encabezamiento é invita á los contribuyentes á celebrar conciertos.

El Juzgado de la Catedral llama á los herederos de D. Bartolomé Arbona Balles-te para que comparezcan á usar de su derecho en el juicio de abintestato, y lo mismo hace con los de D. Juan Garau y Martínez fallecido en la Bisbal, provincia de Gerona. Ordena ademas la requisitoria y emplazamiento de José Marcó acusado de robo.

El Juzgado de S. Pedro de Barcelona llama á algunos individuos para que deduzcan su derecho en el concurso de acreedores de D. Jo é Ramon de Pinos.

La comandancia de Carabineros publica las subastas para la construccion de prendas de vestuario y de corraje y equipo de los individuos del cuerpo las cuales tendrán lugar el 30 del actual.

Es curiosa la siguiente noticia que publica el *Isteno* de anteayer.

«Sobre Mahon cayó el sábado por la noche una lluvia particular que ha llamado la atencion de todos sus habitantes y muy especialmente de los que se dedican al estudio de las ciencias naturales, clasificándola de verdadero fenómeno.

»Serian como las nueve de la noche cuando caía sobre toda la isla una llovizna suave al parecer que duró cortos momentos y que no impidió á los transeuntes seguir su camino. Al dia siguiente todos se quedaron admirados del efecto causado: una ligera capa arenillosa cubria todos los cuerpos que la recibieron, los frontis de las casas, los cristales de los balcones y ven-

tan, las calles, caminos y sembrados, las ropas y paraguas, todo apareció salpicado de un color rojizo que en las telas no desaparece apesar de cepillarlas con insistencia.

»Los naturalistas califican este fenómeno de lluvia torrosa y fué visto en la isla de Sicilia en igual día—24 Abril—de 1781, habiendo cubierto con una capa de arcilla de dos ó tres líneas todos los cuerpos que la recibieron. No debe sorprendernos, dice Patrin, que se verifique tal fenómeno en las inmediaciones de los volcanes, porque aun en comarcas donde no los hay, reconoció Humboldt que las gotas de una lluvia borrascosa contenian tierra caliza.

»Pero en el caso que referimos la lluvia torrosa no tenia nada de borrascosa, ni puede atribuirse tampoco el fenómeno á la inmediacion de ningun volcan, puesto que en nuestras Islas no los hay.

»Bueno fuera que los hombres inteligentes en meteorología emitiesen su parecer.»

Las fuentes situadas en las calles del Conquistador y de la Marina, juntamente con la célebre de la plazuela del Rosario, siguen en el mismo estado que hace tres meses, esto es, en seco.

Un recadito á la comision de aguas.

Nuestro apreciable colega «El Demócrata» nos asegura de su número de ayer que los compromisos de dar determinados espectáculos en nuestro Teatro los contrajo el señor Turpini y no la actual empresa. Remitimosle á la carta circular que esta publicó convocando al abono, al suelto de El Isleño en que competentemente autorizado anunció los Hugonotes y al prospecto circularo en la semana pasada en que la actual empresa y no el Sr. Turpini anunció la Africana. Son datos históricos.

Ya no se representa la ópera «Norma» esta noche: se pone en su lugar La Favorita. Estamos en la quinta funcion de abono de la última decena y por consiguiente quedan cinco funciones para dar Norma, Maria di Rohan, L' Africana y Gli Ugonotti, que segun El Demócrata de ayer la empresa gestiona para poner en escena.

Qué ganga para los señores abonados! Casi á estreno por funcion les sale la cuenta!

Ah! señor Turpini! Y que bien hizo V. en abandonar la empresa!

Ha sido arrestado en su propia casa el jefe de uno de los cuerpos de esta guarnicion, segun dice ayer el colega arriba citado, en consecuencia de lo cual ha pedido el traslado á otro regimiento.

Ha sido nombrado archivero de provincia el abogado D. Nicolas Compañy.

Con objeto de poder dar cabida en nuestras columnas al discurso pronunciado por el Sr. Castelar en la Academia Española retiramos por algunos dias el folletín que publicamos, el cual continuaremos despues.

