

FERRO  
CARRILES.

Servicio de Trenes.  
De Palma a Manacor y La Puebla  
4 (mixto)—8<sup>15</sup> mañana y 2<sup>45</sup> tarde.  
De Manacor a Palma y La Puebla  
3<sup>45</sup> (mixto)—8<sup>30</sup> mañana y 3<sup>30</sup> tarde.  
De La Puebla a Palma.  
4<sup>45</sup> (mixto)—9 mañana y 6 tarde.  
De La Puebla a Manacor.  
4<sup>45</sup> (mixto)—9 mañana y 3<sup>30</sup> tarde.  
Los miércoles 5 t. de Palma a La Puebla  
Los jueves 11<sup>30</sup> m. de La Puebla a Palma

## PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion,  
Y EN LA IMPRENTA DE B. ROTGER,  
Palacio, 2 y 4.

## LA OPINION.

PERIÓDICO POLÍTICO.

VAPORES  
CORREOS.

Salidas.—Dom. 8 m. Ibiza y Alican-  
te.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Bar-  
celona.—Miér. 4 t. Mahon por Alcedia.  
—Juev. 4 t. Valencia.—Dom. 8 m. Barce-  
lona por Alcedia.

Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—  
—9 m. Mahon por Alcedia.—Miér. 3 t.  
Ibiza y Alicante.—Jueves 9 m. Mahon.  
—10 m. Barcelona por Alcedia.—Sábado  
7 m. Barcelona.

Redaccion y Administracion: Plaza de Santa Eulalia, 1 principal.

Despacho, de 8 á 11 de la mañana.

PRECIO DE SUSCRICION.

1 PESETA AL MES.

## LA OPINION

## EL POSIBILISMO Y LOS RADICALES.

## II.

Nuestro apreciable colega *El Demócrata* se propuso en sus artículos hacer la autopsia al Posibilismo, olvidándose su autor de que en cuestion de autopsias no puede ocupar un primer puesto. Imitando nosotros su conducta, ocupémonos hoy de varios conceptos expresados en los artículos citados.

En el campo de la democracia quedan, al decir de nuestro colega, formadas tres agrupaciones con sus principios bien definidos, atreviéndose á afirmar que dos de ellos desean la union y que solo nosotros la rechazamos. De admirar es la manera como intenta *El Demócrata* engañar á sus lectores y falsear la opinion. Repase en su memoria los nombres de los ex diputados y ex-senadores federales y posibilistas que han suscrito el Manifiesto del partido democrático progresista; vea los que han representado en las Cortes desde 1868 á nuestros dias á nuestra Isla, que forman en las filas de las tres agrupaciones democráticas, y apague sus brios nuestro colega al ver que solo lo firman cuatro radicales y un ex-federal, cuya adquisicion parece que han hecho aquellos; ex federal que fué uno de los que en 1.º de Enero de 1874 firmaron la alocucion que la minoría intransigente dirigió á sus amigos de Madrid, llamando enemigo de la democracia á aquel gobierno de Castelar, y que tenían valor para hacer la apologia de los insurrectos de Cartagena. Si cinco sois los firmantes del Manifiesto en Mallorca, vosotros que creiais reunir tantas firmas, ¿porqué teneis valor de decir que dos de los tres partidos desean la union? Los federales, lógicos, aferrados á sus doctrinas, no

## REVISTA MUSICAL.

DEBUT DEL BAJO Sr. ORDINAS.

FAUST.—LUCREZIA BORGIA.

Sin duda alguna el hecho que reviste más importancia en la presente temporada es la aparicion en este Teatro del bajo Sr. Ordinas. Paisano nuestro y amigo desde la infancia, sentimos por él cierta simpatia natural, aumentada por el motivo de ser un excelente artista á quien hemos seguido paso á paso en su difícil carrera, participando de sus satisfacciones en los triunfos que ha conseguido en los principales Teatros del mundo. Esto quizá podría influir en nosotros para que lo juzgáramos con pasion, pero la altura á que ha llegado nos preserva de incurrir en semejante falta. Este artista que tiene mucho talento y bastante instruccion, debe en su mayor parte el lugar que ocupa en el mundo musical á su continuo estudio y asidua aplicacion, que ha podido emplear con aprovechamiento al lado

han querido ir á confundirse con vosotros ni en Mallorca, ni en ningun punto de España, y os han negado su firma, como os la hemos negado nosotros, incluso nuestro distinguido amigo el Sr. Carvajal, que produjo en su dia en vosotros tanta algarada.

¿Porqué, pues, tanto empeño el vuestro en desfigurar los hechos, y hablar de una union que no existe? Ah! lo comprendemos: os asusta veros hoy en la triste soledad en que os encontráis, y que os habíamos anunciado, abandonados de todos los elementos democráticos históricos, vuelto de nuevo á formar vuestro limitado círculo radical. ¡Y sois vosotros los que nos llamais grupo microscópico; los que hablais con desden de nuestro partido; los que nos llenais de insultos, y acudís á las personalidades, diciendo que hacemos propaganda de mal género; los que decís que solo procuramos prodigaros mútuos elogios, multiplicarnos cual las comparsas escénicas y transigir con los reaccionarios!

