

En tierras sorianas

Los bailes de Soria

Es el soriano, en general, mal cantador y poco bailar. Antonio Machado, nuestro caro poeta, ya observó la pobreza lírica, y rítmica de nuestros campesinos, «sin danzas ni canciones».

Pero esta observación de Machado, si es exacta en el sentido que la hizo el poeta, esto es en relación con la riqueza coreográfica y musical de otras regiones españolas, no lo es, claro está, en términos absolutos, puesto que no hay pueblo desprovisto de sentimiento musical más o menos rudimentario.

Es verdad que por los campos de la alta meseta castellana se oye rara vez el canto del labrador distraído por sus ocios o sus faenas; pero no es menos cierto que por estas tierras del Alto Duero y por estos montes ibéricos, se cantan bellas canciones y se bailan danzas originales y pintorescas.

No hay gran variedad de bailes ni de cantos, ni se canta y baila con profusión; la importancia del escaso tesoro de nuestra música popular está más que en su brillantez y cromatismo en su abolengo histórico, en su arcaísmo, ya que las tradiciones y costumbres se han conservado más puras y con mayor tenacidad en este islote ibérico, aislado del mundo por un cerco de cordilleras y de páramos, que en otras regiones españolas más frecuentadas e influidas por los múltiples pueblos que han cruzado y vivido el territorio español.

El baile más generalizado en Soria, como en media España, es la «jota»; y aquí, como en otras comarcas y regiones, ha tomado su especial fisonomía y carácter. La «jota» que se baila en Soria, como la jota castellana, se baila a saltitos, un poco picada, y es menos movida y airosa que la de Aragón.

Según el malogrado músico soriano Federico Olmeda — autor del cancionero de Burgos enriquecido con varias canciones de Burgo de Oñate — la jota no naciera en Aragón sino en Castilla, llegando a adquirir carta de naturaleza en la región del Ebro por los gestos y el carácter de los aragoneses se prestaban mejor al ritmo de este baile popular.

Seguramente que con esta teoría de Olmeda no podrá estar conforme el docto escritor aragonés «Inigo Arista» que ha dedicado un erudito trabajo al estudio de la «jota».

Hay además en esta provincia otras danzas menos corrientes, desde luego que la jota, pero más originales.

Hay un baile al parecer propio y exclusivo de las tierras de Alto Duero—Soria, Burgos y Segovia—que es la «rueda».

Este baile no lo puede bailar una sola pareja, se requieren muchas para que sea verdaderamente una rueda. Es un baile de mozas, sencillo y elegante. Las parejas bailan sueltas a un estilo de jota y todas hacen lo mismo.

El tamborilero ataca con brío un redoble avisador y el dulzainero lanza brillantes y agudas notas de atención. Va a empezar la «rueda»: Los mozos buscan sus parejas, colocándose éstas en corro y comienza la «rueda».

Las parejas—las mozas dentro; los mozos fuera del cerco—inician el movimiento rotatorio bailando unas tras otras «en rueda». Lentamente, poco a poco, la danza se anima; el gaitero aligera algo al ritmo; el cerco se hace más tenso, el giro más rápido—nunca apresurado—y la «rueda» forma un espléndido y pintoresco carrusel.

La «rueda» es un baile grave gracioso, su aparato y su uniforme sencillez le dan cierta prestancia y empaque muy en armonía con el carácter reposa-

do y solemne del viejo castellano.

Requiere la «rueda» para bailarse, grandes espacios: las amplias salas de Concejo y mejor todavía las plazas de los pueblos o de las villas, bailándose en derredor del rollo.

También se baila, aunque poco, en tierras de Soria, como en otras comarcas castellanas las típicas «agachadas» o «agachadillas».

En un pueblo soriano, rayano ya con Aragón, en Ciria, presenta éste baile una variedad denominada «chimidrón».

Las «agachadas» son una especie de juego cantado y bailado; un corro alternando de mozos y mozas en el que de vez en vez se intercalan en la rotación cuando el canto lo indica, las «agachadas» agachándose o levantándose a tenor de la letra y del aire de la canción.

Hay además otro baile curiosísimo que se baila en tierras de Calatañazor, llamado con el bello y extraño nombre de «palomas chiclaneras».

Este baile, que solo algunos viejos saben bailar, está a punto de desaparecer. Es una especie de rústico minué, que conserva a través de sus rústicas evoluciones, la galantería y finura del minué cortesano.

También se bailan todavía, aunque cada vez con menor frecuencia, las «danzas» de danzantes, parecidas a las de los «espatadanzaris» vascos.

Son las danzas por excelencia, pues lo demás son bailes, y así como éstos los bailan el que quiere, la «danza» la bailan o cantan solamente los «danzantes», la cuadrilla de bailarines regularmente organizada y capitaneada, ataviada a su estilo, y convenientemente ensayada para danzar.

Toda cuadrilla de danzantes lleva su correspondiente «zarragón» vestido grotescamente con rabo de toro por cetro o zurriago, para hacer paso y plaza, entre el público, a la danza.

El «zarragón» bufonea sin cesar y es el payaso de la cuadrilla.

Bailan los danzantes muchos cuadros de danza: los palos, las espadas («espatadanzaris»), la cruz, el arco, el muerto el cordón... y cada cuadro tiene su aire y su melodía y por letra un romance, a veces de notoria antigüedad.

Falta en Soria como en otras muchas provincias, persona capacitada para hacer un estudio de su música popular.

El «folk-lore» soriano está hoy completamente inexplorado, y sospechamos, por las razones enunciadas, que el saber popular de esta cabecera del Duero, ha de tener un gran valor documental.

Esta sencilla relación de los bailes y danzas de Soria, no es ni pretende ser otra cosa que un avance, hecho a la ligera, sin conocimientos técnicos en la materia, que pueda servir de orientación o rastro a investigadores competentes, ya que lo expuesto no es otra cosa que meras observaciones de un apasionado gustador de las múltiples y sabrosas bellezas que en cierra el alma popular.

JOSE TUÑEL

ELOY SANZ VILLA
= OCULista =
CANALEJAS. — 84. — 2.º
CONSULTA DE 10 A 1
SORIA



¡MIS NERVIOS!

También poseo nervios. También tengo el martirio de que estos me produzcan algunas crisis en que no queda muy bien parado mi humor...

Por estar un tanto con la época diré que me hacen gracia esas que hemos dado en llamar «gansos».

La gansada, es una cosa que antes de los modismos «achachullados», pertenecía al terreno de la gracia. Pero como la gracia es una cosa que no es de todos, hubo necesidad de inventar un modismo para que todos — entre los que se encuentran los que producen mis crisis—pudiesen ser medidos por un común denominador. Este común denominador son los «gansos» de hoy.

Los «muñosequistas», gansos con gracia, dados al astrakan y que se entretienen haciendo juegos de palabras que mueven a la risa; los que enverdecen la palabra juegan con la intención y en la más inocente frase ponen un matiz de picardía que produce la hilaridad, me agradan, son «gansos» que tienen algo. Pero esos otros, los que ni pueden pigar con la palabra, ni con la intención, porque de unas no saben y de la otra no tienen más que la de fastidiar a quien les escucha, esos tienen mi sistema nervioso en un perfecto desequilibrio. Y desdichadamente abundan en una proporción aterradora.

Hablan a voces. Pregonan su estulticia. Se escuchan ellos, ya que no pueden hacerse escuchar de los demás. Se rien así mismo sus idioteces y marcan su presencia con el alarde de sus fuerzas de pulmón y sus ademanes hercúleos.

¡Que rabia!