A juzgar por las noticias telegráficas que hemos recibido han ocurrido inundaciones en Aragon por el desbordamiento de los rios Ebro, Jalon y Jiloca.

El granizo que ha caído por el parto de la montaña de esta isla dias pasados ha abrazado una zona de mayor extension de la que al principio se creía, habiendo causado daños de mucha consideracion.

CORREO DE HOY.

PARTES TELEGRÁFICOS.

Madrid 28.

El señor Saavedra ha pedido en el Senado esplicaciones sobre el nuevo trazado que proyecta la Compañia de los ferrocarriles del Noroeste.

El señor Galdo ha presentado una oposicion de los magistrados de Valencia.

Se han aprobado sin discusion los proyectos de ley fijando las fuerzas del ejército de mar y tierra, se han aprobado igualmente los proyectos de ley sobre la organizacion del Estado mayor y sobre el cable telegráfico de Cádiz á las islas Canarias, y se ha levantado la sesion.

Mañana habrá reunion de las secciones.

En el Congreso el general Daban y los señores Bosch y Labrús y Crestar se han opuesto á la aprobacion del acta de la se-

sion del sábado y han pedido que consten sus votos en contra. El señor presidente ha dado esplicaciones y se ha declarado aprobada el acta.

El general Salamanca ha anunciado en el Congreso una interpelacion al ministro de Ultramar además de otra anunciada anteriormente al ministro de la Guerra.

Ha empezado á esp'ñar la primera referente á la cuestion económica y administrativa de Cuba. Ha dicho que los señores Cánovas y Martinez de Campos se trataron con excesiva acritud en las comunicaciones que mediaron respecto á la paz del Zanjón, que vuelvo á calificar, ha dicho, de maldito, porque la impusieron los adversarios; ha acusado de mala fé á los señores Cánovas y Martinez de Campos en este asunto, haciéndolos responsables de las consecuencias de la paz del Zanjón.

El ministro de Ultramar le ha hecho ver lo peligroso de ciertas discusiones, y se ha suspendido una discusion.

Ha continuado en el Congreso la discusion de los presupuestos y se han leído varias enmiendas. El señor Gonzalez de la Vega ha consumido el cuarto turno en contra del presupuesto de ingresos.

El Sr. Nicolau ha conferenciado con la comision de presupuestos sobre la cuestion de arqueo para determinar que el nuevo impuesto resulte igual al que venia pagándose antes de 1876.

Se han presentado once enmiendas al presupuesto de la Guerra.

—Se asegura que el gobierno ha adoptado la proposicion del señor Larra para que rija en Cuba la ley de disenso patente.

Se insiste en que está acordado que el señor Santos Guzman ocupe la vacante de la vice-presidencia del Congreso.

Esta noche continuará la informacion naviera.

—Se activa los trabajos para la tension del cable de Singapore á Manila.

El gobierno continúa recibiendo felicitaciones de las potencias extranjeras y de las autoridades españolas con motivo del embarazo de S. M. la Reina.

Mañana se espera al general Serrano.

Los rios continúan decreciendo.

—Se habla de un próximo viaje á Viena de SS. AA. la Princesa de Asturias y las Infantas.

Se cree que á escitacion del señor Morret mañana volve á reanudarse el debate sobre canales y pantanos.

La Diputacion de Alava ha suprimido el derecho de Alcabala.

—El general Prendergast ha conferenciado estensamente con el ministro de la Guerra sobre varios asuntos concernientes al distrito militar de Cataluña.

Telegrafian de Lóndres que tienen tendencias á subida los precios de los plomos.

El Rey de Siam visitará este verano á Europa.

Madrid 29.

La Gaceta publica un Real decreto concediendo el título de ciudad al pueblo de Las Roquetas; y otra disposicion de escasa importancia.

—La sesion de la informacion naviera ha estado animadísima.

El señor Aguilera ha hablado en contra del derecho diferencial de bandera, ha dicho que los navieros solo defienden su interés particular y ha hecho una apologia entusiasta del libre-cambio.