Os hacemos la justicia de creer que hoy reconocéis en vuestro interior la falta que habeis cometido al dirigirnos tan tremendos cargos; que tan imbéciles no sois que no conozcais que los deberes que nos impone la defensa han de ir á heriros en parte sensible.

Nosotros en formas dignas y usando armas de buena ley, combatimos vuestra tan manoseada fusion, y os hicimos ver que os habiais desunido los federales, vosotros y el elemento joven. Era un hecho puramente político y cierto el que tratábamos, creyendo que no considerariais como represalia el descender al terreno personal y á la agresion desmedida. Y nunca creer pudimos que tanto y tanto os hiriera el decir que os habiais quedado solos los radicales por haberos abandonado todos los demócratas

de una de las primeras celebridades artísticas, el eminente bajo Selva; y esta circunstancia hace que se presente á nuestra vista con más mérito y mas digno de admiracion, puesto que por su medio ha llegado al puesto mas elevado del arte, á ser bajo de *primísimo cartello*, y el que interpreta, en la actualidad, mejor que ningun otro ciertas óperas. Cumplen doce años que se presentó por primera vez en este Teatro tomando parte en las mismas óperas que ha ejecutado en la presente temporada, y ya en aquella época vislumbrábamos sus relevantes dotes de artista y hasta donde podia llegar el vuelo de sus facultades bajo este punto de vista considerado; no nos engañábamos y desde aquella fecha ha hecho admirables adelantos llegando á la cúspide del arte. Su accion está purificada (permitasenos la expresion) en el más refinado crisol; distinguido en sus modales, expresando con verdad admirable todos los sentimientos, hasta en los mas insignificantes detalles se destaca su maestría y naturalidad sin exageracion ninguna, siempre fiel al carácter del personaje que representa, del que se posesiona con mas propiedad bajo todo

históricos. Y sabeis porqué, aparte de la cuestion de principios se han separado de vosotros aquellos, en particular el elemento joven, la gente nueva, esa cruzada de jóvenes de talento y de inmeaso porvenir? Si, os han abandonado porque los radicales que se llaman importantes, refractarios á todo lo que sea elemento joven, pegados á sus soberbias gefaturas que temen siempre se les usurpen, endiosados con soñados prestigios y estéril ciencia, tratando siempre con desden á todos aquellos que valen más y pueden fácilmente hacerles sombra, tenían con su conducta por precision que romper con los elementos democráticos históricos y con los ilustrados jóvenes que no podían soportar tanto exclusivismo que nada legitimaba, alardeando de una consecuencia cuando menos dudosa.

Pero no es el partido radical el que puede hablar de consecuencia con más títulos, ni de convicciones. Es demasiado reciente aun la fecha aquella en que apenas habia dejado su trono el digno rey caballero don Amadeo de Saboya, y vosotros un minuto despues, sin vestir siquiera los dias necesarios de luto por aquella gran desgracia, en aquel mismo momento presurosos ibais á dar vivas á la República, y vuestro Martos tan decantado hoy, y cuyo talento es tan grande como su ambicion, daba el primer viva á aquella en el Congreso, con escándalo y sorpresa de todos aquellos que censuraban el que no se supiese siquiera tener la virtud de cubrir las apariencias. Y con carteras se pagaban aquellos impremeditados victores, viniendo á probar que era cierto el que esos hombres fueron los que despues de haber traído la monarquía democrática de D. Amadeo, hicieron el vacío á su alrededor y le obligaron á abandonar el puesto. ¡Y esos hombres, monárquicos de toda su vida, republicanos de hoy,

punto irreprochable. Esto es, en nuestro concepto, lo que mas maravilla y satisface al que vé este artista y lo que le atrae y conserva en continuo interes. Su voz es pastosa, sonora, bien timbrada, y de gran volumen especialmente en las notas medias; canta correctamente, con perfecta acentuacion y diction clásica, con expresion y sentimiento, ciñéndose siempre á lo que está escrito, lo que constituye una circunstancia para nosotros muy recomendable. Estas son las condiciones de este apreciable artista.

*Faust*.—Esta ópera que generalmente se canta en todas las temporadas y que raras veces alcanza buen desempeño, fué la designada para el debut del bajo Sr. Ordinas. En el difícil papel de Mephistophele justificó dicho artista la fama y renombre de que venia precedido, presentándonos aquel personaje de una manera completamente nueva y perfecta. Hace un Mephistophele especial, muy fino en todos sus ademanes, sin tomar nunca ninguna actitud ó posicion grotesca á que apelan todos los bajos á los cuales hemos visto desem-

esos hombres son los que tienen valor para insultar á Castelar, demócrata siempre, que ha salvado á su patria de la anarquía, y á quien fueron á dar su apoyo con su voto en la memorable votacion de los ciento en la infausta madrugada del 3 de Enero! Cuanta miseria, cuanta ceguera y cuan frágil memoria! Esos hombres son los que insultan al gran orador, y le dan lecciones de republicanismo, solo porque aquí nosotros hemos levantado una bandera y creado un partido que lo compondrán pocos ó muchos, grandes ó pequeños, pero que cuando menos cuenta con personas al menos tan respetables como las vuestras, y cuyo credo y cuyos principios habeis tenido al fin que aceptar, y á quien odiais porque no ha querido ir á prosternarse ante vosotros, y ha creído defender con más fé y con más resultado el progreso, no aliándose á vosotros para favorecer ensueños de futuros éxitos y planes de ilusorias y mal premeditadas revoluciones.