Han abierto la boca y han soltado un chorro de impertinencias. Riendo si es que la Naturaleza puso en vuestra humanidad una imperfección ya os hacen alarde de ella. ¿Pero que es lo que hace gracia a esos desdichados? ¿Vuestro defecto?

Si es así no deberían titularse «gansos» si no ineducados.

¿Les produce risa la deformidad? Cuasimodo, el jorobado de Nuestra Señora del País, sería para ellos un precioso juguete, ya que siempre los veríamos andar a carcajadas.

¡Pero señor! ¿Donde poseen esos productos de una época completamente epiléptica la sensibilidad?

¿Es que no comprenden que la joroba de Cuasimodo que deforma su cuerpo, la llevan en sus espíritus?

Espíritus que no sienten, que no se emocionan, que pasan por la vida sin que reciban el roce de sus inquietudes, de sus quebrantos, de sus luchas y vacilaciones.

Espíritus acartonados, sin gracia para el donaire y sin sentimientos interiores que puedan hacerlos pensar que la «gansomanía» es y debe ser un pequeño paréntesis que abren los hombres de juicio, para dar un descanso al discursar sereno y juicio, con el único y determinado fin de encontrar una compensación a la amargura de vivir, de vivir mal.

ELENA G. DE LA PAZ.

OPORTUNIDAD

es la de tener en la provincia quien nos haga muebles a precios increíbles unido a la solidez y gasto en la construcción Dirigirse pidiendo precios a «Siglo XX». — Almazán.

Silverio Lumbreras

Instalador-Electricista
Se reciben encargos en la calle de la Claustrilla, número 13
SORIA

COMO HACE UN SIGLO

Hace más de un año que no cobra un Maestro

Este epígrafe, que en el siglo pasado era casi diario en la Prensa, y que, refiriéndose a un año, no hablaba sino de un caso leve, porque algunos profesores públicos de primera enseñanza no cobraban, ni comían más que de limosna, durante lustros y décadas, ahora hiere la vista y la conciencia y casi nos excusa de escribir nada más.

No es, claro está, un maestro nacional, porque el Estado salvó a los profesores primarios de la calamidad del pago municipal, y les paga el Tesoro; se trata del maestro de un Patronato, el de Villamuriel de Campos (Valladolid). Trece meses se le adeudan y tiene mujer y cuatro hijos. Lo que ya no tiene y se comprende, es crédito para adquirir comestibles. En fin, una vergüenza, que nos duele tener que sacar aluz.

Afortunadamente, estamos seguros de que intervendrá con diligencia y energía el ministerio de Instrucción pública, y no tendremos que volver sobre este caso ni podrá repetirse. Bien enterrados están el juguete cómico y el dibujo jocoso del maestro muerto de hambre. Hoy eso no haría reír ni casi se puede aceptar como verosímil en la España del siglo XX.

De todas partes

Una costumbre fresca.

En la isla de Roda, en la América Septentrional, cuando se casa la viuda de un hombre que ha dejado muchas deudas, tienen obligación de ceder a sus acreedores cuanto posee, quedándose solamente con la camisa y debiendo verificar su matrimonio sin llevar más que este ligero traje. Si no lo hace así, los acreedores están autorizados a despojarla de todo cuanto tiene, antes de que contraiga nuevas nupcias.

Queriendo casarse por segunda vez la mujer de un individuo que había dejado muchas deudas, salió en camisa de su casa, y encontrándose a su futuro esposo que la traía varias ropas, le dijo delante de los que la acompañaban, que aquellos vestidos que la entregaba eran un préstamo que la hacía; de este modo evitó que sus acreedores despojasen de todo a la novia.

ECOS LOCALES

Intermedio.

El deseo de colaborar con las autoridades municipales en el embellecimiento de nuestra capital, y no otro, es el móvil que nos guía a mantener viva esta sección de «Ecos locales» en los que aspiramos a recoger las necesidades de Soria, señalando aquellos puntos que, a juicio nuestro, merecen ser tomados en consideración si queremos que nuestra ciudad posea los codiciados títulos de limpia, bella y progresiva.

Sirvan las precedentes líneas de aclaración a quienes intenten dar a nuestros «Ecos» una significación distinta.

De día en día aumenta en todas las poblaciones el interés hacia aquellos aspectos que no hace muchos años se consideraban como superfluos. Esmerada limpieza pública, hermosos jardines y parques, pavimentos sólidos y perfectos, fachadas artísticas, avenidas fastuosas, etc. son cuestiones que preocupan hondamente a todos los municipios.

En la escala que nos corresponde, nosotros aspiramos a que Soria atienda amorosamente a la solución de estos problemas a fin de que nuestra ciudad, que es la casa de todos, no quede rezagada en este hermoso movimiento urbano de embellecimiento y progreso.

Por eso mantenemos con tesón esta sección de «Ecos locales».

Dario, rey de los persas, si la memoria no nos es infiel, tenía ordenado que todos los días, durante la comida se le presentase uno de sus oficiales para decirle:

— Señor, acordaos de los atenienses.

De una manera parecida nosotros nos presentamos con nuestros «Ecos» ante el despacho del señor Alcalde y le decimos:

— Señor, acordaos de la ciudad. Esto es acordaos del pavimento del Collado; de los jardines; del agua; de la luz; de la limpieza pública; del paseo de invierno; del grupo escolar...

Nuestro deber de periodistas, es ese.

Se vende

automóvil Ford Sedan usado seminuevo, con cambio de velocidades, y dos frenos traseros, alzado nuevo, muy barato. Informes Luis Cabrerós, Burgo de Osmán.

LOS POETAS

VIEJO ESTRIBILLO

¿Quien es esa sirena de la voz tan doliente de las carnes tan blancas, de la trenza tan bruna?
— Es un rayo de luna que se baña en la fuente
es un rayo de luna...

¿Quien gritando mi nombre la morada recorre?
¿Quien me llama en las noches con tan trémulo acento?
— Es un soplo de viento que solloza en la torre,
es un soplo de viento...

Di, ¿quien eres arcángel cuyas alas se abrasan en el fuego divino de la tarde y que subes por la gloria del eter?
— Son las nubes que pasan,
mira bien: son las nubes...

¿Quien regó sus collares en el agua, Dios mío?
Lluvia son de diamantes en azul terciopelo.
— Es la imagen del Cielo que palpita en el río,
es la imagen del cielo...

¡Oh Señor, la belleza solo es pues espejismo!
Nada más. Tu eres cierto: se tu mi único dueño.
¿Donde hallarte en el eter, en la tierra, en mi mismo?
un poquito de ensueño...

AMADO NERVO

RAPIDA

Elegía a la muerte de la calderilla.

Era el último superviviente de una familia netamente española, por lo prolífica, lo pobre y lo desgraciada. Era más que castiza: era simbólica. Su apellido y su remoque en épocas de triste masoquismo patriótico dieron nombre a España que fué para muchos «el país de la calderilla».

Apañando maravedises, tarjas, cuartos y ochavos, hicieron grandes fortunas las gentes más listas del estado llano, cuando el arcón de cerradura inexpugnable, la olla aterrada y la media de lana hacían desconocido el «crak» financiero.

Pero hacía tiempo que la familia cuprífera era el prototipo — tan español también — de la familia venida a menos. Los descendientes de los que se enriquecieron con ella dieron en decir que era roñosa, que deformaba las faltrigueras y hacía demasiado bullo en las casas. Antes de que nosotros pudiéramos conocerlos se habían extinguido maravedises, cuartos y ochavos. Todavía alcanzamos a ver aunque no fuera fácil cambiarlos por mercancía alguna los últimos ejemplares de céntimo y de medio céntimo. Los recordamos novecitos, dorados, recién salidos de la casa de la Moneda. Pero fueron vistos y no vistos. Unos bolsillos desconocidos y sin fondo los hicieron desaparecer en un santiamén.