Le ha contestado el señor Macaya haciendo la historia de la proteccion dispensada á la marina en todas las naciones y el beneficio que ha resultado; ha comparado este resultado con el de España cuya marina ha decaido por faltarle esa proteccion; ha entrado despues en varias consideraciones de derecho internacional, y ha contestado á los argumentos anteriores en favor del libre-cambio demostrando la necesidad de proteger la marina. Este discurso ha sido muy aplaudido.

Paris 29.

«Londres.»—Han sido nombrados M. Fawcett, ministro de Correos, M. Monde-lla vice-presidente del Consejo y sir James attorney general.

Dice el «Morning Post» que circula el rumor de que va á ser disuelto el Reichs-

tag á consecuencia de la oposicion á los proyectos sobre el estanco del tabaco y las islas de Samoa.

El mismo periódico dice que el general Loris Melikoff ha propuesto una amnistia general con motivo del cumpleaños del Czar.

Segun el «Daily News» corre el rumor de que en el gran combate del 25 de marzo en Sydad, Afghanistan, las pérdidas del enemigo ascendieron á 1,200 hombres.

El «Times» dice que lord Carliford irá de embajador á Constantinopla.

Paris 30.

Telegrafian al Standard desde San Petersburgo que se espera en aquella ciudad un agente portugués que va á pedir apoyo contra la china en la cuestion de Macao.

EXTRANJERO.

Francia está dando quizá por primera vez en lo que va de siglo una prueba del respecto que la ley merece. En el duelo que se ha empeñado entre el clericalismo y todas las libertades, el gobierno de la República ataca frente á frente á sus enemigos y los hiera tras de haberlos advertido. No podrán quejarse como hace un siglo los adeptos de Loyola, de que se les espulse de un país sin avisarlo antes y contra la voluntad del pueblo tan ignorante como ellos de las medidas que para esterminarlos se tomaban entre el silencio y la sombra. Francia no es hoy el hombre que se venga, es el tribunal que juzga y condena. El pueblo sabe perfectamente la trascendencia de los últimos decretos, ve que dan golpe mortal á las congregaciones, que hieren de rechazo todo poder temporal de la Iglesia, que inauguran una era de libertad y libre exámen de todas las doctrinas y apesar de lo que algunos visionarios predicen, el pueblo francés confia en la lealtad del gobierno existente y no hace una sola manifestacion á favor de los padres. Algunas cartas de arzobispos y obispos dirigidas al gefe del Estado ó del Gabinete, reprueban la conducta seguida y piden humildemente la revocacion de la sentencia. Algunos millares de firmas recogidas aquí y allá y que dentro poco tiempo se presentarán á las Cámaras, no tienen mas trascendencia que una borrasca de verano.

Si insistimos tanto en precisar la situacion interior de la Francia, es porque de todas veras lo merece.

Las congregaciones todas, todos los jesuitas, todo el elemento clerical unen al presente sus fuerzas para librar una posetera batalla. Quizá la presencie el Senado, quizá las calles de Paris que tantas batallas han presenciado ya deban ser teatro de ella, que todo puede esperarse de la desesperacion y el despecho. Cuando en son de reto decian los clericales despues de su victoria en el artículo 7.º—¡atreveos!—á los republicanos. ¿Qué es lo que pensaban hacer en el caso en que se atrevieran sus adversarios? Hé aqui lo que vamos á saber dentro breve espacio. Si tal duelo se hubiese empeñado en España, temerarios ver arder en guerra civil nuestras provincias del Norte, pero la Vendée y la Bretaña se mantendrán tranquilas y las falanjes jesuitas tendrán que abandonar el suelo francés de donde han sido expulsados por una civilizacion progresiva y noble á la que querian oponer se y que las ha arrollado sin misericordia.

Todo parece indicar que Turquía está dando las últimas boqueadas. Las potencias mejor dispuestas á prestarle auxilio se han causado una á una de un pueblo que tan poco sentido práctico posee, que se empeña en cojer al revés todas las cuestiones y que solo parece tener firme voluntad para llevar á cabo su suicidio.

