

	Pesetas
Año...	5,00
Semestre...	2,50
Extranjero, año...	10,00
Número suelto...	00,05
Idem atrasado...	00,10

Ante los congresistas

Dentro de muy pocos días, nos honrarán con su visita los representantes de entidades agrarias y de corporaciones castellanas, que vendrán para tomar parte en las deliberaciones del IX Congreso Agrícola de Castilla la Vieja.

Dejamos para después el juzgar la importancia y la eficacia de esa Asamblea, y pasamos por alto todos los detalles de organización hechos con voluntad, con tesón y con indudable buen deseo, por la comisión correspondiente.

Nuestros hermanos los castellanos viejos, que como nosotros conviven en una región de virtudes legendarias, de heroísmos y abnegaciones con ejecutoria de hidalguía y de caballerosidad, vienen a darnos un abrazo fraterno y ya esto es muy grato. Queda, además, la labor propia del Congreso, en el cual se concretarán aspiraciones comunes y se aunarán esfuerzos para una labor ulterior que debe de ser tenaz, decidida é inteligente.

Parecería cosa natural que en nuestra ciudad estuviésemos un poco azorados, impacientes por lo menos, ante la visita próxima de nuestros huéspedes, y á la verdad, no hemos notado tal impaciencia por ninguna parte. Esto significa que aquí poseemos una gran serenidad nativa y que tenemos confianza en nosotros mismos. Ello es placentero. Pero no obstante, dentro de esa misma serenidad y de tal confianza, el que hubiéramos realizado un esfuerzo mayor por agradar á nuestros visitantes. Hemos debido paner previamente á nuestra ciudad lo más decentada posible, siempre, eso sí, dentro de nuestra modestia, de nuestra propia vida, que nunca cabe falsearla, ni aparentarla en más de lo debido, pero menos aún cuando hemos de esperar el juicio de la observación ajena.

Y compatible con este espíritu de sinceridad, con la sencillez y modestia que á nuestros medios corresponden, hemos debido demostrar á nuestros hermanos de las provincias castellanas que Soria, además de una constante preocupación por problemas importantes de la Economía y de la producción nacionales en relación con las suyas propias, tiene otra permanente preocupación de su progreso material.

Sorianos serán los hombres que discutirán con competencia y autoridad reconocida en temas importantes, y es seguro que de nuestras preocupaciones de cultura se marcharán bien impresionados los congresistas. No ocurrirá otro tanto en cuanto á nuestro progreso material. Los señores congresistas que vienen de ciudades más favorecidas ó más intensamente afanosas de su bienestar, notarán aquí una manifestación casi perdurable de quietismo. Algo se ha hecho, pero poco, demasiado poco.

En la actualidad, la vida de relación tiene puntos de vista idénticos entre los individuos y los pueblos. La frivolidad, la aparatosa escena de las cosas representa un valor. No hay que hacer que ese valor lo sea todo porque entonces hallaríamos en seguida el ridículo, que ya sentenció Iriarte en una de sus fábulas; pero tampoco conviene aparecer demasiado modestos, demasiado sencillos. La primera impresión entra por los ojos dice el vulgo, y tiene razón.

Y el sorianismo que todos debemos cultivar, seria y concienzudamente es el de acumular nuestros esfuerzos para que nuestra capital se ofrezca á la vista de todos los que aquí vengán, además de inteligente, adecuada y culta,—condiciones esenciales que Soria posee,—limpia, aseada, con manifestaciones patentes de que aspira á ser una población moderna, anhelosa de su progreso y de aumentar cada día más su prestigio, como colectividad que trabaja y lucha por su mejoramiento.

Trozos selectos.

La soledad sonora.

*El hacha fría ha roto tu corazón abierto,
cuando el último pájaro cantaba entre tus
hojas;
mas tú, robusto tronco caído, no estás
muerto
aunque tus hojas verdes se hayan tornado
rojas.*

*La brisa, sobre ti, azula sus cristales,
y, en la ilusión de oro de la aurora primera
con su fragante mano te adorna de vitales
guirnaldas frescas la divina primavera!*

*Quién fuera como tú, viejo tronco, caído
en la pradera blanda, risueña de colores;
tu sangre palpitante triunfa del olvido,
y, en tierra ya, te llenas de verdor y de
flores!*

JUAN R. JIMÉNEZ.

**Esquelas de funeral.
Superiores, relieve, el 100,
NUEVE pesetas.—Corriente,
la mejor clase, á CINCO.**

Gran surtido en recordatorios.
M. Reglero y Hnos. Plaza de Aguirre, 2

Con motivo de la inauguración de su edificio social, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, de Gijón, ha publicado un número extraordinario de su *Boletín* que es un alarde de buen gusto y de amenidad.

En ese número encontramos el siguiente artículo que con mucho gusto transcribimos de nuestro respetable y querido amigo el Excmo Sr. D. José de Parres Sobrino, fiscal del Tribunal Supremo.

La Perla de Asturias

(Recuerdo de Justicia y de simpatía).

La villa de Gijón, por su emplazamiento topográfico en una llanura inmensa y hermosa, contempla desde los altos de Sama; por sus lindes marítimas y sus cercanías á las cuencas carboníferas, cuyas explotaciones merecen aumentar y clasificarse, como se hace en Cardiff, buscando mercados para el consumo, será en el siglo actual un pueblo importantísimo, capaz de hospedar á muchos cientos de miles de habitantes.

Para lograrlo, es preciso, en mi humilde concepto, que se ponga de acuerdo con Bilbao, por conducto de sus amplios puertos, constituyendo un «matrimonio industrial» que engendre con el fuego y la piedra minera, los lingotes de hierro y de acero, dejando en Vizcaya, en Asturias y en el resto de España, la enorme riqueza que navega por los mares del norte para provecho de Inglaterra, de Alemania y algo de Holanda por su ciudad de Rotterdam, auxiliar de Hamburgo en el comercio.

La inauguración de las obras del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, enaltece á los autores de tan plausible proyecto y á todo el vecindario gijónés, pues ambos institutos benéficos estimulan el trabajo y la economía, crean el bienestar, ahuyentan la holganza y el vicio, padren del delito y del crimen, y proporcionan facilidades á los pobres para enjugar sus lágrimas de trances amargos y de apremio en los pagos, sin recurrir á la indigna y repulsiva usura, especie de parásito que se nutre con la miseria y el infortunio producido por la orfandad y las dolencias del cuerpo y del alma, como también por los derroches y los desniveles entre el ingreso y el gasto, haciéndose indispensable la medicina social de la limpieza, es decir, de los desahogos del bolsillo, para extirparle de raíz.

El propósito firme de nuestro augusto monarca de presidir el acto de inaugurar el referido monumento, demuestra una vez más que D. Alfonso XIII, es un rey modelo, á la moderna, con espíritu abierto á las ideas grandes y corazón dispuesto á albergar todo género de sentimientos nobles.