Y ya no nos quedaban más que dos vástagos de la disminuida familia: dos fin de raza; la perra chica, que se había sobrevivido a sí misma, que no tenía personalidad, que no valía nada, sino añadida a otra, y el perrito de la casa, que existía cuando se encargarían los diarios a la «perra gorda».

Pero desde 1914 la perra gorda estaba amenazada de muerte. Pirmo adelante de existir cuando se encargarían los diarios a la «perra gorda».

Hija de una época sencilla y sólida en que era tan difícil enriquecerse, su financiamiento como arruinarse en poco tiempo, la perra gorda resultaba, ciertamente un anacronismo. Por otra parte, su prole estaba muy menguada. Las cosas más menudas valían más que ella. Mangantes y malditos se quedaban refunfuñando al recibir un disco de cobre.

Dentro de poco — ya lo han dicho los gerifaltes de la Casa de la Moneda — la perra gorda morirá derrotada por el níquel brillante y «parvenu». Enaltecámosla y deploremos su desaparición antes de que vaya a sumirse en las faltrigueras insomnables e ignoradas que, se llevaron los céntimos y los medios céntimos. Y dediquémosla esta elegía pobre y lamentable. Elegía digna de ella. Hija de perra gorda.

ESULTOR-MARMOLISTA
CAMPIDO D. AFARICIO
Talleres: Valverde, 6 Madrid
CASA FUNDADA EN AÑO 1869
Especialidad en trabajos para de marbreros como lo acreditan los más de 100 años de existencia en Soria y sus alrededores. Pidan presupuestos para trabajos de mármol en mármol, granito y travertino y piedras de granito, mármol, etc.
En la Calle de Valverde, 6, Madrid.
Se necesitan en los talleres de este periódico.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Mussolini sale ileso de un nuevo atentado y la muchedumbre lincha al autor, joven de quince años.

Regreso del Rey

MADRID.—Acompañado del Conde de Maceda regresó anoche a Madrid S. M. el Rey, quien, como se sabe, ha permanecido algunos días cazando en la finca de la Ventosilla.

Grandes temporales en Marruecos.

MADRID.—El parte oficial del Alto Comisario comunica que reinan grandes temporales en toda la zona de nuestro protectorado.

El fortísimo viento y la torrencial lluvia causan grandes desperfectos en los caminos y campamentos, interrumpiendo las comunicaciones.

Numerosas brigadas trabajan activamente en la reparación de los daños que causa el temporal.

No ocurre más novedad en el Protectorado.

El Mini tro de Estado en Linares.

MADRID.—Ayer tarde salió con dirección a Linares, el Ministro de Estado señor Yan guas quien permanecerá dos días en dicha población andaluza entre sus familiares que como es sabido, residen en aquella ciudad.

Los Inspectores de Sanidad

MADRID.—En el Ministerio de la Gobernación se celebró ayer la sesión de clausura de la Asamblea de Inspectores de Sanidad.

En dicha reunión se acordaron las conclusiones definitivas que han de ser elevadas al Gobierno.

La Confederación de Maestros.

MADRID.—La Asamblea de la Confederación Nacional de Maestros continuó ayer tarde sus deliberaciones discutiéndose la necesidad de crear un Colegio de huérfanos. Fue nombrada una ponencia que redacte el Reglamento oportuno.

A continuación hizo uso de la palabra un representante de los maestros cesantes y la Asamblea acordó pedir la reposición de estos, iniciándose una suscripción en su favor.

Se va a cambiar el nombre al Congreso

MADRID.—El Gobierno ha dado orden al Oficial Mayor del Congreso señor Gamoneda para que determine las obras que serán necesarias para la celebración de la proyectada Asamblea Nacional. También le ha indicado que mande quitar el rótulo que se encuentra en la fachada de la Carrera de San Jerónimo y que dice «Congreso de los Diputados» para que sea sustituido por otro rótulo que diga «Asamblea Nacional».

El señor Gamoneda se ha apresurado a cumplir las órdenes recibidas y ya ha encargado las letras en bronce.

Accidente de automóvil.

ZARAGOZA.—En la carretera de Alagón volcó un autobús ocupado por varias personas.

En el accidente resultaron heridas de gravedad tres mujeres y un hombre. Además resultaron heridos de poca importancia otros viajeros.

cia otros viajeros.

El «Antonio López».

BARCELONA.—Comunican de La Habana que ha sido puesto a flote el «rasatlántico español» «Antonio López» que sufrió grandes averías con motivo del horroroso temporal que desvastó recientemente aquellas costas.

Una neiga que acaba trágicamente.

ALMERIA.—En las proximidades de esta población chocaron un automóvil en el que iba de juerga varios jóvenes con un coche de viajeros.

El choque fué violentísimo, resultando muerto el joven Miguel Asensio. Una mujer resultó gravísimamente herida y todos los demás ocupantes de los vehículos sufrieron lesiones de menor importancia.

EXTRANJERO

El atentado contra Mussolini

Las prim ras no ícias

BOLONIA.—Después de celebrar la fiesta magna del fascismo en la que el «duce» pronunció un brillante discurso, éste montó en su automóvil dirigiéndose a la estación entre las aclamaciones de la muchedumbre.

En el camino de la estación un desconocido disparó contra el señor Mussolini un tiro de revolver, partiéndole la banda de San Mauricio a la altura del pecho.

El proyectil atravesó después la manga del chaquet del Alcalde de Bolonia que le acompañaba.

Ambos resultaron ileso. El público se arrojó inmediatamente contra el agresor el cual fué linchado.

Mussolini continuó su camino revistando las tropas en la estación.

Al llegar a Forlì recibió un despacho de la familia real felicitándole por haber salido indemne del atentado.

El señor Mussolini ha enviado la banda de San Mauricio agujereada al Alcalde de Bolonia.

El agresor

BOLONIA.—El autor del atentado contra el señor Mussolini ha sido identificado por su padre.

Se trata de un joven de 15 años, llamado Anteo Zamponi, perteneciente a una honorable familia de Bolonia.

El agresor presenta señales de haber sido estrangulado y además en su cuerpo tiene 14 puñaladas profundísimas.

Entre el momento del atentado y la muerte del agresor no medió más de un minuto y medio.

La policía ha efectuado numerosas detenciones a las que se concede gran importancia.

Una proclama de Turatti

ROMA.—El señor Turatti, Secretario general del partido fascista, ha lanzado una violenta proclama que termina con la siguiente frase: «El asesino ha sido linchado. Con este acto se ha cumplido la primera parte de la justicia. Ahora vamos contra los cómplices.»

Los Temporales

Un huracán en Nueva York

NUEVA YORK.—Se ha desencadenado en esta capital un violento huracán, que causó numerosos estragos.

Las portadas y los escaparates de centenares de almacenes y comercios fueron destruidos. Un árbol, al desplomarse, mató a una mujer.

Un albañil que trabajaba en el tejado de un rascacielos fué arrebatado por el huracán, como si fuera una pluma. Cayó desde una altura enorme, y murió en el acto.

GLOSARIO ARAGONES

El Centenario a don Francisco

Con el título de Junta Organizadora del Centenario de Goya, se creó en Zaragoza una institución para divulgar la vida y la obra de don Francisco de Goya con objeto de preparar al pueblo aragonés para que celebre, digna y grandiosamente, en el año 1918, el Centenario de su muerte.