¿Porqué no censurais á Martos como censurais á Castelar el que no se retirara á la vida privada á llorar tantas desventuras? Quereis sostener el absurdo principio de que deben solo aceptarse en política las conversiones en sentido avanzado? Si es así tampoco quedará legitimada la conducta de vuestros hombres que el 3 de Enero, dando un paso atrás formaban Ministerio y ponian su firma en el Decreto de 8 de Enero de 1874 que decía estas textuales palabras: «La pública opinion, sirviéndose del brazo providencial del Ejército ha disuelto las últimas Cortes Constituyentes. El país ha prestado á este acto su más unánime asentimiento; el poder Ejecutivo de la República acepta toda su responsabilidad, y en su consecuencia decreta lo siguiente:—1.º—Se declaran disueltas las Cortes Constituyentes de 1873.»

peñar este papel. En la parte de canto estuvo muy acertado especialmente en el *Dio dell' or* y en la serenata; mereciendo unánimes aplausos del numerosísimo auditorio que se disputó como nunca los asientos del Coliseo, ávido de oír esta notabilidad.

De la parte de *Margherita* se encargó la Vicentina Ferni saliendo airosa en su ejecucion, cantando el alegre del aria del tercer acto, la escena de la iglesia del cuarto y el duo y terceto del quinto con mucha expresion y buen gusto. Obtuvo merecidamente nutridos aplausos, lo que le demostrará que el público sabe hacer justicia á los artistas.

El tenor Cantoni en su importante papel no estuvo muy feliz; la inseguridad que tiene en las entradas y lo fácil que es á salirse del tono, constituyen en él defectos de mucha importancia que debe corregir con mucho, muchísimo estudio.

La Teresina Ferni cantó la parte de Siebel con acierto.

El simpático papel de Valentin fué el que tuvo peor desempeño por no tener el baritono encargado de él facultades para cantarlo.

Toda esta historia debe estar presente en la memoria de los amigos de nuestro colega, que no tan fácilmente se olvidan las provechosas lecciones de la historia, ni se borran las páginas en que se escriben con indelebles letras, las veleidades y las pruebas de debilidad de los hombres políticos. ¡Y á ese Gobierno que llamaba *brazo providencial del Ejército* á la fuerza armada y brutal que disolvía las Cortes hijas del sufragio universal, vosotros, los hombres más importantes del partido radical de Mallorca le ofreciais vuestro más decidido apoyo por telegrama de 12 Enero de 1874, que por unanimidad esta Diputación provincial, de la cual contentos formabais parte, le dirigia!

Es tal la confusion en que se encuentra nuestro colega en su afán de atacar al Posibilismo, que hasta se atreve á decir que hemos arrebatado su programa al partido radical. ¿En qué minuto del tiempo, ha sostenido el Posibilismo la monarquía democrática, programa histórico de los radicales en España? Figurarse que lo sucedido no ha sucedido, y proceder como si no tuviéramos historia, ni compromisos, ni antecedentes, ni vida, es una verdadera sofisteria política. El partido radical era dentro de la monarquía democrática el más avanzado posible; pero convertido á la democracia pura, el partido radical es el más conservador de todos cuantos contribuyeron en cierto dia famoso á la obra comun. Y he aquí la verdadera perturbacion, haber convenido una parte considerable de los radicales en su dia, en un programa inadmisibile como el célebre primer manifiesto de Paris de Ruiz Zorrilla y Salmeron, y no contentos con esto, volver á los retraimientos, á la política de completa inteligencia con la extrema izquierda democrática, lo cual contradice toda la historia y toda la doctrina de ese partido.

No entraremos en la vedada intimidad de las intenciones; no discutiremos ya la historia de los jefes del partido radical. Como no estamos empeñados en derribar á ningún idolo de su pedestal; como no tenemos interés en ocupar el sitio de nadie, contentos con el modesto que nos ha cabido en suerte, no atacaremos á ninguna personalidad. Pero si decimos que combatida tan duramente nuestra política, y calumniadas tan sin comedimiento nuestras personas, siendo ya una moda el ver los ataques que dirijen los radicales de aquí á Castelar, tenemos el dere-

El éxito pues de esta ópera en su conjunto fué mediano en su primera representacion, decayendo progresivamente en las repeticiones de la misma.

**Lucrezia Borgia.**—Sabíamos los triunfos obtenidos por el bajo Sr. Ordinas en el desempeño del Duca Alfonso de dicha ópera en el Teatro Real de Madrid y otros de igual importancia, aclamado en el primero digno sucesor del Duca Alfonso que hacia el bajo Selva, y ciertamente que cuanto podamos decir para expresar el efecto que nos causó al parecer pálido. En toda la ópera está perfectamente bien, pero en donde no se puede pedir más y no cabe mejor ejecución, tanto en la parte escénica como en la de canto, es en todo el tercer acto.