Es un ejemplar perfecto de soberanos, porque oye y se inspira en los consejos de hombres célebres por su talento y su patriotismo, sin preocuparse de las pleitesías rendidas á su diadema; ni de orígenes y filaciones políticas; porque anhela purificar el sufragio y el jurado para estrechar los vínculos fraternales entre su solio y la conciencia nacional, pareciéndose en su proceder á aquellos predecesores suyos de la Edad-Media que apoyaron su trono en el Pueblo, sacándole de la obscuridad y de la ignorancia para dignificarlo y convertirlo en brazo potente de la Monarquía, contrarrestando los privilegios egoístas de la Aristocracia y del Clero y haciéndole participe de la administración y aún del gobierno; porque no teme el peligro y se halla resuelto siempre á sacrificarse en aras de su deber, y en suma porque es Rey liberal, demócrata, justo, inteligentísimo, valeroso, tolerante, magnánimo para emplear la misericordia cristiana y sublime del perdón y poseedor de una cultura extraordinaria, es el primer ciudadano del Estado y el primer español de su país.

¡Viva el Rey! Esto gritará sin duda la Junta de Gobierno del Monte de Piedad y con ella Gijón agradecido: ¡Viva el Rey!

JOSÉ DE PARRÉS SOBRINO.

Fiscal del Tribunal Supremo.

Partario (J. lanes) 10 Agosto 1913.

Desde la Argentina.

Publicamos la siguiente interesantísima carta que desde Tostado nos remite nuestro buen amigo Antonio Montes, jefe del grupo de emigrantes de la *golondrina* organizado por la *Económica Numantina* y uno de los obreros más inteligentes que fueron á realizar aquel primer ensayo.

Por inteligente y por prudente ha conseguido lo que otros no consiguieron.

En la carta de Montes hay conceptos muy importantes, que deliberadamente hemos subrayado nosotros. Los autorizan la experiencia, el aprecio de los elementos de una vida nueva, y una parte de desengaño. Tienen por ese un triple valor que debe tomar en cuenta la *Económica*, y es preciso que estudien cuantos elementos están interesados en España para que la emigración, en la cuantía que ocurra, sea lo que debe ser.

Pero pronto ya, escribiremos largamente de este tema y entonces diremos nuestra opinión.

Tostado 16 Agosto de 1913.

Sr. D. José María Palacio.
Soria.

Muy señor mío: no he olvidado la promesa que le hice en nuestra despedida de escribirle desde esta República detallándole mis humildes impresiones. Por *El Avisador Numantino* ya estará V. enterado de todo, pues extensamente he informado.

Recuerdo también las insinuaciones hechas por V. cuando en estas mismas palabras me decía: «En América, como en todos los países, fracasarán emigrantes porque llevan el fracaso encima».

En mi poca experiencia comprendo que es verdad.—Esta República es inmensamente grande; tiene muy pocos habitantes, relativamente, para tanta extensión de terreno inculto. El Gobierno protege la inmigración para el desarrollo de la agricultura y ganadería que es su principal riqueza; quiere y precisa inmigrantes labradores, pero útiles é ilustrados, y vé con disgusto esos millares de hombres que se almacenan en las ciudades, ineptos para trabajos rudos ó sin bastante resignación para trabajar y luchar la vida por, estos campos. Porque hay que tener presente que es muy diferente la vida de la ciudad á la vida del campo. El caso es que se apiñan en ellas y fracasan, propalan malas voces de este país y, en realidad, la culpa es de ellos por buscar su comodidad.

Hace unos días leí en un periódico que el gobierno piensa ocuparse de este asunto admitiendo solamente á los emigrantes útiles y de oficio reconocido y prohibiendo esa otra clase de inmigraciones.

Otras de las causas que hacen también salir amargos desengaños es la idea que se nos inculca de que aquí se gana tanto y cuanto; aquí se gana relativamente más que en esa, pero hay que tener presente, que lo gana el que lo gana.

Todos no somos capaces para ganar lo mismo porque no estamos al llegar de esa dispuestos, ni instruidos. El labrador que en esa se tiene por labrador, viene aquí y tiene que principiar de nuevo, como prácticamente lo he visto. Además, la vida está muy cara y es preciso amoldarse á un plan económico, de privaciones, si se ha de ahorrar algo, pues al menor descuido se evapora la plata como el humo. Es un país que el trabajador que tiene salud y quiere traba-

jar y es económico, puede reunir mejor que en esa algunos cientos de pesetas, pues el trabajo está más abundante y es más retribuido, pero que no venga ninguno ilusionado en crecidas ganancias en pocos años, porque esto podrán hacerlo, los industriales que con sus formas comerciales puedan explotar y negociar, pero un trabajador nunca podrá pasar de lo que es un jornal, salvo alguna excepción, y por eso tiene que recluirse como he dicho antes, á una nueva forma de vida muy diferente á la que tenemos en esa querida tierra nuestra, aunque misera.

Aquí la vida es altamente industrial y explotativa.

El individuo que venga de esa para aquí debe de hacer promesa de no volver la cara atrás, pues ha de tropezar con un cuadro completamente distinto de costumbres, clima, trato social, trabajo, alimentación, etc. y tiene que forzosamente pasar por todo si quiere salir victorioso, con lo que se ha propuesto; esto es, ahorrar algo para poder mandar á su casa.

Así que la *Sociedad Económica Numantina* ha de hacer un bien á esa región desengañando á muchos ilusos, y evitando que otros en la misma forma malvendan sus tierras y vengán á esta con sus familias, creídos en una cosa, y después se encuentran defraudadas sus ilusiones.

En esta estancia que estoy, que se principia á poblar, hay veinte colonos rusos-alemanes con sus familias; hace que están en esta República muchos años algunos; otros menos, pero todos vinieron creídos en que en tres ó cuatro años harían plata. Trabajaron en el Sur, y, una vez que la sequía, otras que la langosta, llegaron á esta sin un centavo. Ellos me cuentan los desengaños de la América. Notoriamente se vé que ha de hacer un bien la citada *Sociedad máxime si alcanzan rebajas en los transportes y logran encausar la inmigración temporal sólidamente*. El que venga verá lo que hay y se desengañará. Si le gusta puede venir con su familia. Este mismo contará á otros lo que aquí sucede.

El gobierno de esa también se principia á preocupar algo por la protección de los españoles en la Argentina, nombrando comisionado regio á D. José Artal, que es como un consul para velar por los inmigrantes españoles.

En esta parte que yo me encuentro, Norte, es mucho más cálido que en Buenos Aires ó Sur; dista de esta ciudad unas doscientas leguas; en la entrada del famoso Chaco. Dista la estancia unas seis leguas del Fortín Tostado que hay tropa, pero desde aquí á la dirección del Norte los pueblos están escasísimos. El más cercano es un pueblecito pequeño que le llaman Pueblo Nuevo y dista como unas 80 leguas. Todos son campos abiertos con alguna estancia cada seis, ocho ó diez leguas. Las haciendas vacuna y yegueriza pastan libremente, custodiadas por peones de á caballo que tienen para ese objeto. Abunda mucho la madera, una maderá muy pesada y dura. Le llaman Kebracho. Constantemente se ven volar por cima de nosotros bandadas de loritos. También abun-

da la codorniz pero de mayor tamaño. El terreno, llano como una plaza, y cientos de léguas sin una piedra para señal siquiera. En resumen que es un país muy rico (y lo será más con el paso de los años), adonde acudimos a el millares y millares de emigrantes, todos con la única aspiración de hacer suerte, ó cuando menos regresar con algunos miles de pesetas. Algunos por su suerte y conocimientos *prácticos* explotativos, llegan a conseguir y vuelven a casa cargados de dinero como se dice en esa: pero, ay los cientos y cientos que quedan en esta y no regresan por no poder. De esos no se hace caso más que sus familias, pero hay que tener presente que esos son muchísimos más que los que hacen suerte.