Un grupo de hombres ilustres, presidido por don Ricardo Royo Villanova, es el alma de esta empresa heroica, y con gran amor, voluntad y entusiasmo está trabajando para preparar este homenaje al genio; este homenaje quiere él que sea sincero, sin efectos de tramoya, es decir, la manifestación consciente de gratitud, admiración y cariño de un pueblo hacia uno de sus hombres arquetipos.

Y para conseguir este fin van por el camino recto, y están haciendo una campaña intensa de cultura goyística, por medio del periódico y de la conferencia; organizando festivales artísticos y editando folletos muy documentados que reparten gratuitamente, haciendo la biografía del genio y juicios sobre sus trabajos.

Quiéren que el pueblo se acerque a don Francisco para que lo conozca, tal como fué, y se cultive estudiando sus obras, porque en ellas se descubren en todo su esplendor los rasgos característicos del alma aragonesa.

Producto de esta campaña es que se vayan disipando las tinieblas que envolvían a Goya, comenzando a acariciarle rayos de aurora, y que ante el pueblo vaya surgiendo esplendorosa la obra grandiosa del más genial de los pintores.

¡Qué labor más bella y sugeridora viene realizando la Junta Organizadora del Centenario de Goyal!

Don Francisco es un tipo genuinamente aragonés, por lo tanto divulgando su vida y su obra se hace la labor transcendental de cultivar los rasgos característicos del pueblo.

Al hablar de él también se preocupan por la analogía que existe entre ellos, de otros tipos representativos, tales como Gracián, Marcial y Costa, haciendo luz sobre estos genios que para el pueblo son casi desconocidos.

De lo que se deduce que la Junta hace una labor de «cultura aragonesa», y sigue la ruta de Goya, que se acercó al pueblo para educarle. Y este proceder es para vosotros muy significativo, es una lección más para la mayoría de nuestros artistas y literatos, que son mediocres porque no saben ser aragoneses, y por lo tanto no pueden comprender la transcendencia que tiene el seguir ese camino de aproximación al pueblo.

El conseguir que Aragón honre como debe a don Francisco sería una manifestación de cultura, una manifestación de aragonesismo, y esto lo deberemos a esa labor didáctica exenta de estridencias, pero serena y profunda, que viene realizando ese grupo de hombres, que preside Royo Villanova.

El rendir tributo de admiración y cariño a Goya, es una idea noble y elevada, pero querer que el pueblo conozca a don Francisco para que sienta la necesidad de contribuir a su homenaje, es algo heroico y grandioso; es honrar a un aragonés, por excelencia, dando la sen-

En las costas de Francia

PARIS.—En toda la costa del Noroeste de Francia reina un violento temporal.

Hasta ahora se sabe que han naufragado las embarcaciones siguientes:

El velero «Marie-Ame», de la matrícula de Lorient; su patrón Jorge Le Corvee, ha perecido ahogado.

El gánguil «Louis-Celestine», de la matrícula de Sables-d'Olonne, que se fué a pique en pocos momentos.

La lancha «Christiane», cuyo patrón, Luis Guellac, sucumbió por la fuerza de las olas, así como un grumete, llamado Ausquer.

Y otros cuatro faluchos de escasa importancia.

FEBUS

sación de aragonesismo puro.

Siempre he desconfiado de los homenajes populares, porque generalmente son artificiosos y sus organizadores unos simples tramoyistas; pero ante el que se le prepara a Goya mi recelo se desvanece, pues se trata de que el pueblo aragonés rinda tributo de agradecimiento a un educador, y para ello, los organizadores esparcen en los surcos de la campaña aragonesa la semilla pura de sus obras....

ANDRES RUIZ CASTILLO

LA FAMOSA CAUSA

¿Se podrá celebrar la vista de la causa por muerte de Nacional II?

Como ya saben nuestros lectores la vista de la causa seguida por la muerte de «Nacional II» ocurrida en la Plaza de T. ros de Soria, en el mes de Octubre del año pasado se había señalado para el día 8 de los corrientes. Pero es el caso que a consecuencia de haber sido destinado a Zaragoza el que era Presidente de la Audiencia don César del Prado, y por el reciente nombramiento de don José Rodríguez del Valle, la Sala de la Audiencia ha quedado reducida a un solo Magistrado propietario, el señor Medina. Como quiera que los suplentes señores Velasco y Peña se han excusado de formar tribunal para la vista del famoso proceso resulta que no hay Magistrados que puedan juzgar esta causa.

En vista de esto el señor Medina se ha dirigido a la Audiencia Territorial exponiendo la situación en que se encuentra y solicitando telegráficamente que se le designen por la Superioridad Magistrados con que constituir el Tribunal, para poder celebrar la vista de esta causa. La Superioridad todavía no ha dado respuesta.

LA VOZ DE SORIA se vende en Madrid en el Kiosko de la calle de Alcalá 22, frente a la Maison Doree y el Teatro Alkazar.

DE SOCIEDAD

Viajeros: Han salido De Tetuan, el bizarro militar don Felix Martínez. De su finca de Hinojosa los señores Condes de la Puebla y los marqueses del Saltillo. De la República Argentina la señora viuda de Molinero e hijas.

Han salido: Para Logroño la bella y simpática señorita Estrella Martínez.

Para la República Argentina doña Paula Arribas viuda de Ruiz, acompañada de sus hijas Elvira y Paula.

En la Escuela Normal de Maestros se han recibido y están a la disposición de los interesados los títulos siguientes:

Don Santiago Galzas, don Toribio Crespo, don Victoriano Martínez, don Teodoro Maluenda, don Agustín Alvarez, don Urbano Martínez, don Nicolás Olmo, don Máximo Martínez y don Pablo García.

Aún cuando el día fué desahogado y frío se celebró ayer con el fervor de todos los años la fiesta de Todos los Santos, viéndose concurrir el cementerio de nuestra población. Hoy día de las ánimas sigue el tiempo tan desahogado como ayer por lo cual dudamos que haya muchos valientes que vayan, según la costumbre tradicional, al llamado monte de las Animas.

En la Jefatura de Obras Públicas de esta capital ha tomado posesión de su cargo de Delimitante nuestro querido amigo y paisano don Federico Romero del Amc.

El viernes último en la Iglesia de San Pedro contraieron matrimonio los apreciables jóvenes sorianos, señorita María Ranz con el empleado del ferrocarril de Soria don José Prieto. Cordial felicitación y eterna luna de miel.

El día 16 de los corrientes se verificará en el Teatro Principal un festival a beneficio de la lucha antituberculosa en España. Entre otros números se pasará por la pantalla la preciosa cinta «Corazón de Reina» que es propiedad del doctor Relimpio adscrito a la Junta de patronato para la lucha contra la tuberculosis.

El 25 por 100 de los ingresos se destinan para allegar fondos a la junta local de Soria de la lucha contra la tuberculosis, y el resto para la Junta de Patronato de España.

Esperamos que dada la índole del espectáculo y el destino de los ingresos, el resultado de la función será un franco éxito espiritual y monetario.

Ha dado a luz con toda felicidad un niño, la esposa de nuestro buen amigo el maestro de las escuelas graduadas don Miguel Gil, encontrándose la madre y el recién nacido en perfecto estado de salud.

El 27 del pasado octubre contraieron matrimonio civil y canónico en el pueblo de Alpanseque la distinguida joven Constancia Sebastián Dolado, sobrina de nuestro buen amigo don Bernabé Sebastián, portero de este Gobierno civil, con el joven Máximo Hernando Alcolea.