En lugar de ceder buenamente á Gracia y Montenegro lo estipulado busca fútiles pretextos que á nada conducen y si solo sirven para desacreditarla pues tendrá que acabar por donde debió comenzar; por doblegarse ante las circunstancias. No quiere reducir en modo alguno el efectivo de su ejército, que conservará 150.000 hombres, ni suprimir una sola partida de la enorme lista civil, único medio que le quedaba para nivelar sus presupuestos.

Inglaterra con el indispensable cambio de politica que necesariamente entrañará

el triunfo de los liberales, va á faltarle á su vez y huérfana de todo apoyo, aborrecida de todos los principados circunvecinos á los que tanto tiempo oprimió, codiciada de Rusia y Austria, mirada con indiferencia por las demás naciones, Turquía se hunde cada vez mas y no hay mano bastante poderosa á salvarla.

Despues de once siglos de perturbar la Europa, la raza mahometana va á verse obligada á volver á sus antiguos dominios. Con la desaparicion del Islamismo tendrá la Europa un fanatismo menos, un mero obstáculo derribado y una nueva esperanza de llegar al deseado día en que hundándose todas las preocupaciones y los fanatismos todo, domine la Razon como árbitra á los hombres y someta á su justo dominio la naturaleza entera.—Erre.

D. Gregorio Garcia de Leaniz, Juez de primera instancia de la Catedral de la ciudad de Palma y su partido.

Por el presente tercero y último edicto se cita, llama y emplaza á los que se crean perjudicados con la inscripcion solicitada por Rafael Salvá y Llaneras en el Registro de la propiedad de este partido del dominio de una casa sita en esta capital calle de Camaró número nueve, cuya parte edificada mide una superficie de cincuenta y seis metros con diez de patio sin edificar, linda dicha finca por la derecha entrando con propiedad de D. Juan Barceló, por la izquierda con casas de Catalina Mateu y Pons y de sus hijos Cristóbal y Miguel Rosselló, por el fondo con propiedad de D. Pedro Antonio Magraner y por la parte superior con la de D. Juan Cazador, para que en el término de sesenta dias á contar desde su publicacion en el Boletín oficial de esta provincia ofrezcan las pruebas pertinentes sobre los derechos que les asistan y en su caso alegaren, pues de lo contrario les parará el perjuicio que en derecho hubiere lugar. Dado en Palma á veinte y dos de Abril de mil ochocientos ochenta.—G. Garcia de Leaniz.—Enrique Bonet.

LOTERIA NACIONAL.

Administracion general de Loterías de la provincia de las Baleares en la plaza de Cort.

PROSPECTO DEL SORTEO

QUE HA DE CELEBRARSE EN MADRID EL DIA 5 DE MAYO DE 1880.

Constará de 18.000 billetes, al precio de 60 pesetas, divididos en décimos á 6 pesetas, distribuyéndose 788.400 pesetas en 873 premios de la manera siguiente:

Premios.	Pesetas.
1 de	160.000
1 de	80.000
1 de	40.000
1 de	20.000
1 de	10.000
18 de	54.000
400 de	240.000
446 de	178.400
2 aproximaciones de 2.000 para los números anterior y posterior al del premio mayor.	4.000
2 id. de 1.000 id. para el premio segundo	2.000

Palma 30 Abril de 1880.—El Administrador, Eleuterio Quijada.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 30 á las 5 t.

(Recibido el 1.º á las 12'27 m.)

En el Congreso eligése al señor Santos Vicepresidente.

Las oposiciones han votado al señor Campos.

Reinan grandes temporales en Aragon: el Ebro, el Jalon y el Gijoca se han desbordado nuevamente causando daños é inundaciones.

Interior, 17'15.

Exterior, 19'25.

Bonos, 94'85.

ULTIMAS COTIZACIONES.

Madrid 3 p 17'25.

Barcelona, 17'22 1/2.

Palma, 17'25.

CULTOS SAGRADOS.

Día 2.

STOS. ATANASIO OBISPO Y DOCTOR, Y AMBROSIO MÁRTIR.