En suma, yo no animo ni desanimo a nadie; si aconsejo a los que estén en esa en un meliario pasaje que no malvendan sus propiedades, y vengán mejor solos y una vez que estén aquí, si esto les gusta, pueden traer la familia.

Si publica V. esta carta en su periódico hagame el favor de remitirme.

Es todo lo que puedo comunicar le por el momento. Salude V. de mi parte a su señora y niñas y ya sabe V. mande cuanto guste a este su seguro servidor.

ANTONIO MONTES X

Extranjero
Españoles muertos.

En el parque Central de Nueva York se declaró un incendio en la mañana del día 9 que destruyó en poco tiempo toda la parte superior del edificio. Los bomberos, después de grandes esfuerzos, lograron llegar al primer piso y hallaron carbonizado el cadáver de D. Hipólito Duarte, de 89 años de edad, antiguo consul de España en los E. U. Su mujer, también de avanzada edad, al intentar salvarse valiéndose de una sábana que los hombres tenían desplegada en la calle, cayó sobre el pavimento y se mató.

El millonario Thaw.

Por lo menos, de él se ocupa todo el país y sus pleitos son los que más interesan a la opinión. Como es sabido, el escapado del manicomio se encuentra en la cárcel de Contibook, hasta que se resuelva el expediente incoado por la Junta de emigración.

De enseñanza.

Los decretos que tiene en estudio el Ministro de Instrucción Pública, se refieren a la creación de un tronco de cantinas y otras instituciones complementarias de la escuela de niños para llegar en esta a la sesión única, al aumento de las escuelas náuticas y a una reforma en la segunda enseñanza.

Notas de provincias.

En Barcelona ha comenzado la concentración de los contingentes de diversos cuerpos de infantería con los que se formarán los batallones expedicionarios de Estella y Alfonso XII.

En San Fernando se han recibido órdenes apremiantes para que sin pérdida de tiempo marchen a Ceuta el «Carlos V» y otros buques que se alistarán con urgencia en la Carraca.

Llegaron a Granada 94 soldados heridos y enfermos procedentes del ejército de operaciones.

De Yecla (Murcia) dicen que a una fuerte tormenta de agua sucedió otra de piedra que causó daños enormes.

Está destrozado el camino vecinal de Cieza; intercetadas las carreteras de Almansa y la línea férrea de Jumilla; toda la huerta asolada, y asoladas también las plantaciones de las cañadas de Lucan, Pulpillo, Príncipe y otras.

El agua alcanza un nivel de tres metros en un perímetro de 20 kilómetros de extensión por uno de amplitud.

Del arbolado no queda nada en pie; de las cosechas, bajas, dicho se está.

Millares de familias quedan en la miseria, que ansia un socorro.

Toda la huerta, en extensión de 15 kilómetros cuadrados, está anegada.

En Jumilla también ha caído mucha piedra, destrozando las cosechas. Las carreteras de Caudete y Villena están inundadas y en peligro la vía férrea.

De Oviedo comunican que la línea del ferrocarril económico está interrumpida a consecuencia del temporal de lluvias. Uno de los desprendimientos fué tan súbito que un tren descarriló yendo a caer a un río la locomotora y un vagón.

En Infiesto, los aguas han desbordado el río y en impetuosa corriente invadieron la carretera anegándola en una gran extensión.

Los daños ocasionados son de mucha importancia, y, además, han ocurrido desgracias personales cuyo detalle se ignora.

Los daños ocasionados son de mucha importancia, y, además, han ocurrido desgracias personales cuyo detalle se ignora.

EL ARTE ANTIGUO ESPAÑOL

Imágenes de cultos orientales en España.

Antes de entrar en la cuestión, conviene recordar la crisis religiosa porque atravesaba Grecia en el siglo IV antes de J. C., cuando al terminar las guerras médicas se inició aquel movimiento filosófico de Platón y de otros genios que trajeron el decrecimiento en religión y el cambio de rumbo del arte.

Porque entre los antecesores de Fidias, y Fidias mismo y Praxiteles, hay un abismo. Hasta Fidias, el artista miraba al cielo; representaba a los dioses con sentimiento tan elevado y espiritual, que en realidad las estatuas de los dioses representaban seres sobrenaturales, mientras que Praxiteles y los artistas de su tiempo miraron a la tierra y representaron los dioses carnales y con un sensualismo que jamás conocieron los antiguos escultores.

Pues bien, en este estado artístico social de Grecia, llega Roma y suma a las suyas propias las creencias y la cultura toda de Grecia, de Egipto, del Asia. Bien pronto se advierte un choque entre tantos y tan diversos elementos de cultura, y que podría considerarse como los albores del monoteísmo buscado ya con ansia por el hombre, y el politeísmo decadente, que no inspiraba ya hondas creencias; de un lado aparecen la civilización romano-helénica descreída, para quien la religión era un mito, y del otro la civilización oriental, de profunda y arraigada fe, como la tuvieron siempre los egipcios, y entonces los jefes de estado hubieron de preocuparse de este aspecto religioso que presentaba el problema de la gobernación, y hubieron de favorecer el culto de aquellas deidades que podían ser reconocidas igualmente por todos los pueblos sometidos; y, en efecto, Ptolomeo I protege el culto a Serapis, divinidad que sintetiza el dogma de Osiris, y del buey Apis, emblema éste de la fuerza y aquél de la energía creadora.

El culto a Serapis estaba relacionado con el de Dionisio, con el de Plutón y con el de Esculapio, dioses todos ellos de la obscuridad y de culto misterioso, a quienes se atribuía poder curativo; así se explicaba que los griegos tuvieron los santuarios de Esculapio en hospitales para enfermos, y que estos santuarios fueran centros de peregrinación.

El culto a Serapis se practicó principalmente en Abuki, Canopo, Méntis, mejor dicho, Sacarak y Alejandria.

El Serapeum de Alejandria es como el de Sacarak; su hipogeo para enterrar los Apis muertos, compuesto de galerías subterráneas desnudas de toda ornamentación y con algunos socavados para las ofrendas, al final de los cuales hay

DE GANADERIA

El Sr. Inspector de Higiene Pecuaria en esta provincia, nuestro distinguido amigo D. Enrique Arciniega, ha vacunado recientemente contra la viruela, 3.500 reses lanaras de los pueblos de Yelo y Tapiela.

Hoy sale de nuevo a vacunar otras 2.000 en Conquezueta y Alcanaba, que con las 3.200 inoculadas con excelente resultado en Morcuera, suman 8.700 en el presente año.

Parece que los ganaderos van convencidos de lo ventajosa que resulta dicha operación para disminuir las pérdidas ocasionadas por la viruela, cuando esta epizootia aparece en sus rebaños, y se apresuran a solicitar los beneficios que viene concediendo la Dirección General de agricultura facilitando gratuitamente la práctica de esta eficaz medida sanitaria.