El 30 del mismo en dicha localidad Isabel Hernando Hernando Reciban los contrayentes nuestra mas sincera enhorabuena a la vez que a todos sus familiares.

TRIBUNALES

Señalamientos

Para su vista en el presente mes han sido señaladas las siguientes causas por la Audiencia provincial.

Día 26 Contra Epifanio de

Miguel, por lesiones. Solicita el Fiscal la pena de dos años 4 meses y 1 día. Defienden al procesado los señores Velasco e Iglesias.

Día 29 Contra Felipa Lázaro y otros dos, por hurto. Pide el Fiscal 125 pesetas de multa. Defienden el abogado de Sr. Cacho y el procurador señor Iglesias.

Día 27 Contra María Aguilar, por hurto. Defienden a la procesada el procurador señor Robles y el abogado señor Granados.

Día 1 Contra Bernabé Pérez Pérez portentativa de violación. Pide el Fiscal, 2 años 4 meses y un día. Defiende el procurador señor Robles y el letrado señor Sanchez-Malo Granados.

SUCESO EXTRAÑO

¿Han tratado de robar el Ayuntamiento de Cidones?

El Juzgado de Soria se haya instruyendo diligencias en virtud de denuncia de las Autoridades municipales del vecino pueblo de Cidones.

Según nuestras noticias al ir a abrir los funcionarios municipales las puertas de la Casa Ayuntamiento, observaron que aparecían signos de violencia en la puerta principal y en la del archivo municipal. Las autoridades intervinieron prontamente sin que hasta el momento presente podamos saber si se ha notado o no la falta de dinero o documentos propiedad del Ayuntamiento.

El Juzgado de Instrucción practica las diligencias oportunas.

EL SORIA CASTEJON

Dentro de pocos dias comenzarán las obras

Según nuestras noticias, los preparativos para comenzar las obras del ferrocarril de Soria a Castejón están ya ultimados. A lo que parece dentro de la presente quincena tiene acordado la Compañía constructora comenzar las obras.

De Cintruénigo nos dicen que en aquella localidad los preparativos se notan en gran manera. Los agentes de la Empresa recorren la comarca reclutando obreros pues parece ser que es pretende comenzar por varios sitios simultáneamente.

DE ADMINISTRACION

¡nuestros suscriptores

Para evitar desacuerdos entre la administración de LA VOZ y nuestros suscriptores, ponemos en conocimiento las siguientes advertencias:

1.ª El pago de la suscripción es RIGUROSAMENTE ADELANTADO y por consiguiente no esperaremos al vencimiento de la suscripción para cobrar su importe como veníamos haciendo. Cada suscriptor deberá remitirnos por giro postal o sellos de correos el importe de su suscripción al llegar el vencimiento de la anterior; para cuyo efecto ya le advertimos cuando termina la suscripción que tiene pagada. El hecho de dejar de satisfacer un recibo ADELANTADO o no hallarse al corriente en el pago de la suscripción ADELANTADA será causa suficiente para que dejemos de remitirle el periódico.

2.ª Estamos poniendo al cobro los recibos de la suscripción del año 1926-1927 RIGUROSAMENTE ADELANTADA y esta nota debe servir de explicación a todos aquellos suscriptores que creen tener pagada su suscripción vencida del año pasado. Por consiguiente en nuestros recibos no hay duplicidad, existiendo solamente una mala inteligencia en aquellos de nuestros abonados que nos eñijan en la fecha de los recibos correspondientes.

COLEGIO DEL ANGEL CUSTODIO

MUNICIPAL Y REGIONAL
Dirigido por DON JULIAN SESMA, Pbro.
CALATAYUD.—Teléfono, 125

Unico de la Región, cuyos Profesores forman parte de los Tribunales de examen para sus alumnos en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Zaragoza, por ser tambien el único regional que a él está OFICIALMENTE INCORPORADO

BACHILLERATO-ESTUDIOS LIBRES DE COMERCIO-INDUSTRIAS-AGRICULTURA-PRIMERA ENSEÑANZA

Internos-Mediopensionistas-Externos
todos vigilados

RESULTADO PROPORCIONAL de los últimos exámenes de curso Junio 1926 en el Instituto de Zaragoza:

Sobresalientes	31 por 100
Notables	16 por 100
Aprobados	48 por 100
Suspensos	5 por 100

GRAN ALMACEN

Maderas, Vinos y Materiales de Construcción

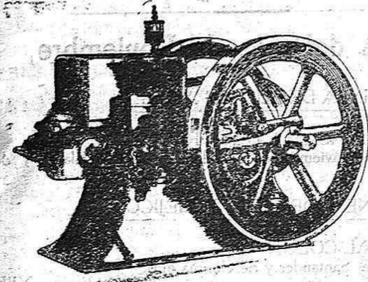
EXPORTACION A PROVINCIAS

e sirve a domicilio con camiones propios de la casa

Tejera, 32 :=: Teléfono, 41 :=: SORIA

DOMINGO MODREGO

MOTORES "WITE"



LOS MAS ECONOMICOS PARA RIEGOS E INDUSTRIAS

Consumo aceite pesado. Se garantiza para siempre. El motor de 2 y 1/2 caballos cuesta 997 pesetas.

Auto Energía Eléctrica S. A. TRAFALGAR, 23 BARCELONA

Informarán sobre condiciones de pago.

MANUEL CACHO,

Agente Comercial ESTUDIOS, 6, SORIA

Representante de importantes casas de maquinaria Eléctrica, trabajar el hierro y la madera.—Herramientas para todas las Artes y Oficios.

TEJERA MECANICA

DE MANUEL ABAD CABALLERO

AGREDA (SORIA)

Máquinas las más perfectas. Obras irreprochables :=: Precios sin competencia. Ráfila, Baldosa, Ladrillete, Ladrillo Caravista, Ladrillo Hueco, Ladrillo Bloques, Teja y todo lo concerniente al ramo.

Se venden seis mil castaños de Indias de tres o cuatro años, clase superior.

Epifanio Bidruejo Barrero

BANQUERO

CAJA DE AHORROS:

Intereses que se abonan: 4 por 100 anua. Libretas-máximum: 10.000 pesetas.

CUENTAS CORRIENTES:

A la vista, con interés anual de 2 y 1/2 por 100.

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO:

Un mes	3 por 100.
Tres meses	3 y 1/2 por 100.
Seis meses	4 por 100.
Un año	4 y 1/4 por 100.

PRESTAMOS.—CREDITOS EN CUENTA CORRIENTE SOBRE VALORES.—IDEM CON GARANTIA PERSONAL.—PRESTAMOS SOBRE MERCANCIAS EN DEPOSITO.—COMPRA Y VENTA DE VALORES NACIONALES Y EXTRANJEROS.—DESCUENTO DE LETRAS, GIROS Y CARTAS DE CREDITO, ETC.

Y EN GENERAL TODA CLASE DE OPERACIONES DE BOLSA Y CAMBIO

Agente de la Compañía Trasatlántica Española

Oficinas: Canalejas, 25 y 27.—1.º

Apartado de Correos, 21.—Teléfono 31

"EL XIGLO XX"
Ferretería y muebles
Juan Manuel Zapatero
Teléfono núm. 35.
Almazán (Soria)
Consultar precios

CAFE BAR
PLUS-ULTRA
RESTAURANT

(Sucursal del almacén de vinos y licores de la Plaza de Ramón y Cajal)

José C. las Heras

Servicio esmerado y económico de restauración. Bebidas y licores de las mejores marcas a precios sin competencia.