Es inútil citar una frase ó designar una situacion en las que sobresalga más su talento artístico-dramático; para nosotros desde la primera hasta la última tienen igual importancia, conservan la misma perfeccion, es un todo completo sin que le falte el más mínimo detalle, un conjunto de rasgos dramáticos de primer orden que

cho de proclamar que la política seguida por nosotros es clara en su programa y clarísima en sus procedimientos, mientras la contraria que llega desde el aun tan reciente monarquismo del Sr. Figuerola hasta las nacionalidades del ilustre sabio Sr. Pi y Margall; y desde la intervencion en los comicios aconsejada por el pensador profundo señor Salmeron, hasta el retraimiento sostenido hasta última hora por todos los periódicos fusionados; tiene tales contradicciones y disonancias que no resiste ni al menor análisis de una mediana crítica.

Lo que debian hacer los radicales era celebrar la honrada aspiracion de Castelar de hacer el orden, y sus trabajos para rehacer el ejército y la disciplina, trabajos que salvaron á la patria de su completa ruina, que poderosamente contribuyeron á acabar con la guerra carlista, que dominaron los horrores cantonales de Cartagena y que restañaron en gran parte las sangrientas heridas que la patria habia recibido. Sucumbió, si, Castelar ante la Asamblea en la inolvidable madrugada del 3 de Enero, en aquel momento en que el ejército temió que la demagogia se sobrepusiese, y apeló á los procedimientos de los pueblos en disolucion. Vosotros entonces acariciabais á Castelar porque la creias escabel para subir vosotros á ese poder que siempre habeis codiciado, pero Castelar más digno que vosotros en aquella misma madrugada rehusaba el poder que antes que á nadie con empeño le ofrecia el General Pavia, y que por rehusarlo él, ibais vosotros presurosos á recoger bajo la Jefatura del General Serrano. ¿Porqué habeis variado tanto de conducta en tan poco tiempo, y hoy insultais cada dia á ese hombre que tanto adulabais y tanto cubriais de elogios?

Continuaremos el examen de vuestros impremeditados artículos en sucesivos números.

«Dice el «Diario de Barcelona», bajo la firma de su director, el Sr. Mañé y Flaquer:

«El país que sufre y paga: el país que no es ministerial ni de oposicion: el país que vive de la agricultura, de la industria, del comercio, del tráfico, que para su profesion necesita disfrutar de seguridad individual y que satisface crecidos y abrumadores tributos al Estado para que se le garantice, no se contenta, no se puede contentar con los triunfos parlamentarios del eminente estadista en quien pasó sus esperanzas, y con el cual tiene derecho á ser exigente por las grandes dotes

no tienen más allá. Sin temor de equivocarnos creemos que hoy dia es el primer Duca Alfonso. La ovacion que el público le hizo le demostró evidentemente el frenético entusiasmo de que se hallaba poseido: nosotros llenos de emocion todavía, le felicitamos cordialmente.

Conociendo las facultades de la Carolina Ferni era fácil prever el resultado que debia obtener en la ejecucion de su parte. En el 3.º acto secundó admirablemente al bajo Ordinas en todas las escenas, expresando admirablemente las encontradas emociones que en ellas siente. En el resto de la ópera estuvo bien y fué muy aplaudida.

El Tenor Ferrarí y la Teresina Ferni desempeñaron discretamente sus partes lo mismo que el tenor Epinosa y el barítono Roca.

El éxito de la ópera completo en el tercer acto, regular en los demás.

La enfermedad que aqueja á la orquesta se ha hecho crónica é incurable y por lo tanto si el Director, hasta la fecha, impotente para remediarla. Es chocante ver

de inteligencia y de carácter con que le ha favorecido la providencia».

Esto probará al Sr. Mañé que tan provechosamente ha desempeñado el papel de crítico político, que *la critique est aisée, mais l'art est difficile*.

En una correspondencia extranjera de un periódico liberal leemos:

La lucha entre Mr. Clemenceau, director del periódico «La Justice», y Monsieur Gambetta se acentúa más y más cada dia. El discurso de Mr. Clemenceau en el circo Fernando, pronunciado ante un auditorio de 3.000 personas, ha producido sensacion en la presidencia de la Cámara de diputados y en el periódico «La République Française.» Este periódico publica su programa, ó mejor diremos, su sistema político, al cual contradice «La Justice» en estos términos. ¿Se atreverá nadie á decir que los franceses se alejan coléricos de los hombres que reclaman libertad de imprenta, el derecho de reunion, de asociacion; la instruccion gratuita, obligatoria y legal la reorganizacion de la magistratura y las reformas que despues de la declaracion de los derechos del hombre constituyen el programa republicano? A estos argumentos el periódico oportunista responde, que la mejor de las repúblicas no es la que concibe el ideal más grande y más noble, sino la que hace esfuerzos para ejecutar lo que la nacion quiere sin ir más lejos.

Los que creen que el posibilismo no tiene razon de ser, pueden lanzar su excomunión al órgano reconocido de Monsieur Gambetta.

## SECCION LOCAL.

**Por causa del mal tiempo** suspendió ayer tarde su salida para Barcelona el vapor-correo «Jaime II», cuya expedicion emprenderá hoy para dicho punto si el tiempo ha abonanzado en el mar como parece haber sucedido.

**Nuestro particular amigo el cono-**cido facultativo don Guillermo Serra y Bannasar ha trasladado su domicilio á la casa número 4 de la calle de la Harina, la misma en que por espacio de muchos años vivió el médico Sr. Siquier.