INTERESANTE

Ortopédico herniólogo en Sorja

El auxiliar técnico del reputado ortopédico de Madrid don Jerónimo Farré Gamell, recibirá consultas en ALMAZAN, los días 24 y 25 del actual mes de Septiembre, de 11 a 1 y de 3 a 6, en la FONDA DEL COMERCIO y en SORJA, los días 26 y 27 en el HOTEL DEL COMERCIO, para los que padezcan hernias (quebraduras) desviaciones del espinazo, coxalgias, parálisis infantil de las piernas, desviaciones de las rodillas, coxalgias de la tibia, pies equinos y arús y valgus, la salgia de los adolescentes ó pie plano doloroso, abultamientos del vientre, descenso de la matriz, etc., que deseen someterse al método especial, é infalible de dicho afamado autor, distinto de cuantos otros se conocen y proclaman, como el único científico por todas las eminencias médicas. Con su sistema se dominan todas las HERNIAS, por antiguas y voluminosas que sean.

Piernas artificiales cualquiera que sea el sitio de la amputación, aunque sea el más difícil.

No admite encargo de aparato alguno sin la presentación personal del paciente. Enviaremos gratis a quien lo solicite nuestra interesante obra de 200 páginas titulada «Hernias y cuestiones enlazadas con su tratamiento».

En Madrid, en su Gabinete Ortopédico, Carrera de San Jerónimo, número 37 principal.

Sotillo del Rincón.

Este pintoresco pueblo del Valle de Tera ha celebrado grandes fiestas con motivo de la inauguración de las fuentes que surtirán de agua potable al vecindario, necesidad muy sentida desde hace tiempo y que ha llenado cumplidamente la generosidad de un benemérito hijo del pueblo, D. Doroteo Vadillo. De la redacción y estudio del proyecto fué encomendado un hombre tan competente en estas materias como D. Manuel García Ardura, y la ejecución de las obras ha estado á cargo del conocido maestro D. Patricio Martínez.

Con motivo de la inauguración, el día 7 del mes en curso, hubo diana y solemne función religiosa en la que pronunció un sentido sermón alusivo al acto el párroco del pueblo.

Luego se celebró procesión hasta el sitio donde se halla emplazada la fuente del barrio alto y bendijo las aguas D. León García Revuelto, hijo de Sotillo y canónigo de Plasencia.

En el acto de la bendición actuaron de papirinos D. Domingo Vadillo, y D. María Inés González, hermano y sobrina, respectivamente, del donante.

Se repitió la ceremonia para

PROVINCIANAS
Ecos de los pueblos.

ALMAZAN

Hemos tenido el gusto de saludar al vocal de la Comisión ejecutiva de las excavaciones de Numancia, teniente coronel de Estado Mayor, académico de la Real de la Historia, profesor de la Escuela Superior de Guerra é Ilustre arqueólogo D. Manuel González Simancas, quien vino a esta villa al objeto de practicar reconocimientos en un campamento romano y varias antiguallas que existen en la población; regresando a la capital, donde se encuentra haciendo un estudio de las ruinas de Numancia.

En Almazán, el día 29.

D. Leonardo Recuenco

Ha llegado ya a Oviedo, y tomado posesión de su cargo de magistrado de aquella audiencia nuestro respetable y querido amigo D. Leonardo Recuenco, fiscal que ha sido durante algunos años en la de esta provincia.

El Sr. Recuenco que es un caballeroso funcionario desempeñó aquí su cargo con una integridad inquebrantable.

Nuestro amigo salió el sábado

EL ARTE ANTIGUO ESPAÑOL

Imágenes de cultos orientales en España.

Antes de entrar en la cuestión, conviene recordar la crisis religiosa porque atravesaba Grecia en el siglo IV antes de J. C., cuando al terminar las guerras médicas se inició aquel movimiento filosófico de Platón y de otros genios que trajeron el decrecimiento en religión y el cambio de rumbo del arte.

Porque entre los antecesores de Fidias, y Fidias mismo y Praxiteles, hay un abismo. Hasta Fidias, el artista miraba al cielo; representaba a los dioses con sentimiento tan elevado y espiritual, que en realidad las estatuas de los dioses representaban seres sobrenaturales, mientras que Praxiteles y los artistas de su tiempo miraron a la tierra y representaron los dioses carnales y con un sensualismo que jamás conocieron los antiguos escultores.

Pues bien, en este estado artístico social de Grecia, llega Roma y suma a las suyas propias las creencias y la cultura toda de Grecia, de Egipto, del Asia. Bien pronto se advierte un choque entre tantos y tan diversos elementos de cultura, y que podría considerarse como los albores del monoteísmo buscado ya con ansia por el hombre, y el politeísmo decadente, que no inspiraba ya hondas creencias; de un lado aparecen la civilización romano-helénica descreída, para quien la religión era un mito, y del otro la civilización oriental, de profunda y arraigada fe, como la tuvieron siempre los egipcios, y entonces los jefes de estado hubieron de preocuparse de este aspecto religioso que presentaba el problema de la gobernación, y hubieron de favorecer el culto de aquellas deidades que podían ser reconocidas igualmente por todos los pueblos sometidos; y, en efecto, Ptolomeo I protege el culto a Serapis, divinidad que sintetiza el dogma de Osiris, y del buey Apis, emblema éste de la fuerza y aquél de la energía creadora.

El culto a Serapis estaba relacionado con el de Dionisio, con el de Plutón y con el de Esculapio, dioses todos ellos de la obscuridad y de culto misterioso, a quienes se atribuía poder curativo; así se explicaba que los griegos tuvieron los santuarios de Esculapio en hospitales para enfermos, y que estos santuarios fueran centros de peregrinación.

El culto a Serapis se practicó principalmente en Abuki, Canopo, Méntis, mejor dicho, Sacarak y Alejandria.

El Serapeum de Alejandria es como el de Sacarak; su hipogeo para enterrar los Apis muertos, compuesto de galerías subterráneas desnudas de toda ornamentación y con algunos socavados para las ofrendas, al final de los cuales hay

EL ARTE ANTIGUO ESPAÑOL

Imágenes de cultos orientales en España.

Antes de entrar en la cuestión, conviene recordar la crisis religiosa porque atravesaba Grecia en el siglo IV antes de J. C., cuando al terminar las guerras médicas se inició aquel movimiento filosófico de Platón y de otros genios que trajeron el decrecimiento en religión y el cambio de rumbo del arte.

Porque entre los antecesores de Fidias, y Fidias mismo y Praxiteles, hay un abismo. Hasta Fidias, el artista miraba al cielo; representaba a los dioses con sentimiento tan elevado y espiritual, que en realidad las estatuas de los dioses representaban seres sobrenaturales, mientras que Praxiteles y los artistas de su tiempo miraron a la tierra y representaron los dioses carnales y con un sensualismo que jamás conocieron los antiguos escultores.