El Jubileo de cuarenta horas concluye en Sta. Magdalena dedicadas al Nacimiento de la Bta. Catalina Tomas, esposicion á las seis, á las diez, horas menores y misa mayor solemne con sermón que dirá don Sebastian Cerdá Pro., por la tarde los actos de coro y Corazon de Jesus, y al anocheecer rosario, triduo con sermón que dirá D. Simon Alzina diacono, y solemne reserva de S. D. M. precedida de Te-Deum.

Empiezan cuarenta horas en la Concepcion dedicadas al Santisimo Cristo del Nogal, esposicion á las seis, á las diez horas menores, misa mayor solemne con música y sermón, y por la tarde los actos de coro y Corazon de Jesus y al y al anocheecer rosario, quinario con sermón y solemne reserva de S. D. M.

Primer domingo dedicado al Corazon de Jesus se practica en las siguientes iglesias: Temple á las siete, Piedad á las cuatro de la tarde, S. Agustin, San Felipe Neri, Capuchinas á las cuatro y media, San Jerónimo á las cinco.

Día 3.

LA INVENCION DE LA STA. CRUZ.—*Letanias.*

El Jubileo de cuarenta horas sigue en la Concepcion dedicadas al Santisimo Cristo del Nogal, esposicion á las seis, á las diez, horas menores y misa mayor solemne y por la tarde los actos de coro, mes de Mayo y al anocheecer rosario, quinario y s. Jemne reserva de S. D. M.

SECCION COMERCIAL.

Día 30.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

De la mar vapor de guerra Alerta, de 120 caballos fuerza y 2 cañones, su comandante D. José Jimenez y su equipo.

De Valencia en 5 dias palebot S. José, de 55 ton., pat. Pascual Jofre, con 6 marineros, arroz y efectos.

De Motril en 4 dias laud Eusebio, de 13 toneladas, pat. Antonio Garcias, con 5 marineros y tomates.

De Barcelona en 5 dias balandra Rebelde, de 50 ton., pat. Miguel Roca, con 6 marineros y efectos.

DESPACHADAS.

Para Mahon vapor de guerra ingles Torch, de 5 cañones, su comandante mister Seloy, con 75 plazas y su equipo.

Para Barcelona polacra goleta Luisa, de 67 ton., cap. D. Bernardo Cabot, con 6 marineros, algarrobas y efectos.

Para Liorna jabeque Dolores, de 67 toneladas, pat. Bartolomé Alemany, con 7 marineros y lastre.

CRÉDITO BALEAR.

Habiendo acudido á esta Sociedad Don Juan Pedro Keller en solicitud de que se le espidiera recibo duplicado del depósito voluntario de pesetas 2000 que constituyó en 18 Agosto de 1877, bajo el n.º 6161, por haberse extraviado el de que oportunamente se le hizo entrega, se ha acordado antes de acceder á sus deseos, hacerlo público por medio del Boletín oficial de la Provincia y periódicos de esta Ciudad, para que en el caso de conservarlo alguien en su poder, ó de juzgarse con derecho al crédito que representa, pueda deducirlo en estas oficinas en el término que media, desde el día de la fecha al 15 de Mayo próximo, entendiéndose que de no hacerlo, quedará este recibo nulo y, sin valor ni efecto y se espidirá el correspondiente duplicado á favor del referido Sr. Keller.

Palma 30 Abril de 1880.—Por el Crédito Balear.—El vocal de turno, El Marques del Reguer.

ALCALDIA DE PALMA.

NOTA de las reses sacrificadas en el Mata-dero de esta Ciudad el día de ayer y antes de ayer.

Toros	2
Bueyes	6
Vacas	3
Terneras	9
Ovejas	9
Carneros	2
Borregos	»
Corderos	133
Lechonas	»
Machos cabrios	1
Cabras	»
Cabritos	»
Total	156

Palma 30 Abril de 1880.—El Alcalde, Juan Antonio Perelló.

Piano vertical.