Damos al público esta noticia para que llegue á la de los clientes del mencionado Sr. Serra.

**Nuestro particular amigo D. Pedro** Perez de Rada, recientemente llegado de Barcelona, nos ruega supliquemos á sus amigos y conocidos se sirvan mañana asistir á la solemne misa de *Requiem* que á las diez se cantará en la Capilla de Santa Ana de Palacio, en sufragio del alma de su señora madre D.ª Antonia Frau y demás individuos difuntos de su familia.

Cumplimos gustosos el deseo del señor Perez á quien acompaña nuestro pesar en esta fúnebre memoria de los seres que le fueron queridos.

**En casi todo el dia de ayer** siguieron cayendo suaves lluvias en el recinto de esta ciudad, las cuales, como cumplian aquella expresion de «llover sobre mojado» debieron naturalmente ser el ex-

que cuanto más se repite una ópera peor desempeño tiene por parte de la orquesta; esto parece incomprensible pero es la realidad. Con respecto á ella nos atenemos á nuestros anteriores juicios.

Para concluir debemos dirigir cuatro palabras á la empresa. No nos referimos á la evolucion, digámoslo así, de empresarios que ha ocurrido últimamente y que afecta á los artistas y personal de la Compañía, cesando en sus funciones el que la representaba sin dejar satisfechos todos sus compromisos, y exigiendo, los que se titulan hoy nuevos empresarios, una considerable rebaja en sus sueldos á aquellos para continuar la temporada. La celosa autoridad competente en el asunto, habrá ya dictado providencias ó de seguro las dictará, para evitar se lastimen en lo más mínimo los sagrados intereses de aquellos infelices que atienden á su subsistencia con su salario diario, con mayor razon cuando nunca se habia visto el Teatro tan concurrido y con precios tan crecidos. Nada más debemos decir sobre el particular; pero en lo que hemos de fijarnos y

ceso útil de las pocas caidas anteriormente.

**Ayer tuvo lugar una recepcion** en la Capitanía General por haberse declarado dia de gala con motivo del embarazo de la reina D. Cristina. La plaza hizo las salvas de costumbre y las tropas vistieron de gala como en los dos dias anteriores.

**Parece está ya terminada la fuente** que hace algunos meses empezó á construirse en el patio del Instituto Balear.

**En la madrugada de ayer salió** para Cartagena el vapor «Isabel la Católica» despues de haber alijado la *polilla* que desde el Ferrol condujo á esta ciudad.

Quiera Dios que se repitan con poca frecuencia estos viajes, que más prefeririamos fuesen de recreo, que no movidos por un motivo semejante.

Y á propósito: el proyecto de establecimiento penitenciario, removido por el Sr. Stórico á que altura se halla?

Nosotros creemos que sería un bien impulsar su tramitacion y despacho y convertirlo en próxima realidad.

Es fácil convencerse de que el edificio destinado actualmente á aquel objeto carece absolutamente de condiciones para el fin que debe tener.

**Tan solo cinco décimos del billete** agraciado con el tercer premio en la última extraccion de la lotería nacional, fueron vendidos en la administracion de la calle de la Union siendo devueltos los cinco décimos restantes.

De los premiados sabemos han caido en suerte á personas por lo general necesitadas y á quienes les ha venido perfectamente bien la participacion, hallándose, por otra parte subdividida esta en pequeños lotes, que la han extendido á numerosas familias.

Vale más que así sea.

**Estamos en la tercera funcion** de la tercera y última decena de la presente temporada teatral, para la cual hemos visto anunciada la ópera «Linda de Chamounix» que se representará esta noche. La «Saffo» lo fué en la del lunes por séptima vez (si no sufrimos error de cuenta) á pesar de haberse anunciado como última en la tercera que se representó, de modo que ella sola ha absorbido muy cerca de la cuarta parte de la temporada.

Quedan de esta ocho funciones: durante ellas deben representarse «La Norma» anunciada para el sábado «Maria di Rohan» y la «Africana» prometidas todas por la actual empresa. No contamos la adición de *Aida*, *Roberto* ni *Hugonotes*, las dos primeras ofrecidas antes de dar principio á las funciones en pacto solemne (por la empresa que hoy es la misma) á pesar de haber cambiado de forma) la última por poderes al «Isleño» segun que este confesó se hallaba completamente autorizado para anunciarla.

Tenemos, pues, que ninguna de las óperas que movieron á los actuales abonados á inscribirse en las listas, como fueron *Aida* y *Roberto* ha sido ni será presentada. Tenemos además que la empresa viendo el disgusto que por esto hecho tenian aquellos señores les dió bollo (hoy convertido en hueso) por boca de nuestro colega prometiendo los *Hugonotes*. Tenemos que despues de verse su buda la empresa y temerosa de no haber

lo que debemos hacer entender á la empresa es, que para los abonados ella ha sido siempre la misma, es decir, la llamó al público y á la cual éste respondió generosamente; que el mútuo compromiso contraído, subsiste en su propia y única esencia, por muchos que han sido los actos ó convenios que contraída tercera persona hiciera la verdadera empresa; y que por lo mismo dadas las circunstancias que han concurrido es de mente censurable quede aquel desatendido. El público ha correspondido nunca; deber de la empresa era cumplir lo prometido hasta con exceso; no obstante, jamás se ha visto en nuestro teatro que una empresa faltara á los compromisos contraídos, con tanta insistencia y magnitud como la presente. Hemos visto las precedentes manifestaciones por parte de los empresarios sepan que los abonados conocen perfectamente la verdadera situacion que con respecto á ellos ocupa por lo mismo el concepto que debe tener precision merecerles su conducta.