Pues bien, en este estado artístico social de Grecia, llega Roma y suma a las suyas propias las creencias y la cultura toda de Grecia, de Egipto, del Asia. Bien pronto se advierte un choque entre tantos y tan diversos elementos de cultura, y que podría considerarse como los albores del monoteísmo buscado ya con ansia por el hombre, y el politeísmo decadente, que no inspiraba ya hondas creencias; de un lado aparecen la civilización romano-helénica descreída, para quien la religión era un mito, y del otro la civilización oriental, de profunda y arraigada fe, como la tuvieron siempre los egipcios, y entonces los jefes de estado hubieron de preocuparse de este aspecto religioso que presentaba el problema de la gobernación, y hubieron de favorecer el culto de aquellas deidades que podían ser reconocidas igualmente por todos los pueblos sometidos; y, en efecto, Ptolomeo I protege el culto a Serapis, divinidad que sintetiza el dogma de Osiris, y del buey Apis, emblema éste de la fuerza y aquél de la energía creadora.

El culto a Serapis estaba relacionado con el de Dionisio, con el de Plutón y con el de Esculapio, dioses todos ellos de la obscuridad y de culto misterioso, a quienes se atribuía poder curativo; así se explicaba que los griegos tuvieron los santuarios de Esculapio en hospitales para enfermos, y que estos santuarios fueran centros de peregrinación.

El culto a Serapis se practicó principalmente en Abuki, Canopo, Méntis, mejor dicho, Sacarak y Alejandria.

El Serapeum de Alejandria es como el de Sacarak; su hipogeo para enterrar los Apis muertos, compuesto de galerías subterráneas desnudas de toda ornamentación y con algunos socavados para las ofrendas, al final de los cuales hay

Imágenes de cultos orientales en España.

Antes de entrar en la cuestión, conviene recordar la crisis religiosa porque atravesaba Grecia en el siglo IV antes de J. C., cuando al terminar las guerras médicas se inició aquel movimiento filosófico de Platón y de otros genios que trajeron el decrecimiento en religión y el cambio de rumbo del arte.

Porque entre los antecesores de Fidias, y Fidias mismo y Praxiteles, hay un abismo. Hasta Fidias, el artista miraba al cielo; representaba a los dioses con sentimiento tan elevado y espiritual, que en realidad las estatuas de los dioses representaban seres sobrenaturales, mientras que Praxiteles y los artistas de su tiempo miraron a la tierra y representaron los dioses carnales y con un sensualismo que jamás conocieron los antiguos escultores.

Pues bien, en este estado artístico social de Grecia, llega Roma y suma a las suyas propias las creencias y la cultura toda de Grecia, de Egipto, del Asia. Bien pronto se advierte un choque entre tantos y tan diversos elementos de cultura, y que podría considerarse como los albores del monoteísmo buscado ya con ansia por el hombre, y el politeísmo decadente, que no inspiraba ya hondas creencias; de un lado aparecen la civilización romano-helénica descreída, para quien la religión era un mito, y del otro la civilización oriental, de profunda y arraigada fe, como la tuvieron siempre los egipcios, y entonces los jefes de estado hubieron de preocuparse de este aspecto religioso que presentaba el problema de la gobernación, y hubieron de favorecer el culto de aquellas deidades que podían ser reconocidas igualmente por todos los pueblos sometidos; y, en efecto, Ptolomeo I protege el culto a Serapis, divinidad que sintetiza el dogma de Osiris, y del buey Apis, emblema éste de la fuerza y aquél de la energía creadora.

El culto a Serapis estaba relacionado con el de Dionisio, con el de Plutón y con el de Esculapio, dioses todos ellos de la obscuridad y de culto misterioso, a quienes se atribuía poder curativo; así se explicaba que los griegos tuvieron los santuarios de Esculapio en hospitales para enfermos, y que estos santuarios fueran centros de peregrinación.

El culto a Serapis se practicó principalmente en Abuki, Canopo, Méntis, mejor dicho, Sacarak y Alejandria.

El Serapeum de Alejandria es como el de Sacarak; su hipogeo para enterrar los Apis muertos, compuesto de galerías subterráneas desnudas de toda ornamentación y con algunos socavados para las ofrendas, al final de los cuales hay

Imágenes de cultos orientales en España.

Antes de entrar en la cuestión, conviene recordar la crisis religiosa porque atravesaba Grecia en el siglo IV antes de J. C., cuando al terminar las guerras médicas se inició aquel movimiento filosófico de Platón y de otros genios que trajeron el decrecimiento en religión y el cambio de rumbo del arte.

Porque entre los antecesores de Fidias, y Fidias mismo y Praxiteles, hay un abismo. Hasta Fidias, el artista miraba al cielo; representaba a los dioses con sentimiento tan elevado y espiritual, que en realidad las estatuas de los dioses representaban seres sobrenaturales, mientras que Praxiteles y los artistas de su tiempo miraron a la tierra y representaron los dioses carnales y con un sensualismo que jamás conocieron los antiguos escultores.

Pues bien, en este estado artístico social de Grecia, llega Roma y suma a las suyas propias las creencias y la cultura toda de Grecia, de Egipto, del Asia. Bien pronto se advierte un choque entre tantos y tan diversos elementos de cultura, y que podría considerarse como los albores del monoteísmo buscado ya con ansia por el hombre, y el politeísmo decadente, que no inspiraba ya hondas creencias; de un lado aparecen la civilización romano-helénica descreída, para quien la religión era un mito, y del otro la civilización oriental, de profunda y arraigada fe, como la tuvieron siempre los egipcios, y entonces los jefes de estado hubieron de preocuparse de este aspecto religioso que presentaba el problema de la gobernación, y hubieron de favorecer el culto de aquellas deidades que podían ser reconocidas igualmente por todos los pueblos sometidos; y, en efecto, Ptolomeo I protege el culto a Serapis, divinidad que sintetiza el dogma de Osiris, y del buey Apis, emblema éste de la fuerza y aquél de la energía creadora.

El culto a Serapis estaba relacionado con el de Dionisio, con el de Plutón y con el de Esculapio, dioses todos ellos de la obscuridad y de culto misterioso, a quienes se atribuía poder curativo; así se explicaba que los griegos tuvieron los santuarios de Esculapio en hospitales para enfermos, y que estos santuarios fueran centros de peregrinación.

El culto a Serapis se practicó principalmente en Abuki, Canopo, Méntis, mejor dicho, Sacarak y Alejandria.

El Serapeum de Alejandria es como el de Sacarak; su hipogeo para enterrar los Apis muertos, compuesto de galerías subterráneas desnudas de toda ornamentación y con algunos socavados para las ofrendas, al final de los cuales hay

Imágenes de cultos orientales en España.

Antes de entrar en la cuestión, conviene recordar la crisis religiosa porque atravesaba Grecia en el siglo IV antes de J. C., cuando al terminar las guerras médicas se inició aquel movimiento filosófico de Platón y de otros genios que trajeron el decrecimiento en religión y el cambio de rumbo del arte.

Porque entre los antecesores de Fidias, y Fidias mismo y Praxiteles, hay un abismo. Hasta Fidias, el artista miraba al cielo; representaba a los dioses con sentimiento tan elevado y espiritual, que en realidad las estatuas de los dioses representaban seres sobrenaturales, mientras que Praxiteles y los artistas de su tiempo miraron a la tierra y representaron los dioses carnales y con un sensualismo que jamás conocieron los antiguos escultores.