Visiten esta casa y se convencerán. Marqués del Vadillo, 6 SORIA 13-104

EMILIO YUSTE

Guarnecedor de coches y automóviles y Tapicería de muebles.

Especialidad en fundas y capotas para automóviles. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al guarnecido de carruajes.

Economía y prontitud

Avisos: Calle de Santa María número 37.—SORIA

SERVICIO DE AUTOMOVILES DE ALQUILER

DE Godofredo de Marco
Calle de los Estudios, n.º 3
Teléfono, 146.—SORIA

GRAN PARADOR DEL MOTO

Vinda e Hijos de Angel Herrera

ZAPATERIA 31 Y 33

AVISOS: Teléfono - 129

Esta casa dispone de automóvil de alquiler

Sarna EL SULPHO-SAL la quita en 24 horas (sin baños). Precio: 350 pesetas.
Cosferina Desaparece tomando FE NOTUXOL (especifico de la tos). Frasco: 4 pesetas.
Estómago El que padezca y se quiera curar, tomando la DISPEPSINA CLEEDRA, lo conseguirá. Botella, 5 pesetas.
Venta: Farmacias y Droguerías. 9-104

Nicolás García Gil

Comisionista matriculado SORIA

A todo el público en general interesa conocer los precios de esta casa: **Coloniales, cutidos, máquinas de escribir y sus accesorios, placas indicadoras y de todas clases, licores etc..**

Oficinas, RAMILLETE núm. 4, 1.º

CURACION EN 24 HORAS

SARNA Usando Sulpho al Primer Anépi-go líquido. Única que no falla y curte bien sin baño.

Rechazad las imitaciones. Venta Farmacias y Droguerías. Precio: 350 pesetas

BAR "FORD"

Victoriano Ruiz

Plaza Mayor, 14.—SORIA
Aperitivos, Cervezas, Licores de las mejores marcas, Café, Vermouth, legítimo Martini Rossi, VISITELO USTED
El cliente que demuestre no ser legítimo Martini Rossi se le premiará. 7-104.

José Vicén Vila

Agente Comercial Matriculado SORIA
A todo el comercio interesa conocer los precios de esta casa **COLONIALES CONSTRUCCION ABONOS ETC. ETC.**
Oficinas: Carretera de Madrid. Frente a los muelles de la Estación de Soria
partado, 24 Teléfono, 158

BANCO DE AHORRO Y CONSTRUCCION

Sociedad Cooperativa de Crédito.—Apartado 827.—Prim 6.—MADRID

En el último ejercicio repartió el 7 por 100 a accionistas, imposiciones en cuenta corriente y en cuentas de ahorro

Garantía sólida y responsabilidad efectiva en edificios entregados y terrenos propios por valor total de 5.000.000 de pesetas VEINTIOCHO CASAS que valen 900.000 pesetas más varios solares representativos de otras 100.000 pesetas. Capital suscrito hoy 44 millones con 33.510 asociados

No hay colocación mejor para el dinero por garantías y remuneración. Todas las disponibilidades se invierten edificando casas y comprando fincas.

Los socios tienen derecho a que se les construya una vivienda o se les compre una finca agrícola, aportando el 25 por 100 de su valor facilitando el BANCO el 75 por 100 restante a amortizar en un plazo hasta 30 años. También anticipa el 75 por 100 del haber en cuenta.

Máximo de garantía y de condiciones liberales y humanitarias

Detalles.—EL DELEGADO PROVINCIAL.—JOSE VICEN VILA.—SORIA Despacho frente a la Estación de Soria. Apartado de Correos 24 Teléfono 158

LICENCIADOS DEL EJERCITO

Más de seis mil plazas hay que cubrir hasta fin de año y muchas con sueldo que llegan a 3.000 pesetas. Compre la nueva ley y Reglamento que acaba de aprobar el Gobierno para todos los que hayan servido desde cinco meses en adelante y los relatos. Formularios, documentos y modos de obtener esos destinos. A 350 ejemplar certificado a provincias acompañando el importe en Giro Postal. Pedidos a la Redacción de LA PATRIA, Carrera de San Jerónimo, 51 Apartado 645.—Madrid.
Suscribiéndose también a LA PATRIA, periódico nacional, recibirá las relaciones de vacantes y de adjudicación inmediatamente de salir en el Diario Oficial de Guerra y tendrá cuantos informes necesite sobre la tramitación de sus solicitudes. CINCO PESETAS al trimestre, pago anticipado.

CYMA DE VENTA
CASA
Cadenizo
SORIA
RELOJ SIN IGUAL

LEJIA MARCA "DUERO"
LA MEJOR. NO CONTIENE SUSTANCIAS CORROSIVAS Y ES AUTAMENTE DESINFECTANTE.
PEDIDA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LA PROVINCIA
FABRICANTE: **BLAS RAYE**
Plaza de Vizeconde de Eza número 4, bajos.—SORIA
La única lejía que se fabrica en la Provincia

WERTHEIM
Máquina para coser y bordar
WERTHEIM
MÁQUINAS ESPECIALES
de todas clases para el cosido de ropa blanca y de color, paños, cardes, etc. y para la fabricación de medias, calcetines y guantes de todas clases.
DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA
Rápida, S. A., Avda. 9, Barcelona
Apartado Correos, 788, Barcelona
Pidanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.
Taller de reparaciones con toda garantía, en Bargo de Soria.
Casa Zapata-Plaza Mayor, 6, Bargo de Soria.

Transportes rápidos por autocamiones U. S. I.
DE GRAN TONELAJE
Camiones especiales para traslados de muebles por su rapidez y economía en embalaje. Precios especiales para grandes contratos y largas distancias.
Camiones casi a diario a las zonas de pinares: La Blanca, San Leonardo, Cevalada y Duruelo, para los que se reciben encargos que serán atendidos con toda puntualidad.
Correspondencia y encargos.—Plaza de la Leña, núm. 8 pral.
Teléfono 125.—PEDRO HERGUETA

ANGEL BARRAZA
PINTOR
TEJERA, 6 SORIA
CAFE HOTEL RESTAURANT
GRAN VIA
ZARAGOZA

Mariano del Olmo Automoviles de alquiler
MEDICO DENTISTA paraajes y excursiones a precios económicos
Plaza de Aguirre, núm. 4, SORIA
Con sulta Pe.10 a 1 y de 3 y media a 7
JORQUIN JORGE
LOS MARTES EN ALMAZAN
Calle Palacio núm 5. SORIA

Lávense con el poderoso antiséptico
Jabón Zotal
Fig. LA VOZ DE SORIA

Nuestros cronistas

Los dos payasos

En una de mis andanzas por pueblos de la serranía he encontrado la caravana de los gimnastas ambulantes. Las gentes campesinas llaman a sus ejercicios los «titeres» y a ellos titeriteros. La denominación es inexacta. El tipo de titeritero auténtico fué Maese Pedro o mejor, Ginés de Pasamonte. Estos infelices gimnastas ambulantes no manejan muñecos de paja, ni de madera o trapo. Son ellos mismos los que han de hacer reír con sus muecas y maravillar con sus trucos arriesgados y sorprendentes. Menos afortunados que sus colegas cortosanos, no han tenido un Benavente que cante sus glorias y lllore sus fracasos, ni siquiera un escritor fantasmista que les dedique todo un volumen de piruetas y extravagancias. Pero su vida es interesante y sus tipos dignos de un estudio psicológico. No me propongo hacerlo «Forse altri canterà con miglior plettro». Pero sí quiero dedicar un recuerdo sentimental a sus representantes más genuinos y más simpáticos a la plébe rústica: los payasos.