**GOLTES SI GRADOS.**

Día 29.

Stos. PEDRO, TIQUICO Y STAS. ANTONIA vg. Y FLORENCIA MRS.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en Sta. Catalina de Sena, dedicadas a su titular, esposicion a las seis, a las diez misa mayor solemne, por la tarde los actos de coro, y al anochecer novena de la Santa predicando D. Rafael Tous, Pro. y solemne reserva de S. D. M.

**SECCION COMERCIAL.**

Día 27.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Ninguna.

DESPACHADAS.

Para Cartagena vapor de guerra Isabel la Católica, de 500 caballos fuerza y 4 cañones, su comandante D. José de la Puente, con 215 tripulantes y 5 confinados.

Para Puerto Rico bergantin Pensativo, de 211 ton., cap. D. Juan Cerdá, con 12 marineros y frutos del país.

Para Niza goleta Cortés, de 81 ton., capitán D. José Jofre, con 6 mar. y vino.

Para Cette pailebot Salvador, de 104 toneladas, cap. D. Antonio Alzamora, con 7 mar. y vino.

**ALCALDIA DE PALMA.**

NOTA de las reses sacrificadas en el Matadero de esta Ciudad el día de ayer.

Toros . . . . .	»
Bueyes . . . . .	1
Vacas . . . . .	4
Ternerías . . . . .	1
Ovejas . . . . .	7
Carneros . . . . .	3
Borrezos . . . . .	»
Corderos . . . . .	70
Lechonas . . . . .	»
Macho cabrios . . . . .	»
Cabras . . . . .	»
Cabritos . . . . .	»
Total . . . . .	86

Palma 27 Abril de 1880.—El Alcalde, Juan Antonio Perelló.

**TEATRO PRINCIPAL.**

Funcion para hoy 28 Abril de 1880.

3.ª de abono de la 3.ª decena.

La preciosa ópera en 3 actos del maestro Donizetti

**LINDA DI CHAMOUNIX.**

Entrada general 4 reales.—Al Paraiso 3. A las 8 y 1¼.

**Piano.**

Se vende uno vertical en buen estado. Calle del Carmen 33-2.º darán razon. 10-2

Se desea vender una casa en los Hostalets d' en Cañellas. Calle del Casino Cas Vidrié darán razon.

**Aprendiz.**

En esta imprenta se necesita uno.

**Al Publico**

Se alquila un huerto con casa y coladuría calle de San Martín núm. 17. Darán razon calle de las Miñonas núm. 6. 11

**Piano vertical.**

Se alquila uno de muy buenas condiciones. Para su ajuste dirijirse calle de san Elias (antes huerto del Carmen) n.º 22 piso 2.º —8

**Aviso.**

En la calle de la Plaza de Toros hay una cochera para alquilar. Darán razon en esta imprenta.

**A quien convenga.**

Maletas a precios de fábrica. Las hay en la librería de esta imprenta.

**Naipes.**

Desde el infimo precio de 4 céntimos hasta 3 rs. baraja se hallan de venta en la calle de Palacio—4—frente a la Diputacion.

**Recaudadores**

Expedientes y papeletas de apremio. Se venden en la imprenta de este periódico a precios baratísimos.

En la calle de la Union n.º 45 (antes tienda) hay varios muebles usados para vender propios para una tienda. En la misma informarán. 20

**IMPORTANTE A LOS CERICULTORES**

Las personas que desean adquirir siemiente nueva de los Pirineos para la cria del Gusan de la Seda que tan buenos resultados dió el año anterior, podrán dirigirse para hacer sus pedidos al comisionado que vive en la calle de Brossa, número 21, segundo. 25

En la calle de Montenegro números 9 y 11, se alquilan dos terceros pisos con agua a grifo y una cochera. En la carpintería de la misma informarán. 8-7

Hay de venta una casa situada en la calle del Carmen n.º 18, con dos sisternas, un pozo, coladuría y jardín. Para informes calle de los Huertos 12, 3.º

**PERFUMERIA DEL ORIENTE**

DE JOSÉ POMAR,

calle de Jaime II, número 99.

En este antiguo y acreditado establecimiento se ha recibido últimamente un grande y variado surtido de abanicos de todas clases desde 1 real a 260 rs., vendiéndolos a precios de fábrica. 10

**LECCIONES DE CALIGRAFIA**

EN TODA SU ESTENSION.

Ademas de la clase de 4 a 5 de la tarde, queda abierta otra de 7 a 8 de la mañana

JOSÉ VAQUER

Calle de Palacio n.º 9 y Valseca 30.

Está para alquilar en la calle de los Hostalets un primer piso con toda comodidad núm. 15.

**FABRICA DE SACOS DE YUTE**

EN SANTA MARIA.

Depósito calle del Sindicato núm. 50.