Pues bien, en este estado artístico social de Grecia, llega Roma y suma a las suyas propias las creencias y la cultura toda de Grecia, de Egipto, del Asia. Bien pronto se advierte un choque entre tantos y tan diversos elementos de cultura, y que podría considerarse como los albores del monoteísmo buscado ya con ansia por el hombre, y el politeísmo decadente, que no inspiraba ya hondas creencias; de un lado aparecen la civilización romano-helénica descreída, para quien la religión era un mito, y del otro la civilización oriental, de profunda y arraigada fe, como la tuvieron siempre los egipcios, y entonces los jefes de estado hubieron de preocuparse de este aspecto religioso que presentaba el problema de la gobernación, y hubieron de favorecer el culto de aquellas deidades que podían ser reconocidas igualmente por todos los pueblos sometidos; y, en efecto, Ptolomeo I protege el culto a Serapis, divinidad que sintetiza el dogma de Osiris, y del buey Apis, emblema éste de la fuerza y aquél de la energía creadora.

la fuente del barrio bajo y terminada aquella pronunciaron elocuentes y hermosos discursos D. León García y el médico D. Tomás Alvarez; y la niña Bárbara Ruiz, leyó una bonita poesía.

Seguidamente la comitiva se dirigió al Ayuntamiento y constituido éste en sesión, el señor Secretario leyó el acta en que se expresan las condiciones en que el Sr. Vadillo cede las fuentes al pueblo y la gratitud de éste hacia el donante. El Ayuntamiento le proclamó hijo predilecto de Sotillo y declaró fiesta anual el día 7 de Septiembre.

El Sr. Vadillo con emoción intensa dió las gracias á sus paisanos.

A continuación hablaron con gran estima de la bondad del Sr. Vadillo y de su obra, el alcalde D. José Revuelto, la niña Crisanta García, que leyó una bonita poesía; D. León García, maestro de niños, el Dr. Iniguez de Soria y el niño Aurelio Asensio, que leyó otra inspirada poesía.

A nosotros nos congratula mucho el progreso de los pueblos de nuestra provincia y tenemos para sus propulsores, los elogios que merecen y el reconocimiento que corresponde á todas las obras buenas.

Según comunica á *Noticiero de Soria*, su corresponsal en Morón, la aglomeración del granizo paralizó la corriente en los tejados y el agua inundó los pisos altos de las casas, ocasionando daños de consideración en los granos almacenados. El granizo desgajó también ramas de los árboles y mató más de 400 pájaros. Rompió muchos cristales en la estación férrea. En Piquera de San Esteban, los daños se calculan en 30.000 pesetas.

Se han perdido en todos esos pueblos las cosechas de patatas, hortalizas y legumbres, y sus representantes locales piden que los Poderes públicos remedien la situación tan afflictiva.

Unimos nuestro voto á esa petición, aunque repetimos no es ese el camino más eficaz para remediar tamaños males.

El día 9 del actual, á las nueve de la noche descargó en Almazán una fuerte tormenta de agua. Varios vecinos de la calle de la Merced, demandaban socorro y acudieron un cabo de la Guardia civil y varios individuos, que ayudados por algunos vecinos salvaron del peligro á bastantes caballerías que se hubieran ahogado en las cuerdas.

Fué tanta la cantidad de agua que penetró en las casas de Laureano Rodrigo, Gumersindo Martínez y Cirilo Hernández que sobre todo en las cuerdas, la altura que el agua alcanzaba era de un metro. No ocurrieron desgracias personales. En la casilla del paso nivel de la carretera de Soria, se ahogaron una docena de gallinas.

tancias el Congreso está llamado á tener mucha importancia, aparte la que le dan los temas propuestos para su discusión. Han sido expedidas más de 200 tarjetas de Congresistas.

Se espera que asistan á las sesiones el Sr. Ministro de Fomento, y si éste no pudiera, el Director general de Agricultura.

De los representantes en Cortes se halla aquí hace algún tiempo el Sr. Vizconde de Eza, ponente del apartado (B) del tema 4.º. Se espera de hoy á mañana al Sr. Muñoz.

También vendrán los señores Martínez Asenjo, Ceta y Aceña. El Sr. Párrés, tiene también propósito de asistir á las sesiones del Congreso, si es que no se lo impiden los deberes de su cargo de fiscal del Supremo.

El Ayuntamiento de Soria, el Consejo provincial de Fomento y los casinos de Numancia, Mercantil y La Amistad proyectan diferentes actos en honor de los Congresistas.

Entre los periodistas que asistirán al Congreso figuran D. José Aragón de «La Correspondencia de España» encargado de la sección de Agricultura Industria y Comercio de el popular diario madrileño.

Temas y ponentes

He aquí los temas á tratar, con sus ponentes respectivos.

1.º Estudio de los medios conductores al fomento de la riqueza forestal, relacionados principalmente con el aumento de producción de los montes públicos y repoblación de terrenos yermos. Ponente, D. Mariano Vicén Cuartero.

2.º Importancia del cultivo de regadío y medios más fáciles de extenderlo en Castilla. Ponente, D. Felipe las Heras del Campo.

3.º Estudio del problema arancelario en relación con la producción agrícola y de las bases en que habría de inspirarse la reforma de los actuales aranceles de Aduanas. Ponente, D. Aurelio González de Gregorio.

4.º (A) Las Diputaciones provinciales y su protección á la agricultura. Ponente, D. Emilio Fernández Cadarso, de Logroño

(B) Constitución de un Centro técnico económico interprovincial para estudio y fomento de los elementos de riqueza en Castilla. Ponente, el Excmo. Sr. D. Luis Marichalar, vizconde de Eza.

5.º Necesidad de una ley reguladora de rentas, por la importancia que tiene en el fomento de la emigración el alto precio á que ha llegado en algunas provincias el arriendo de yugadas y dehesas. Ponente, D. Filiberto Villalobos, de Salamanca.

5.º Ventajas que para la agricultura y ganadería resultarían de estar limitadas las fincas de propiedad particular entre sí y de los caminos, canales, ríos y otros de dominio y uso público ó patrimoniales del Estado, provincia ó municipio, por linderos empadronados de una anchura proporcional á la cabida, naturaleza y situación de las fincas ó terrenos colindantes. Ponente, don Higinio Arribas, de Segovia.

7.º Estudio de los resultados prácticos, ventajas ó inconvenientes que han podido apreciarse hasta ahora en Castilla, respecto á la repoblación de los viñedos filoxerados con vid americana. Ponente, D. Isaac Balbuena, de León.

8.º Política de emigración golondrina. Ponente, D. Adolfo Posada, del Instituto de Reformas sociales.

La discusión de estos temas se hará por el mismo orden en que van

enumerados, salvo el caso de que ocupaciones perentorias obligasen á alguno de los ponentes á retrasar su llegada á Soria.

Noticias

Recordamos de nuestro colega *El Pueblo*, de Llanes, del día 6 del actual mes:

«El lunes de la presente semana y en la posesión de los Altares, propiedad de los marqueses del mismo nombre, ha contraído matrimonio la bella señorita Consuelo Bernaldo de Quirós con don César Torroba y Goicoechea, siendo apadrinados por el hermano del novio don Juan Manuel y la madre de la desposada.