Se alquila uno de muy buenas condiciones. Para su ajuste dirijirse calle de san Elias (antes huerto del Carmen) n.º 22 piso 2.º

TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para hoy 1º Mayo de 1880. 5.º de abono de la 3.ª decena.

La preciosa ópera en 4 actos del maestro Donizetti,

FAVORITA.

Entrada general 4 reales.—Al Paraiso 3. A las ocho 1/4.

ADMINISTRACION ECONOMICA

DE LAS BALEARES.

Seccion administrativa.—Negociado de Contribuciones.—Subsidio industrial.

Habiendo empezado los trabajos preliminares para la formacion de la matricula de la contribucion Industrial y de Comercio de esta Ciudad y su término que ha de regir en el próximo año económico de 1880 81, esta Admon. de mi cargo, cumpliendo el art.º 94 del Reglamento de 20 de Mayo de 1873, ha acordado que los industriales de las clases agremiables se reúnan para proceder al nombramiento de Sindicos y clasificadores.

En su consecuencia esta Admon. económica al hacerlo saber por medio de los periódicos locales espera que los señores interesados en las referidas clases agremiables, se servirán concurrir en los dias y horas que á continuacion se espresan en el edificio donde se hallan establecidas las oficinas de la misma, á fin de que verifiquen los espresados nombramientos, á cuyo efecto inserta á continuacion las reglas que han de tener presente en dicho acto.

Deberes de los gremios y de los sindicos clasificadores.

1.º Reunirse los individuos que compongan el gremio el día que les señale el Jefe económico y proceder al nombramiento del Síndico ó Sindicos y de los clasificadores que les corresponda, segun el art.º 94 del Reglamento, procurando que recaiga en personas de reconocida rectitud entre las distintas categorías en que se divide el gremio.

2.º Recibir los clasificadores, de la Admon. las listas de los individuos que compongan los gremios y los demas datos y noticias que obren en la misma, referentes á los agremiados, y proceder con intervencion de los Sindicos y con la mayor rectitud é imparcialidad á la distribucion de cuotas entre todos los que compongan dichos gremios.

3.º Citar los Sindicos á los agremiados por los periódicos ó carteles para el día que haya de discutirse el repartimiento y resolver el gremio las reclamaciones que, de palabra ó por escrito, presenten los interesados, abriendo amplia discusion sobre ellas y consignando en las actas que se levanten los acuerdos que recaigan, á cuyo fin se constituirá el gremio en jurado conforme dispone el art.º 111 del Reglamento.

4.º Remitir con toda brevedad á la Administracion el repartimiento aprobado por el gremio, autorizado en forma para que con tiempo, se comprendan sus individuos en la matricula.

Tales son en resumen las obligaciones á que han de atenerse los individuos de las clases agremiables, por lo tanto la oficina de mi cargo espera que teniendo en cuenta cuanto lleva dicho no dejarán de concurrir al nombramiento de sindicos y clasificadores, procurando que estos nombramientos recaigan en personas de reconocida imparcialidad y rectitud, y que la distribucion de cuotas de esta contribucion se hará justa y proporcionalmente segun las utilidades y beneficio que obtenga cada interesado en el ejercicio de su industria. Palma 30 de Abril de 1880.—El Jefe económico.—Francisco Coronado.

Gremios invitados para el día 3 de Mayo.

A las 10 de la mañana.—Almacenistas de hierro.

A las 10 1/2 id.—Bazares de ropas hechas con venta de tejidos.

A las 11 id.—Vendedores de alfombras y muebles.

A las 11 1/2 id.—Vendedores de drogas por menor.

A las 12 id.—Tiendas de papel pintado.

A las 12 1/2 id.—Tiendas de camisería fina.

A la 1 id.—Tiendas de ferreteria.

A la 1 1/2 id.—Tiendas de tejidos por menor.

A quien convenga.

Maletas á precios de fábrica. Las hay en la librería de esta imprenta.

El magnifico vapor español trasatlántico

MARIA

saldrá de este puerto para Puerto Rico y la Habana, el día 2 de Junio, admitiendo carga y pasajeros.

NOTA. La carga se admitirá hasta el 28 de Mayo.