Sacos de yute para envases de almidon, sal en grano y molida, harina, etc. Telas para embalajes de mas de un metro de ancho a precios económicos.

Espedicion a todos puntos. 60 39

Está para alquilar el segundo piso de moderna construccion de la casa zaguan número 55 calle de Pelaires: tiene mucha capacidad, agua a grifo y terrado: en el primero informarán. 41

**CASAS DE RECREO.**

EN EL PONT D' INCA.

Se desea vender unas casas con una porcion de terreno todo cercado de pared, muy cerca de la fábrica harinera que se está construyendo en aquel sitio.

Para mas informes, Sindicato 149. 22

Se alquila una tienda con piso principal en una casa situada en Son Llull, cerca de Son Serra, que tiene mucha capacidad. Darán razon en el Casino viejo.

Se alquila una casa núm. 16 sola y de mucha capacidad en el callejon de ne Peña. Darán razon calle de las Miñonas número 26.

**ESTABLECIMIENTO DE PRESTAMOS**

CALLE DEL SOL, NÚM. 27.

Permanece abierto todos los días de 8 a 1 por la mañana y de 3 a 7 y media por la tarde, excepto los festivos que solo lo está por la mañana.

Hay para vender varias prendas. 43

**Leche de vaca.**

Se vende a TRES céntimos medida en la plaza de Abastos al lado de la casita del reposo. Se recibe allí pura y recién ordeñada, a la llegada de los trenes primero y último, ó sea a las 7 1/2 de la mañana y 8 1/2 de la noche.

**SOCIEDAD DEL ALUMBRADO POR GAS.**

Los individuos que se espresan a continuacion se se virán pasar por estas oficinas dentro el término de cinco dias para enterarles de un acuerdo que les interesa.

- Antonio Planas y Frau.
- Sebastian Canet y Masanet.
- Mateo Cabrer.
- Inocente Sanchez.
- Domingo Ferragut.
- Antonio Badal.
- Pedro José Sastre.
- Rafael Bennasar.
- Juan Pizá y Homar.
- Benito Bonet y Roselló.
- Miguel Llull y Cardell.
- Juan Company y Durán.
- Gabriel Tomas y Montaner.
- Pedro Negret.

Palma 27 de Abril de 1880.—El Director, Antonio Vidal.

Se necesita un aprendiz de barbero para todo estar. Ensanche de Santa Catalina calle 32.

El día 20 de Mayo se rematará una casa consistente en una tienda, una algalfa con cuatro pisos, calle de Jaime II núm. 32. 4

En la calle de la Marina n.º 58 hay un primer y un tercer piso para alquilar.

**PILDORAS HOLLOWAY**



Mediante este excelente remedio, las obstrucciones de todo género, ya sean las que afligen la juventud ó la muger en su edad crítica, desaparecen radicalmente, y las personas pálidas ó de color enfermizo recobran la mas perfecta salud gracias a las célebres Píldoras Holloway, cuyas propiedades curativas, introduciéndose en el fluido vital, lo limpian de toda clase de humores que pudiesen contribuir a su impureza. Ningun medicamento opera con tanta eficacia como estas Píldoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del hígado y del estomago, alejando toda acidez pejuñal y restituyendo al hígado su acción natural.

Los primeros síntomas de toda enfermedad deben siempre examinarse por medio de un medicamento cual estas célebres Píldoras, que estruendo con suavidad, purifique la sangre ó impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

**UNGUENTO HOLLOWAY**

Este célebre Ungüento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para el tratamiento de las ulceraciones y afecciones cutáneas en general, despliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Las erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los abscesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo género, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso bálsamo. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando a las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Píldoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Píldoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Londres. No. 3.

**Wertheim. WERTHEIM.**

Nuevas y grandes reformas, en las célebres y sin iguales máquinas para coser

**WERTHEIM.**

Las máquinas de WERTHEIM superan a las de todos los demás fabricantes segun opinion de estos mismos; así pues