El enlace se verificó en la capilla que en la mencionada posesión existe, recibiendo la bendición nupcial del Doctoral de la catedral de Ciudad Rodrigo.

Representó al Juzgado don José María Saro y fueron testigos los señores marqueses de Argüellas y Santa María de Carrizo, don Francisco Bernaldo de Quirós, don Dionisio García, don José Argumosa y don Felipe Llorente.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados pasaron al comedor, donde se sirvió un escogido banquete á los numerosos asistentes al acto, saliendo los recién casados á quien deseamos larga luna, en automovil, para recorrer diversas poblaciones españolas y del extranjero. Durante el acto sacó varios fotografías don Cándido García.

«La Epoca», de Madrid ha publicado una extensa relación de la ceremonia nupcial y de ella han insertado fotografías las revistas «Nuevo Mundo» y «Mundo Gráfico». Deseamos á los desposados muchas felicidades.

El Mercado.

De nuevo empiezan á estar muy concurridos nuestros mercados semanales.

En el celebrado hoy se ha vendido el trigo á 50 reales la fanega; centeno, á 36; cebada lailla, á 37; cabañar, á 35; yeros, á 39; avena, á 25, lentejas, á 33 y la aroba de Patatas, á 1.50

SE VENDEN

dos máquinas fotográficas, 9 por 12 y 13 por 18, casi nuevas. Para detalles, dirigirse á su dueño Nivardo Abad, en Almazán.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo de Gómara D. Moisés E. Egido.

Pedro Calvo, de 31 años de edad vecino de Noviercas, ha sido entregado al juzgado municipal, como autor del disparo en la Plaza pública, que afortunadamente no hizo blanco.

Mañana en el tren correo saldrá con dirección á Granada, á la Asamblea Eucarística Nacional que se celebrará en dicha ciudad del 16 al 22 de Septiembre, nuestro querido amigo el canónigo de esta Colegiata D. Felipe Andrés.

Con el mismo motivo marchan á dicha ciudad D. Teodoro Ramírez y D. Luis Saenz.

Con motivo de encontrarse enfermo de alguna gravedad el presbítero D. Cesareo Huerta, ha regresado de Castillón el profesor de 1.ª enseñanza D. Julio Fernández, sobrino del paciente.

Deseamos al Sr. Huerta una rápida mejoría.

Se encuentra enfermo el ilustre arqueólogo, presidente de la Comisión de excavaciones en Numancia D. José Ramón Mérida.

Hacemos votos porque recobre pronto la salud.

El Sr. D. Antonio Campos Torreblanca, marqués de Iznate ha tenido la atención de participarnos la toma de posesión de su cargo de interventor de Hacienda de esta provincia, en el que se nos ofrece oficial y particularmente.

Agradecemos al señor marqués de Iznate sus ofrecimientos y á ellos correspondemos con mucho gusto.

Para pasar un mes con su familia en esta capital, ha venido de Pamplona nuestro buen amigo el Ayudante del servicio Agronómico en aquella provincia D. Fermín Jiménez. Bien venido.

Ha sido ascendido á la categoría de Auxiliar numerario de la Sección de Letras del Instituto general y técnico, nuestro buen amigo don Miguel Cisneros, Ayudante que ha sido durante muchos años de la misma sección.

Reciba el Sr. Cisneros nuestra enhorabuena.

Ha regresado de Madrid el estudioso joven, estimado amigo nuestro, D. Adolfo Bujarrabal.

Con motivo de haber venido á nuestra capital para trasladar á Vinuesa al médico Sr. Javierre para que visitara á la señora de Muñoz, gravemente enferma, tuvimos el gusto de saludar hace dos días á nuestro querido amigo D. Juan Aragón y Martínez.

Deseamos el restablecimiento de la paciente.

Hallándose haciendo varios disparos granífulos contra una tormenta en el pueblo de Valdenarros explotó un cañón é hirió de bastante gravedad al joven Justo Fías Nafria, vecino de Velasco.

También hizo explosión otro cañón sin causar daños graves.

A ver si con el uso de tales cañones va á ser peor el remedio que la enfermedad, porque las explosiones se van repitiendo demasiado.

Hemos tenido la satisfacción de saludar á nuestro querido amigo D. Pedro Ejarque, acreditado maestro-sastre de Zaragoza.

INDISCUTIBLEMENTE

es esta la imprenta que cuenta con buena maquinaria alemana y las mejores colecciones de caracteres de novísimo corte.

La imprenta que produce con más economía.

Es conveniente que usted lo sepa.

Cuantos trabajos se nos confíen, relacionados con las artes gráficas, se confeccionan con prontitud y esmerada perfección.

M. Reglero y Hermanos, Plaza de Aguirre

VIAJES

Han llegado: de Madrid, el notable arquitecto, vocal de la Comisión de excavaciones en Numancia, don Anibal Alvarez.

Han salido: para Madrid, el teniente coronel Sr. Simancas, vocal de la Comisión de excavaciones de Numancia; nuestro amigo don Braulio Fernández, el redactor de A. B. C. D. Manuel Tercero y el preparador químico de la escuela de la Moncloa D. Román Herrero; para Sevilla, y en Comisión de servicio pedido á su instancia D. Lorenzo Velasco.

El IX Congreso Agrícola

Ya se conoce el programa organizado por la Comisión correspondiente para la celebración del IX Congreso Agrícola de Castilla la Vieja que se verificará en esta capital durante los días 15 al 19 del mes en curso. Pocos detalles habrán de ser variados, y la organización general es como sigue:

El día 15, á las 10, comenzará la sesión preparatoria, en la cual los señores Congresistas acordarán quienes de ellos han de pronunciar los discursos de inauguración y clausura.

El mismo día 15, á las 7 de la tarde, se celebrará la sesión inaugural del Congreso. No se sabe aún si esa sesión tendrá lugar en el teatro principal ó en la Diputación. Para que pueda celebrarse en el teatro, realiza gestiones cerca del empresario Sr. Peña, el presidente de la Comisión organizadora y de la Diputación D. Benito Sanz Encabo.

El Sr. Peña pide por ceder el teatro para dos sesiones 300 pesetas.

Las sesiones de los días 16, 17 y 18, darán principio todos los días reeridos, á las diez de la mañana, y se celebrarán, probablemente, en los salones de la Diputación provincial. La de clausura comenzará á las 11 del día 19.

Los invitados al Congreso son muchos y la mayor parte de ellos han anunciado ya su venida. De los pueblos de la provincia y de otros de Castilla vendrán también, seguramente muchos labradores. Hay que tener en cuenta que las sesiones coincidirán con los días de feria. Por todas estas circuns-

Información religiosa.

Todos los días se celebra misa solemne en la insigne iglesia Colegial, á las nueve menos cuarto, acabada la Hora de Tercia, y vísperas á las cuatro de la tarde.

Pasado mañana, sábado, se celebrará en la iglesia parroquial de Santa María La Mayor, el día de retiro espiritual que tiene acordado la Asociación de Hijas de María, cuyas meditaciones predicará el Sr. Director D. Juan José de Pablo, cura ecónomo de dicha parroquia y tendrá lugar por la mañana á las siete y media y por la tarde á las seis y media.