Los payasos de la comparsa vista por mí en la sierra del Guadarrama son dos. El uno es un viejo; el otro es casi un niño. Conforme a la frase de Figaro, ambos procuran hacer reír, por temor, acaso, de hacer llorar. Con sus rostros enharinados disimulan las huellas del hambre y del sobresalto cotidiano. Saben que de su ingenio pende la suerte de sus compañeros. De nada servirá que la amazona luzca su habilidad sobre el famélico alazán, ni que dan dentro de su aéreo tonete, sobre el «panneau» bordado de lentejuelas. En vano la niña dislocada se atormentará para pasar por entre los travesaños de la silla de enea y Rosendo, el Hércules, levantará con su robusto brazo el eje de un carro o sustentará sobre sus espaldas el tablero en que han de subirse diez gañanes, si luego, ellos, los dos graciosos, no prorrumpa en carcajadas y eche mano a la faltriquera al llegar la parte en que pasa la bandeja, que es «la parte más lastimosa». Tienen que hacer reír y hay que confesar que lo consiguen. Alguna vez lo hicieron llorando; pero las gentes creyeron que el llanto era fingido. No importa: siguieron un precepto de Horacio: «Si quieres conmovirme, comienza por conmoverte y dolerte tú». «Si vis me flere...»

El payaso viejo ha sido gimnasta y, alguna vez, consiguió ser aplaudido con entusiasmo en los circos de Madrid y de Barcelona realizando ejercicios de fuerza y agilidad en las barras fijas o sea en el aparato más penoso y difícil de toda la gimnástica; pero, ¡oh, rigor de los hados! En pleno triunfo quedó inútil: ¿Por haberse roto una pierna, o como el protagonista de «La fuerza bruta»? ¿Por haberse dislocado un brazo o dis-

tendido un músculo intercostal? Nada de eso. Su desdicha fué más prosaica. Consistió en un padecimiento nefrítico que, a más de privarle de sus facultades, le hizo huraño y pesimista. Sin embargo: los grandes huraños son casi siempre, por inexplicable paradoja, excelentes graciosos. Casi todos los humoristas célebres fueron enfermos del hígado, como Tackerray, como Sterne, como nuestros célebres graciosos Carreiras y Ontiveros.

Se hizo mimo. Sus modelos, vistos o soñados, fueron el inimitable fundado de la pantomima Poao Grimaldi, gloria, hace un siglo, del Goyet Garden; el gran mazarinet, intérprete de «Jocko», que en Drury Lane cobró un millar de libras por noche, eclipsando a Talmo; Vithöyne, inventor de «El muerto» y de la corrida bufa de toros; Pepino y Tonino, Tonet y el insigne Teddy. Pero su amargura es incurable. Es tarde. Enfermo y torpe, no le esperan sino la miseria y la muerte. Por eso la risa que provoca es trágica, cual la que hacen asomar a los labios de los seres crueles la joroba del deforme o el estrabismo del anormal. El es quien pide, bandeja en mano, el socorro mezquino, a cambio del manido y vulgar reírucano.

El payaso joven carece todavía del arte suficiente para hacer sonreír; pero se hace admirar. Es ágil y, aunque él lo ignora, sigue las huellas de los otros clowns de resortes de acero: de Auriol, de Kennebel, de Price, de Billi Hayden, de Toni Grice, de Lille Pick, de Medrano, de los hermanos Fratellini, condecorados con la Legión de Honor. No tiene como ellos, insistió, el arte humorista, pero sí el instinto de lo cómico y, sobre todo, la agilidad, el organismo sano, a prueba de privaciones, caminatas a través de los campos, en noche de cierzo y de lluvia, y los músculos acerados dispuestos para el salto y los ejercicios más difíciles y peligrosos. Sabe que llegará y se siente feliz, aunque llora, de vez en cuando, de hambre, de frío, de prematuro amor imposible. Dentro de algunos años será rico; no cabe dudarlo. Reune las condiciones que Leonard Paris adivina en los grandes artistas. Los públicos lo aclamarán un día y lo proclamarán rey de la pista, luego que la suerte lo emancipe de la tropa miserable y lo coloque bajo la deslumbradora luz de los focos eléctricos. Entonces será deseo insaciable de grandezas le harán recordar los tiempos de privación y de cansancio aniquilador, de humillación de aldeano en aldeano. Como Collin d'Herville, podrá decir: «Estábamos contentos sin un céntimo. Eramos desgraciados. ¡Aquél era un tiempo dichoso!»

«Nous n'avions pas le sou, mais nous étions contents; nous étions malheureux; c'était là le bon temps!»

Posible es que este recuerdo de dos infelices payasos ambulantes a nadie interese; pero como el autor del «Cant» a Teresa» los viejos apenas sabemos escribir sin prorumpir en lamentaciones que no son sino desahogos de nuestro corazón. ¡Ay! A todos los humanos que no pagan tributo prematuro a la muerte, es obligado envejecer y llegar a los días melancólicos en que impresionan los payasos tristes y en que, mirando en el fondo del alma, no se encuentran sino glorias frustradas y esperanzas marchitas.

ANTONIO ZOZAYA

Crónica de espectáculos

Pala e-Cinema

Con dos llenos formidables hizo su debut ante el público de Soria, la nueva empresa de este simpático coliseo.

Se pasaron por la pantalla las películas «Por la Patria», magnífica cinta en la que se desarrolla un drama intenso entre el amor y el deber del que son protagonistas dos espías que relevan la formidable organización de los servicios secretos durante la Guerra Europea.

La película de ayer lunes titulada: «La Máscara y el Rostro», es un admirable cinedrama de amor que el público siguió con enorme interés.

La orquesta de don Cristino Balsa admirable siendo muy aplaudida.

La nueva empresa ha hecho un magnífico debut, prometiendo continuar en el camino iniciado haciendo que el público de Soria pueda admirar las mejores joyas de la cinematografía.

Centro Francés

Con gran éxito se han proyectado estos días pasados los hermosas películas de lo más selecto del programa «Gaumont» tituladas «Contra soberbia...» y «El Milagro de la Fe» obteniendo ambas, pero especialmente la segunda un triunfo completo.

Para fecha próxima se anuncia la formidable producción LOS DOS PILLETES basada en la célebre novela de todos conocida que ha sido llevada al teatro español, original de Pierre Decourcelle, y que según nuestras noticias es una película que por su interesante y emotivo argumento, por su bien y plasmadas escenas y la inteligente labor de sus artistas está siendo el éxito más completo que se han visto.

Esperamos que todo Soria concurrirá a admirar las proezas de los pequeños Fanfán y Claudinet en «Los dos Pilettes».

Teatro Principal

El esfuerzo del inteligente empresario Marcelo Reglero, presentando la cinta «Luis Candelas», ha sido premiado por la asistencia del público.

La novela llevada a la pantalla tenemos que confesar que defrauda las esperanzas del público que soñaba con deleitarse recordando aquellas páginas que de chicos nos emocionaron. Perfectamente presentados los personajes centrales: Candelas, Maruja la Condesa del Salto, Balsaino, etc., la dirección escénica no supo encontrar los escenarios adecuados y no encontrándolos, porque del Madrid que se habla su inmensa mayoría desapareció; la casa se ha asustado de un presupuesto gigantesco.

Indudablemente existen en las novelas espaiolas formidables canteras para cintas emocionantes, existen actores pero faltan empresas con dinero y adaptadores que no tengan que reparar en gastos y directores que sepan lo que es el arte mudo.