Se despacha Pórticos de Santo Domingo núm. 26, Palma.

Aviso.

En la calle de la Plaza de Toros hay una cochera para alquilar. Darán razon en esta imprenta.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA.

En combinacion con el itinerario vigente, que no se altera, el día 2 de Mayo por ser feria en Sineu se efectuará el siguiente servicio de trenes.

De Palma para Sineu y Manacor. 4—8'15 mañana y 2'45 tarde.

De Manacor para Sineu y Palma. 3'45—8'30 mañana, 4'30 y 5'30 tarde.

De La Puebla para Sineu y Manacor. 4'45—9 mañana, 3'30 y 5 tarde.

De Sineu á Palma. 4'50—9'16 mañana, 5'16 y 6'16 tarde.

De Sineu á Manacor. 6'40—10 mañana—4'30 y 6'30 tarde.

De Sineu á La Puebla. 4'50—9'16 mañana y 6'16 tarde.

Palma 26 Abril 1880.—El Director General, Guillermo Moragues.

Leche de vaca.

Se vende á TRES céntimos medida en la plaza de Abastos al lado de la casita del reposo. Se recibe allí pura y recién ordeñada, á la llegada de los trenes primero y último, ó sea á las 7 1/2 de la mañana y 8 1/2 de la noche.

SOCIEDAD DEL ALUMBRADO POR GAS.

Los individuos que se espresan á continuacion se se virán pasar por estas oficinas dentro el término de cinco dias para enterarles de un acuerdo que les interesa.

Antonio Planas y Frau.

Sebastian Canet y Masanet.

Mateo Cabrer.

Inocente Sanchez.

Domingo Ferragut.

Antonio Badal.

Pedro José Sastre.

Rafael Bennisar.

Juan Pizá y Homar.

Benito Bonet y Roselló.

Miguel Llull y Cardell.

Juan Compañy y Durán.

Gabriel Tomas y Montaner.

Pedro Negret.

Palma 27 de Abril de 1880.—El Director, Antonio Vidal.

CAMBIO MALLORQUIN.

Nota de los tipos de intereses que regirán desde hoy para las operaciones de esta Sociedad.

Descuentos con dos firmas calificadas. 6 1/2 pº

Préstamos con garantía.

De valores públicos 5 »

» acciones del Banco Hispano Colonial y de España. 5 1/2

» valores locales 6

» hipotecaria. 6 1/2

Cuentas corrientes.

Comunes. 1 1/2

De valores 6 1/2

Garantías con dos firmas calificadas 7

Depósitos voluntarios.

Con aviso previo de 20 dias para su devolucion. 3

Id. id. 60 id. 4

Id. id. 90 id. 4 1/2

Palma 13 Abril de 1880.—Por el Cambio Mallorquin.—El Director Gerente, Jacinto Felu y Ferrá.

En la calle del Sindicato núm. 80 hay una tienda para alquilar, tiene dormitorios y demás comodidades. 8—7

Piano.

Se vende uno vertical en buen estado. Calle del Carmen 33-2.º darán razon. 10-3

Se desea vender una casa en los Hostalets d' en Cañellas. Calle del Casino Cas Vidrié darán razon.

Aprendiz.

En esta imprenta se necesita uno.

Naipes.

Desde el infimo precio de 4 céntimos hasta 3 rs. baraja se hallan de venta en la calle de Palacio—4—frente á la Diputacion.

Recaudadores

Expedientes y papeletas de apremio. Se venden en la imprenta de este periódico á precios baratísimos.

En la calle de la Union n.º 45 (antes tienda) hay varios muebles usados para vender propios para una tienda.

En la misma informarán. 23

Se necesita un aprendiz de barbero para todo estar. Ensanche de Santa Catalina calle 32.

Está para alquilar el segundo piso de moderna construccion de la casa zaguan número 55 calle de Pelaires: tiene mucha capacidad, agua á grifo y terrado: en el primero informarán. 44

Barbero.