En la misma iglesia se expondrá el Santísimo Sacramento á las siete de la tarde.

En la expresada iglesia, el domingo 14, celebrarán los cultos mensuales la Asociación de Hijas de María, en esta forma: á las ocho de la mañana, misa de comunión general; por la tarde, á las seis, exposición solemne de S. D. M., rosario, plática por el Licdo. D. Juan José de Pablo, director de la Asociación, reserva divina y salve cantada.

El mismo domingo catorce, se celebrará en la Ermita de Nuestra Señora del Mirón solemne función á las diez de la mañana, del Dulce Nombre de María, en cuya misa predicará el Licenciado D. Juan José de Pablo, Cura Ecónomo de Santa María la Mayor.

Adoración Nocturna Española.—Sección de Soria. Turno de San José.—Del 13 al 14. En la iglesia parroquial de Nuestra Señora La Mayor, el sábado á las nueve y media de la noche.

Imprenta de M. Reglero y Hermanos. (Algunos precios).

100 tarjetas (Perz.º) visita caballero 1 25
100 id. id. id. señora... 1 00
Talonarios de 100 hojas-inquinilato. 0 75

Variado surtido en Trípticos para participaciones de enlace y elegantes Carnets para nacimientos, etc.

LAS TORMENTAS

Nuevas tormentas han ocasionado daños de consideración, durante los últimos días, en los términos de Morón de Almazán, Abadía, Cabanillas, Mombona y Piquera de San Esteban. Este último pueblo había sufrido ya con anterioridad los daños del pedrisco.

El Porvenir Castellano

Periódico independiente.—Se publica lunes y jueves.—Cinco pesetas año
Suscripción: Plaza de Aguirre, 2, imprenta.

EL MEJOR PERIÓDICO PARA TODOS
Defensor de los intereses de Soria y su provincia.

De verdadera utilidad para el Agricultor.

Artículos de reputadas firmas españolas.—Este periódico
no hace política de ningún partido.

El de mayor circulación de Soria

Conviene que los industriales conozcan lo económico que les resultaría su anuncio en este bisemanario.—Pídanse precios, manifestando en qué página desean insertarlo.—En los anuncios por año, precios especiales.—Reclamos y comunicados según tarifa.

En la imprenta de este periódico encontrarán los señores médicos grandes rebajas en recetarios
MARCELO REGLERO Y HERMANOS
se encargan de la confección de periódicos, etc.,

OBRAS, REVISTAS Y FOLLETOS

LOS INDUSTRIALES, convencidos de los impresos que presentamos, prefieren esta casa.

LOS INDUSTRIALES, tienen á su disposición un surtido inmenso y variado en papeles comerciales.

¿Quiere usted que sus impresos le resulten con economía? Aquí se lo demostraremos
¿Quiere usted que sus ratos de ocio sean bien aprovechados? Lea siempre nuestro bisemanario independiente **El Porvenir Castellano**.

REGALAMOS previo pago de una peseta, 100 tarjetas para señora; otras 100 para caballero, 1,25.—Clase, «Pergamino».

El material de esta casa es de novísima perfección.

Grandes existencias en papel y sobre comercial, luto, comercial fantástica, holandesa y media holandesa, estuches de papel para señoras, tarjetería de todas clases, papeles de color, esquelas mortuorias.—Variado surtido en recordatorios, trípticos y carnets.

TALERES: PLAZA DE AGUIRRE, NUM. 2—Redacción y Administración de «El Porvenir Castellano».

Boletín de suscripción a EL PORVENIR

Don _____ vecino de _____
provincia de _____
se suscribe por _____ (semestre ó año).
de _____ de 1913.

El suscriptor,

Este boletín puede remitirse á la administración con un sello de 14 céntimo.

La imprenta que más produce,
la que con más rapidez sirve sus
encargos, es la de El Porvenir.
Plaza de Aguirre, núm. 2.

CAFE OBRERO DE MATEO MARTINEZ.

Canalejas, 45,
SORIA

Instalado en lo más céntrico de la población con las comodidades necesarias.
LICORES DE LAS MEJORES MARCAS DEL PAÍS

Espaciosos é higiénicos **LOCALES NUEVOS**

MESA DE BILLAR

CONVIENE, para tener fuerzas, tonificarse con el rico café que se sirve en este establecimiento—CANALEJAS, 45, SORIA

¡Alegria?... Una copa de los excelentes licores y conseguida

De Administración.

Rogamos á los suscritores que se hallen sin haber hecho efectivo el importe de este periódico, lo hagan á la mayor brevedad, pues de lo contrario, nos veremos obligados, aunque con sentimiento, á suspender el envío de nuestro bisemanario.

CONSULTORIO-MEDICO-QUIRURGICO

Y CLINICA OPERATORIA
de los profesores

L. do Hernando de la Cruz

Exinterno de los Hospitales de Madrid.
Miembro titular de varios Congresos

VINUESA (Soria).

especialista en la cirugía general, enfermedades y operaciones de los ojos; del Lido.

ANTOLIN CONTRERAS, Titular de Abejar, dedicado á la especialidad de partos y enfermedades secretas

Colaboran en las intervenciones de cirugía en general; operaciones de ginecología; consultas; operaciones de los ojos; estancias y gabinetes con los adelantos modernos en Vinuesa y Abejar respectivamente.
Servicio á domicilio.

Elaboración de chocolates.

Despacho: Canalejas, 21
Sucursal: Plaza de Acoña, 15
SORIA

Llorente Hermanos.

Galletas de todas clases
Gran surtido en cafés, tés, licores, dulces garbanzos, y demás artículos del ramo.

Conservas de hortalizas y verduras.

Pescados finos y escabeches.

Premiado en diferentes exposiciones

Nota. Antes de comprar en ningún sitio, consultar y ver los artículos de esta casa. Ganaréis en clase y precio. No os dejéis engañar.



**FABRICA DE JABONES
y lejías líquidas**

la mejor de todas
para el colado y saneamiento de la ropa
en frío

Almacén de Coloniales

Probad los chocolates 'Llorente' marca El León.

LA ESTRELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS
GENUINAMENTE ESPAÑOLA

Domicilio social: MADRID, Espoz. y Mina, 6.

CAPITAL DESEMBOLSADO: PTAS. 5.000.000

LA ESTRELLA tiene constituido el depósito que exige la Ley.

SEGUROS contra incendios.
SEGUROS sobre la vida.
SEGUROS de transportes marítimos.
SEGUROS de transportes terrestres.

SEGUROS de rentas vitalicias inmediatas.
SEGUROS contra incendio de la cosecha.
SEGUROS de paquetes postales.
SEGUROS de rentas vitalicias diferidas.

Banqueros: Banco Hispano Americano.—Banco de España.—Banco de Gijón.—Banco Asturiano de Industria y Comercio.—Banco Español del Río de la Plata.

REPRESENTANTES EN TODAS LAS CAPITALES y pueblos importantes de España.

(Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros con fecha 5 de Mayo 1911).

Subdirector en Soria: D. José Maria Palacio, Ferial, núm. 6.

DISPONIBLE