**Wertheim no tiene rival.**

VENTA A PLAZOS

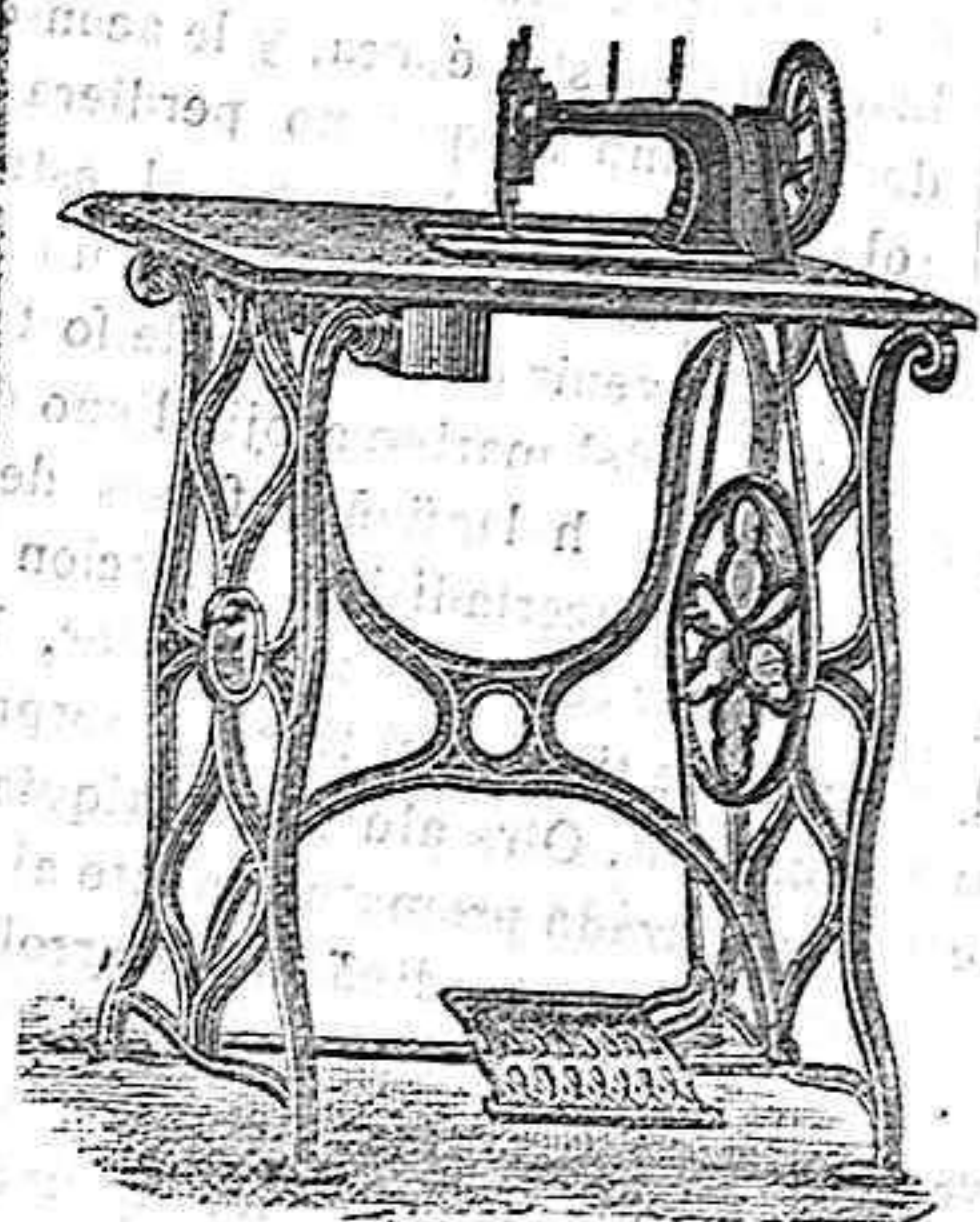
¡¡¡DESDE 5 REALES SEMANALES!!!

DEPÓSITO EN PALMA

**AGUSTIN BANQUÉ**

38 Odon-Colom 38

25



**A 8, 9, y 10, rs. ciento.**

Tarjetas de visita en diferentes tamaños y caracteres, en la imprenta de Bartolomé Rotger calle de Palacio números 2 y 4, frente la Diputacion.

**OBRAS DE VENTA**

En la imprenta y librería de este periódico.

- Enseñanza práctica del Castellano en las Baleares, por D. Damian Boateila y D. Matias Bosch.—2.ª parte.—A dos rs. y medio ejemplar y a 23 reales decena.
- Jucios de un trabajador, por D. Miguel Queiglas y Bauzá, forma un tomo en cuarto mayor de 142 páginas 2 rs.
- Recetario para tintas negras de colores y simpáticas, 1 real.
- Catecismo histórico por el abad de Fleury, 2 rs.
- Gramática de la lengua Castellana, 2 rs.
- Cartilla para el uso de las escuelas, 3 cs.
- Tablas de cuentas, aumentadas con el sistema métrico decimal y las medidas antiguas de Mallorca, 3 cs.
- Catecismo de la doctrina cristiana, por el P. Ripalda, 1 real.
- Fisiología de la timba y tratado completo del juego del monte por un punto 1'50 rs.
- Plaquetas impresas de inquilinatos, 5 cs.
- Diarios de navegacion los hay a varios precios.
- Cuadernos de Bitácora, a diferentes precios.
- Ley electoral publicada en la Gaceta de Madrid el 30 Diciembre 1878.—2 r.
- Vuelve la paz al hogar, drama en tres actos de D. Lorenzo Orbi, 3 rs.
- Libros de cuentas hechas para la venta de cerdos, 4 rs.
- La Ley sobre desahucios, anotada y con observaciones interesantes para la inteligencia de todos y formularios para su sustanciacion, 2 rs.
- La Verdad en el Vaticano.—Tres cuartillos.
- Estado Religioso y Social de la Isla de Mallorca.—16 rs.
- Coleccion de Guisados y manera de prepararlos, por T. C.—Un real.
- Reduccion de kilos a libras y milésimas por J. S.—Un real.
- Aferra qui pot ó el baile dels tres caramulls, comedia en un acto per Don Miguel Biliboni y Corró.—3 rs.
- Juicio de la prensa española sobre la cuestion social Mallorquina y sobre el libro de polémica titulado Estado religioso y Social de Mallorca —4 rs.
- Los explotadores, novela original por D. Miguel Biliboni y Corró.—4 rs.