Se necesita un oficial para todo estar. Informarán calle del Sindicato n.º 74. 2

El vapor MALLORCA saldrá de este puerto para el de Argel el día 5 de Mayo á las 4 de la tarde. Admite carga y pasajeros.

Venta en Génova.

De una casa de recreo consistente en casa rústica y urbana, cuadra, cochera, tres fuentes ó grandes depósitos de agua, cuatro cuartos dormitorios, un salon, comedor de mucha capacidad, cocina y dispensa, terrado y un cuarto, con una porcion de terreno poblado de almendros é higueras, para su ajuste el maestro albañil Antonio Perelló calle nueva del Carmen n.º 22 tienda.

ESTABLECIMIENTO DE PRESTAMOS

CALLE DEL SOL, NÚM. 27.

Permanece abierto todos los dias de 8 á 1 por la mañana y de 3 á 7 y media por la tarde, excepto los festivos que solo lo está por la mañana.

Hay para vender varias prendas. 46

La viuda de Gonzalez cesa en el establecimiento de Peluquería situado en el Borne al lado del café de Oriente y desea traspasar los muebles y enseres de dicho establecimiento. En la calle de Brossa número 48, 1.º darán razon. 3

Está para alquilar el primer piso de la plaza de las Copiñas donde tenia el gabinete el Cirujano-Dentista D. Domingo Casasnovas.

Informarán en la tienda de abajo. 3

Se alquila una casa núm. 16 sola y de mucha capacidad en el callejon de ne Peña. Darán razon calle de las Miñonas número 26.

Al Público

Se alquila un huerto con casa y coladuría calle de San Martín núm. 17. Darán razon calle de las Miñonas, núm. 6. 14

Hay de venta una casa situada en la calle del Carmen n.º 18, con dos sistemas, un pozo, coladuría y jardin. Para informes calle de los Huertos 12, 3.º

Se alquila una tienda con piso principal en una casa situada en Son Llull, cerca de Son Serra, que tiene mucha capacidad. Darán razon en el Casino viejo.

El día 20 de Mayo se rematará una casa consistente en una tienda, una algalfa con cuatro pisos, calle de Jaime II núm. 32. 7

CASAS DE RECREO.

EN EL PONT D' INCA.

Se desea vender unas casas con una porcion de terreno todo cercado de pared, muy cerca de la fábrica harinera que se está construyendo en aquel sitio. Para mas informes, Sindicato 149. 25

Está para alquilar en la calle de los Hostales un primer piso con toda comodidad núm. 15.

El peluquero D. José Casasnovas participa al público y á sus numerosos parroquianos que ha trasladado su establecimiento al local en donde estuvo la sucursal del Banco de España en el que se encontrará como siempre el mas esmerado servicio.

En la calle de la Marina n.º 58 hay un primer y un tercer piso para alquilar.

¡¡¡Ojo aquí!!!

40 POR CIENTO DE REBAJA.

Liquidacion de Estampas y Marcos.

Los Sres. Lassalle hermanos ponen en conocimiento del público que acaban de esponer en venta frente de su casa calle San Nicolas n.º 30 un Gran baratillo de estampas, cromos y grabados, copias de los principales autores, tales como Rafael Murillo, Miguel Angel, Robens, etc., etc.

50000 Estampas asuntos religiosos, santas, historias, estudios, vistas, paisajes, escenas de familia y otros asuntos, desde medio real en adelante. Vistas para estereoscopos desde 6 reales docena en adelante.

Planos de banderas, pesas y medidas, planos sinópticos de los papas y la viña cristiana. Delanteras de chimenea, de 4, 6, 8, 10, 12, 14 y 16 reales una. Mapas geográficos de las cinco partes del mundo y de las provincias de España, por Cuello y Dufour á 4 reales uno. Cuadros para adornar salas y comedores de 8 reales en adelante. Croseros sobre enargos de todos tamaños, Marquitos para retratos á 10 reales docena y 1 real uno.

1200 listones para marcos de todos tamaños con diez por ciento de rebaja.

Flores artificiales y objetos para labrarlas con ventaja de precios.

Aprovechar la ocasion. S. NICOLAS 30. 2