De todas las formas, la actitud del empresario del Principal favoreciendo a la producción nacional sin reparar en los cuantiosos gastos que ello le representa está siendo muy elogiada.

ANECDOTARIO

¡Viva Inglaterra!

No tenemos que decir el nombre de aquel consumado fresco que asoló con sus celeberrimos sablazos nuestra ciudad durante el período que prestó sus servicios en las oficinas de Hacienda. Aquel mangante, agotado sus picardías y terminados los recursos, no de su bolsa que nunca lo había tenido, sino de su podnoso ingenio, decidió marcharse de la ciudad y pidió el traslado.

Llegó la noche de la partida que había ocultado todo lo posible. Sin embargo los numerosos «ingleses» del ciudadano habían conseguido saber que se ausentaba aquella noche y con no muy buenas intenciones se llegaron a la estación del ferrocarril.

Buscaban por todas partes al conocidísimo fresco, y éste no apareció por ningún lado, ni en los coches de primera, ni en los de segunda, ni en los de tercera ni debajo de los asientos. Convencidos de que la noticia de la partida no era cierta se disponían a marcharse cuando partió el tren. En el furgón de cola apareció entonces asomando la cabeza por una puerta entreabierta el héroe de esta historia que saludando cortesmente a sus acreedores boquiabiertos, les envió a modo de agradecida despedida este grito significativo:

—¡Viva Inglaterra!

DE ADMINISTRACION

A nuestros suscriptores

Para evitar desacuerdos entre la administración de LA VOZ y nuestros suscriptores, ponemos en conocimiento las siguientes advertencias:

1.ª El pago de la suscripción es RIGUROSAMENTE ADELANTADO y por consiguiente no esperaremos al vencimiento de la suscripción para cobrar su importe como veníamos haciendo. Cada suscriptor deberá remitirnos por giro postal o sellos de correos el importe de su suscripción al llegar el vencimiento de la anterior, para cuyo efecto ya le advertimos cuando termina la suscripción que tiene pagada. El hecho de dejar de satisfacer un recibo ADELANTADO o no hallarse al corriente en el pago de la suscripción ADELANTADA será causa suficiente para que dejemos de remitirle el periódico.

2.ª Estamos poniendo el cobro los recibos de la suscripción del año 1926-1927 RIGUROSAMENTE ADELANTADA y esta nota debe servir de explicación a todos aquellos suscriptores que creen tener pagada su suscripción vencida del año pasado. Por consiguiente en nuestros recibos no hay duplicidad, existiendo solamente una mala inteligencia en aquellos de nuestros abonados que nos fijan en la fecha de los recibos correspondientes.

LA VOZ DE SORIA se vende en Madrid en el Kiosko de la calle de Alcalá 22, frente a la Maison Doree y el Teatro Alcazar.

AUTOMOVIL.—Ford Sedan, muy poco usado se vende barato. Luis Cabreros.—Burgo de Osma.

COMO VIENE

De Almazán

Una obra necesaria

Tengo el convencimiento de que el actual Alcalde de Almazán ha de acoger con simpatía toda idea que tienda a elevar y engrandecer tan importante villa.

Por tal razón, no dudo en dirigirle estas cuartillas seguro de que las acogerá con benevolencia, ya que al solo fin de engrandecer a nuestro pueblo van encaminadas.

Al recorrer las calles adnaminadas, he visto con verdadero placer y honda satisfacción que ya están terminadas muchas de las obras, que en otro tiempo, defendí desde las columnas de «La Idea». También me he sentido orgulloso al oír alabar a nuestro pueblo, en otras poblaciones, por sus excelentes condiciones de higiene y limpieza.

Pero al establecerse la comparación con otros pueblos, he sentido disgusto de observar que nos falta algo verdaderamente importante y tan necesario como es una Escuela de aprendizaje, o de Artes y Oficios, en la que nuestros obreros puedan aprender los conocimientos que hoy son imprescindibles en cualquier clase de oficio o arte. Con ello evitaría-

mos la emigración de nuestros obreros, les libramos de la inferioridad en que se hallan respecto a los de otras partes y elevaríamos su nivel cultural, formando artistas inteligentes que dominarían la técnica de sus oficios con beneficio para todos y especialmente para nuestro pueblo.

Existiendo, como creo que existe, plétora de dinero en las arcas municipales y pudiéndose aumentar notablemente los ingresos, municipalizando algunos servicios, como el alumbrado público y explotando debidamente los montes pinares, no creo que fuera muy difícil llegar a la realización de tan hermosa idea.

Por fortuna para nuestro pueblo, Almazán tiene hoy un Alcalde culto y emprendedor y seguramente no dejará de comprender la importancia que tiene la creación de una Escuela de Artes y Oficios, obra absolutamente necesaria y por la cual Almazán debería gratitud eterna al Alcalde que la llevara a cabo.

JESUS ANDALUZ.

LA VOZ DE SORIA

Numero suelto 10 cts

Servicios rápidos de la Compañía Transatlántica

Servicios del mes de Noviembre

LINEA DE BUENOS AIRES

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON.
Saldrá el día 11 de Noviembre de Barcelona el 12 de Málaga, y de Cádiz el 14.

LINEA DE CUBA Y MEJICO

El vapor CRISTOBAL COLON
Saldrá el día 4 de Santander y de Coruña el 6.
» 26 » 28 «Alfonso XIII»

LINEA DEL MEDITERRANEO, VEN-YORK, CUBA, MEJICO

El vapor «Manuel Calvo».
Saldrá de Barcelona, el 6 y 11 de Cádiz.

LINEA VENEZUELA COLOMBIA

El vapor «León XIII»
Saldrá de Barcelona el 20, y el 25 de Cádiz.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor «Isla de Paroj».
Saldrá de Barcelona el 15, y de Cádiz el 20.

Unico agente en Soria y la provincia

Don Epifanio Ridruejo Barrero

OFICINA DE INFORMACION Y DESPACHO

DE PASAJES DE EMIGRANTES

(Unico en Soria cuyo funcionamiento ha sido legalmente autorizado por Real Orden el 31 de Octubre de 1925.)

Oficinas: CANALEJAS, 25 Y 27 1.ª.—SORIA

Banco Hispano - Americano

MADRID

Capital 100 millones de pesetas

SCURSALES

Albacete, Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Cabra, Cádiz, Calatayud, Cartagena, Castellón de la Palma, Córdoba, Coruña, Calahorra, Ejea de los Caballeros, Estella, Figueras, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Murcia, Olot, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sabadell, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santiago, Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villafranca de Panades y Zaragoza.

Realiza dando grandes facilidades todas operaciones propias de estos establecimientos. Compra y vende por cuenta de sus clientes, en todas las bolsas. Cobra y descuenta cupones y amortización y documentos de giro. Presta sobre valores, metales preciosos y monedas, y abre créditos sobre ellos. Facilita giros, cheques y cartas de crédito. Abre cuentas corrientes con interés y sin él. Admite en sus Cajas depósitos en efectivo y efectos de custodia.

VICENTE BRIEVA BARTOLOME

AGENTE GENERAL PARA LA PROVINCIA DE LAS «COMPANIAS DE SEGUROS»

«LA NATIONALE»

«LA PRESERVATRICE»

Incendios; Fundada en 1820

Accidentes Generales

Vida; Fundada en 1850

Fundada en Paris en 1864

TELEFONO NUM. 30

Apartado de Correos, 11

HOTEL COMERCIO—SORIA

Hacen falta Agentes en todos los pueblos.